БЛОК 1

###001

Охарактеризуйте структурно-семантический метод

{Блок}=**1**

{Источник}= Березин, М.Ф. Общее языкознание: Учебник для ВУЗов / М.Ф. Березин, В.И. Головин. - М.: Альянс, 2014. - 416 с.

Гумбольдт, В.фон О различии организмов человеческого языка и о влиянии этого различия на умственное развитие человеческого рода: Введение во всеобщее языкознание. Пер. с нем. / В.фон Гумбольдт. - М.: КД Либроком, 2019. - 376 с.Кацнельсон, С.Д. Общее и типологическое языкознание / С.Д. Кацнельсон. - М.: КД Либроком, 2010. - 344 с.Кодухов, В.И. Общее языкознание: Учебник / В.И. Кодухов; Предисл. И.А. Цыганова. - М.: КД Либроком, 2013. - 304 с.Мечковская, Н.Б. Общее языкознание. Структурная и социальная типология языков / Н.Б. Мечковская. - М.: Флинта, 2011. - 312 с.

###002

Язык как знаковая система

{Блок}=**1**

{Источник}= Березин, М.Ф. Общее языкознание: Учебник для ВУЗов / М.Ф. Березин, В.И. Головин. - М.: Альянс, 2014. - 416 с.Мечковская, Н.Б. Общее языкознание. Структурная и социальная типология языков / Н.Б. Мечковская. - М.: Флинта, 2011. - 312 с.

###003

Язык и речь, речевая деятельность. Концепция Ф. дэ Соссюра

{Блок}=**1**

{Источник}= Березин, М.Ф. Общее языкознание: Учебник для ВУЗов / М.Ф. Березин, В.И. Головин. - М.: Альянс, 2014. - 416 с.Мечковская, Н.Б. Общее языкознание. Структурная и социальная типология языков / Н.Б. Мечковская. - М.: Флинта, 2011. - 312 с.

###004

Антиномии Вильгельма фон Гумбольдта

{Блок}=**1**

{Источник}= Гумбольдт, В.фон О различии организмов человеческого языка и о влиянии этого различия на умственное развитие человеческого рода: Введение во всеобщее языкознание. Пер. с нем. / В.фон Гумбольдт. - М.: КД Либроком, 2019. - 376 с.Мечковская, Н.Б. Общее языкознание. Структурная и социальная типология языков / Н.Б. Мечковская. - М.: Флинта, 2011. - 312 с.

###005

Пражский лингвистический кружок и его представители

{Блок}=**1**

{Источник}= Гумбольдт, В.фон О различии организмов человеческого языка и о влиянии этого различия на умственное развитие человеческого рода: Введение во всеобщее языкознание. Пер. с нем. / В.фон Гумбольдт. - М.: КД Либроком, 2019. - 376 с.

Мечковская, Н.Б. Общее языкознание. Структурная и социальная типология языков / Н.Б. Мечковская. - М.: Флинта, 2011. - 312 с.

###006

Семиотика как раздел языкознания

{Блок}=1

{Источник}= Кацнельсон, С.Д. Общее и типологическое языкознание / С.Д. Кацнельсон. - М.: КД Либроком, 2010. - 344 с.

Кодухов, В.И. Общее языкознание: Учебник / В.И. Кодухов; Предисл. И.А. Цыганова. - М.: КД Либроком, 2013. - 304 с.

Мечковская, Н.Б. Общее языкознание. Структурная и социальная типология языков / Н.Б. Мечковская. - М.: Флинта, 2011. - 312 с.

###007

Философия языка Вильгельма фон Гумбольдта

{Блок}=**1**

{Источник}= Гумбольдт, В.фон О различии организмов человеческого языка и о влиянии этого различия на умственное развитие человеческого рода: Введение во всеобщее языкознание. Пер. с нем. / В.фон Гумбольдт. - М.: КД Либроком, 2019. - 376 с.Мечковская, Н.Б. Общее языкознание. Структурная и социальная типология языков / Н.Б. Мечковская. - М.: Флинта, 2011. - 312 с.

###008

Московская лингвистическая школа и ее представители

{Блок}=1

{Источник}= Кацнельсон, С.Д. Общее и типологическое языкознание / С.Д. Кацнельсон. - М.: КД Либроком, 2010. - 344 с.Кодухов, В.И. Общее языкознание: Учебник / В.И. Кодухов; Предисл. И.А. Цыганова. - М.: КД Либроком, 2013. - 304 с.Мечковская, Н.Б. Общее языкознание. Структурная и социальная типология языков / Н.Б. Мечковская. - М.: Флинта, 2011. - 312 с.

###009

Охарактеризуйте сравнительно-исторический метод

{Блок}=1

{Источник}= Кацнельсон, С.Д. Общее и типологическое языкознание / С.Д. Кацнельсон. - М.: КД Либроком, 2010. - 344 с.
Кодухов, В.И. Общее языкознание: Учебник / В.И. Кодухов; Предисл. И.А. Цыганова. - М.: КД Либроком, 2013. - 304 с.
Мечковская, Н.Б. Общее языкознание. Структурная и социальная типология языков / Н.Б. Мечковская. - М.: Флинта, 2011. - 312 с.

###010

Язык и социум

{Блок}=1

{Источник}= Кацнельсон, С.Д. Общее и типологическое языкознание / С.Д. Кацнельсон. - М.: КД Либроком, 2010. - 344 с.
Кодухов, В.И. Общее языкознание: Учебник / В.И. Кодухов; Предисл. И.А. Цыганова. - М.: КД Либроком, 2013. - 304 с.
Мечковская, Н.Б. Общее языкознание. Структурная и социальная типология языков / Н.Б. Мечковская. - М.: Флинта, 2011. - 312 с.

###011

Теория лингвистической относительности Сепира-Уорфа

{Блок}=1

{Источник}= Кацнельсон, С.Д. Общее и типологическое языкознание / С.Д. Кацнельсон. - М.: КД Либроком, 2010. - 344 с.
Кодухов, В.И. Общее языкознание: Учебник / В.И. Кодухов; Предисл. И.А. Цыганова. - М.: КД Либроком, 2013. - 304 с.
Мечковская, Н.Б. Общее языкознание. Структурная и социальная типология языков / Н.Б. Мечковская. - М.: Флинта, 2011. - 312 с.

###012

Ареальная классификация языков

{Блок}=1

{Источник}= Кацнельсон, С.Д. Общее и типологическое языкознание / С.Д. Кацнельсон. - М.: КД Либроком, 2010. - 344 с.Кодухов, В.И. Общее языкознание: Учебник / В.И. Кодухов; Предисл. И.А. Цыганова. - М.: КД Либроком, 2013. - 304 с.Мечковская, Н.Б. Общее языкознание. Структурная и социальная типология языков / Н.Б. Мечковская. - М.: Флинта, 2011. - 312 с.

###013

Языковые контакты, субстрат, суперстрат, адстрат

{Блок}=1
{Источник}= Кацнельсон, С.Д. Общее и типологическое языкознание / С.Д. Кацнельсон. - М.: КД Либроком, 2010. - 344 с.Кодухов, В.И. Общее языкознание: Учебник / В.И. Кодухов; Предисл. И.А. Цыганова. - М.: КД Либроком, 2013. - 304 с.Мечковская, Н.Б. Общее языкознание. Структурная и социальная типология языков / Н.Б. Мечковская. - М.: Флинта, 2011. - 312 с.

###014
Лингвистическая концепция А. Шлейхера
{Блок}=1
{Источник}= Кацнельсон, С.Д. Общее и типологическое языкознание / С.Д. Кацнельсон. - М.: КД Либроком, 2010. - 344 с.Кодухов, В.И. Общее языкознание: Учебник / В.И. Кодухов; Предисл. И.А. Цыганова. - М.: КД Либроком, 2013. - 304 с.Мечковская, Н.Б. Общее языкознание. Структурная и социальная типология языков / Н.Б. Мечковская. - М.: Флинта, 2011. - 312 с.

###015
Основные единицы и понятия когнитивистики
{Блок}=1
{Источник}= Кацнельсон, С.Д. Общее и типологическое языкознание / С.Д. Кацнельсон. - М.: КД Либроком, 2010. - 344 с.Кодухов, В.И. Общее языкознание: Учебник / В.И. Кодухов; Предисл. И.А. Цыганова. - М.: КД Либроком, 2013. - 304 с.Мечковская, Н.Б. Общее языкознание. Структурная и социальная типология языков / Н.Б. Мечковская. - М.: Флинта, 2011. - 312 с.

###016 (номер вопроса)
Актуальные тенденции и принципы развития современной лингвистики
{Блок}=1
{Источник}=Кубрякова Е.С. Эволюция лингвистических идей во второй половине XX века (опыт парадигмального анализа) // Язык и наука конца XX века / под ред. Ю.С. Степанова.– М.: Российский гос. ун-т, 1995.

###017 (номер вопроса)
Новые направления в лингвистике конца 20 начала 21 века.
{Блок}=1
{Источник}=Язык и наука конца XX века / под ред. Ю.С. Степанова.– М.: Российский гос. ун-т, 1995.

###018 (номер вопроса)

Особенности функционирования современного русского языка и тенденции развития языковой ситуации
{Блок}=1
{Источник}=Ермакова Е.Н. Активные процессы в современном русском языке: учебное пособие. - Тобольск: ТГСПА им. Д.И.Менделеева. 2013. – 189 с.

###019 (номер вопроса)
Проблемы лингвокультурологии
{Блок}=1
{Источник}=Маслова В.А. Лингвокультурология: учебное пособие. - М.: Академия, 2001. - 208 с.

###020 (номер вопроса)
Лингвистическое понимание дискурса в современных исследованиях
{Блок}=1
{Источник}=Макаров М.Л. Основы теории дискурса. - Москва: Гнозис, 2003. - 252 с.

###021 (номер вопроса)
Сравнительно-историческое языкознание. Проблема языкового родства.
{Блок}=1
{Источник}=Хроленко А.Т., Бондалетов В.Д. Теория языка. - М.: Флинта, 2008. - 510 с.

###022 (номер вопроса)
Проблематика когнитивной лингвистики
{Блок}=1
{Источник}=Маслова В.А. Введение в когнитивную лингвистику. – М.: Флинта, 2007.

###023 (номер вопроса)
Направления современных социолингвистических исследований
{Блок}=1
{Источник}=Мечковская Н.Б. Социальная лингвистика. - М., 2000.

###024 (номер вопроса)

Теории речевых актов
{Блок}=1
{Источник}=Новое в зарубежной лингвистике. Вып. 17. Теория речевых актов. М., 1986.

###025 (номер вопроса)
Функционализм в лингвистике
{Блок}=1
{Источник}=Кибрик А.А., Плунгян В.А. Функционализм. – В сб.: Фундаментальные направления современной американской лингвистики. Под ред. А.А.Кибрика, И.М.Кобозевой и И.А.Секериной. М., 1997

026 Текст вопроса
{Блок}=1
Опишите предмет и объект методики преподавания русского языка и литературы
{Источник} =
1. Беспалько В.П. Педагогика и прогрессивные технологии обучения. – М.,1995.
2.КларинМ.В.Инновационныемоделиобучениявзарубежныхпедагогическихпоисках.– М.,1994.
3. Колеченко А.К. Энциклопедия педагогических технологий. – СПб, 2004.

027 Текст вопроса
{Блок}=1
Охарактеризуйте коммуникативно-деятельностный подход к изучению русского языка и литературы
{Источник} =
1. Беспалько В.П. Педагогика и прогрессивные технологии обучения. – М.,1995.
2.КларинМ.В.Инновационныемоделиобучениявзарубежныхпедагогическихпоисках.– М.,1994.
3. Колеченко А.К. Энциклопедия педагогических технологий. – СПб,2004.

028 Текст вопроса
{Блок}=1
Охарактеризуйте цели и задачи обучения русскому языку и литературе в соответствии с обновленным содержанием образования

{Источник} =
1.Беспалько В.П. Педагогика и прогрессивные технологии обучения. – М.,1995.
2.КларинМ.В.Инновационныемоделиобучениявзарубежныхпедагогическихпоисках.– М.,1994.
3.Колеченко А.К. Энциклопедия педагогических технологий. – СПб,2004.

029 Текст вопроса
{Блок}=1
Опишите принципы обучения русскому языку и литературе в соответствии с обновленным содержанием образования
{Источник} =
1.Беспалько В.П. Педагогика и прогрессивные технологии обучения. – М.,1995.
2.КларинМ.В.Инновационныемоделиобучениявзарубежныхпедагогическихпоисках.
– М.,1994.
3.Колеченко А.К. Энциклопедия педагогических технологий. – СПб,2004.

030 Текст вопроса
{Блок}=1
Охарактеризуйте методы обучения русскому языку и литературе в соответствии с обновленным содержанием образования
{Источник} =
1.Беспалько В.П. Педагогика и прогрессивные технологии обучения. – М.,1995.
2.КларинМ.В.Инновационныемоделиобучениявзарубежныхпедагогическихпоисках.
– М.,1994.
3.Колеченко А.К. Энциклопедия педагогических технологий. – СПб,2004.

031 Текст вопроса
{Блок}=1
Охарактеризуйте профессиональные компетенции современного учителя русского языка и литературы
{Источник} =
1.Колеченко А.К. Энциклопедия педагогических технологий. – СПб, 2016.
2. Кукушкин В.А. Педагогические технологии. - Ростов на Дону, 2000.

032 Текст вопроса
{Блок}=1
Охарактеризуйте инновационные методы обучения русскому языку и литературе
{Источник} =
1.Таубаева Ш.Т., Лактионова С.Н. Педагогическая инноватика как теория и практика нововведений в системе образования: научный фонд и перспективы развития (Книга1).
– Алматы, 2001.
2. Хуторской А.В. Педагогическая инноватика. – М.: Издательскийцентр «Академия»,2018.

033 Текст вопроса
{Блок}=1
Охарактеризуйте интерактивные методы обучения русскому языку и литературе
{Источник} =
1.Таубаева Ш.Т., Лактионова С.Н. Педагогическая инноватика как теория и практика нововведений в системе образования: научный фонд и перспективы развития (Книга1).
– Алматы, 2001.
2. Хуторской А.В. Педагогическая инноватика. – М.: Издательскийцентр «Академия»,2018.

034 Текст вопроса
{Блок}=1
Охарактеризуйте активные методы обучения русскому языку и литературе
{Источник} =
1.Беспалько В.П. Педагогика и прогрессивные технологии обучения. – М.,1995.
2.КларинМ.В.Инновационныемоделиобучениявзарубежныхпедагогическихпоисках.
– М.,1994.
3.Колеченко А.К. Энциклопедия педагогических технологий. – СПб,2004.

035 Текст вопроса
{Блок}=1
Охаратеризуйте методы проблемного обучения русскому языку и литературе

{Источник} =
1.Зимняя И.А. (1973). Психология слушания и говорения. Москва: Докторская диссертация.
2.Логвина И., Рождественская Л. Инструменты формирующего оценивания в деятельности учителя-предметника. Пособие для учителя. – Нарва, 2012. – 48 с.
3.Оценивание учебных достижений учащихся. Методическое руководство/Сост. Р. Х. Шакиров, А.А. Буркитова, О.И. Дудкина. – Б.: «Билим», 2012. – 80 с.

036 Текст вопроса
{Блок}=1
Опишите таксономию Блума и ее применение в обучении русскому языку и литературе
{Источник} =
1.Блум Б.С. (1956). Классификация учебных целей. Нью Йорк: Лонгман.
2.Блум Б.С., Кратволь Д. (1956). Таксономия целей обучения. Нью Йорк: Лонгман.
3. Блэк П., Уильям Д. (2009). Педагогические исследования: формативное оценивание. Британский научный журнал исследований №29.

037 Текст вопроса
{Блок}=1
Охарактеризуйте роль видов речевой деятельности в системе обучения русскому языку и литературе
{Источник} =
1.Таубаева Ш.Т., Лактионова С.Н. Педагогическая инноватика как теория и практика нововведений в системе образования: научный фонд и перспективы развития (Книга1).
– Алматы, 2001.
2. Хуторской А.В. Педагогическая инноватика. – М.: Издательскийцентр «Академия»,2018.

038 Текст вопроса
{Блок}=1
Охарактеризуйте гуманную педагогику Ш. Амонашвили
{Источник} =

1.Таубаева Ш.Т., Лактионова С.Н. Педагогическая инноватика как теория и практика нововведений в системе образования: научный фонд и перспективы развития (Книга1).
– Алматы, 2001.
2. Хуторской А.В. Педагогическая инноватика. – М.: Издательскийцентр «Академия»,2018.

039 Текст вопроса
{Блок}=1
Опишите педагогическую систему В.Ф. Шталова
{Источник} =
1.Таубаева Ш.Т., Лактионова С.Н. Педагогическая инноватика как теория и практика нововведений в системе образования: научный фонд и перспективы развития (Книга1).
– Алматы, 2001.
2. Хуторской А.В. Педагогическая инноватика. – М.: Издательскийцентр «Академия»,2018.

040 Текст вопроса
{Блок}=1
Охарактеризуйте педагогическую систему или методо Монтессори
{Источник} =
1. Монтессори // Российская педагогическая энциклопедия. – М: «Большая Российская Энциклопедия». Под ред. В. Г. Панова. 1993.
2.Кэтрин Мак Тамани. Воспитание по Монтессори = TheTaoofMontessori. – М.: АСТ, 2018.

###041 (номер вопроса)
Актуальные проблемы современного литературоведения. Тенденции развития современного литературоведения.
{Блок}=1
{Источник}= Темирболат А.Б. Поэтика литературы. Учебное пособие. – Алматы, 2011.
Теория литературы. В 2-х томах. / Под ред. Н.Д.Тамарченко. – М., 2007.

###042 (номер вопроса)
Система жанров. Понятие литературного жанра. Литературный род и литературный жанр. Система жанров современной казахской и русской литературы.
{Блок}=1
{Источник}= Темирболат А.Б. Поэтика литературы. Учебное пособие. – Алматы, 2011.

Теория литературы. В 2-х томах. / Под ред. Н.Д.Тамарченко. – М., 2007.

###043 (номер вопроса)
Современное состояние и тенденции развития литературоведения. Методологический аппарат современного литературоведения. Основные школы литературоведения.
{Блок}=1
{Источник}= Темирболат А.Б. Поэтика литературы. Учебное пособие. – Алматы, 2011.
Теория литературы. В 2-х томах. / Под ред. Н.Д.Тамарченко. – М., 2007.

###044 (номер вопроса)
Литература как вид искусства. Художественная литература как одна из форм общественного сознания.
{Блок}=1
{Источник}= Темирболат А.Б. Поэтика литературы. Учебное пособие. – Алматы, 2011.
Теория литературы. В 2-х томах. / Под ред. Н.Д.Тамарченко. – М., 2007.

###045 (номер вопроса)
Особенности мышления художника и ученого. Мировоззрение и творчество писателя. Единство субъективного и объективного в искусстве и науке. Цели и содержание в научном исследовании и в художественном произведении.
{Блок}=1
{Источник}= Темирболат А.Б. Поэтика литературы. Учебное пособие. – Алматы, 2011.
Теория литературы. В 2-х томах. / Под ред. Н.Д.Тамарченко. – М., 2007.

###046 (номер вопроса)
Литературное произведение как целостное единство. Понятие о содержании художественной литературы. Понятие о форме. Относительность деления художественного произведения на содержание и форму.
{Блок}=1
{Источник}= Темирболат А.Б. Поэтика литературы. Учебное пособие. – Алматы, 2011.
Теория литературы. В 2-х томах. / Под ред. Н.Д.Тамарченко. – М., 2007.

###047 (номер вопроса)

Интертекстуальность: основные концепции. Текст как понятие филологии. Текст как понятие семиотики и культурологии. Текст в постмодернистских концепциях. Понятие интертекста.
{Блок}=1
{Источник}= Темирболат А.Б. Поэтика литературы. Учебное пособие. – Алматы, 2011.
Теория литературы. В 2-х томах. / Под ред. Н.Д.Тамарченко. – М., 2007.

###048 (номер вопроса)
Понятие архетипа. Функции архетипов в художественной литературе. Миф и литература.
{Блок}=1
{Источник}= Темирболат А.Б. Поэтика литературы. Учебное пособие. – Алматы, 2011.
Теория литературы. В 2-х томах. / Под ред. Н.Д.Тамарченко. – М., 2007.

###049 (номер вопроса)
Поэтика художественной литературы. Мир художественного произведения и художественный мир писателя. Понятие хронотопа в современном литературоведении. Теория М.М. Бахтина.
{Блок}=1
{Источник}= Темирболат А.Б. Поэтика литературы. Учебное пособие. – Алматы, 2011.
Теория литературы. В 2-х томах. / Под ред. Н.Д.Тамарченко. – М., 2007.

###050 (номер вопроса)
Роды литературы. История формирования и развития родовых свойств литературы, ее фольклорно-обрядовая основа. Аристотель, Гегель, Белинский о родах и видах поэзии.
{Блок}=1
{Источник}= Темирболат А.Б. Поэтика литературы. Учебное пособие. – Алматы, 2011.
Теория литературы. В 2-х томах. / Под ред. Н.Д.Тамарченко. – М., 2007.

###051 (номер вопроса)
Психологическая школа в литературоведении
{Блок}=1
{Источник}= Поспелов Г.Н. Теория литературы

###052 (номер вопроса)
Стиль художественного произведения

{Блок}=1
{Источник}= Гуляев Н.А. Теория литературы

###053 (номер вопроса)
Структурализм как направление в литературоведении
{Блок}=1
{Источник}= Поспелов Г.Н. Теория литературы

###054 (номер вопроса)
Принципы анализа художественного произведения в единстве содержания и формы
{Блок}=1
{Источник}= Гуляев Н.А. Теория литературы

###055 (номер вопроса)
Тема как категория содержания литературного произведения
{Блок}=1
{Источник}= Поспелов Г.Н. Теория литературы

###056 (номер вопроса)
Сюжет и фабула в литературном произведении
{Блок}=1
{Источник}= Гуляев Н.А. Теория литературы

###057 (номер вопроса)
Формальная школа в литературоведении
{Блок}=1
{Источник}= Поспелов Г.Н. Теория литературы

###058 (номер вопроса)
Теория сюжета. Подходы. Определение
{Блок}=1
{Источник}= Гуляев Н.А. Теория литературы

###059 (номер вопроса)
Проблема художественности
{Блок}=1
{Источник}= Поспелов Г.Н. Теория литературы

###060 (номер вопроса)

Внесюжетные элементы и их эстетическая функция
{Блок}=1
{Источник}= Гуляев Н.А. Теория литературы

###061 (номер вопроса)
Мифопоэтика как область литературоведения. Архетипы, их классификация. Концепция К. Г. Юнга.
{Блок}=1
{Источник}=К. Г. Юнг. Душа и миф. Шесть архетипов. М.1996.

###062 (номер вопроса)
Анализ поэтического текста в работах Ю.М.Лотмана
{Блок}=1
{Источник}= Лотман Ю.М. Анализ поэтического текста // Лотман Ю.М. О поэтах и поэзии. СПб, 1996.

###063 (номер вопроса)
Содержание и форма. Концепция Г.Н. Поспелова. Основные функции формы. Содержательная форма.
{Блок}=1
{Источник}= Поспелов Г.Н. Проблемы литературного стиля. М.1970. С.31-90.
Бушмин А.С. Наука о литературе. М., 1980. С. 123–124.
Гачев Г.Д., Кожинов В.В. Содержательность литературных форм // Теория литературы. Основные проблемы в историческом освещении. М., 1964. Кн. 2. С. 18–19.)

###064 (номер вопроса)
Массовая литература как проблема литературоведения.
{Блок}=1
{Источник}=1. *Лотман Ю.*Массовая литература как историко-культурная проблема (1991) 2.Купина Н. А., Литовская М. А., Николина Н. А. Массовая литература сегодня. Учебное пособие. — М.: Флинта : Наука, 2009. — 424 с.
3.Черняк М. А. Отечественная массовая литература как альтернативный учебник // Русская литература в формировании и современной языковой личности. Санкт-Петербург, 24-27 октября 2007 г. Материалы конгресса: в 2 частях. СПб.: МИРСС, 2007. С. 224—23

###065 (номер вопроса)
Теория хронотопа в поэтике М. Бахтина
{Блок}=1
{Источник}= М.М. Бахтин.Формы времени и хронотопа в романе. Очерки по исторической поэтике // Бахтин М.М. Вопросы литературы и эстетики. : Сб. - М .: Худож. лит, 1975. - С. 234-407.

###066 (номер вопроса)
Жанровые формы современной поэзии. Проблема традиции и новаторства.
{Блок}=1
{Источник}=1.Теория литературы. Основные проблемы в историческом освещении. М., 1964. Кн. 2. С. 44. 2.Литературный энциклопедический словарь. М., 1987. С. 293.

###067 (номер вопроса)
Интерпретация художественного текста и его контекстуализация.
{Блок}=1
{Источник}=Потебня А.А. Эстетика и поэтика. М, 1976. С. 331.
Горнфельд А.Г. О толковании художественного произведения // Вопросы теории и психологии творчества. Харьков, 1916. Т. 7. С. 15.

###068 (номер вопроса)
Интертекстуальность как метод изучения литературы
{Блок}=1
{Источник}=Интертекстуальные связи в художественном тексте. СПб., 1993

###069 (номер вопроса)
Концепции З. Фрейда и К. Юнга о коллективномбессознательном.

{Блок}=1
{Источник}= Фрейд З. Психология бессознательного: Сб. произведений / Сост., науч. ред., автор вступ. ст. М.Г. Ярошевский. М.:Просвещение,1989. – 448 с. Юнг К.Г. Об архетипах коллективного бессознательного // Юнг К.Г. Архетип и символ. - М., 1991.

###070 (номер вопроса)
Жанр и стиль. Жанровое содержание и жанровая форма. Проблема жанровых типологий.

{Блок}=1
{Источник}=Поспелов Г.Н. Проблемы литературного стиля. М., 1970. С. 31–90.

БЛОК 2

###001
Назовите общенаучные методы исследования
{Блок}=2
1. {Источник}= Афанасьев, В. В. Методология и методы научного исследования : учебное пособие для бакалавриата и магистратуры / В. В. Афанасьев, О. В. Грибкова, Л. И. Уколова. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 154 с.
2. Дрещинский, В. А. Методология научных исследований : учебник для бакалавриата и магистратуры / В. А. Дрещинский. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 274 с.

###002
Классифицируйте основные методы лингвистики
{Блок}=2
1. {Источник}= Афанасьев, В. В. Методология и методы научного исследования : учебное пособие для бакалавриата и магистратуры / В. В. Афанасьев, О. В. Грибкова, Л. И. Уколова. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 154 с.
2. Дрещинский, В. А. Методология научных исследований : учебник для бакалавриата и магистратуры / В. А. Дрещинский. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 274 с.

###003
Опишите описательный метод как метод синхронного анализа
{Блок}=2
1. {Источник}= Афанасьев, В. В. Методология и методы научного исследования : учебное пособие для бакалавриата и магистратуры / В. В. Афанасьев, О. В. Грибкова, Л. И. Уколова. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 154 с.
2. Дрещинский, В. А. Методология научных исследований : учебник для бакалавриата и магистратуры / В. А. Дрещинский. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 274 с.

###004

Опишите сравнительно-исторический метод

{Блок}=2

1. {Источник}= Афанасьев, В. В. Методология и методы научного исследования : учебное пособие для бакалавриата и магистратуры / В. В. Афанасьев, О. В. Грибкова, Л. И. Уколова. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 154 с.
2. Дрещинский, В. А. Методология научных исследований : учебник для бакалавриата и магистратуры / В. А. Дрещинский. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 274 с.

###005

Трансформационный метод в системе идеографических методов

{Блок}=2

1. {Источник}= Афанасьев, В. В. Методология и методы научного исследования : учебное пособие для бакалавриата и магистратуры / В. В. Афанасьев, О. В. Грибкова, Л. И. Уколова. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 154 с.
2. Дрещинский, В. А. Методология научных исследований : учебник для бакалавриата и магистратуры / В. А. Дрещинский. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 274 с.

###006

Охарактеризуйте соотношения сопоставительного и контрастивного методов

{Блок}=2

1. {Источник}= Афанасьев, В. В. Методология и методы научного исследования : учебное пособие для бакалавриата и магистратуры / В. В. Афанасьев, О. В. Грибкова, Л. И. Уколова. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 154 с.
2. Дрещинский, В. А. Методология научных исследований : учебник для бакалавриата и магистратуры / В. А. Дрещинский. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 274 с.

###007

Опишите математические методы в лингвистических исследованиях.

{Блок}=2

1. {Источник}= Афанасьев, В. В. Методология и методы научного исследования : учебное пособие для бакалавриата и магистратуры / В. В. Афанасьев, О. В. Грибкова, Л. И. Уколова. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 154 с.
2. Дрещинский, В. А. Методология научных исследований : учебник для бакалавриата и магистратуры / В. А. Дрещинский. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 274 с.

###008

Опишите методы структурной типологии

{Блок}=2

1. {Источник}= Афанасьев, В. В. Методология и методы научного исследования : учебное пособие для бакалавриата и магистратуры / В. В. Афанасьев, О. В. Грибкова, Л. И. Уколова. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 154 с.
2. Дрещинский, В. А. Методология научных исследований : учебник для бакалавриата и магистратуры / В. А. Дрещинский. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 274 с.

###009

Опишите методы и приёмы внешней лингвистики

{Блок}=2

1. {Источник}= Афанасьев, В. В. Методология и методы научного исследования : учебное пособие для бакалавриата и магистратуры / В. В. Афанасьев, О. В. Грибкова, Л. И. Уколова. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 154 с.
2. Дрещинский, В. А. Методология научных исследований : учебник для бакалавриата и магистратуры / В. А. Дрещинский. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 274 с.
3. Леонова, Е. В. Эмпирические методы психологического исследования : учебное пособие для бакалавриата, специалитета и магистратуры / Е. В. Леонова. — 2-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 323 с.

###010

Опишите методы психолингвистики

{Блок}=2

1. {Источник}= Афанасьев, В. В. Методология и методы научного исследования : учебное пособие для бакалавриата и магистратуры / В. В.

Афанасьев, О. В. Грибкова, Л. И. Уколова. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 154 с.
2. Дрещинский, В. А. Методология научных исследований : учебник для бакалавриата и магистратуры / В. А. Дрещинский. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 274 с.
3. Леонова, Е. В. Эмпирические методы психологического исследования : учебное пособие для бакалавриата, специалитета и магистратуры / Е. В. Леонова. — 2-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 323 с

###011

Опишите методы и приёмы социолингвистики

{Блок}=2

1. {Источник}= Афанасьев, В. В. Методология и методы научного исследования : учебное пособие для бакалавриата и магистратуры / В. В. Афанасьев, О. В. Грибкова, Л. И. Уколова. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 154 с.
2. Дрещинский, В. А. Методология научных исследований : учебник для бакалавриата и магистратуры / В. А. Дрещинский. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 274 с.
3. Леонова, Е. В. Эмпирические методы психологического исследования : учебное пособие для бакалавриата, специалитета и магистратуры / Е. В. Леонова. — 2-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 323 с

###012

Опишите методологию когнитивной лингвистики

{Блок}=2

1. {Источник}= Афанасьев, В. В. Методология и методы научного исследования : учебное пособие для бакалавриата и магистратуры / В. В. Афанасьев, О. В. Грибкова, Л. И. Уколова. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 154 с.
2. Дрещинский, В. А. Методология научных исследований : учебник для бакалавриата и магистратуры / В. А. Дрещинский. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 274 с.
3. Леонова, Е. В. Эмпирические методы психологического исследования : учебное пособие для бакалавриата, специалитета и магистратуры / Е. В. Леонова. — 2-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 323 с

###013

Опишите методы и приёмы анализа дискурса

{Блок}=2

1. {Источник}= Афанасьев, В. В. Методология и методы научного исследования : учебное пособие для бакалавриата и магистратуры / В. В. Афанасьев, О. В. Грибкова, Л. И. Уколова. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 154 с.
2. Дрещинский, В. А. Методология научных исследований : учебник для бакалавриата и магистратуры / В. А. Дрещинский. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 274 с.
3. Леонова, Е. В. Эмпирические методы психологического исследования : учебное пособие для бакалавриата, специалитета и магистратуры / Е. В. Леонова. — 2-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 323 с

###013

Опишите методы и приёмы анализа дискурса

{Блок}=2

1. {Источник}= Афанасьев, В. В. Методология и методы научного исследования : учебное пособие для бакалавриата и магистратуры / В. В. Афанасьев, О. В. Грибкова, Л. И. Уколова. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 154 с.
2. Дрещинский, В. А. Методология научных исследований : учебник для бакалавриата и магистратуры / В. А. Дрещинский. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 274 с.
3. Леонова, Е. В. Эмпирические методы психологического исследования : учебное пособие для бакалавриата, специалитета и магистратуры / Е. В. Леонова. — 2-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 323 с

###014

Опишите методы и приёмы анализа дискурса

{Блок}=2

1. {Источник}= Афанасьев, В. В. Методология и методы научного исследования : учебное пособие для бакалавриата и магистратуры / В. В. Афанасьев, О. В. Грибкова, Л. И. Уколова. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 154 с.
2. Дрещинский, В. А. Методология научных исследований : учебник для бакалавриата и магистратуры / В. А. Дрещинский. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 274 с.
3. Леонова, Е. В. Эмпирические методы психологического исследования : учебное пособие для бакалавриата, специалитета и магистратуры / Е. В. Леонова. — 2-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 323 с

###015
Антропоцентрический подход как ориентация науки на субъект познания – человека
{Блок}=2
1. {Источник}= Афанасьев, В. В. Методология и методы научного исследования : учебное пособие для бакалавриата и магистратуры / В. В. Афанасьев, О. В. Грибкова, Л. И. Уколова. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 154 с.
2. Дрещинский, В. А. Методология научных исследований : учебник для бакалавриата и магистратуры / В. А. Дрещинский. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 274 с.
3. Леонова, Е. В. Эмпирические методы психологического исследования : учебное пособие для бакалавриата, специалитета и магистратуры / Е. В. Леонова. — 2-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 323 с

###016 (номер вопроса)
Выполните контекстологический анализ текста:
Никогда не жалейте о том, что случилось.
Иль о том, что случиться не может уже.
Лишь бы озеро вашей души не мутилось
Да надежды, как птицы, парили в душе. (А.Дементьев)
{Блок}=2
{Источник}=Амосова Н.Н. Основы английской фразеологии. – Л, 1963.

###017 (номер вопроса)
Выполните контекстологический анализ текста:
Никогда ни о чем не жалейте вдогонку,
Если то, что случилось, нельзя изменить.
Как записку из прошлого, грусть свою скомкав,
С этим прошлым порвите непрочную нить. (А.Дементьев)
{Блок}=2
{Источник}= Амосова Н.Н. Основы английской фразеологии. – Л, 1963

###018 (номер вопроса)
Выполните лингвокультурологический анализ библейского выражения «Нет пророков в своем Отечестве».
{Блок}=2
{Источник}=Воробьев В.В. Лингвокультурология.- М., 2008.

###019 (номер вопроса)
Выполните сравнительный лингвокультурологический анализ слов «ақ»/ «белый».
{Блок}=2
{Источник}=Воробьев В.В. Лингвокультурология.- М., 2008.

###020 (номер вопроса)
Выполните контекстологический анализ текста:
Объездил я тогда полмира,
Что значит Родина - я знаю
И замолкала моя лира,

Когда бывал в чужом я крае.
{Блок}=2
{Источник}=Амосова Н.Н. Основы английской фразеологии. – Л, 1963

###021 (номер вопроса)
Выполните лингвокультурологический анализ пословицы «Гром не грянет, мужик не перекрестится».
{Блок}=2
{Источник}=Воробьев В.В. Лингвокультурология.- М., 2008.

###022 (номер вопроса)
Выполните контекстологический анализ текста:
Умом Россию не понять,
Аршином общим не измерить:
У ней особенная стать —
В Россию можно только верить (Ф.Тютчев)
{Блок}=2
{Источник}=Амосова Н.Н. Основы английской фразеологии. – Л, 1963

###023 (номер вопроса)
Выполните лингвокультурологический анализ слова «дурак».
{Блок}=2
{Источник}=Воробьев В.В. Лингвокультурология.- М., 2008.

###024 (номер вопроса)
Выполните лингвокультурологический анализ слова «дорога».
{Блок}=2
{Источник}=Воробьев В.В. Лингвокультурология.- М., 2008.

###025 (номер вопроса)
Выполнить лингвокультурологический анализ высказывания Ф.М.Достоевского «Красота спасет мир».
{Блок}=2
{Источник}=Воробьев В.В. Лингвокультурология.- М., 2008.

026 Текст вопроса
{Блок}=2
Приведите классификацию современных цифровых образовательных технологий
{Источник} =
1.Таубаева Ш.Т., Лактионова С.Н. Педагогическая инноватика как теория и практика нововведений в системе образования: научный фонд и перспективы развития (Книга1).
– Алматы, 2001.
2. Хуторской А.В. Педагогическая инноватика. – М.: Издательскийцентр «Академия»,2018.

027 Текст вопроса
{Блок}=2
Охарактеризуйте профессиональные компетенции современного учителя русского языка и литературы в условиях цифровой трансформации образования
{Источник} =
1.Беспалько В.П. Педагогика и прогрессивные технологии обучения. – М.,1995.
2.КларинМ.В.Инновационныемоделиобучениявзарубежныхпедагогическихпоисках.
– М.,1994.
3.Колеченко А.К. Энциклопедия педагогических технологий. – СПб,2004.

028 Текст вопроса
{Блок}=2
Разграничьте и опишите понятия «дистанционное обучение» и «онлайн обучение»
{Источник} =

1.Беспалько В.П. Педагогика и прогрессивные технологии обучения. – М.,1995.
2.КларинМ.В.Инновационныемоделиобучениявзарубежныхпедагогическихпоисках.
– М.,1994.
3.Колеченко А.К. Энциклопедия педагогических технологий. – СПб,2004.

029 Текст вопроса
{Блок}=2
Охарактеризуйте принципы критериального оцениванияв соответствии с обновленным содержанием образования
{Источник} =
1.Беспалько В.П. Педагогика и прогрессивные технологии обучения. – М.,1995.
2.КларинМ.В.Инновационныемоделиобучениявзарубежныхпедагогическихпоисках.
– М.,1994.
3.Колеченко А.К. Энциклопедия педагогических технологий. – СПб,2004.

030 Текст вопроса
{Блок}=1
Опишите технологию критического мышления и способы его использования в обучении русскому языку и литературе
{Источник} =
1.Фишман И.С., Голуб Г.Б. Формирующая оценка образовательных результатов учащихся: Методическое пособие. - Самара: Издательство «Учебная литература», 2007. - 244 с.
2.Шамова Т.И. (2007). Современные средства оценивания результатов обучения в школе. - Москва: Педагогическое общество России

031 Текст вопроса
{Блок}=2
Охарактеризуйте приемы формирования читательской грамотности в процессе обучения русскому языку и литературе
{Источник} =

1.Фишман И.С., Голуб Г.Б. Формирующая оценка образовательных результатов учащихся: Методическое пособие. - Самара: Издательство «Учебная литература», 2007. - 244 с.
2.Шамова Т.И. (2007). Современные средства оценивания результатов обучения в школе. - Москва: Педагогическое общество России

032 Текст вопроса
{Блок}=2
Опишите способы развития функциональной грамотности впроцессе обучения русскому языку и литературе
{Источник} =
1.Фишман И.С., Голуб Г.Б. Формирующая оценка образовательных результатов учащихся: Методическое пособие. - Самара: Издательство «Учебная литература», 2007. - 244 с.
2.Шамова Т.И. (2007). Современные средства оценивания результатов обучения в школе. - Москва: Педагогическое общество России

033 Текст вопроса
{Блок}=2
Охарактеризуйте аудирование как вид речевой деятельности, как цель и средство обучения
{Источник} =
1.Беспалько В.П. Педагогика и прогрессивные технологии обучения. – М., 2015.
2. Инновационное обучение: стратегия и практика / Под ред. В.Я. Ляудис. –М., 2014.

034 Текст вопроса
{Блок}=2
Охарактеризуйте чтение как вид речевой деятельности, как цель и средство обучения
{Источник} =
1. Журавлева Л.С., Зиновьева М.Д. Обучене чтению. – М.. 1984.
2.Инновационное обучение: стратегия и практика / Под ред. В.Я. Ляудис. –М., 2014.

035 Текст вопроса
{Блок}=2
Охарактеризуйте говорение как вид речевой деятельности, как цель и средство обучения
{Источник} =
1.Беспалько В.П. Педагогика и прогрессивные технологии обучения. – М., 2015.
2. Инновационное обучение: стратегия и практика / Под ред. В.Я. Ляудис. –М., 2014.

036 Текст вопроса
{Блок}=2
Охарактеризуйте письмо как вид речевой деятельности, как цель и средство обучения
{Источник} =
1.Беспалько В.П. Педагогика и прогрессивные технологии обучения. – М., 2015.
2. Инновационное обучение: стратегия и практика / Под ред. В.Я. Ляудис. –М., 2014.

037 Текст вопроса
{Блок}=2
Опишите продуктивные виды речевой деятельности
{Источник} =
1.Беспалько В.П. Педагогика и прогрессивные технологии обучения. – М., 2015.
2. Инновационное обучение: стратегия и практика / Под ред. В.Я. Ляудис. –М., 2014.

038 Текст вопроса
{Блок}=2
Опишите приемы развития навыков академического письма в обучении русскому языку и литературе
{Источник} =
1.Беспалько В.П. Педагогика и прогрессивные технологии обучения. – М., 2015.

2. Инновационное обучение: стратегия и практика / Под ред. В.Я. Ляудис. –М., 2014.

039 Текст вопроса
{Блок}=2
Охарактеризуйте краткосрочный план урока как вида планирования
{Источник} =
1.Беспалько В.П. Педагогика и прогрессивные технологии обучения. – М., 2015.
2. Инновационное обучение: стратегия и практика / Под ред. В.Я. Ляудис. –М., 2014.

040 Текст вопроса
{Блок}=2
Охарактеризуйте виды оцениванияв соответствии с обновленным содержанием образования
{Источник} =
1. Логвина И., Рождественская Л. Инструменты формирующего оценивания в деятельности учителя-предметника. Пособие для учителя. – Нарва, 2012. – 48 с.
2. Оценивание учебных достижений учащихся. Методическое руководство/Сост. Р. Х. Шакиров, А.А. Буркитова, О.И. Дудкина. – Б.: «Билим», 2012. – 80 с.

###041 (номер вопроса)
Современное литературоведение и новые технологии и методы изучения литературы (интертекстуальность, деконструкция, постструктурализм, междисциплинарные исследования, семиотические исследования).
{Блок}=2
{Источник}= Теория литературы. В 4-х томах. // Под ред. Ю.Борева. – М., 2000.
Теоретическая поэтика. / Под ред. Н.Д. Тамарченко. – М., 2001.

###042 (номер вопроса)
Проблема взаимодействия литератур Востока и Запада. Типологические черты западного и восточного романтизма. Национальное своеобразие романтизма в поэзии казахских акынов XIX века. Романтизм в казахской литературе XX века.

{Блок}=2
{Источник}= Теория литературы. В 4-х томах. // Под ред. Ю.Борева. – М., 2000.
Теоретическая поэтика. / Под ред. Н.Д. Тамарченко. – М., 2001.

###043 (номер вопроса)
Типологические черты модернизма. Модернизм в казахской, русской и европейской литературе. Реализм в казахской и русской литературе XX века. Литературные связи Казахстана.
{Блок}=2
{Источник}= Теория литературы. В 4-х томах. // Под ред. Ю.Борева. – М., 2000.
Теоретическая поэтика. / Под ред. Н.Д. Тамарченко. – М., 2001.

###044 (номер вопроса)
Структурно-психоаналитическое литературоведение Ж. Лакана. Герменевтика и рецептивная эстетика.
{Блок}=2
{Источник}= Теория литературы. В 4-х томах. // Под ред. Ю.Борева. – М., 2000.
Теоретическая поэтика. / Под ред. Н.Д. Тамарченко. – М., 2001.

###045 (номер вопроса)
Традиции и новаторство. Проблема преемственности в литературе и культуре. Традиции и новаторство в современной литературе Казахстана.
{Блок}=2
{Источник}= Теория литературы. В 4-х томах. // Под ред. Ю.Борева. – М., 2000.
Теоретическая поэтика. / Под ред. Н.Д. Тамарченко. – М., 2001.

###046 (номер вопроса)
Основные литературные школы XIX-XX веков. Манифесты литературных школ. Творчество писателя и литературная школа. Основные литературные школы Казахстана и России.
{Блок}=2
{Источник}= Теория литературы. В 4-х томах. // Под ред. Ю.Борева. – М., 2000.
Теоретическая поэтика. / Под ред. Н.Д. Тамарченко. – М., 2001.

###047 (номер вопроса)
Повесть Н.В. Гоголя «Портрет» с точки зрения культурно-исторического метода.
{Блок}=2
{Источник}= Теория литературы. В 4-х томах. // Под ред. Ю.Борева. – М., 2000.
Теоретическая поэтика. / Под ред. Н.Д. Тамарченко. – М., 2001.

###048 (номер вопроса)
Повесть А.С. Пушкина «Барышня-крестьянка» с точки зрения биографического метода
{Блок}=2
{Источник}= Теория литературы. В 4-х томах. // Под ред. Ю.Борева. – М., 2000.
Теоретическая поэтика. / Под ред. Н.Д. Тамарченко. – М., 2001.

###049 (номер вопроса)
Повесть Н.В. Гоголя «Портрет» с точки зрения мифологического подхода.
{Блок}=2
{Источник}= Теория литературы. В 4-х томах. // Под ред. Ю.Борева. – М., 2000.
Теоретическая поэтика. / Под ред. Н.Д. Тамарченко. – М., 2001.

###050 (номер вопроса)
Анализ одноимённых стихотворений «Пророк» М.Ю. Лермонтова и Н.А. Некрасова с точки зрения компаративистики
{Блок}=2
{Источник}= Теория литературы. В 4-х томах. // Под ред. Ю.Борева.

###051 (номер вопроса)
Новаторство Грибоедова в построении конфликта в «Горе от ума». Споры о сути конфликта в литературоведении и критике. Особенности языка и стиля.
{Блок}=2
{Источник}= Грибоедов в русской критике

###052 (номер вопроса)
Проблематика «Петербургских повестей» Гоголя. Художественная природа гротеска и фантастики («Нос», «Шинель»)

{Блок}=2
{Источник}= Белый А. Мастерство Гоголя

###053 (номер вопроса)
«Евгений Онегин» как «свободный роман». Композиция. Образ автора. Онегинская строфа
{Блок}=2
{Источник}= Виноградов В.В. Стиль Пушкина

###054 (номер вопроса)
Идейно-художественные функции композиции романа Лермонтова «Герой нашего времени». Автор-повествователь и герои романа
{Блок}=2
{Источник}= Лермонтовская энциклопедия

###055 (номер вопроса)
Поэма Лермонтова «Мцыри». Структура конфликта и система образов. Символика поэмы
{Блок}=2
{Источник}= Лермонтовская энциклопедия

###056 (номер вопроса)
Философско-этическая проблематика романа Лермонтова «Герой нашего времени». Печорин как литературный характер. Особенности психологизма.
{Блок}=2
{Источник}= Лермонтовская энциклопедия

###057 (номер вопроса)
Знаковость имен персонажей и символические топосы в творчестве Гоголя
{Блок}=2
{Источник}= Белый А. Мастерство Гоголя

###058 (номер вопроса)
Проблема фольклорных источников литературных сказок Пушкина.
{Блок}=2
{Источник}= Виноградов В.В. Стиль Пушкина

###059 (номер вопроса)

«Повести Белкина» и традиция массовой литературы.
{Блок}=2
{Источник}= Виноградов В.В. Стиль Пушкина

###060 (номер вопроса)
«Станционный смотритель» Пушкина и традиция сентиментальной повести
{Блок}=2
{Источник}= Виноградов В.В. Стиль Пушкина

###061 (номер вопроса)
Характерные черты стиля литературы постмодернизма в произведениях В. Пелевина. Взять на выбор одно произведение автора.
{Блок}=2
{Источник}= 1.С. Сиротин. Виктор Пелевин: эволюция в постмодернизме. Журнал Урал 2012/3
2.Е.Маркина ,М.Костина. Феномен постмодернизма в новейших научных исследованиях // Современные проблемы науки и образования. – 2015. № 2-2
3.Ильин И.П. Постструктурализм, деконструктивизм, постмодернизм. Библиотека Гумер- Литературоведение.

###062 (номер вопроса)
Композиция романа А.С. Пушкина «Евгений Онегин».
{Блок}=2
{Источник}= Лотман Ю.М. Роман А. С. Пушкина «Евгений Онегин»: Комментарий (1980)

##063 (номер вопроса)
Дать структурный анализ стихотворения М.Ю. Лермонтова «Расстались мы, но твой портрет…»
{Блок}=2
{Источник}=Лотман Ю.М. Анализ поэтического текста // Лотман Ю.М. О поэтах и поэзии. СПб, 1996.
Магомедова Д.М. Филологический анализ лирического стихотворения. М., 2004

###064 (номер вопроса)
Анализ эпического произведения. Определить проблематику произведения Л. Толстого «Анна Каренина».Отметить родовые и жанровые особенности.
{Блок}=2
{Источник}=Николина Н.А**.** Филологический анализ текста: Учеб.пособие для студентов высших педагогических учебных заведений. – М.: Издательский центр «Академия», 2003.

###065 (номер вопроса)
Портрет Печоринаи его значение в романе М.Ю. Лермонтова «Герой нашего времени»
{Блок}=2
{Источник}=Николина Н.А**.** Филологический анализ текста: Учеб.пособие для студентов высших педагогических учебных заведений. – М.: Издательский центр «Академия», 2003.

###066 (номер вопроса)
Дать интерпретацию «Капитанской дочки» А.С. Пушкина.
{Блок}=2
{Источник}=1.Катаев В.Б. Проза Чехова: проблемы интерпретации. М., 1979. С. 4. 2.Берман Б. За порогом интерпретаций // Вопросы литературы. 1981. № 3. С. 262.

###067 (номер вопроса)
Специфика построения сюжета (на материале рассказа А.П.Чехова «В Париж»).
{Блок}=2
{Источник}=Степанов, Андрей Дмитриевич. Анализ чеховского рассказа : учебное пособие для студентов образовательной программы бакалавриата. 2017.

###068 (номер вопроса)
Пейзаж в романе Э. Бронте «Грозовой перевал». Функция и значение.
{Блок}=2

{Источник}=Иоскевич, М.М. Интерпретация романа Э. Бронте «Грозовой перевал» : аспекты, итоги, перспективы / М.М. Иоскевич. –2011. -173 с. Смирнова А.И. Актуальные проблемы изучения современной натурфилософской прозы // Природа и человек в художественной литературе. – Волгоград, 2001. – С. 5-13.

###069 (номер вопроса)
Архетипы в романе «Котлован» А. Платонова.
{Блок}=2
{Источник}=БарштК.ПоэтикапрозыАндреяПлатонова.
СПб.:Филологическийфакультет. СПбГУ, 2000. — 320 с

###070 (номер вопроса)
Мифологема «Мать-дочь» в повести Замятина «Наводнение».
{Блок}=2
{Источник}=Е. В. Борода. Художественная интерпретация мифологемы «Мать – Дочь» в повести Е. Замятина «Наводнение»

БЛОК 3

###001
Определите филологических дисциплин в структуре гуманитарного познания
{Блок}=3
1. {Источник}= Зимняя И. А. Ключевые компетенции – новая парадигма результата современного образования [Электронный ресурс] // «Эйдос». – 2006. – № 5. – Режим доступа: http://www.eidos.ru/journal/2006/0505.htm
2. Новые педагогические и информационные технологии в системе образования / под ред. Е. С. Полат.– 4 еизд., стер. – М. : Академия, 2009. – 269 с.
3. Педагогические технологии / под общ.ред. В. С.Кукушина. – М. :МарТ, 2004. – 336 с.

###002
Перечислите условия гуманизации преподавания филологических дисциплин
{Блок}=3

1. {Источник}= Зимняя И. А. Ключевые компетенции – новая парадигма результата современного образования [Электронный ресурс] // «Эйдос». – 2006. – № 5. – Режим доступа: http://www.eidos.ru/journal/2006/0505.htm
2. Новые педагогические и информационные технологии в системе образования / под ред. Е. С. Полат.– 4 еизд., стер. – М. : Академия, 2009. – 269 с.
3. Педагогические технологии / под общ.ред. В. С.Кукушина. – М. :МарТ, 2004. – 336 с.

###003
Перечислите и охарактеризуйте различия традиционной и инновационной стратегий организации образования
{Блок}=3
1. {Источник}= Зимняя И. А. Ключевые компетенции – новая парадигма результата современного образования [Электронный ресурс] // «Эйдос». – 2006. – № 5. – Режим доступа: http://www.eidos.ru/journal/2006/0505.htm
2. Новые педагогические и информационные технологии в системе образования / под ред. Е. С. Полат.– 4 еизд., стер. – М. : Академия, 2009. – 269 с.
3. Педагогические технологии / под общ.ред. В. С.Кукушина. – М. :МарТ, 2004. – 336 с.

###004
Назовите аспекты реорганизации типов управления учебной ситуацией{Блок}=3
1. {Источник}= Зимняя И. А. Ключевые компетенции – новая парадигма результата современного образования [Электронный ресурс] // «Эйдос». – 2006. – № 5. – Режим доступа: http://www.eidos.ru/journal/2006/0505.htm
2. Новые педагогические и информационные технологии в системе образования / под ред. Е. С. Полат.– 4 еизд., стер. – М. : Академия, 2009. – 269 с.
3. Педагогические технологии / под общ.ред. В. С.Кукушина. – М. :МарТ, 2004. – 336 с.

###005
Опишите современные активные методы обучения

{Блок}=3

1. {Источник}= Зимняя И. А. Ключевые компетенции – новая парадигма результата современного образования [Электронный ресурс] // «Эйдос». – 2006. – № 5. – Режим доступа: http://www.eidos.ru/journal/2006/0505.htm
2. Новые педагогические и информационные технологии в системе образования / под ред. Е. С. Полат.– 4 еизд., стер. – М. : Академия, 2009. – 269 с.
3. Педагогические технологии / под общ.ред. В. С.Кукушина. – М. :МарТ, 2004. – 336 с.

###006

Проведите таксацию учебных задач к определенному разделу или теме по одной филологической дисциплине

{Блок}=3

1. {Источник}= Зимняя И. А. Ключевые компетенции – новая парадигма результата современного образования [Электронный ресурс] // «Эйдос». – 2006. – № 5. – Режим доступа: http://www.eidos.ru/journal/2006/0505.htm
2. Новые педагогические и информационные технологии в системе образования / под ред. Е. С. Полат.– 4 еизд., стер. – М. : Академия, 2009. – 269 с.
3. Педагогические технологии / под общ.ред. В. С.Кукушина. – М. :МарТ, 2004. – 336 с.

###007

Назовите пять значимых переменных в структуре учебной ситуации{Блок}=3

1. {Источник}= Зимняя И. А. Ключевые компетенции – новая парадигма результата современного образования [Электронный ресурс] // «Эйдос». – 2006. – № 5. – Режим доступа: http://www.eidos.ru/journal/2006/0505.htm
2. Новые педагогические и информационные технологии в системе образования / под ред. Е. С. Полат.– 4 еизд., стер. – М. : Академия, 2009. – 269 с.
3. Педагогические технологии / под общ.ред. В. С.Кукушина. – М. :МарТ, 2004. – 336 с.

###008

Опишите проблемы контроля и оценки в учебной ситуации

{Блок}=3

1. {Источник}= Зимняя И. А. Ключевые компетенции – новая парадигма результата современного образования [Электронный ресурс] // «Эйдос». – 2006. – № 5. – Режим доступа: http://www.eidos.ru/journal/2006/0505.htm
2. Новые педагогические и информационные технологии в системе образования / под ред. Е. С. Полат.– 4 еизд., стер. – М. : Академия, 2009. – 269 с.
3. Педагогические технологии / под общ.ред. В. С.Кукушина. – М. :МарТ, 2004. – 336 с.

###009

Опишите проблемы контроля и оценки в учебной ситуации

{Блок}=3

1. {Источник}= Зимняя И. А. Ключевые компетенции – новая парадигма результата современного образования [Электронный ресурс] // «Эйдос». – 2006. – № 5. – Режим доступа: http://www.eidos.ru/journal/2006/0505.htm
2. Новые педагогические и информационные технологии в системе образования / под ред. Е. С. Полат.– 4 еизд., стер. – М. : Академия, 2009. – 269 с.
3. Педагогические технологии / под общ.ред. В. С.Кукушина. – М. :МарТ, 2004. – 336 с.

###010

Назовите основные аспекты конструктивно-проектировочной деятельности преподавателя

{Блок}=3

1. {Источник}= Зимняя И. А. Ключевые компетенции – новая парадигма результата современного образования [Электронный ресурс] // «Эйдос». – 2006. – № 5. – Режим доступа: http://www.eidos.ru/journal/2006/0505.htm
2. Новые педагогические и информационные технологии в системе образования / под ред. Е. С. Полат.– 4 еизд., стер. – М. : Академия, 2009. – 269 с.
3. Педагогические технологии / под общ.ред. В. С.Кукушина. – М. :МарТ, 2004. – 336 с.

###011

Опишите две тактики конструирования проблемной ситуации

{Блок}=3

1. {Источник}= Зимняя И. А. Ключевые компетенции – новая парадигма результата современного образования [Электронный ресурс] // «Эйдос». – 2006. – № 5. – Режим доступа: http://www.eidos.ru/journal/2006/0505.htm
2. Новые педагогические и информационные технологии в системе образования / под ред. Е. С. Полат.– 4 еизд., стер. – М. : Академия, 2009. – 269 с.
3. Педагогические технологии / под общ.ред. В. С.Кукушина. – М. :МарТ, 2004. – 336 с.

###012

Укажите методические пути управления проблемной ситуацией{Блок}=3

1. {Источник}= Зимняя И. А. Ключевые компетенции – новая парадигма результата современного образования [Электронный ресурс] // «Эйдос». – 2006. – № 5. – Режим доступа: http://www.eidos.ru/journal/2006/0505.htm
2. Новые педагогические и информационные технологии в системе образования / под ред. Е. С. Полат.– 4 еизд., стер. – М. : Академия, 2009. – 269 с.
3. Педагогические технологии / под общ.ред. В. С.Кукушина. – М. :МарТ, 2004. – 336 с.

###013

Проанализируйте приемы организации проблемной лекции

{Блок}=3

1. {Источник}= Зимняя И. А. Ключевые компетенции – новая парадигма результата современного образования [Электронный ресурс] // «Эйдос». – 2006. – № 5. – Режим доступа: http://www.eidos.ru/journal/2006/0505.htm
2. Новые педагогические и информационные технологии в системе образования / под ред. Е. С. Полат.– 4 еизд., стер. – М. : Академия, 2009. – 269 с.
3. Педагогические технологии / под общ.ред. В. С.Кукушина. – М. :МарТ, 2004. – 336 с.

###014

Охарактеризуйте приемы организации форм взаимодействия и сотрудничества преподавателя со студентами в проблемной ситуации лекции

{Блок}=3

1. {Источник}= Зимняя И. А. Ключевые компетенции – новая парадигма результата современного образования [Электронный ресурс] // «Эйдос». – 2006. – № 5. – Режим доступа: http://www.eidos.ru/journal/2006/0505.htm
2. Новые педагогические и информационные технологии в системе образования / под ред. Е. С. Полат.– 4 еизд., стер. – М. : Академия, 2009. – 269 с.
3. Педагогические технологии / под общ.ред. В. С.Кукушина. – М. :МарТ, 2004. – 336 с.

###015
Охарактеризуйте этапы проектирования учебного занятия
{Блок}=3
1. {Источник}= Зимняя И. А. Ключевые компетенции – новая парадигма результата современного образования [Электронный ресурс] // «Эйдос». – 2006. – № 5. – Режим доступа: http://www.eidos.ru/journal/2006/0505.htm
2. Новые педагогические и информационные технологии в системе образования / под ред. Е. С. Полат.– 4 еизд., стер. – М. : Академия, 2009. – 269 с.
3. Педагогические технологии / под общ.ред. В. С.Кукушина. – М. :МарТ, 2004. – 336 с.

###016 (номер вопроса)
Проблемы межкультурной коммуникации в странах с асимметричным билингвизмом
{Блок}=3
{Источник}=Мечковская Н.Б. Социальная лингвистика. - М., 2000

###017 (номер вопроса)
Охарактеризуйте языковую ситуацию и языковые процессы в Казахстане
{Блок}=3
{Источник}= Сулейменова Э.Д. , Смагулова Ж.С. Языковая ситуация и языковое планирование в Казахстане / под общ. Ред. Сулейменовой Э. Д. - Алматы: каз. Ун-т, 2005. - 344 с.

###018 (номер вопроса)
Определите точки пересечения современных смежных лингвистических дисциплин.
{Блок}=3

{Источник}=Кубрякова Е.С. Эволюция лингвистических идей во второй половине XX века (опыт парадигмального анализа) // Язык и наука конца XX века / под ред. Ю.С. Степанова.– М.: Российский гос. ун-т, 1995.

###019 (номер вопроса)
Рассмотрите грамматические понятия и категории с позиций лингвокультурологического подхода
{Блок}=3
{Источник}=Маслова В.А. Лингвокультурология: учебное пособие. М.: Академия, 2001. 208 с.

###020 (номер вопроса)
Рассмотрите категорию авторитетности как коммуникативную категорию
{Блок}=3
{Источник}=Коммуникативные аспекты значения. - Волгоград: Волгр. пед. ин-т, 1990.

###021 (номер вопроса)
Охарактеризуйте эмотивную семантику слова как коммуникативную сущность
{Блок}=3
{Источник}=Шаховский В.И. Эмотивная семантика слова как коммуникативная сущность. Сб.: Коммуникативные аспекты значения. - Волгоград: Волгр. пед. ин-т, 1990.

###022 (номер вопроса)
Развитие идей В. фон Гумбольдта в современной лингвистике.
{Блок}=3
{Источник}=Сусов И.П. История языкознания:Учебное пособие для студентов старших курсов и аспирантов. Тверь: Тверской гос. ун-т, 1999.

###023 (номер вопроса)
Учение о слове как знаке: концепции, ключевые положения
{Блок}=3
{Источник}=Общее языкознание. Учебное пособие / З.Д. Попова, И.А. Стернин. - 2-е изд., перераб. и доп. - М.: АСТ: Восток - Запад, 2007. – 408 с.

###024 (номер вопроса)

Московская и Казанская школы языкознания: сравнительный анализ лингвистических взглядов
{Блок}=3
{Источник}=Андреева Л.С.К истокам взаимосвязи и взаимодействия концепций Казанской и Московской лингвистических школ // Ученые записки Казанского университета. – 2006. – Т.148. – Кн.3. – С.28-35.

###025 (номер вопроса)
Теория словосочетания в трудах синтаксистов 20 века
{Блок}=3
{Источник}= Колесов В.В. История русского языкознания: очерки и этюды [Текст] / В.В. Колесов. - СПб.: Изд-во СПбГУ, 2003. - 471 с.

026 Текст вопроса
{Блок}=3
Охарактеризуйте способы формирования коммуникативной компетенции в обучении русскому языку и литературе
{Источник} =
1. Логвина И., Рождественская Л. Инструменты формирующего оценивания в деятельности учителя-предметника. Пособие для учителя. – Нарва, 2012. – 48 с.
2. Оценивание учебных достижений учащихся. Методическое руководство/Сост. Р. Х. Шакиров, А.А. Буркитова, О.И. Дудкина. – Б.: «Билим», 2012. – 80 с.

027 Текст вопроса
{Блок}=3
Охарактеризуйте способы формирования предметной компетенции в обучении русскому языку и литературе
{Источник} =
1. Логвина И., Рождественская Л. Инструменты формирующего оценивания в деятельности учителя-предметника. Пособие для учителя. – Нарва, 2012. – 48 с.
2. Оценивание учебных достижений учащихся. Методическое руководство/Сост. Р. Х. Шакиров, А.А. Буркитова, О.И. Дудкина. – Б.: «Билим», 2012. – 80 с.

028 Текст вопроса
{Блок}=3

Охарактеризуйте способы формирования информационно-коммуникативной компетенции в обучении русскому языку и литературе
{Источник} =
1. Логвина И., Рождественская Л. Инструменты формирующего оценивания в деятельности учителя-предметника. Пособие для учителя. – Нарва, 2012. – 48 с.
2. Оценивание учебных достижений учащихся. Методическое руководство/Сост. Р. Х. Шакиров, А.А. Буркитова, О.И. Дудкина. – Б.: «Билим», 2012. – 80 с.

029 Текст вопроса
{Блок}=3
Охарактеризуйте способы формирования лингвистической компетенции в обучении русскому языку и литературе
{Источник} =
1. Логвина И., Рождественская Л. Инструменты формирующего оценивания в деятельности учителя-предметника. Пособие для учителя. – Нарва, 2012. – 48 с.
2. Оценивание учебных достижений учащихся. Методическое руководство/Сост. Р. Х. Шакиров, А.А. Буркитова, О.И. Дудкина. – Б.: «Билим», 2012. – 80 с.

030 Текст вопроса
{Блок}=3
Охарактеризуйте способы формирования культуроведческой компетенции в обучении русскому языку и литературе
{Источник} =
1. Логвина И., Рождественская Л. Инструменты формирующего оценивания в деятельности учителя-предметника. Пособие для учителя. – Нарва, 2012. – 48 с.
2. Оценивание учебных достижений учащихся. Методическое руководство/Сост. Р. Х. Шакиров, А.А. Буркитова, О.И. Дудкина. – Б.: «Билим», 2012. – 80 с.

031Текст вопроса
{Блок}=3

Охарактеризуйте способы формирования рефлексивной компетенции в обучении русскому языку и литературе
{Источник} =
1. Логвина И., Рождественская Л. Инструменты формирующего оценивания в деятельности учителя-предметника. Пособие для учителя. – Нарва, 2012. – 48 с.
2. Оценивание учебных достижений учащихся. Методическое руководство/Сост. Р. Х. Шакиров, А.А. Буркитова, О.И. Дудкина. – Б.: «Билим», 2012. – 80 с.

032 Текст вопроса
{Блок}=3
Охарактеризуйте способы формирования профессиональной компетенции в обучении русскому языку и литературе
{Источник} =
1.Беспалько В.П. Педагогика и прогрессивные технологии обучения. – М., 2015.
2. Инновационное обучение: стратегия и практика / Под ред. В.Я. Ляудис. –М., 2014.

033 Текст вопроса
{Блок}=3
Опишите принципы интегрированного обучения русскому языку и литературе
{Источник} =
1.Беспалько В.П. Педагогика и прогрессивные технологии обучения. – М., 2015.
2. Инновационное обучение: стратегия и практика / Под ред. В.Я. Ляудис. –М., 2014.

034 Текст вопроса
{Блок}=3
Опишите инновационные методы оценивания учебных достижений
{Источник} =
1.Беспалько В.П. Педагогика и прогрессивные технологии обучения. – М., 2015.
2. Инновационное обучение: стратегия и практика / Под ред. В.Я. Ляудис. –М., 2014.

035 Текст вопроса
{Блок}=3
Охарактеризуйте способы продуцирования письменных текстов
{Источник} =
1.Беспалько В.П. Педагогика и прогрессивные технологии обучения. – М., 2015.
2. Инновационное обучение: стратегия и практика / Под ред. В.Я. Ляудис. –М., 2014.

036 Текст вопроса
{Блок}=3
Охарактеризуйте письмо как вид речевой деятельности, как цель и средство обучения
{Источник} =
1.Беспалько В.П. Педагогика и прогрессивные технологии обучения. – М., 2015.
2. Инновационное обучение: стратегия и практика / Под ред. В.Я. Ляудис. –М., 2014.

037 Текст вопроса
{Блок}=3
Опишите продуктивные виды речевой деятельности
{Источник} =
1.Беспалько В.П. Педагогика и прогрессивные технологии обучения. – М., 2015.
2. Инновационное обучение: стратегия и практика / Под ред. В.Я. Ляудис. –М., 2014.

038Текст вопроса
{Блок}=3
Охарактеризуйте формативное оценивание соответствии с обновленным содержанием образования
{Источник} =
1.Беспалько В.П. Педагогика и прогрессивные технологии обучения. – М., 2015.
2. Инновационное обучение: стратегия и практика / Под ред. В.Я. Ляудис. –М., 2014.

039 Текст вопроса
{Блок}=3

Охарактеризуйте суммативное оценивание соответствии с обновленным содержанием образования

{Источник} =

1.Беспалько В.П. Педагогика и прогрессивные технологии обучения. – М., 2015.

2. Инновационное обучение: стратегия и практика / Под ред. В.Я. Ляудис. –М., 2014.

040 Текст вопроса

{Блок}=3

Охарактеризуйте виды оцениванияв соответствии с обновленным содержанием образования

{Источник} =

1.Беспалько В.П. Педагогика и прогрессивные технологии обучения. – М., 2015.

2. Инновационное обучение: стратегия и практика / Под ред. В.Я. Ляудис. –М., 2014.

###041 (номер вопроса)

Текст как понятие филологии. Лингвистическое понимание текста. Теория текста в современном литературоведении. Текст как понятие семиотики и культурологии. Текст в постмодернистских концепциях. Понимание текста в трудах Р. Барта, Ж. Дерриды.

Блок}=3

{Источник}= Томашевский Б.В. Теория литературы. Поэтика. – М., 2001.
Хализев В.Н. Теория литературы. – М., 2000.

###042 (номер вопроса)

Проблемы литературы на стыке дисциплин.Содержание понятия «мировая литература». Контактно-типологические связи литератур. Проблемы гуманизма. «Интегрированная литература». Диффузно-конвергентный слой литературы. Типологические литературные группы. Проблема исторического развития литературы в современном литературоведении.

Блок}=3

{Источник}= Томашевский Б.В. Теория литературы. Поэтика. – М., 2001.
Хализев В.Н. Теория литературы. – М., 2000.

###043 (номер вопроса)

Тенденции развития современной литературы.Роль литературы в современном мире. Направления и течения литературы XXI века. Жанровый состав произведений. Стиль и язык художественных произведений.
Блок}=3
{Источник}= Томашевский Б.В. Теория литературы. Поэтика. – М., 2001.
Хализев В.Н. Теория литературы. – М., 2000.

###044 (номер вопроса)
Виды литературы.Вид как частное, конкретное выражение жанра (семейно-бытовой, социально-психологический, исторический роман; социально – бытовая политическая, философская драма). Жанрово-видовое своеобразие художественного произведения.
Блок}=3
{Источник}= Томашевский Б.В. Теория литературы. Поэтика. – М., 2001.
Хализев В.Н. Теория литературы. – М., 2000.

###045 (номер вопроса)
Функционирование литературы.Герменевтика. Понимание, интерпретация, смысл. Диалогичность как понятие герменевтики. Нетрадиционная герменевтика. Восприятие литературы. Автор и читатель.
Блок}=3
{Источник}= Томашевский Б.В. Теория литературы. Поэтика. – М., 2001.
Хализев В.Н. Теория литературы. – М., 2000.

###046 (номер вопроса)
Рецептивная эстетика. Реальный читатель. Историко-функциональное изучение литературы. Литературная критика. Массовый читатель. Литературные иерархии и репутации. Литературная классика. Массовая литература. Беллетристика. Колебания литературных репутаций. Безвестные и забытые авторы. Элитарная и антиэлитарная концепции искусства.
Блок}=3
{Источник}= Томашевский Б.В. Теория литературы. Поэтика. – М., 2001.
Хализев В.Н. Теория литературы. – М., 2000.

###047 (номер вопроса)
Принципы рассмотрения литературного произведения.Описание и анализ. Литературоведческие интерпретации. Контекстуальное изучение произведения литературы. Виды литературных контекстов. Контексты

творчества писателей и контексты восприятия произведения. Многоплановость контекста. Имманентное рассмотрение произведения.
Блок}=3
{Источник}= Томашевский Б.В. Теория литературы. Поэтика. – М., 2001.
Хализев В.Н. Теория литературы. – М., 2000.

###048 (номер вопроса)
Литературоведение и фольклористика.
Литература и фольклор. Основные задачи литературоведения и фольклористики.
Тенденции развития литературоведения и фольклористики в XX-XXI веке. Литература и
фольклор в системе культуры.
Блок}=3
{Источник}= Томашевский Б.В. Теория литературы. Поэтика. – М., 2001.
Хализев В.Н. Теория литературы. – М., 2000.

###049 (номер вопроса)
Функции цитат в художественном произведении.
Понятие цитаты. Разновидности цитат. Функции цитат в произведении литературы. Цитата и аллюзия, цитата и реминисценция. Эпиграф и цитата. Афоризмы в художественном произведении.
Блок}=3
{Источник}= Томашевский Б.В. Теория литературы. Поэтика. – М., 2001.
Хализев В.Н. Теория литературы. – М., 2000.

###050 (номер вопроса)
Национальное своебразие литературы.Специфика национальных литератур и закономерности мирового литературного процесса. Литературные связи. Проблемы перевода художественных произведений.
Блок}=3
{Источник}= Томашевский Б.В. Теория литературы. Поэтика. – М., 2001.
Хализев В.Н. Теория литературы. – М., 2000.

###051 (номер вопроса)
Образ «героя времени» в русской литературе 19 века
{Блок}=3
{Источник}= Зеньковский. История русской философии

###052 (номер вопроса)

Образ «лишнего» человека в русской литературе 19 века
{Блок}=3
{Источник}= Усакина Т.И. История, философия, литература.

###053 (номер вопроса)
Образ «маленького человека» в русской литературе 19 века
{Блок}=3
{Источник}= Федосюк Ю.А. Что непонятно у классиков, или Энциклопедия русского быта 19 века

###054 (номер вопроса)
Тема «отцов» и «детей», семьи в русской литературе 19 века
{Блок}=3
{Источник}= Зеньковский. История русской философии

###055 (номер вопроса)
Тема путешествия, пути, дороги в русской литературе 19 века
{Блок}=3
{Источник}= Федосюк Ю.А. Что непонятно у классиков, или Энциклопедия русского быта 19 века

###056 (номер вопроса)
Образ Наполеона в русской литературе 19 века
{Блок}=3
{Источник}= Есин А.Б. Психологизм русской классической литературы

###057 (номер вопроса)
Тема дуэли в русской литературе 19 века
{Блок}=3
{Источник}= Федосюк Ю.А. Что непонятно у классиков, или Энциклопедия русского быта 19 века

###058 (номер вопроса)
Тема денег, обогащения в русской литературе 19 века
{Блок}=3
{Источник}= Зеньковский. История русской философии

###059 (номер вопроса)
Образ Москвы и Петербурга в русской литературе 19 века
{Блок}=3

{Источник}= Есин А.Б. Психологизм русской классической литературы

###060 (номер вопроса)
Тема дворянской жизни в русской литературе 19 века
{Блок}=3
{Источник}= Усакина Т.И. История, философия, литература.

###061 (номер вопроса)
Специфика и закономерности системных связей фольклора и литературы как видов искусства.
{Блок}=3
{Источник}= В.Я. Пропп. Поэтикафольклора - М., 1998 г.

###062 (номер вопроса)
Труды З.Ахметова и А.Жовтиса в области изучения теории и истории стиха.
{Блок}=3
{Источник}= 1.З.А.Ахметов. Казахское стихосложение (Проблемы развития стиха в дореволюционной и современной поэзии). – Алма-Ата: Наука, 1964. – С.304-366.2.Жовтис А. Л. Стих в пословице / А. Л. Жовтис // Русское стихосложение. Традиции и проблемы развития / редкол. : Б. П. Гончаров и др. – М., 1985. – С. 168-178.

##063 (номер вопроса)
Конфликт и виды конфликтов в художественном произведении.
{Блок}=3
{Источник}=Хализев В. Е. Теория литературы. 2005

###064 (номер вопроса)
Художественный образ и проблемы классификации образов.
{Блок}=3
{Источник}=Федотов О.И. Основы теории литературы: Учеб.пособие для студ. высш. учеб. заведений: В 2 ч. - М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2003. - Ч.1.

###065 (номер вопроса)

Структура драматического произведения
{Блок}=3
{Источник}=Хализев В. Е. Теория литературы. 2005

###066 (номер вопроса)
Сюжет и фабула в литературном произведении. Основные трактовки этих понятий (Аристотель, Кожинов, Поспелов, Веселовский).
{Блок}=3

{Источник}=1.Кожинов В. Сюжет, фабула, композиция / Теория литературы. Кн. I. Роды и жанры литературы. М., 1964.
2Аристотель. Поэтика.
3.Зенкин С.Н. Русская реалистическая нарратология XX века (к истории понятия «сюжет») // Зенкин С.Н. Работы по теории: статьи. – М., 2012. – С. 387.
4.Поспелов Г.Н. Сюжет // Литературный энциклопедический словарь. – М., 1987. – С. 431.

###067 (номер вопроса)
Неомифологизм и неомифологическое сознание.
{Блок}=3
{Источник}=Мелетинский Е. М. Поэтика мифа. - М., 1976
Руднев В. Морфология реальности: Исследование по философии текста". - М., 1996.

###068 (номер вопроса)
Психологизм. Его разновидности и приемы анализа
{Блок}=3

{Источник}=Есин А.Б.Принципы и приемы анализа литературного произведения.. Учебник . М., Флинта. - 2011

###069 (номер вопроса)
Исследования С.А.Каскабасова в области поэтики фольклора.
{Блок}=3
{Источник}=1. Казахская волшебная сказка (1972); 2. Родники искусства (1986); 3. Казахская несказочная проза (1990); 4. Колыбель искусства (1992); 5.Золотая жила (2000)

###070 (номер вопроса)

Нарратив и повествование. Проблема автора, повествователя и рассказчика.

{Блок}=3

{Источник}=1.Нарратив: проблемы и обещания одной альтернативной парадигмы // Вопросы философии. – 2000. Современное зарубежное литературоведение (страны Западной Европы и США): концепции, школы, термины. Энциклопедический справочник.

2.Автор и повествование // Историческая поэтика. Литературные эпохи и типы художественного сознания. – М.: Наследие, 1994. – С. 431 – 480.

3.Категория автора в аспекте исторической поэтики (к постановке проблемы) // Проблема автора в художественной литературе. Межвузовский сборник научных работ – Устинов: УдГУ, 1985.