

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА СЕЛА ДУБОВОГО»**

<b>«Согласованно»</b> Заместитель директора по УВР _____ О.А. Бушуева От «    »                    20    г.	<b>«Утверждено»</b> Директор школы _____ М.В.Гурченко От «    »                    20    г.
--	--

**Специальная индивидуальная программа развития  
для индивидуального обучения  
учащегося 5 основного класса  
УО (2 вариант)**

**Составила учитель  
Чернышова Н.В**

**2022/20223 учебный год**

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН ИНДИВИДУАЛЬНОГО ОБУЧЕНИЯ**  
**учащегося 5 (основного) класса**  
**ФИО**

**2022-2023 УЧЕБНЫЙ ГОД**

Учебный план индивидуального обучения по специальной индивидуальной программе развития, разработан на основе адаптированной образовательной программы образования учащихся с умеренной умственной отсталостью с учетом особенностей психофизического развития и возможностей учащегося.

В плане отражены учебные предметы, наиболее важные для развития и коррекции познавательной деятельности учащегося с умеренной умственной отсталостью.

Общее количество часов в неделю – 10 часов.

Продолжительность учебного года составляет 34 недели.

С учетом состояния здоровья, интересов ученика, для положительной социализации ребенка обучение проводится по следующим образовательным дисциплинам:

**5(основной) класс**

Предметные области	Учебные предметы	Количество часов в неделю	Количество часов в год
Язык и речевая практика	Речь и альтернативная коммуникация	1	34
	Человек	1	34
Математика	Математические представления	1	34
Окружающий мир	Окружающий природный мир	1	34
	Окружающий социальный мир	1	34
	Изобразительная деятельность	1	34
	Адаптированная физическая культура	1	34
	Музыка и движение	1	34
	Домоводство	1	34
Коррекционные занятия	Мир вокруг нас	0.5	17
	Ритмика	0.5	17
<b>Итого</b>		<b>10</b>	<b>340</b>

**Расписание занятий**

учащегося 5 основного класса индивидуального  
обучения

Коновалова Данилы Ивановича

Понедельник:

Окружающий природный мир

Музыка и движение

Вторник:

Математические представления

ИЗО

Среда:

Речь и альтернативная коммуникация

Адаптированная физическая культура

Четверг:

Человек

Домоводство

Пятница:

Окружающий социальный мир.

Мир вокруг нас \ Ритмика

### ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.

Специальная индивидуальная программа развития (СИПР) разработана на основе адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умеренной, тяжелой и глубокой умственной (интеллектуальными нарушениями), тяжелыми и множественными нарушениями (вариант 2) в соответствии с ФГОС для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) и нацелена на образование ребенка с ТМНР.

#### **1. Общие сведения об учащемся:**

Коновалов Данила Иванович родился 16.12.2010 г. Проживает по адресу: с.Дубовое, ул. 40 лет Победы, 25/1. Опекун – Коновалова Вера Викторовна.

*Заключение ПМПК:* обучение по адаптированной основной общеобразовательной программе для умственно отсталых детей (2 вариант) с дифференциально- диагностической целью. Учебная нагрузка 10 ч. в неделю.

Коновалову Даниле установлена инвалидность, категория «ребенок-инвалид»

#### **2. Общая характеристика развития:**

К непосредственно образовательной деятельности относится равнодушно. Не может сосредоточиться на поставленной задаче, внимание теряется через несколько минут. В начале занятия проявляет интерес, может посмотреть, послушать, далее интерес теряется. Он начинает вертеться, может встать с места, ходить по классу, постоянно просится в туалет.

За четыре года обучения наблюдаются незначительные сдвиги, ребенок самостоятельно может обвести нарисованную фигуру, но повторить элементарный узор вызывает затруднение. В тетради не ориентируется, освоить написание элементов букв и цифр не может.

Повторяет за учителем названия геометрических фигур, может назвать самостоятельно некоторые из них. Может самостоятельно посчитать от 1 до 10 по порядку. Выборочно цифры назвать не может.

Чтение учителем сказок воспринимает, слушает, пересказывать или отвечать на вопросы по содержанию не может. В течение всего периода обучения ведется работа по выделению звуков из слов, но Данила так и не смог освоить этот навык. Так же не запомнил ни одной буквы.

На занятиях по развитию речи, окружающей среде ответить хочет всегда, но ответ будет не по теме (что на ум пришло). При играх на развитие памяти не может повторить, что нарисовано на картинках или их место.

На занятиях по творческому развитию умеет работать ножницами, может вырезать простой шаблон. Знает основные цвета (красный, синий, зеленый, черный, коричневый). При раскрашивании может весь рисунок закрасить одним цветом. Самостоятельно нарисовать какой-либо предмет или сюжет не может.

В ходе работы с ребенком были выявлены следующие знания и умения:

- знает некоторые геометрические фигуры;
- не различает цвета и их оттенки;
- владеет только прямым счетом до 10
- может определяет лишний предмет;
- называет диких животных (заяц, лиса, медведь, волк), домашних животных (кот, корова, собака, свинья, лошадь), овощи (огурец, помидор, лук, картофель, капуста, морковь), фрукты (яблоко, груша, банан, лимон, апельсин), части тела и лица.

- различает предметы одежды, обуви, мебели;
- не знает алфавит;
- не знает времена года, дни недели, месяцы в году;
- знает своё имя, отчество, фамилию;
- не знает адрес проживания.

Со сверстниками конфликтует, не умеет играть с детьми. Употребляет нецензурную речь. На критику реагирует неадекватно, начинает кричать. Настроение быстро меняется. Поведение мальчика не соответствует общепринятым правилам.

Навыки самообслуживания развиты.

### **3. Потребность в комплексной коррекционной помощи.**

#### **Определение круга лиц, участвующих в образовании и их взаимодействие.**

В обучении и развитии ребенка учитываются *индивидуальные образовательные потребности*:

Для реализации особых образовательных потребностей обучающегося с УО обязательной является специальная организация всей его жизни, обеспечивающая развитие его жизненной компетенции.

Мальчик будет посещать уроки, которые будут проводить педагог.

*Потребность во введении специальных учебных предметов развивающих ребенка.*

Предметные области: Язык и речевая практика, Математика, Окружающий мир, Изобразительная деятельность, Адаптивная физкультура.

#### **4. Условия реализации специальной индивидуальной программы развития учащихся с тяжелыми и множественными нарушениями развития.**

*Технологии, используемые в обучении ребенка:*

- индивидуализация обучения;
- игровые технологии;
- информационно-компьютерные технологии;
- создание адаптированной коррекционно-развивающей среды под ребенка;
- «пошаговое» обучение в процессе совместных действий с педагогом, повторение;
- изученного материала.

*Особые образовательные потребности учащихся с умственной отсталостью* (интеллектуальными нарушениями) обуславливают необходимость специального подбора учебного и дидактического материала (преимущественное использование натуральной и иллюстративной наглядности).

В качестве средств для выполнения заданий подобраны материалы для стимуляции тактильного, зрительного слухового восприятия – это яркие, необычные, интересные пособия, изготовленные своими руками, или заводские игрушки (резиновые, шероховатые, мягкие, с «коллочками»; с деталями, которые возможно снять и рассмотреть, звенящие, заводные и многие другие; наборы предметных картинок, наборы сюжетных картинок, настольные развивающие игры; нитки (разные виды, ткани разных сортов, природные материалы (засушенные листья, шишки, желуди, скорлупа грецкого ореха и т.д.). Используется оборудование для проведения предметно-практических упражнений (ножницы, бумага и картон цветные, клей, краски, кисточки, пластилин или масса для лепки и т.п.).

Модели и натуральный ряд: муляжи фруктов, ягод, грибов и овощей; гербарии; модели фигур человека, животных, растений, посуды, бытовых приборов, мебели и пр.

Используются доступные ребенку музыкальные инструменты (трещотки, колокольчик, треугольник, барабан, бубен, маракасы, металлофоны, свистульки, деревянные ложки и др.).

Инструкции на уроке краткие, чёткие. Повторяются 2-3 раза.

*Используется определённая структура занятия:*

1) Подготовительный этап. Организационный момент (приветствие, беседа с ребенком для создания положительного настроения на работу, выбор удобной позы, создание мотивации на занятие и проведение занятия на положительном эмоциональном фоне, подбор индивидуальных стимулов для ребёнка).

2) Основной этап. Создание проблемной ситуации. Например, в практических жизненных ситуациях повторение погоды за окном и др.).

3) Дыхательная, пальчиковая и артикуляционная гимнастика.

4) Повторение изученного, подача нового материала.

5) Двигательная гимнастика.

6) Итог занятия. В ходе обучения все этапы занятия направлены на формирование базовых учебных действий.

В ходе проведения занятий регулярно проводится: сенсомоторная зарядка (имитационная, сенсомоторная деятельность: показ, что умеют делать руки, ноги, голова, глаза, пальцы), дыхательная и пальчиковая гимнастика.

Основой занятий являются упражнения, направленные на различные стороны сенсорного развития:

– задания для развития слухового внимания на неречевом и доступном речевом материале (речевые звуки, вокализации, звукоподражательные слова и т.д.);

– задания на развитие зрительного восприятия и формирование представлений о доступных сенсорных эталонах (величина, цвет, форма);

– задания на развитие тактильно осязательного восприятия;

– задания на развитие сенсомоторных реакций и перцептивных действий.

Соблюдается охранительный режим. Продолжительность учебных занятий не превышает 25 минут, с перерывом 20 минут.

### **5. Задачи, которые ставит перед собой педагог, в ходе проведения занятий:**

✓ **Развитие и воспитание ребенка:** Соблюдение четкого режима дня: занятие проводится регулярно по 25 минут, 10 часов в неделю.

Требовать от него соблюдение социально-принятых норм поведения в быту и на занятиях (слушать взрослого, выполнять аккуратно действия, связанные с навыками самообслуживания: проситься в туалет, мыть руки; просить убрать игрушки и одежду и др.; здороваться при встречах (пожимать руки) со взрослым, смотреть в глаза, прощаться жестом «Пока»; во время занятий и игр – слушать взрослого, не вертеться на стуле, не хватать игрушки или пособия без разрешения и т.д.).

Нужно проводить с ребенком заранее беседу о смене ситуации. Взрослый комментирует совершаемые действия ребенку.

✓ **Социальное развитие:** Закрепление представления о себе, схеме своего тела. Учить называть свое имя, учить показывать свои вещи, игрушки, продолжать совершенствовать представления о своих частях тела и лица, их назначении, уточнить представление о назначениях рта и носа. Формировать эмоциональные способы общения и взаимодействия со взрослыми (смотреть в глаза, обращаться жестами).

✓ **Развитие слухового восприятия:** Учить ориентироваться на звук в знакомом пространстве: что звучит? – за ширмой колокольчик, барабан и др. Различать по голосу близких людей и знакомых детей: «Угадай, кто позвал?». Различать животных и птиц по звукоподражанию: «Кто это? - овечка, свинья, кукушка, ворона, воробей. Подобрать соответствующую игрушку (картинку).

✓ **Развитие понимания обращенной речи:** Учить выполнять действия по словесной инструкции: Учить выполнять задания по речевой инструкции, включающие 1 действие. Учить выполнять задания по речевой инструкции, включающую пространственные отношения между предметами: в, на, под (например, «Поставь машинку на стол. Поставь матрешку под стул. Найди монету, она в кошельке»).

✓ **Формирование активной речи:** Учить подражать действиям губ – «по», «мо», «то», «ту», делать улыбку - делать трубочку (повторить по подражанию). Учить произносить гласные звуки по подражанию. Уточнить предметный словарь (картинки - мяч, кукла, кубик и др.) и знакомить с названиями новых предметов, необходимых в практических жизненных ситуациях.

### **6. Содержание образования специальной индивидуальной программы развития**

Содержание образования СИПР включает конкретные задачи, отобранные из содержания учебных предметов, коррекционных занятий, которые актуальны для образования Коновалова Данилы в силу его психофизических способностей.

**Предметные области (учебные предметы):**

## **Язык и речевая практика**

### **Речь и альтернативная коммуникация:**

Цель: Формирование коммуникативных и речевых навыков с использованием средств вербальной и альтернативной коммуникации. Развитие понимания обращенной речи. Развитие дыхания, голосовых реакций и речевой активности.

### **Описание возможных результатов обучения:**

#### На базовом уровне:

- овладение доступными средствами коммуникации и общения вербальными и невербальными;
- способность понимать обращенную речь, понимание (слов, обозначающих объекты и явления природы, объекты рукотворного мира и деятельность человека);
- понимать смысл доступных жестов и графических изображений: рисунков, фотографий, пиктограмм;
- понимание слов, обозначающих объекты и явления природы, объекты рукотворного мира и деятельность человека;
- понимание обращенной речи, понимание смысла рисунков, фотографий, пиктограмм, других графических знаков;
- Копирование с образца отдельных букв, слогов, слов.
- Начальные навыки чтения и письма.

#### На достаточном уровне:

- умение пользоваться средствами альтернативной коммуникации: жестом, взглядом, воспроизводящими (синтезирующими) речь устройствами (персональными компьютерами и др.);
- развитие речи как средства общения в тесной связи с познанием окружающего мира, личным опытом ребенка;
- умение использовать усвоенный словарный и фразовый материал в коммуникативных ситуациях;
- узнавание и различение напечатанных слов, обозначающих имена людей, названия хорошо известных предметов и действий. Использование карточек с напечатанными словами как средства коммуникации;
- Уметь самостоятельно использовать усвоенный лексико-грамматического материал в учебных и коммуникативных целях;
- развитие предпосылок к осмысленному чтению и письму, обучение чтению и письму. Узнавание и различение образов графем (букв). Копирование с образца отдельных букв, слогов, слов. Начальные навыки чтения и письма.

## **Математика.**

### **Математические представления:**

Цель: формирование начальных пространственно-временных понятий, представлений о размере, форме, цвете предметов окружающей среды (на доступном уровне восприятий), умения применять их в повседневной жизни в соответствии с возможностями ребенка.

### **Описание возможных результатов обучения:**

*Элементарные математические представления о форме, величине; количественные (дочисловые), пространственные, временные представления*

#### На базовом уровне:

- Элементарные математические представления о форме, величине; количественные (дочисловые), пространственные, временные представления
- Умение различать и сравнивать предметы по форме, величине.
- Умение ориентироваться в схеме тела, в пространстве и на плоскости.
- Умение различать, сравнивать и преобразовывать множества (один – много).
- Умение различать части суток, соотносить действие с временными промежутками, составлять и проследивать последовательность событий, определять время по часам, соотносить время с началом и концом деятельности.
- Представления о количестве, числе, знакомство с цифрами в пределах 3
- Умение соотносить число с соответствующим количеством предметов, обозначать его цифрой.
- Умение пересчитывать предметы в доступных ребенку пределах.

### На достаточном уровне

Умение различать предметы по форме, величине.

Умение ориентироваться в схеме тела

Умение различать множества (один – много).

Умение различать части суток.

*Представления о количестве, числе, знакомство с цифрами в пределах 10*

Умение соотносить число с соответствующим количеством предметов.

Умение пересчитывать предметы.

Умение представлять множество двумя другими множествами в пределах 10-ти.

Умение обозначать арифметические действия знаками.

Умение решать задачи на увеличение и уменьшение на одну, несколько единиц.

**«Окружающий мир».**

### **Окружающий природный мир:**

Цель: формирование представлений о живой и неживой природе, о взаимодействии человека с природой, бережного отношения к природе.

### **Описание возможных результатов обучения:**

#### На базовом уровне

Представления о временах года, характерных признаках времен года, погодных изменениях, их влиянии на жизнь человека;

Представления о животном и растительном мире, их значении в жизни человека;

Умение соблюдать правила безопасного поведения в природе (в лесу, у реки и др.).

Элементарные представления о течении времени:

Умение различать части суток, дни недели, месяцы, их соотнесение с временем года.

Представления о течении времени: смена событий дня, суток, в течение недели, месяца и т.д.;

Умение соблюдать гигиенические правила в соответствии с режимом дня;

Умение следить за своим внешним видом.

#### На достаточном уровне:

Представления о явлениях и объектах неживой природы, смене времен года и соответствующих сезонных изменениях в природе, умение адаптироваться к конкретным природным и климатическим условиям:

различать и называть признаки времён года (солнце светит редко, дождь, холодно, идёт снег и лёд тает);

– различать и называть овощи;

– различать и называть фрукты;

– различать понятия «домашние животные», «дикие животные», «птицы», «человек (части тела человека)», «комнатное растение»

– различать и называть виды труда людей в различные времена года;

– различать и называть режимные моменты;

– уметь поливать цветы

### **Окружающий социальный мир:**

Цель: Формирование коммуникативных навыков для социализации в общество, формирование представлений о человеке и окружающем его социальном и предметном мире, а также умения соблюдать элементарные правила поведения в социальной среде.

### **Описание возможных результатов обучения:**

#### На базовом уровне:

адекватные манипуляции с предметами;

– по указанию взрослого формировать возможные адекватные действия с учебными предметами.

– представления о мире, созданном руками человека:

– интерес к объектам, созданным человеком;

– представления о доме, школе, о расположенных в них и рядом объектах (мебель, оборудование, одежда, посуда).

– представления о родной стране, селе, об адресе проживания

#### На достаточном уровне:

- умение соблюдать правила поведения на уроках, взаимодействовать со взрослыми и сверстниками, выбирая адекватную дистанцию и формы контакта, соответствующие возрасту и полу ребенка.
- умение соблюдать элементарные правила безопасности поведения в доме.

### **Человек**

Цели предмета является:

Формирование представления о себе самом и ближайшем окружении.

### **Описание возможных результатов:**

#### **Предметные результаты**

- Понимание обращенной речи и смысла доступных невербальных графических знаков (рисунков, фотографий, пиктограмм и других графических изображений), неспецифических жестов
- Владение вступать в контакт, поддерживать и завершать его, используя традиционные (вербальные) и альтернативные средства коммуникации, соблюдая общепринятые правила поведения
- Умение пользоваться доступными средствами коммуникации в практике экспрессивной и импрессивной речи для решения соответствующих возрасту житейских задач
- Умение использование предметов для выражения путем на них жестом, взглядом
- Использование доступных жестов для передачи сообщения
- Понимание слов, обозначающие объекты и явления природы, объекты рукотворного мира и деятельность человека
- Умение использовать усвоенный словарный и фразовый материал в коммуникативных ситуациях
- Обучение глобальному чтению в доступных ребенку пределах
- Формирование навыка понимания смысла узнаваемого слова; копирование с образца отдельных букв

#### **Базовые учебные действия.**

*Подготовка ребенка к нахождению и обучению в среде сверстников, к эмоциональному, коммуникативному взаимодействию с группой обучающихся:*

- входить и выходить из учебного помещения со звонком;
- ориентироваться в пространстве класса (зала, учебного помещения), пользоваться учебной мебелью;
- адекватно использовать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты и т. д.);
- принимать цели и произвольно включаться в деятельность;
- передвигаться по школе, находить свой класс, другие необходимые помещения

#### **Изобразительная деятельность**

Целью обучения изобразительной деятельности является формирование умений изображать предметы и объекты окружающей действительности художественными средствами.

#### **Описание возможных результатов обучения:**

##### На базовом уровне:

- Освоение доступных средств изобразительной деятельности: лепка, аппликация, рисование; использование различных изобразительных технологий.
- Интерес к доступным видам изобразительной деятельности.
- Умение использовать инструменты и материалы в процессе доступной изобразительной деятельности (лепка, рисование, аппликация).

##### На достаточном уровне:

- Умение использовать различные изобразительные технологии в процессе рисования, лепки, аппликации.
- Способность к самостоятельной изобразительной деятельности.
- Положительные эмоциональные реакции (удовольствие, радость) в процессе изобразительной деятельности.
- Стремление к собственной творческой деятельности и умение демонстрировать результаты работы.

-Умение выражать свое отношение к результатам собственной и чужой творческой деятельности.

-Готовность к участию в совместных мероприятиях.

### **Музыка и движение**

Цель: формирование основ музыкальной культуры обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) как неотъемлемой части духовной культуры личности.

#### **Описание возможных результатов обучения:**

##### На базовом уровне

Личностные результаты:

- положительная мотивация к занятиям различными видами музыкальной деятельности;
- готовность к творческому взаимодействию и коммуникации с взрослыми и другими обучающимися в различных видах музыкальной деятельности на основе сотрудничества, толерантности, взаимопонимания и принятыми нормами социального взаимодействия;
- готовность к практическому применению приобретенного музыкального опыта в урочной и внеурочной деятельности, в том числе, в социокультурных проектах с обучающимися с нормативным развитием и другими окружающими людьми;
- осознание себя гражданином России, гордящимся своей Родиной;
- адекватная самооценка собственных музыкальных способностей;
- начальные навыки реагирования на изменения социального мира;
- сформированность музыкально-эстетических предпочтений, потребностей, ценностей, чувств и оценочных суждений.

##### На достаточном уровне.

- определение содержания знакомых музыкальных произведений;
- представления о некоторых музыкальных инструментах и их звучании;
- пение с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога);
- выразительное совместное исполнение выученных песен с простейшими элементами динамических оттенков.

### **Адаптивная физкультура**

Целью обучения адаптивной физкультуры является: Развитие восприятия собственного тела, осознание своих физических возможностей и ограничений.

#### **Описание возможных результатов:**

Предметные результаты освоения области адаптивной физической культуры:

##### *1. Восприятие собственного тела, осознание своих физических возможностей и ограничений:*

1.1 освоение доступных способов контроля над функциями собственного тела: сидеть, стоять, передвигаться;

1.2 освоение двигательных навыков, последовательности движений, развитие координационных способностей;

1.3 совершенствование физических качеств: ловкости, силы, быстроты, выносливости;

1.4 умение радоваться успехам: выше прыгнул, быстрее пробежал и др.

##### *2. Освоение доступных видов физкультурно-спортивной деятельности: езда на велосипеде, ходьба на лыжах, спортивные игры, туризм, плавание:*

2.1 интерес к определенным видам физкультурно-спортивной деятельности: езда на велосипеде, ходьба на лыжах, плавание, спортивные и подвижные игры, туризм, физическая подготовка;

2.2 умение ездить на велосипеде, кататься на санках, ходить на лыжах, плавать, играть в подвижные игры и др.

### **Домоводство**

Цель: повышение самостоятельности детей в выполнении хозяйственно-бытовой деятельности.

#### **Предметные результаты:**

1 Овладение умением выполнять доступные бытовые поручения (обязанности), связанные с выполнением повседневных дел дома.

- Умение выполнять доступные бытовые виды работ: приготовление пищи, уборка, стирка, глажение, чистка одежды, обуви, сервировка стола, др.

- Умение соблюдать технологические процессы в хозяйственно-бытовой деятельности: стирка, уборка, работа на кухне, др.
- Умение соблюдать гигиенические и санитарные правила хранения домашних вещей, продуктов, химических средств бытового назначения.
- Умение использовать в домашнем хозяйстве бытовую технику, химические средства, инструменты, соблюдая правила безопасности.

**Учащиеся должны знать:**

- правила личной безопасности на кухне и дома;
- назначение и правила техники безопасности при обращении с электрическим чайником и миксером;
- правила ухода за личными вещами;
- виды зимней одежды и обуви;
- последовательность приготовления отварных яиц и простых бутербродов;
- виды каш и компотов, их значение для здорового питания;
- виды и назначение рынков, порядок оплаты товаров;
- правила уборки класса и школьной территории;
- технику безопасности при работе с уборочным инвентарем, правила хранения инвентаря.

**Учащиеся должны уметь:**

- различать и называть предметы для сервировки стола;
- выполнять гигиенический уход за своим телом;
- производить сухую и влажную уборку помещений;
- стирать и утюжить носовой платок;
- ухаживать за одеждой и обувью;
- убирать бытовой мусор, подметать территорию;
- пользоваться лопатой, веником.

## **РЕЧЬ И АЛЬТЕРНАТИВНАЯ КОММУНИКАЦИЯ**

### **Пояснительная записка**

Коммуникация и общение – неотъемлемые составляющие социальной жизни человека. Специфические нарушения развития ребенка значительно препятствуют и ограничивают его полноценное общение с окружающими. У детей с выраженными нарушениями интеллекта отмечается грубое недоразвитие речи и ее функций: коммуникативной, познавательной, регулирующей. У многих детей с тяжелыми и множественными нарушениями развития устная (звучащая) речь отсутствует или нарушена настолько, что понимание ее окружающими значительно затруднено, либо невозможно.

В связи с этим, обучение детей речи и коммуникации должно включать целенаправленную педагогическую работу по формированию у них потребности в общении, на развитие сохранных речевых механизмов, а также на обучение использованию альтернативных средств коммуникации и социального общения.

Цель обучения – формирование коммуникативных и речевых навыков с использованием средств вербальной и невербальной коммуникации, умения пользоваться ими в процессе социального взаимодействия.

Смыслом обучения социальному взаимодействию с окружающими является индивидуальное поэтапное планомерное расширение жизненного опыта и повседневных социальных контактов в доступных для ребенка пределах. Для этого организуется специальная работа по введению ребёнка в более сложную предметную и социальную среду, что предполагает планомерную, дозированную, заранее программируемую интеграцию в среду сверстников в доступных ребёнку пределах, организованное включение в общение.

Программно-методический материал по «Общению» представлен следующими разделами: «Коммуникация», «Развитие речи средствами вербальной и невербальной коммуникации», «Чтение и письмо».

Образовательные задачи по коммуникации направлены на формирование навыков установления, поддержания и завершения контакта.

Раздел «Развитие речи средствами вербальной и невербальной коммуникации» включает импрессивную и экспрессивную речь. Задачи по развитию импрессивной речи

направлены на формирование умения понимать обращенную речь. Задачи по развитию экспрессивной речи направлены на формирование умения употреблять в ходе общения слоги, слова, строить предложения, связные высказывания. Ребенок, не владеющий устной (звучащей) речью, учится общаться, пользуясь альтернативными средствами. Обучение импрессивной речи и экспрессивной проводится параллельно.

Раздел «Чтение и письмо» включает глобальное чтение, предпосылки к осмысленному чтению и письму, начальные навыки чтения и письма.

### 3. Описание места учебного предмета в учебном плане.

Предмет Речь и альтернативная коммуникация входит в обязательную часть адаптированной основной образовательной программы для обучающихся с умственной отсталостью (вариант 2). Программа предмета реализуется через урочную деятельность в соответствии с санитарно-эпидемиологическими правилами и нормами.

Предмет	Часов в нед.	I четверть	II четверть	III четверть	IV четверть	Год
Речь и альтернативная коммуникация	1	8	7	10	8	34

### Содержание программы

Каждый раздел предмета включает в себя несколько подразделов:

#### Раздел: «Коммуникация»:

- слова – приветствия: «здравствуйте», «привет»;
- слова – прощания: «пока», «до свидания»;
- слова – благодарность: «спасибо», «пожалуйста»;
- слова: «да», «нет»;

#### Раздел: «Чтение»:

Неречевые звуки.

- Экскурсия по теме: «Звуки вокруг нас».

-

- Упражнение в определении направления звука, исходящего из одного источника.

- Упражнение в определении направления звука, исходящего из разных источников.

Речевые звуки.

- Обучение имитации звуков окружающей среды речевыми звуками. Укрепление мышц артикуляционного аппарата.

- Упражнение в имитации неречевых звуков речевыми (например, ш – шипит гусь, з –звенит комар, у – воет волк и т. п.).

- Упражнение в произнесении имитационных речевых звуков с изменением силы звучания. Элементарная артикуляционная гимнастика.

- Упражнение в определении направления имитационных речевых звуков.

- Элементарная артикуляционная гимнастика.

- Упражнение в определении принадлежности имитационных речевых звуков конкретному человеку.

- Упражнение в различении речевых и неречевых звуков.

- Упражнение в различении речевых и неречевых звуков.

Буквы и звуки. Уметь различать буквы Аа, Уу, Оо, Мм, Сс, Хх, Нн

Слово. (Выделение слова как единицы речи)

- Ознакомление с понятием «слово». Называние предметов.

- Называние предмета. Практическое ознакомление с понятием «слово» и его условно-графическим изображением.

- Упражнения в условно – графической фиксации слова с последующим его «чтением».

- Кодирование 3-4 слов, предложенных учителем к сюжетной картинке (к

стихотворению «Мишка»), их чтение.

- Упражнение в условно – графической фиксации слов (2-3) с последующим «чтением»

их по порядку (пропедевтика предложений).

- Упражнение в условно – графической фиксации 2-3слов с последующим «чтением» их в разбивку.

- Упражнение в «подписи» картинки словами (схемы слов) с их последующим «чтением» по порядку и в разбивку.
- Подбор слов к картинке на сюжет сказки «Репка» в точном соответствии с количеством предложенных условно-графических изображений.
- «Подпись» сюжетной картинки к сказке «Репка» словами с их последующим «чтением» по порядку и в разбивку.
- Подбор слов по теме «Овощи», их условно-графическое кодирование и последующее «чтение».
- Упражнение в условно – графической фиксации 2-3 слов по памяти с их последующим «чтением» по порядку и в разбивку.
- Предложение. (Выделение предложения как единицы речи; составление предложений).
- Ознакомление с понятием «предложение» и его условно-графическим изображением.
- Условно – графическая фиксация заданных предложений с их последующим «чтением».
- Условно – графическая фиксация заданных предложений с их последующим «чтением».
- Составление предложений с опорой на ситуативную картинку, его кодирование и последующее «чтение».
- Подбор одной из двух картинок к заданному предложению, фиксация предложения условно-графическим изображением и последующее «чтение». Составление, кодирование, «чтение» предложения по сказке «Колобок» с опорой на наглядность.
- Составление простых предложений по предметной картинке, их кодирование и «чтение».
- Деление предложений на слова.
- Ознакомление с делением предложения, состоящего из двух слов, на слова с опорой на тактильно-двигательные ощущения (хлопок, отстукивание и т. п.) и условно-графическое изображение предложения.
- Упражнение в делении предложения, состоящего из двух слов. Условно-графическая фиксация и «чтение» предложения.
- Составление предложения по схеме – Кто? Что делает? – по сюжетным картинкам.
- Упражнение в составлении предложения по схеме – Кто? Что делает? – по предметной картинке и условно-графическому изображению с подстановкой различных слов- действий.
- Упражнение в составлении предложения из двух слов на заданную тему: «Обязанности в семье» по условно-графическому изображению с последующим «чтением».
- Деление данного предложения, состоящего из трёх слов, на слова.
- Условно-графическая фиксация, «чтение» предложения бегло и отдельными словами.
- Составление предложений из трёх слов по сюжетным картинкам и условно-графическому изображению с последующим «чтением» бегло и отдельными словами.
- Упражнение в составлении предложения из трёх слов по сюжетным картинкам и условно-графическому изображению с последующим «чтением» бегло и отдельными словами.
- Упражнение в составлении предложений из трёх слов по двум предметным картинкам и условно-графическому изображению с подстановкой различных слов- действий.
- Последующее «чтение» предложения бегло и отдельными словами.
- Слог (деление слов на слоги).
- Ознакомление с понятием «слог» и его условно-графическим изображением (полоски, более короткие, чем слова или квадраты).
- Упражнение в делении слов, состоящих из двух слогов, на слоги с опорой на тактильно-двигательные ощущения и условно-графическое изображение слога.
- Упражнение в делении слов(2 слога) на слоги. Условно-графическая фиксация и «чтение» слова в различном темпе (бегло и по слогам).
- Упражнение в делении слов (2 слога) на слоги. Условно-графическая фиксация и «чтение» слова в различном темпе (бегло и по слогам).

### **Раздел: «Письмо»:**

- Рисование фигуры по шаблону с последующим раскрашиванием.
- Выявление моторных возможностей обучающихся.

- Ознакомление с правилами поведения на уроке.
  - Кодировка звуков окружающей среды (цветными мелками в виде палочек, кружочков, точек и т. п.).
  - Упражнение для кистей и пальцев рук на основе подражания действиям с игрушками.
  - Рисование мелом на доске произвольных линий.
  - Ознакомление с шаблоном. Обводка пальцем по шаблону круга (яблока) в воздухе, на доске, на парте.
  - Обводка по шаблону квадрата пальцем в воздухе, на доске, на парте.
  - Ознакомление с правильной посадкой при письме, с правильным расположением альбома. Ориентирование на листе бумаги (альбомном).
  - Упражнение в ориентировании на листе бумаги.
  - Закрепление умения ориентироваться на листе бумаги.
  - Разучивание пальчиковых упражнений. Обучение умению держать карандаш и проводить произвольные линии на листе бумаги.
  - Навыки учебной деятельности: правильное расположение письменных принадлежностей. Рисование в альбоме круга по шаблону.
  - Обучение умению раскрашивать круг.
  - Рисование в альбоме композиции из двух кругов (различных по цвету) по шаблонам с помощью учителя. Раскрашивание фигур.
  - Раскрашивание фигур (для детей с достаточным уровнем – дорисовывание до мяча, шарика).
  - Рисование в альбоме композиции из двух кругов по шаблонам самостоятельно.
  - Разучивание пальчиковых упражнений. Рисование в альбоме квадрата по шаблону.
- Раскрашивание фигур.
- Рисование в альбоме композиции из двух квадратов (различных по цвету) по шаблону с помощью учителя. Раскрашивание фигур.
  - Рисование в альбоме композиции из двух фигур по шаблонам с опорой на рисунок.
- Для детей с достаточным уровнем – дорисовывание до окна, часов и т. п.
- Разучивание пальчиковых упражнений. Рисование в альбоме треугольника по шаблону.
  - Раскрашивание фигур.
  - Рисование в альбоме композиции из двух треугольников (различных по цвету) по шаблону с помощью учителя. Раскрашивание фигур.
  - Рисование в альбоме композиции из двух фигур по шаблонам с опорой на рисунок.
- Для детей с достаточным уровнем – дорисовывание до окна, часов и т. п.
- Рисование в альбоме композиции из трёх фигур по шаблонам с помощью учителя. Рисование фигуры по трафарету, контуру с последующим раскрашиванием.
  - Ознакомление с трафаретами простых фигур и соотнесение их с предметами окружающей действительности. Обводка круга по трафарету в воздухе, на доске, в альбоме.
  - Обводка по трафарету в воздухе, на доске, в альбоме квадрата.
  - Обводка по трафарету в воздухе, на доске, в альбоме изученных фигур.
  - Ознакомление с контурным изображением фигур. Обводка по контуру квадратов различной величины с последующим раскрашиванием.
  - Обводка по контуру кругов различной величины с последующим раскрашиванием.
  - Обводка по контуру цветными карандашами композиции из геометрических фигур с помощью учителя с последующим раскрашиванием.
  - Ознакомление с контурным изображением фигур. Обводка по контуру треугольников различной величины с последующим раскрашиванием.
  - Обводка по контуру треугольников различной величины с последующим раскрашиванием.
  - Обводка по контуру цветными карандашами композиции из геометрических фигур с помощью учителя с последующим раскрашиванием.
  - Закрепление умений обводить фигуры по шаблону, трафарету, с последующим раскрашиванием.

## Тематическое планирование

№п/п	Тема урока	Ко-во часов
1	Слова – приветствия. Слова – прощания. Умение использовать символы и жесты приветствия Действие по подражанию, использование по назначению учебных материалов с помощью взрослого.	1
2	Узнавание буквы А, а. Умение узнавать и писать букву А, а. Конструирование буквы А, а. Практический контроль.	1
3	Узнавание буквы О, о. Умение узнавать букву О, о. Конструирование буквы О, о. Практический контроль.	1
4	Формирование умения обводить фигуры пальцем в воздухе, на доске, на парте. Шаблоны. Умение пользоваться шаблонами	1
5	Узнавание буквы У, у. Формирование умения узнавать и писать букву У, у. Конструирование буквы У, у. Практический контроль.	1
6	Выполнение простых поручений по словесному заданию учителя. Простейшие словесные отчёты по выполненному поручению.	1
7	Узнавание буквы М, м. Формирование умения узнавать и писать букву М, м. Умение узнавать и писать букву М, м. Практический контроль.	1
8	Умение использовать символы и жесты в коммуникативных ситуациях.	1
9	Ознакомление со словом «да», «нет» жестом и символом. Умение использовать символы и жесты Действия по подражанию, использование по назначению учебных материалов с помощью взрослого.	1
10	Рисование композиции из геометрических фигур.	1
11	Умение рисовать в альбоме по шаблонам самостоятельно, раскрашивание фигур с дорисовыванием. Формирование умения узнавать и писать букву С, с. Узнавание буквы С, с. Конструирование буквы С, с. Практический контроль.	1
12	Формирование понятия «слово». Формирование умения называть предметы.	1
13	Описание предмета по двум признакам (цвету и форме) с опорой на технологическую карту и словесный образец учителя. Знакомство со стихотворением «Мишка» А.Л.Барто (или «Зайка»).	1
14	Узнавание буквы Хх. Формирование умения узнавать и писать букву Хх. Конструирование буквы Хх.	1
15	Составление предложения по схеме – Кто? Что делает? – по сюжетным картинкам.	1
16	Упражнение в составлении предложения из двух слов на заданную тему: «Обязанности в семье».	1
17	Деление предложения, состоящего из трёх слов, на слова.	1
18	Обобщающее повторение.	1
19	Слушание сказки «Репка» в изложении учителя с опорой на наглядность. Подбор слов к картинке на сюжет сказки «Репка».	1
20	Воспроизведение сказки «Репка» в изложении учителя с опорой на наглядность.	1
21	Узнавание буквы Н, н. Формирование умения узнавать и писать букву Н, н. Конструирование буквы Н, н.	1
22	Узнавание буквы Ы, ы. Формирование умения узнавать и писать букву Ы, ы. Конструирование буквы Ы, ы. Практический контроль.	1
23	Тема «Овощи». Активизация и обогащение словаря.	1
24	Узнавание буквы Л, л. Умение узнавать и писать букву Л, л. Конструирование буквы Л, л. Практический контроль	1

25	Выполнение простых поручений по словесному заданию учителя. Ознакомление со словом «мама», жестом и символом.	1
26	Слушание сказки «Колобок» в изложении учителя с опорой на наглядность. Воспроизведение сказки «Колобок» по вопросам учителя с опорой на наглядность.	1
27	Узнавание буквы В,в. Умение узнавать и писать букву В,в. Конструирование буквы В, в. Практический контроль.	1
28	Обводка по контуру кругов различной величины с последующим раскрашиванием. Рисование вертикальных линий.	1
29	Рисование на доске, в альбоме (не в строке) вертикальных линий по начальной точке.	1
30	Рисование бордюра из вертикальных линий по заданным точкам (в альбоме, в строке цветными карандашами).	1
31	Формирование умения составлять предложения по схеме – Кто? Что делает? – по сюжетным картинкам.	1
32	Диагностика умения составлять предложения,	1
33	Проверочные задания.	1
34	Итогово – обобщающее повторение.	1

## МАТЕМАТИЧЕСКИЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЯ

### Пояснительная записка

В повседневной жизни, участвуя в разных видах деятельности, ребенок с тяжелыми и множественными нарушениями развития попадает в ситуации, требующие от него использования математических знаний. Так, накрывая на стол на трёх человек, нужно поставить три тарелки, три столовых прибора и т.д. У большинства обычно развивающихся детей основы математических представлений формируются в естественных ситуациях. Мальчик не может овладеть элементарными математическими представлениями без специально организованного обучения. Создание практических ситуаций, в которых Виктор непроизвольно осваивает доступные для него элементы математики, является основным приемом в обучении. В конечном итоге важно, чтобы ребенок научился применять математические представления в повседневной жизни: определять время по часам, узнавать номер автобуса, на котором он сможет доехать домой, расплатиться в магазине за покупку, взять необходимое количество продуктов для приготовления блюда и т.п.

**Цель обучения** математике – формирование элементарных математических представлений и умений и применение их в повседневной жизни.

#### **Коррекционные задачи:**

Через формирование учебных навыков корректировать недостатки внимания, памяти, мелкой моторики рук, развитие зрительно-слухового внимания, ориентировочных реакций, понимания элементарных инструкций.

Данная программа построена на основе следующих разделов: «Количественные представления», «Представления о форме», «Представления о величине», «Пространственные представления».

Знания, умения, навыки, приобретаемые мальчиком в ходе освоения программного материала по математике, необходимы ему для ориентировки в окружающей действительности, т.е. во временных, количественных, пространственных отношениях, решении повседневных практических задач. Умение устанавливать взаимно-однозначные соответствия могут использоваться при сервировке стола, при раздаче материала и инструментов участникам какого-то общего дела, при посадке семян в горшочки и т.д. Умение пересчитывать предметы необходимо при выборе ингредиентов для приготовления блюда, отсчитывании заданного количества листов в блокноте, определении количества испеченных пирожков, изготовленных блокнотов и т.д.

Изучая цифры, у ребенка закрепляются сведения о дате рождения, домашнем адресе, номере телефона, календарных датах, номерах пассажирского транспорта, каналах телевизионных передач и многое другое.

Материально-техническое обеспечение предмета включает:

– различные по форме, величине, цвету наборы материала (в т.ч. природного);

- пазлы (из 2-х, 3-х, 4-х частей (до 10));
- мозаики;
- карточки с изображением цифр, денежных знаков и монет;
- макеты циферблата часов;
- калькулятор; весы;
- рабочие тетради с различными геометрическими фигурами, цифрами для раскрашивания, вырезания, наклеивания и другой материал;
- обучающие презентации по математике, способствующие формированию у детей доступных математических представлений.

В связи с особенностями психического развития Виктора все обучение носит наглядно-практический характер, т.е. математические представления он усваивает, наблюдая за действиями педагога, в процессе собственных практических действий с реальными предметами. Математическое развитие ребёнка с тяжёлыми и множественными нарушениями развития идёт в единстве с процессом развития, воспитания, овладения речью и развитием наглядных форм мышления. Осваивается на уровне, доступном индивидуально. Осуществляя действия по подражанию, Виктор видит каждый предмет, находящийся в руке педагога, и каждое выполняемое им действие: выбор необходимого предмета, способы деятельности с ним и последовательность выполнения действий – дается в готовом виде.

Основные формы и методы обучения - это практические упражнения и опыты, зарисовки в тетрадях, экскурсии, беседы, дидактические игры, чтение пословиц и поговорок, народных примет, стихов, рассказов, рассматривание картин.

На всех уроках используются принципы наглядности, доступности, практической направленности, коррекции. Каждый урок построен так, чтобы он мог доставить ребёнку радость познания и вызвать желание повторной встречи с учителем.

Выбор методов и приемов обучения на каждом занятии зависит от новизны изучаемого материала.

### **Содержание учебного предмета (34 ч.)**

Программа предполагает работу по следующим разделам:

«Количественные представления», «Представления о форме», «Представления о величине», «Пространственные представления», «Временные представления».

#### ***Количественные представления.***

Нахождение одинаковых предметов. Разъединение множеств. Объединение предметов в единое множество. Различение множеств («один», «много», «мало», «пусто»). Сравнение множеств (без пересчета, с пересчетом).

Преобразование множеств (увеличение множества, уменьшение множества, уравнивание множеств).

Представление о числовой последовательности. Пересчет предметов по единицам в пределах 3. Узнавание цифр 1-3. Соотнесение цифры с количеством предметов в пределах 3. Написание цифры в пределах 3. Выполнение арифметических действий на калькуляторе. Представление о денежном знаке. Размен денег. Сложение чисел в пределах 3 на конкретном материале. Вычитание чисел в пределах 3 на конкретном материале.

Решение примеров в пределах 3. Составление и решение примеров на основе практических действий.

#### ***Представление о форме.***

Различение круглых и некруглых геометрических тел. Различение некруглых геометрических тел. Рисование, штриховка, обводка геометрической фигуры («треугольник», «квадрат», «круг»).

#### ***Представления о величине.***

Различение по величине однородных и разнородных предметов. Сравнение предметов по величине. Составление упорядоченного ряда (по убыванию, по возрастанию). Различение по длине однородных и разнородных предметов. Сравнение предметов по длине. Различение по ширине однородных и разнородных предметов. Сравнение предметов по ширине. Различение предметов по высоте. Сравнение предметов по высоте. Различение предметов по весу. Сравнение предметов по весу. Измерение с помощью мерки.

### ***Пространственные представления.***

Пространственные представления (верх, низ, перед, зад, право, лево). Определение месторасположения предметов в пространстве («вперед», «сзади», «справа», «слева»). Перемещение в пространстве в заданном направлении («вперёд», «назад», «вправо», «влево»). Ориентация на плоскости («верх», «низ», «середина», «правая сторона», «левая сторона»). Составление предмета из двух и нескольких частей. Составление ряда из предметов, изображений. Определение месторасположения предметов в ряду.

### ***Временные представления.***

Времена года (осень, зима, весна, лето). Различение частей суток («утро», «день», «вечер», «ночь»). Соотнесение действия с временным промежутком («сейчас», «вчера», «сегодня», «завтра»). Составление последовательности событий. Определение времени по часам (целого часа, с точностью до получаса). Соотнесение времени с началом и концом деятельности

## **Математические представления Тематическое планирование Календарно – тематическое планирование**

	<b>Тема</b>	<b>Примечание</b>
1	«Игра с разноцветными шарами». Количественные представления	1
2	Игры на соотнесение предметов по величине: «Пирамидка»	1
3	Формирование дочисловых количественных представлений «Один много	1
4	Формирование математических представлений «Геометрические фигуры»	1
5	Игры с конструктивным материалом «Строим замок»	1
6	Игры с конструктивным материалом «Строим замок одного цвета»	1
7	Игры по формированию понятий о величине предметов	1
8	Игры по формированию понятий о величине предметов	1
9	Число и цифра 1	1
10	"Один. Много. Число и цифра 1"	1
11	Составление групп предметов с заданными свойствами	1
12	«Цифра 2, число 2»	1
13	«Цифра 2, число 2»	1
14	«Цифра 2, число 2»	1
15	Дидактические игры по формированию математических (количественных) представлений	1
16	Дидактические игры по формированию математических (количественных) представлений	1
17	Игры с конструктивным материалом «Домик для кошки»	1
18	Формирование первичных пространственно- временных представлений	1
19	« Знакомство с числом и цифрой 3»	1
20	«Число и цифра 3»	1

21	«Число и цифра 3»	1
22	Обучение ориентировки на листе бумаги. Игра «Прогулка в Африку»	1
23	Сравнение предметов по величине.	1
24	Игры на количество и счет.	1
25	Игры со сборно – разборными игрушками «Построй дом из Лего»	1
26	Дидактические игры на ориентировку во времени «Когда это бывает»	1
27	Игра собери все детали конструктора зеленого цвета в зеленое ведерко	1
28	Занятие «Зайка учит геометрические фигуры»	1
29	Дидактическая игра «Подбери по форме», «Лото»	1
30	Коррекционное занятие «Времена года»	1
31	Знакомство с числом и цифрой 4	1
32	Число и цифра 4	1
33	Число и цифра 4	1
34	Повторение пройденного материала за год	1

## **ОКРУЖАЮЩИЙ ПРИРОДНЫЙ МИР**

### **Пояснительная записка**

Важным аспектом обучения детей с умеренной умственной отсталостью является расширение представлений об окружающем природном мире. Подобранный программный материал по предмету «Окружающий природный мир» рассчитан на формирование у ребёнка представлений о природе, её многообразии, о взаимосвязи живой, неживой природы и человека.

Цель обучения – формирование представлений о живой и неживой природе, о взаимодействии человека с природой, бережного отношения к природе.

Основными задачами программы являются: формирование представлений об объектах и явлениях неживой природы, формирование временных представлений, формирование представлений о растительном и животном мире.

Программа представлена следующими разделами: «Растительный мир», «Животный мир», «Человек», «Временные представления», «Объекты неживой природы».

В процессе формирования представлений о неживой природе ребенок получает знания о явлениях природы (снег, дождь, туман и др.), о цикличности в природе – сезонных изменениях (лето, осень, весна, зима), суточных изменениях (утро, день, вечер, ночь), учится устанавливать общие закономерности природных явлений. Ребенок знакомится с разнообразием растительного и животного мира, получает представления о среде обитания животных и растений, учится выделять характерные признаки, объединять в группы по этим признакам, устанавливать связи между ними. Внимание ребенка обращается на связь живой и неживой природы: растения и животные приспособляются к изменяющимся условиям среды, ветер переносит семена растений и др. Наблюдая за трудом взрослых по уходу за домашними животными и растениями, ребенок учится выполнять доступные действия: посадка, полив, уход за растениями, кормление аквариумных рыбок, животных и др. Особое внимание уделяется воспитанию любви к природе, бережному и гуманному отношению к ней.

Формирование представлений должно происходить по принципу «от частного к общему». Материально-техническое обеспечение предмета включает:

– объекты природы: камни, почва, семена, комнатные растения и другие образцы природного материала (в т.ч. собранного вместе с детьми в ходе экскурсий);

- наглядный изобразительный материал (видео, фотографии, рисунки для демонстрации обучающимся);
- муляжи овощей, фруктов;
- пиктограммы с изображениями действий, операций по уходу за растениями, животными;
- различные календари;
- изображения сезонных изменений в природе;
- рабочие тетради с различными объектами природы для раскрашивания, вырезания, наклеивания и другой материал.

Основные формы и методы обучения - это практические упражнения и опыты, зарисовки в тетрадях, экскурсии, беседы, дидактические игры, рассматривание картин.

На всех уроках используются принципы наглядности, доступности, практической направленности, коррекции

### Содержание предмета

#### Растительный мир

Представление о растениях (дерево, куст, трава). Представление о фруктах (яблоко, груша и т.д). Представление об овощах (лук, картофель, морковь и т.д.).

#### Животный мир

Представление о строение животного (голова, туловище, шерсть, лапы, хвост). Представление о домашних животных (корова, лошадь, кот, собака). Представление о диких животных (лиса, заяц, волк, медведь, белка, еж). Представление о строение птиц (голова, туловище, клюв, крылья, ноги, хвост, перья). Представление о домашних птиц (курица (петух), утка, гусь).

#### Временные представления

Представление о временах года (осень, зима, весна, лето). Представление о сезонных явлениях природы (дождь, снег, гроза, радуга, туман, ветер). Представление о погоде текущего дня. Представления о деятельности человека в контексте течения времени: в разное время года, в разную погоду. Представление о частях суток.

#### Объекты природы

Представление о Солнце (солнце, солнечный свет, загорать). Представление об огне (огонь, горячий, тепло, свет, пожар).

### Календарно-тематическое планирование

#### Окружающий природный мир

№	Тема	Кол-во часов	Формируемые представления
<b>Временные представления (4 ч)</b>			
1	Человек и природа	1	Человек, природа, живая и неживая природа
2	Беседа по картинкам «Осень, в гости просим!» Осенний калейдоскоп «Явления природы: дождь, листопад»	1	Осень Дождь, листопад
3	Части суток: день, ночь	1	День, ночь
4	Одежда и обувь человека осенью Занятия и труд людей осенью	1	Шапка, куртка, сапоги Огород, лопата, грабли
<b>Растительный мир (1ч)</b>			
5	Растения осенью Игра «Что нам осень принесла?»	1	Дерево, куст, трава листья Фрукты (яблоко, груша), овощи (лук, картофель, морковь)
<b>Животный мир (4 ч)</b>			
6 -8	Животные осенью	3	Животное, голова, туловище, шерсть, лапы, хвост, ноги, копыта, рога
	Дикие животные		Лиса, заяц, волк, медведь, белка, еж
	Домашние животные		Корова, лошадь, коза, кот, собака
9	Обобщающий урок "В гости к осени"	1	
<b>Временные представления (3ч)</b>			
10	Игра «Здравствуй, зимушка-зима!»	1	Зима

11	Одежда и обувь человека зимой	1	Шапка, пальто, шарф, варежки, сапоги
12	Зимние явления природы	1	Снег, метель, лед
<b>Растительный мир (1ч)</b>			
13	Беседа по картинкам «Что делают растения зимой?» Игра-путешествие «Сказочный лес»	1	Деревья, иголки, елка Цвета: белый, голубой, синий
<b>Животный мир (5 ч)</b>			
14	Животные и птицы зимой Дикие животные Домашние животные	1	Дикие и домашние животные, домашние птицы. Заяц, волк Кошка, собака
15-16	Урок-праздник «Здравствуй, Новый год!»	2	Игрушки, гирлянды, праздник
17	Зимние забавы	1	Санки, горка, лыжи
18	Дидактическая игра «Жизнь птиц зимой»	1	Голова, туловище, шерсть, лапы, хвост
<b>Временные представления (5 ч)</b>			
19	Игра-путешествие «Оживает все вокруг!»	1	Весна
20	Одежда и обувь человека весной	1	Шапка, куртка, сапоги
21	Час общения «Звуки весны»	1	Капель
22-23	Части суток: день, ночь	2	День, ночь
24	Викторина «Явления природы»	1	Дождь, снег, гроза, радуга, туман, ветер
<b>Растительный мир (4 ч)</b>			
25-26	Беседа по картинкам «Что делают растения весной?» Игра-путешествие «Краски весеннего леса»	2	Почки, листочки
27-28	Дидактическая игра «В саду и в огороде» Викторина «Растения»	2	Огород, лопата, грядка Дерево, куст, трава
<b>Животный мир (4 ч)</b>			
29	Беседа по картинкам «Животные и птицы весной»	1	Дикие и домашние животные, домашние птицы
30	Викторина «Животные и птицы»	1	
31-32	Сказочное представление «В гостях у Мухи-Цокотухи»	2	Герои сказки: муха, кузнечик, бабочка, паук
<b>Объекты природы (2 ч)</b>			
33	Час общения «Будь, осторожнее с огнем!»	1	Огонь, горячий, тепло, свет, пожар
34	Игра «Солнечный зайчик»	1	Солнце, солнечный свет, загорать

## ОКРУЖАЮЩИЙ СОЦИАЛЬНЫЙ МИР

### Пояснительная записка

Обучение детей жизни в обществе включает формирование представлений об окружающем социальном мире и умений ориентироваться в нем, включаться в социальные отношения.

В силу психофизического состояния Гейнц Виктор испытывает трудности в осознании социальных явлений. В связи с этим программа учебного предмета «Окружающий социальный мир» позволяет планомерно формировать осмысленное восприятие социальной действительности и включаться на доступном уровне в жизнь общества.

Цель обучения – формирование представлений о человеке, его социальном окружении, ориентации в социальной среде и общепринятых правилах поведения.

Основными задачами программы «Окружающий социальный мир» являются: знакомство с явлениями социальной жизни (человек и его деятельность, общепринятые нормы

поведения), формирование представлений о предметном мире, созданном человеком (многообразии, функциональное назначение окружающих предметов, действия с ними).

Программа представлена следующими разделами: «Квартира, дом, двор», «Продукты питания», «Предметы быта», «Школа», «Предметы и материалы, изготовленные человеком», «Город», «Транспорт», «Страна», «Традиции и обычаи». В 2018 – 2019 учебном году обучающийся ознакомится с разделами: «Квартира, дом, двор», «Предметы быта», «Школа», «Предметы и материалы, изготовленные человеком», «Город», «Транспорт», «Страна», «Традиции и обычаи».

Для реализации программы материально-техническое обеспечение предмета включает: натуральные объекты, муляжи, макеты, предметные и сюжетные картинки, пиктограммы с изображением объектов (в школе, во дворе, в городе), действий, правил поведения и т.д.

Кроме того, будут использоваться аудио и видеоматериалы, презентации, мультипликационные фильмы, иллюстрирующие социальную жизнь людей, правила поведения в общественных местах и т.д.; рабочие тетради с различными объектами окружающего социального мира для раскрашивания, вырезания, наклеивания и другой материал; обучающие компьютерные программы, способствующие формированию у Никиты доступных социальных представлений.

### **Содержание предмета**

#### **Раздел «Школа»**

Школа, правила поведения в школе. Школьные принадлежности: школьная доска, парта, мел, ранец, учебник, тетрадь, дневник, карандаш, точилка, резинка, фломастер, пенал, ручка, линейка, краски, пластилин, альбом для рисования.

#### **Раздел: «Квартира, дом, двор»**

Типы домов (одноэтажный (многоэтажный) каменный (деревянный), городской (сельский, дачный), части дома (стена, крыша, окно, дверь, потолок, пол). Помещения квартиры (комната (спальная, детская, гостиная), прихожая, кухня, ванная комната, санузел, балкон). Правила поведения в доме и квартире, дворе. Аудио, видеотехники и средствах связи (телефон, компьютер, планшет).

#### **Раздел «Предметы быта»**

Электробытовые приборы (телевизор, утюг, обогреватель, микроволновая печь электрический чайник). Соблюдение правил техники безопасности при пользовании электробытовыми приборами. Предметы мебели (стол, стул, диван, шкаф, полка, кресло, кровать). Предметы посуды (тарелка, стакан, кружка, ложка, вилка, нож, кастрюля, сковорода, чайник). Предметы интерьера (светильник, зеркало, штора, скатерть, ваза).

#### **Раздел «Продукты питания»**

Напитки (вода, чай, сок, какао, лимонад, компот). Молочные продукты (молоко, йогурт, творог, сметана, кефир, масло, мороженое). Мясные продукты, готовые к употреблению (колбаса, ветчина). Рыбные продукты, готовые к употреблению (крабовые палочки, консервы, рыба (копченая, соленая). Мучные изделия, готовые к употреблению (хлеб, батон, пирожок, булочка, сушки, баранки, сухари. Кондитерские изделия (торт, печенье, пирожное, конфета, шоколад).

#### **Раздел «Предметы и материалы, изготовленные человеком»**

Бумага, ее свойства (рвется, мнется, намокает), предметы из бумаги. Деревья, предметы, изготовленные из дерева (стол, полка, деревянные игрушки, двери и др.) Стекло, предметов, изготовленные из стекла (ваза, стакан, оконное стекло, очки и др.).

Знание свойств ткани (мягкая, мнется, намокает, рвется). Предметы, изготовленные из ткани (одежда, скатерть, штора, покрывала, постельное бельё).

#### **Раздел «Город»**

Название города, улиц, проспектов. Назначение зданий: кафе, больница, магазин, театр, цирк.

Разнообразие профессий (врач, продавец, кассир, повар, строитель, парикмахер, почтальон, ). Соблюдение правил поведения в общественных местах. Соблюдение правил перехода улицы.

Знание (соблюдение) правил поведения на улице.

#### **Раздел «Транспорт»**

Наземный транспорт (рельсовый, безрельсовый), его назначение. Узнавание воздушного транспорта, его назначения. Профессии людей, работающих на транспорте. Узнавание специального транспорта (пожарная машина, скорая помощь, полицейская машина). Знание назначения специального транспорта. Знание профессий людей, работающих на специальном транспорте.

#### **Раздел «Традиции, обычаи»**

Традиции и атрибуты праздников (Новый Год, День Победы, 8 марта, 23 февраля). Школьные традиции.

#### **Раздел «Страна»**

Знание названия государства, в котором мы живем, государственная символика (герб, флаг, гимн, президент РФ).

### **Календарно- тематическое планирование Окружающий социальный мир**

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов
1	Школа, правила поведения в школе.	1
2	Школьные принадлежности: ранец, учебник, тетрадь, дневник, карандаш, фломастер.	1
3	Типы домов (одноэтажный (многоэтажный) каменный (деревянный), городской (сельский, дачный), части дома.	1
4	Помещения квартиры (комната, прихожая, кухня, ванная комната, балкон).	1
5-6	Аудио, видеотехники и средствах связи (телефон, компьютер, планшет).	2
7-8	Правила поведения в доме и квартире, дворе.	2
9-10	Электробытовые приборы (телевизор, утюг, микроволновая печь электрический чайник).	2
11-12	Соблюдение правил техники безопасности при пользовании электробытовыми приборами.	2
13	Предметы мебели (стол, стул, диван, шкаф, полка, кресло, кровать).	1
14	Предметы посуды (тарелка, стакан, ложка, вилка, нож, кастрюля, сковорода, чайник).	1
15	Предметы интерьера (светильник, зеркало, штора, скатерть, ваза).	1
16	Напитки (вода, чай, сок, какао, лимонад, компот).	1
17	Молочные продукты (молоко, йогурт, творог, сметана, масло, мороженое).	1
18-19	Транспорт и его назначение. Виды транспорта	2
20	Школьные праздники и традиции.	1
21-22	Национальные праздники	2
23	Народности	1
24	Символика страны	1
25	Что такое Родина?	1
26	Что мы знаем о народах России?	1
26	Что мы знаем о Москве	1
27 -28	Города России.	2
29	Что вокруг нас может быть опасным?	1
30-31	Что умеет компьютер?	1
32	Как живет семья?	1
33-34	Проект «Моя семья»	2

### **ЧЕЛОВЕК**

#### **ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

- 1)Формирование представлений о себе, осознание общности и различий с другими.
  - . Представления о собственном теле.
  - . Распознавание своих ощущений и обогащение сенсорного опыта.
  - . Соотнесение себя со своим именем, своим изображением на фотографии, отражением в зеркале.
  - . Отнесение себя к определенному полу.
  - . Умение определять «мое» и «не моё», осознавать и выражать свои интересы, желания.
  - . Умение сообщать общие сведения о себе: имя, фамилия, возраст, пол, место жительства, свои интересы, хобби и др.

. Представления о возрастных изменениях человека, адекватное отношение к своим возрастным изменениям.

2) Умение поддерживать образ жизни, соответствующий возрасту, потребностям и ограничениям здоровья; поддерживать режим дня с необходимыми оздоровительными процедурами.

. Формирование умений определять свое самочувствие (как хорошее или плохое), локализовать болезненные ощущения и сообщать о них взрослым.

. Умение соблюдать режимные моменты (чистка зубов утром и вечером, мытье рук после посещения туалета и перед едой).

3) Представления о своей семье, взаимоотношениях в семье.

. Представления о членах семьи, родственных отношениях в семье и своей социальной роли, обязанностях членов семьи, бытовой и досуговой деятельности семьи.

### КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№	Наименование разделов, тем программ	Кол-во часов
1	«Представления о себе» «Я – человек».	1
2	«Моё имя»	1
3	«Кто я?» «Я- мальчик» «Я- девочка»	1
4	«Все люди разные» «Светлые и темные» «Большой, маленький»	1
5	«Представления о частях тела» «Мои руки» «Уход за руками»	1
6	«Представления о частях тела» «Мои ноги» «Уход за ногами»	1
7	«Представления о себе» «Мой рот и язычок» «Уход за полостью рта»	1
8	«Мои зубки» «Уход за зубами»	1
9	«Мои глаза» «Уход за глазами»	1
10	« Мои уши» «Уход за ушами»	1
11	«Мой нос» «Уход за носом»	1
12	«Гигиена тела» «Умывальная комната» «Атрибуты в умывальной комнате»	1
13	«Намачивание и намыливание рук». «Мытьё рук». «Смывание мыла с рук». «Вытирание рук».	1
14	«Туалет» «Раковина» «Унитаз»	1
15	«Нужды человека» «Я хочу есть, пить»	1
16	«Кнопка слива» «Смывание унитаза»	1
17	«Снятие нижнего белья»	1
18	«Туалетная бумага» «Отматывание бумаги»	1
19	«Одевание нижнего белья» «Изнаночная и лицевая сторона»	1
20	«Гигиенические процедуры после посещения туалета» «Мытьё рук, вытирание рук»	1
21	«Моё личное полотенце» «Моя метка»	1
22	«Гигиена тела» «Изучаем своё тело». «Голова» «Туловище»	1
23	<b>Водные процедуры. Душ.</b>	
24	«Моё не моё» «Мои не мои»	1
25	«Возрастные изменения» «Я малыш» «Я подросток»	1
26	«Виды одежды» (нижняя одежда) «Лицевая и изнаночная сторона»	1
27	«Виды одежды» (верхняя одежда) «Лицевая и изнаночная сторона»	1
28	«Виды обуви» «Виды застежек»	1
29	«Режим дня» «Утро» «День» «Вечер»	1
30	«Правильное питание» «Овощи и фрукты в жизни человека»	1
31	«Культура поведения в столовой»	1
32	«Посуда» «Сервировка стола» «К нам пришли гости, накроем на стол»	1
33	«Моё самочувствие» «У меня болит голова» « Мне плохо»	1
34	«Мои данные» «Как тебя зовут, сколько тебе лет, где ты живешь?»	1
	<b>Всего за год 34 часа</b>	

## **МУЗЫКА И ДВИЖЕНИЕ**

### **Примерное содержание предмета**

#### ***Слушание***

Слушание (различение) тихого и громкого звучания музыки. Определение начала и конца звучания музыки. Слушание (различение) быстрой, умеренной, медленной музыки. Слушание (различение) колыбельной песни и марша. Слушание (различение) веселой и грустной музыки. Узнавание знакомой песни. Определение характера музыки. Узнавание знакомой мелодии, исполненной на разных музыкальных инструментах. Слушание (различение) сольного и хорового исполнения произведения. Определение музыкального стиля произведения. Слушание (узнавание) оркестра (народных инструментов, симфонических и др.), в исполнении которого звучит музыкальное произведение. Соотнесение музыкального образа с персонажем художественного произведения.

#### ***Пение***

Подражание характерным звукам животных во время звучания знакомой песни. Подпевание отдельных или повторяющихся звуков, слогов и слов. Подпевание повторяющихся интонаций припева песни. Пение слов песни (отдельных фраз, всей песни). Выразительное пение с соблюдением динамических оттенков. Пение в хоре. Различение запева, припева и вступления к песне.

#### ***Движение под музыку***

Топанье под музыку. Хлопки в ладоши под музыку. Покачивание с одной ноги на другую. Начало движения вместе с началом звучания музыки и окончание движения по ее окончании. Движения: ходьба, бег, прыжки, кружение, приседание под музыку разного характера. Выполнение под музыку действия с предметами: наклоны предмета в разные стороны, опускание/поднимание предмета, подбрасывание/ловля предмета, взмахивание предметом и т.п. Выполнение движений разными частями тела под музыку: «фонарики», «пружинка», наклоны головы и др. Соблюдение последовательности простейших танцевальных движений. Имитация движений животных. Выполнение движений, соответствующих словам песни. Соблюдение последовательности движений в соответствии с исполняемой ролью при инсценировке песни. Движение в хороводе. Движение под музыку в медленном, умеренном и быстром темпе. Ритмичная ходьба под музыку. Изменение скорости движения под музыку (ускорять, замедлять). Изменение движения при изменении метроритма произведения, при чередовании запева и припева песни, при изменении силы звучания. Выполнение танцевальных движений в паре с другим танцором. Выполнение развернутых движений одного образа. Имитация (исполнение) игры на музыкальных инструментах.

#### ***Игра на музыкальных инструментах***

Слушание (различение) контрастных по звучанию музыкальных инструментов, сходных по звучанию музыкальных инструментов. Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, не имеющих звукоряд. Тихая и громкая игра на музыкальном инструменте. Сопровождение мелодии игрой на музыкальном инструменте. Своевременное вступление и окончание игры на музыкальном инструменте. Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, имеющих звукоряд. Сопровождение мелодии ритмичной игрой на музыкальном инструменте.

#### ***Календарно-тематическое планирование***

№ п/п	Тема	Виды деятельности
1	Край, в котором ты живешь	Высказывать, какие чувства возникают, когда исполняешь песни о Родине. Различать выразительные возможности-скрипки.
2	Поэт, художник, композитор	Воспринимать художественные образы классической музыки.
3	Музыка утра. Музыка вечера	По звучащему фрагменту определять музыкальное произведение, проникнуться чувством сопереживания природе. Находить нужные

		слова для передачи настроения. Уметь сопоставлять. Сравнить, различные жанры музыки.
4	Музыкальные портреты	Вслушиваться в музыкальную ткань произведения. На слух определять характер и настроение музыки. Соединять слуховые впечатления детей со зрительными.
5	Разыграй сказку Баба-Яга. (Русская сказка).	Выделять характерные интонационные музыкальные особенности музыкального сочинения: изобразительные и выразительные.
6	У каждого свой музыкальный инструмент.	Вслушиваться в звучащую музыку и определять характер произведения
7	У каждого свой музыкальный инструмент.	Определять характер музыки и передавать её настроение. Описывать образ русских воинов. Сопереживать музыкальному образу, внимательно слушать.
8	Мамин праздник	Передавать эмоционально во время во время хорового исполнения разные по характеру песни, импровизировать.
9	Музыкальные инструменты	Сравнивать звучание музыкальных инструментов. Узнавать музыкальные инструменты по внешнему виду и по звучанию. Имитационными движениями изображать игру на музыкальных инструментах.
10	Чудесная лютня (по алжирской сказке)	Размышлять о возможностях музыки в передаче чувств, мыслей человека, силе ее воздействия. Обобщать характеристику музыкальных произведений. Воспринимать художественные образы классической музыки.
11	Звучащие картины. Обобщение материала.	Высказывать собственное отношение к различным музыкальным явлениям, сочинениям. Создавать собственные исполнительские интерпретации.
12	Музыка в цирке	Узнавать изученные музыкальные произведения и называть имена их авторов; передавать настроение музыки и его изменение: в пении, музыкально-пластическом движении.
13	Дом, который звучит	Вслушиваться в звучащую музыку и определять характер произведения. Выделять характерные интонационные музыкальные особенности музыкального сочинения. Эмоционально откликаться на музыкальное произведение и выразить свое впечатление в пении, игре или пластике.
14	Опера-сказка	Называть понравившееся произведение, давая его характеристику. Уметь сопоставлять, сравнивать, различные жанры музыки.
15	Ничего на свете лучше нету...	Через различные формы деятельности систематизировать словарный запас детей.
16	Афиша. Программа. Твой музыкальный словарик.	Составлять афишу и программу концерта, музыкального спектакля, школьного праздника
17	Любимая игрушка. «Колыбельная» - муз. Е. Тиличевой, сл.Н. Найденовой	Определить настроение картины, цветовую палитру, особенности.
18	«Пальчики - ручки» (песенка - игра) «Мишка – косяпый» (песенка – игра)	Имитировать игру на русских народных инструментах
19	Прослушивание песни «В огороде зайчика» - муз. В. Карасевой, сл. Н.Френкель.	Знакомиться с тембром, сопоставлять с тембром народных духовых инструментов.
20	Движения под музыку «Пружинка» русская народная мелодия.	Исполнить с ритмическими хлопками, с танцевальными движениями.
21	Движения под музыку «Мы флажки свои поднимем» - муз. Вилькорейской.	С помощью учителя музыки, а также самостоятельно (используются любые танцевальные мелодии)
22	«Песенка о дружбе» муз.и сл. Н. Головыриной.	С помощью учителя музыки, а также самостоятельно (используются любые танцевальные мелодии)
23	«Песенка о дружбе» муз.и сл. Н. Головыриной.	Прослушать песню, определить основную идею

24	«Мальчики пляшут» - муз. И. Арсеева. «Девочки танцуют» - муз. И. Арсеева.	Выполняем движения в соответствии со словами песенки.
25	Простейшие танцевальные движения – приставной шаг, хороводный шаг, притопы, прихлопы	С помощью учителя музыки, а также самостоятельно (используются любые танцевальные движения)
26	Ритмическая стимуляция.	Учиться отбивать ритм (быстро-медленно)
27	«Звуки». Громкие, тихие.	Слушать и отвечать на вопросы. Научиться различать громкие и тихие звуки, мелодии.
28	Слушание детских песен	Развитие умения слушать и слышать музыку
29	Ритмико-гимнастические упражнения	Ритмично выполнять движения руками (с помощью взрослого)
30	«Паровоз» - муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель	Музыкально – дидактическая игра. Выполнение движений под музыку
31	«В стране игрушек» муз. В. Запольского, сл. В. Шумилина.	Музыкально – дидактические игры и танцевальные движения
32	Простейшие танцевальные движения – приставной шаг, хороводный шаг, притопы, прихлопы	С помощью учителя музыки, а также самостоятельно (используются любые танцевальные движения)
33	Слушание «Пастухи играют на свирели» - муз. К. Сорокина Игра на музыкальных инструментах	Прослушать песню, характеризовать содержание и выразительные средства музыки
34	Музыка и ты. Обобщение материала	Высказывать собственное отношение к различным музыкальным явлениям, сочинениям. Создавать собственные исполнительские интерпретации

## **ИЗОБРАЗИТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ**

### **Содержание учебного предмета**

**Лепка.** Узнавание (различение) пластичных материалов: пластилин (зернистый, восковой, моделин, обычный), тесто, глина. Узнавание (различение) инструментов и приспособлений для работы с пластичными материалами: стека, нож, скалка, валик, форма, подложка, штамп. Разминание пластилина (теста, глины). Раскатывание теста (глины) скалкой. Отрывание кусочка материала от целого куска. Откручивание кусочка материала от целого куска. Отщипывание кусочка материала от целого куска. Размазывание пластилина по шаблону (внутри контура). Катание колбаски на доске (в руках). Катание шарика на доске (в руках).получение формы путем выдавливания формочкой. Вырезание заданной формы по шаблону стеклой (ножом, шилом и др.). Сгибание колбаски в кольцо. Закручивание колбаски в жгутик. Переплетение: плетение из 2-х (3-х) колбасок. Прodelьвание отверстия в детали. Расплющивание материала на доске (между ладонями, между пальцами). Скручивание колбаски (лепешки, полоски). Защищипывание краев детали. Соединение деталей изделия прижатием (примазыванием, прищипыванием). Лепка предмета из одной (нескольких) частей.

**Аппликация.** Узнавание (различение) разных видов бумаги: цветная бумага, картон, фольга, салфетка и др. Узнавание (различение) инструментов и приспособлений, используемых для изготовления аппликации: ножницы, шило, войлок, трафарет, дырокол и др. Сминание бумаги. Отрывание бумаги заданной формы (размера). Сгибание листа бумаги пополам (вчетверо, по диагонали). Скручивание листа бумаги. Намазывание всей (части) поверхности клеем. Разрезание бумаги ножницами: выполнение надреза, разрезание листа бумаги. Вырезание по контуру. Сборка изображения объекта из нескольких деталей. Конструирование объекта из бумаги: заготовка отдельных деталей, соединение деталей между собой. Соблюдение последовательности действий при изготовлении предметной аппликации: заготовка деталей, сборка изображения объекта, намазывание деталей клеем, приклеивание деталей к фону. Аппликация геометрическая (геометрический конструктор), из осенних листьев, из ватных дисков.

**Рисование.** Узнавание (различение) материалов и инструментов, используемых для рисования: краски, мелки, карандаши, фломастеры, палитра, мольберт, кисти, емкость для воды.

Оставление графического следа. Освоение приемов рисования карандашом. Соблюдение последовательности действий при работе с красками: опускание кисти в баночку с водой, снятие лишней воды с кисти, обмакивание ворса кисти в краску, снятие лишней краски о край баночки, рисование на листе бумаги, опускание кисти в воду и т.д. Освоение приемов рисования кистью: прием касания, прием примакивания, прием наращивания массы. Выбор цвета для рисования. Получение цвета краски путем смешивания красок других цветов. Рисование точек. Рисование вертикальных (горизонтальных, наклонных) линий. Соединение точек. Рисование геометрической фигуры (круг, овал, квадрат, прямоугольник, треугольник). Закрашивание внутри контура (заполнение всей поверхности внутри контура). Заполнение контура точками. Штриховка слева направо (сверху вниз, по диагонали), двойная штриховка. Рисование контура предмета по контурным линиям (по опорным точкам, по трафарету, по шаблону, по представлению). Дорисовывание части (отдельных деталей, симметричной половины) предмета. Подбор цвета в соответствии с сюжетом рисунка. Рисование сюжетного рисунка по образцу (срисовывание готового сюжетного рисунка) из предложенных объектов (по представлению).

**Календарно - тематическое планирование  
Предмет «Изобразительная деятельность»**

№п/п	Тема урока	Кол-во часов
<b>I.</b>	<b>Лепка.</b>	
1.	Узнавание (различение) пластичных материалов: пластилин, тесто, глина. Узнавание (различение) инструментов и приспособлений для работы с пластичными материалами: стека, нож, скалка, валик, форма, подложка, штамп. Разминание пластилина (теста, глины).	2ч
2.	Раскатывание теста (глины) скалкой. Отрывание кусочка материала от целого куска. Отрезание кусочка материала стекой. Размазывание пластилина по шаблону (внутри контура). Катание колбаски на доске (в руках).	2ч
3.	Получение формы путем выдавливания формочкой. Вырезание заданной формы по шаблону стекой (ножом). Сгибание колбаски в кольцо. Закручивание колбаски в жгутик. Переплетение: плетение из 2-х (3-х) колбасок.	2ч
4.	Проделывание отверстия в детали. Расплющивание материала на доске (между ладонями, между пальцами). Скручивание колбаски (лепешки, полоски). Защищивание краев детали. Соединение деталей изделия прижатием (примазыванием, прищипыванием).	1ч
5.	Лепка предмета из одной (нескольких) частей. Дополнение изделия мелкими деталями. Лепка нескольких предметов, объединённых сюжетом.	1ч
6.	Лепка нескольких предметов, объединённых сюжетом.	2ч
<b>II.</b>	<b>Аппликация.</b>	
7.	Узнавание (различение) разных видов бумаги: цветная бумага, картон, фольга, салфетка и др. Узнавание (различение) инструментов и приспособлений, используемых для изготовления аппликации. Отрывание бумаги заданной формы (размера). Сминание бумаги. Сгибание листа бумаги пополам (вчетверо, по диагонали). Скручивание листа бумаги.	2ч
8.	Намазывание всей (части) поверхности клеем. Разрезание бумаги ножницами: выполнение надреза, разрезание листа бумаги. Вырезание по контуру. Сборка изображения объекта из нескольких деталей.	2ч
9.	Конструирование объекта из бумаги: заготовка отдельных деталей, соединение деталей между собой. Соблюдение последовательности действий при изготовлении предметной аппликации.	2ч
10.	Соблюдение последовательности действий при изготовлении декоративной аппликации.	1ч
11.	Соблюдение последовательности действий при изготовлении сюжетной аппликации.	1ч
12.	Аппликация геометрическая (геометрический конструктор), из осенних листьев.	2ч

13.	Аппликация геометрическая (геометрический конструктор), из ватных дисков.	2ч
<b>III.</b>	<b>Рисование.</b>	
14.	Узнавание (различение) материалов и инструментов, используемых для рисования. Оставление графического следа. Освоение приемов рисования карандашом.	2ч
15.	Соблюдение последовательности действий при работе с красками. Освоение приемов рисования кистью. Выбор цвета для рисования. Получение цвета краски путем смешивания красок других цветов.	2ч
16.	Рисование точек. Рисование вертикальных (горизонтальных, наклонных) линий. Соединение точек. Рисование геометрической фигуры (круг, овал, квадрат, прямоугольник, треугольник). Закрашивание внутри контура (заполнение всей поверхности внутри контура).	2ч
17.	Заполнение контура точками. Штриховка слева направо (сверху вниз, по диагонали), двойная штриховка. Рисование контура предмета по контурным линиям (по опорным точкам, по трафарету, по шаблону, по представлению). Дорисовывание части (отдельных деталей, симметричной половины) предмета.	2ч
18.	Рисование сюжетного рисунка по образцу (срисовывание готового сюжетного рисунка) из предложенных объектов (по представлению).	2ч
19.	Проект: «Мои работы»	2ч
	Всего:	34

### Адаптированная физкультура СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Ключевой направленностью учебного предмета адаптивная физическая культура является формирование базовых учебных действий на основе предметного содержания, а именно формирование готовности у детей к овладению содержанием АООП образования для обучающихся с умственной отсталостью (вариант 2). Формирование базовых учебных действий включает следующие задачи:

1. Подготовку ребенка к нахождению и обучению в среде сверстников, к эмоциональному, коммуникативному взаимодействию с группой обучающихся.
2. Формирование учебного поведения (направленность взгляда (на говорящего взрослого, на задание; умение выполнять инструкции педагога; использование по назначению учебных материалов; умение выполнять действия по образцу и по подражанию).
3. Формирование умения выполнять задание (в течение определенного периода времени, от начала до конца, с заданными качественными параметрами).
4. Формирование умения самостоятельно переходить от одного задания (операции, действия) к другому в соответствии с расписанием занятий, алгоритмом действия и т.д.

Содержание предмета отражено в разделах: «Физическая подготовка», «Коррекционные подвижные игры», «Велосипедная подготовка».

#### Тематическое планирование

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов
1	Знакомство учащихся с оборудованием для уроков физкультуры. Правила поведения в спортивном зале	1 ч.
2	Знакомство и совместный выбор спортивного оборудования для занятий.	1 ч.
3	Знакомство с физкультурным залом. Совместное рассматривание с учителем оборудования спортивного зала.	1 ч.
4	Совместные с учителем игры с мячом.	1 ч.
5	Демонстрация того, что можно делать с физкультурными снарядами.	1 ч.
6	Упражнение в построении	1 ч.
7	Упражнение в построении	1 ч.
8	Ходьба за учителем.	1 ч.
9	Ходьба в заданном направлении (к игрушке).	1 ч.
10	Ходьба между предметами.	1 ч.

11	Бег вслед за учителем.	1 ч.
12	Бег по сигналу вслед за направляющим.	1 ч.
13	Бег в направлении к учителю.	1 ч.
14	Бег в разных направлениях.	1 ч.
15	Выполнение подскоков на месте совместно с учителем, держась за руки.	1 ч.
16	Выполнение подскоков на двух ногах на месте самостоятельно по сигналу.	1ч.
17	Учить прокатывать мяч двумя руками учителю.	1 ч.
18	Прокатывание мяча под дугу.	1ч.
19	Прокатывание мяча между предметами.	1ч.
20	Ловля мяча, брошенного учителем.	1ч.
21	Ползание на животе по прямой.	1ч.
22	Ползание на четвереньках в заданном направлении.	1ч.
23	Ползание по прямой линии по указанному жесту учителя в заданном направлении.	1ч.
24	Повторение знаний об оборудовании спортивного зала и материалов для уроков физкультуры. Правила поведения в спортивном зале.	1 ч.
25	Организация учителем взаимодействия учащихся с оборудованием для физкультурных занятий.	1 ч.
26	Ходьба по дорожке в заданном направлении	1 ч.
27	Ходьба с предметом в руке	1 ч.
28	Упражнение в перешагивании через незначительные препятствия	1 ч.
29	Упражнение в беге в заданном направлении с игрушкой в руках	1 ч.
30	Бег за учителем с ленточкой в руках	1 ч.
31	Бег по сигналу	1 ч.
32	Выполнение подскоков на месте совместно с учителем, держась за одну руку.	1 ч.
33	Учить прокатывать мяч двумя руками друг другу.	1 ч.
34	Упражнение в пролезании на четвереньках под дугой.	1ч.

## ДОМОВОДСТВО

### Пояснительная записка

Рабочая программа создана для обучающихся с умеренной умственной отсталостью. Разработана с учетом особенностей психофизического развития индивидуальных возможностей обучающихся с умеренной умственной отсталостью. Программный материал по учебному предмету «Домоводство» предусматривает обучение школьников с 3 по 12 класс.

**Цель обучения** – повышение самостоятельности детей в выполнении хозяйственно-бытовой деятельности.

#### **Основные задачи:**

- формирование умений обращаться с инвентарем и электроприборами;
- освоение действий по приготовлению пищи, осуществлению покупок, уборке помещения и территории, уходу за вещами.

Рабочая программа составлена с учётом особенностей и возможностей овладения учащимися с интеллектуальными нарушениями учебного материала. Учебная программа составлена с учётом особенностей познавательной деятельности учащихся, уровня их общего и речевого развития, подготовки к усвоению учебного материала, специфических отклонений в развитии, требующих индивидуальной или групповой коррекции.

#### **Общая характеристика учебного предмета**

Обучение ребенка с умственной отсталостью, с ТМНР ведению домашнего хозяйства является важным направлением подготовки к самостоятельной жизни. Благодаря занятиям по домоводству реализуется возможность активного участия ребенка в работе по дому, воспитывается потребность устраивать свой быт в соответствии с общепринятыми нормами и правилами. Овладение простейшими хозяйственно – бытовыми навыками не только снижает зависимость ребёнка от окружающих, но и укрепляет его уверенность в своих силах.

Освоенные действия ребенок может в последующем применять как в быту, так и в трудовой деятельности. Так, например, занятия по уборке помещений и территории актуальны

для формирования бытовой деятельности детей и перспективны для получения в будущем работы в качестве дворника или уборщицы.

Программа по домоводству включает следующие разделы: «Покупки», «Уход за вещами», «Обращение с кухонным инвентарем», «Приготовление пищи», «Уборка помещений и территории».

**Методы обучения:**

- словесные (рассказ, объяснение, беседа, работа с дополнительной литературой)
- наглядные (наблюдения, демонстрация образцов, показ презентаций)
- практические (практические занятия, экскурсии)
- игровые (ролевые, деловые игры)

**1. Содержание учебного предмета**

Наименование разделов	Количество часов,	Содержание тем учебного предмета	Практическая часть
Обращение с кухонным инвентарем	5ч	Правила уборки и безопасности на кухне. Моющие средства для кухни. Кухонные приборы и правила мытья кухонных приборов. Столовые приборы и правила сервировки стола. Бытовые приборы. Электрический чайник, миксер. Техника безопасности при работе с чайником и миксером.	Практическая работа
Покупки	7ч	Виды рынков. Продуктовый и строительный рынки. Отделы рынков, ассортимент товаров. Правила выбора покупок на рынке. Оплата покупок.	
Уход за вещами	7ч	Гигиенический режим, значение ухода за телом. Виды белья и правила ухода за бельем. Названия и назначение моющих средств. Стиральная машина. Условные обозначения. Правила стирки и утюжки белья. Правила пришивания пуговицы. Техника безопасности. Виды и назначение зимней одежды и обуви. Правила ухода за зимней одеждой и обувью.	Практическая работа
Приготовление пищи	7ч	Выбор инвентаря, необходимого для приготовления яиц. Правила приготовления и ТБ. Выбор продуктов, необходимых для приготовления простых бутербродов. Правила приготовления и ТБ. Виды каш и компотов. Правила хранения компотов и их польза для здоровья человека. Правила уборки посуды и кухни после обеда. Составление кроссворда по теме «Приготовление пищи». Дидактическая игра «Что лишнее». Работа с деформированным текстом по теме «Здоровое питание».	Практическая работа - 2
Уборка помещений и территории	7ч	Электробытовые приборы. Пылесос. Различение составных частей пылесоса. Правила пользования и ТБ. Уборка класса. Инвентарь для уборки, последовательность уборки. Уборка территории. Инвентарь для уборки: назначение, правила использования и хранения. Уборка бытового мусора, подметание.	
<b>Итого:</b>	<b>33ч</b>		

**6 Календарно - тематическое планирование .4 класс Домоводство.**

№ п/п	Тема	Кол.час
-------	------	---------

1	Моя квартира.	1
2	Один дома. Правила безопасности.	1
3	Правила безопасности на кухне. Моделирование жизненных ситуаций «Осторожно, горячая вода»»	1
4	Мытье посуды. <b>Практическая работа.</b>	1
5	Мебель для дома	1
6	Виды рынков.	1
7	Продуктовый рынок. <b>Р.К. Зеленый рынок.</b>	1
8	Отделы продуктового рынка.	1
9	Правила покупки продуктов на рынке и оплата товара.	1
10	Строительный рынок.	1
11	Отделы строительного рынка.	1
12	Правила покупки товаров на строительном рынке и оплата товара.	1
13	Электробытовые приборы. Пылесос.	1
14	Инвентарь для уборки класса.	1
15	Уборка класса. Мытье школьной мебели. <b>Практическая работа.</b>	1
16	Уборка территории. Уборка бытового мусора.	1
17	Уборка территории. Подметание территории.	1
18	Уборка территории. Уборка снега. <b>Практическая работа.</b>	1
19	Подготовка к приготовлению блюда. Отварные яйца. <b>Р.К. Магазины «Ситно»</b>	1
20	Приготовление отварных яиц вкрутую.	1
21	Выбор инвентаря, продуктов для приготовления простого бутерброда.	1
22	Приготовление простого бутерброда. <b>Практическая работа.</b>	1
23	Блюда из круп. Каши. <b>Р.К. Школьная столовая.</b>	1
24	Блюда из круп. Гречневая каша.	1
25	Польза каши для здоровья человека.	1
26	Гигиенический режим, значение ухода за телом.	1
27	Моющие средства, назначение.	1
28	Правила безопасности при работе со стиральной машиной	1
29	Стирка носового платка. <b>Практическая работа.</b>	1
30	Ремонт одежды. <b>Р.К. Ателье по ремонту одежды.</b>	1
31	Правила пришивания пуговицы. Техника безопасности.	1
32	Средства для ухода за обувью.	1
33	Обобщение изученного за год	1

## КОРРЕКЦИОННЫЙ КУРС «РИТМИКА»

### Планируемые результаты.

#### Личностные результаты:

Овладение начальными навыками адаптации в классе.

Развитие мотивов учебной деятельности.

Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки.

Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.

#### Предметные результаты:

Развитие широких познавательных интересов, инициативы и любознательности, мотивов познания и творчества.

Формирования эстетических чувств и чувства прекрасного через знакомство с национальной, отечественной и мировой художественной культурой;

Знание элементарных видов движения.

Умение выполнять исходное положение.

Умение управлять дыханием

### Основное содержание

#### **Раздел 1. «Ритмико-гимнастические упражнения» (6 часов)**

Музыкально-ритмическая деятельность включает ритмические упражнения, построения и перестроения, музыкальные игры, слушание и разбор танцевальной музыки. Упражнения этого раздела способствуют развитию музыкальности: формировать восприятие музыки, развития чувства ритма и лада, обогащение музыкально - слуховых представлений, развитие умений координировать движений с музыкой.

#### **Раздел 2. «Импровизация движений на музыкальные темы» (4 часа)**

В этот раздел входят разнообразные упражнения, включающие движения подражательного характера либо раскрывающие содержание музыкальной пьесы или песни. Сюда же относятся свободные формы движения, самостоятельно выбранные детьми, чтобы передать собственное эмоциональное состояние музыкального образа.

#### **Раздел 3. «Народные пляски и современные танцевальные движения»(7 часов)**

Подготовка к работе по этому разделу проводится в любой части урока. Занятия включаются и отрабатываются отдельные танцевальные движения (не более 4 – 5 наименований за учебный год). Овладевая простыми танцевальными движениями, воспроизводя их, дети приучаются различать разнохарактерные части музыкального произведения, передавать пластикой их содержания, точно начинать и заканчивать движения.

#### **Формы проведения занятий**

Музыкально-тренировочные занятия, в ходе которых осуществляется систематическое, целенаправленное и всестороннее воспитание и формирование музыкальных и танцевальных способностей ребенка. Занятия включают чередование различных видов деятельности: музыкально-ритмические упражнения, игровые моменты, слушание музыки, тренировочные упражнения, танцевальные элементы и движения, творческие задания, самоанализ и самооценка.

Беседы, проводимые на занятиях, соответствуют возрасту и степени развития детей. На начальном этапе беседы краткие. С детьми проводятся беседы-диалоги, обсуждения, которые помогают развитию способности логически мыслить. На этих занятиях дети получают информацию о хореографическом искусстве, его истории развития и традициях.

#### **Методы и приемы обучения**

словесные

наглядные  
практические

### Календарно-тематическое планирование

№	Тема	Кол-во часов
1	Разучивание танцевального приветствия (поклон), построение по линиям, игра «Знакомство». Инструктаж Т Б	1
<b>«Ритмико-гимнастические упражнения» (6ч)</b>		
2	Основные движения под музыку Ходьба, прыжки, подскоки	1
3	Движение под музыку в различном темпе	1
4	Выполнение упражнений с предметами (обручем, мячом) под музыку	1
5	Выполнение общеразвивающих упражнений с мячом под музыку	1
6	Определение начала и окончания движения одновременно с началом и окончанием музыкальной фразы	1
<b>«Импровизация движений на музыкальные темы, игры под музыку» (4ч)</b>		
7	Движение связности и плавности под музыку	1
8	Подражательные движения	1
9	Игры под музыку	1
10	Игры с пением	1
<b>«Народные пляски и современные танцевальные движения» (6ч)</b>		
11	Знакомство с элементами танца: простой (мягкий), шаг, перекатный шаг, шаг с высоким подниманием бедра	1
12	Мягкий бег, острый бег, пружинный бег	1
13	Шаг «носик – пятка». Подскок	1
14	Поочерёдное выставление и выбрасывание ноги на пятку вперёд – назад	1
15	Повороты кистей. Плавное поднимание и отпускание рук вперёд, вверх, в сторону	1
16	Кружения: через правое плечо, на месте, на ходу. Разучивание танца	1
17	Приставной и перемене шага вперёд, в сторону, назад. Разучивание танца	1

### КОРРЕКЦИОННЫЙ КУРС «МИР ВОКРУГ НАС

#### Личностные результаты:

- Определять и высказывать под руководством педагога самые простые общие для всех людей правила поведения при сотрудничестве (этические нормы).
- Уметь адекватно оценивать свои силы, понимать, что можно и чего нельзя.
- В предложенных педагогом ситуациях, опираясь на общие для всех простые правила поведения, делать выбор, при поддержке других участников группы и педагога, как поступить.

### Предметные результаты:

Сформированность следующих умений:

- группировать предметы по самостоятельно выделенным двум признакам;
- находить нереальные элемент «нелепых» картинок;
- определять противоположные качества и свойства предметов;
- определять на слух звучание различных музыкальных инструментов;
- моделировать расположение предметов в заданном пространстве;
- пользоваться календарем;
- знать соотношения мер времени: сутки – неделя – месяц – год; секунда – минута- час
- определять возраст людей.
- определять время по часам.

### Достижение базовых учебных действий:

#### - познавательных учебных действий:

- Ориентироваться в своей системе знаний: *отличать* новое от уже известного с помощью учителя.
- Добывать новые знания: *находить ответы* на вопросы, используя свой жизненный опыт и информацию, полученную от учителя.
- Перерабатывать полученную информацию: *делать выводы* в результате совместной работы всего класса.
- Перерабатывать полученную информацию: *сравнивать* и *группировать* геометрические фигуры, эталоны цвета.

#### - регулятивных учебных действий:

- *Определять* и *формулировать* цель деятельности с помощью учителя.
- *Проговаривать* последовательность действий.
- Учиться *высказывать* своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией рабочей тетради.
- Учиться *работать* по предложенному учителем плану.
- Учиться *отличать* верное выполненное задание от неверного.
- Учиться совместно с учителем и другими учениками *давать* эмоциональную *оценку* деятельности товарищей.

#### - коммуникативных учебных действий:

- Донести свою позицию до других: *оформлять* свою мысль в устной форме (на уровне одного предложения или небольшого текста).
- *Слушать* и *понимать* речь других.
- *Читать* и *пересказывать* текст.
- Уметь обратиться ко взрослому за помощью.
- Совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и следовать им.

### Календарно – тематическое планирование

№	Тема	Кол-во часов
<b>Развитие крупной и мелкой моторики; графомоторных навыков (5 ч)</b>		
1	Совершенствование точности мелких движений рук (мелкая мозаика, «Лего», соединение колец в цепочку).	1
2	Вычерчивание геометрических фигур (окружность, квадрат, треугольник).	1

3	Дорисовывание симметричной половины изображения.	1
4	Вырезание ножницами «на глаз» изображений предметов (ёлочка, снежинка, яблоко...).	1
5	Штрихование изображения.	1
<b>Тактильно-двигательное восприятие (8 ч)</b>		
6	Тонкая дифференцировка предметов на ощупь по разным качествам и свойствам (выпуклый, вогнутый).	1
7	Тонкая дифференцировка предметов на ощупь по разным качествам и свойствам (колючий, деревянный).	1
8	Восприятие температуры: горячо – холодно Игры с водой различной температуры, осязание предметов различной температуры Приборы измерения температуры (градусник)	1
9	Игры с водой и предметами разной температуры; ощупывание предметов с контрастными поверхностями с открытыми глазами, с закрытыми глазами.	1
10	Различение запахов, их словесное обозначение. «Определи предмет по запаху». «Вспомни, как они пахнут», «Коробочки с запахами»	1
11	Противоположные качества предметов: чистый – грязный, чёрный – белый, сухой – сырой. Игры: «Наоборот», «Хорошо-плохо», « Противоположности».	1
12	Измерение объема сыпучих тел с помощью условной меры. «Сварим кукле кашу».	1
13	Тактильные ощущения. Различение ощущений тяжести. «Чем различаются?», «Определи вес».	1
<b>Восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов (4 ч)</b>		
14	Группировка предметов по самостоятельно выделенным двум признакам; обозначение словом.	1
15	Сравнение и группировка предметов по форме, величине и цвету.	1
16	Узнавание предметов по словесному описанию. Дидактическая игра «Узнай по описанию».	1
17	Преобразование одних фигур в другие (складывание, разрезание).	1