

БЛОК 1

###001

Охарактеризуйте структурно-семантический метод

{Блок}=1

{Источник}= Березин, М.Ф. *Общее языкознание: Учебник для ВУЗов* / М.Ф. Березин, В.И. Головин. - М.: Альянс, 2014. - 416 с.

Гумбольдт, В.фон *О различии организмов человеческого языка и о влиянии этого различия на умственное развитие человеческого рода: Введение во всеобщее языкознание*. Пер. с нем. / В.фон Гумбольдт. - М.: КД Либроком, 2019. - 376 с. Кацнельсон, С.Д. *Общее и типологическое языкознание* / С.Д. Кацнельсон. - М.: КД Либроком, 2010. - 344 с. Кодухов, В.И. *Общее языкознание: Учебник* / В.И. Кодухов; Предисл. И.А. Цыганова. - М.: КД Либроком, 2013. - 304 с. Мечковская, Н.Б. *Общее языкознание. Структурная и социальная типология языков* / Н.Б. Мечковская. - М.: Флинта, 2011. - 312 с.

###002

Язык как знаковая система

{Блок}=1

{Источник}= Березин, М.Ф. *Общее языкознание: Учебник для ВУЗов* / М.Ф. Березин, В.И. Головин. - М.: Альянс, 2014. - 416 с. Мечковская, Н.Б. *Общее языкознание. Структурная и социальная типология языков* / Н.Б. Мечковская. - М.: Флинта, 2011. - 312 с.

###003

Язык и речь, речевая деятельность. Концепция Ф. дэ Соссюра

{Блок}=1

{Источник}= Березин, М.Ф. *Общее языкознание: Учебник для ВУЗов* / М.Ф. Березин, В.И. Головин. - М.: Альянс, 2014. - 416 с. Мечковская, Н.Б. *Общее языкознание. Структурная и социальная типология языков* / Н.Б. Мечковская. - М.: Флинта, 2011. - 312 с.

###004

Антиномии Вильгельма фон Гумбольдта

{Блок}=1

{Источник}= Гумбольдт, В.фон *О различии организмов человеческого языка и о влиянии этого различия на умственное развитие человеческого рода: Введение во всеобщее языкознание*. Пер. с нем. / В.фон Гумбольдт. - М.: КД Либроком, 2019. - 376 с. Мечковская, Н.Б. *Общее языкознание. Структурная и социальная типология языков* / Н.Б. Мечковская. - М.: Флинта, 2011. - 312 с.

###005

Пражский лингвистический кружок и его представители

{Блок}=1

{Источник}= Гумбольдт, В.фон О различии организмов человеческого языка и о влиянии этого различия на умственное развитие человеческого рода: Введение во всеобщее языкознание. Пер. с нем. / В.фон Гумбольдт. - М.: КД Либроком, 2019. - 376 с.

Мечковская, Н.Б. Общее языкознание. Структурная и социальная типология языков / Н.Б. Мечковская. - М.: Флинта, 2011. - 312 с.

###006

Семиотика как раздел языкознания

{Блок}=1

{Источник}= Кацнельсон, С.Д. Общее и типологическое языкознание / С.Д. Кацнельсон. - М.: КД Либроком, 2010. - 344 с.

Кодухов, В.И. Общее языкознание: Учебник / В.И. Кодухов; Предисл. И.А. Цыганова. - М.: КД Либроком, 2013. - 304 с.

Мечковская, Н.Б. Общее языкознание. Структурная и социальная типология языков / Н.Б. Мечковская. - М.: Флинта, 2011. - 312 с.

###007

Философия языка Вильгельма фон Гумбольдта

{Блок}=1

{Источник}= Гумбольдт, В.фон О различии организмов человеческого языка и о влиянии этого различия на умственное развитие человеческого рода: Введение во всеобщее языкознание. Пер. с нем. / В.фон Гумбольдт. - М.: КД Либроком, 2019. - 376 с. Мечковская, Н.Б. Общее языкознание. Структурная и социальная типология языков / Н.Б. Мечковская. - М.: Флинта, 2011. - 312 с.

###008

Московская лингвистическая школа и ее представители

{Блок}=1

{Источник}= Кацнельсон, С.Д. Общее и типологическое языкознание / С.Д. Кацнельсон. - М.: КД Либроком, 2010. - 344 с. Кодухов, В.И. Общее языкознание: Учебник / В.И. Кодухов; Предисл. И.А. Цыганова. - М.: КД Либроком, 2013. - 304 с. Мечковская, Н.Б. Общее языкознание. Структурная и социальная типология языков / Н.Б. Мечковская. - М.: Флинта, 2011. - 312 с.

###009

Охарактеризуйте сравнительно-исторический метод

{Блок}=1

{Источник}= Кацнельсон, С.Д. *Общее и типологическое языкознание* / С.Д. Кацнельсон. - М.: КД Либроком, 2010. - 344 с.

Кодухов, В.И. *Общее языкознание: Учебник* / В.И. Кодухов; Предисл. И.А. Цыганова. - М.: КД Либроком, 2013. - 304 с.

Мечковская, Н.Б. *Общее языкознание. Структурная и социальная типология языков* / Н.Б. Мечковская. - М.: Флинта, 2011. - 312 с.

###010

Язык и социум

{Блок}=1

{Источник}= Кацнельсон, С.Д. *Общее и типологическое языкознание* / С.Д. Кацнельсон. - М.: КД Либроком, 2010. - 344 с.

Кодухов, В.И. *Общее языкознание: Учебник* / В.И. Кодухов; Предисл. И.А. Цыганова. - М.: КД Либроком, 2013. - 304 с.

Мечковская, Н.Б. *Общее языкознание. Структурная и социальная типология языков* / Н.Б. Мечковская. - М.: Флинта, 2011. - 312 с.

###011

Теория лингвистической относительности Сепира-Уорфа

{Блок}=1

{Источник}= Кацнельсон, С.Д. *Общее и типологическое языкознание* / С.Д. Кацнельсон. - М.: КД Либроком, 2010. - 344 с.

Кодухов, В.И. *Общее языкознание: Учебник* / В.И. Кодухов; Предисл. И.А. Цыганова. - М.: КД Либроком, 2013. - 304 с.

Мечковская, Н.Б. *Общее языкознание. Структурная и социальная типология языков* / Н.Б. Мечковская. - М.: Флинта, 2011. - 312 с.

###012

Ареальная классификация языков

{Блок}=1

{Источник}= Кацнельсон, С.Д. *Общее и типологическое языкознание* / С.Д. Кацнельсон. - М.: КД Либроком, 2010. - 344 с.

Кодухов, В.И. *Общее языкознание: Учебник* / В.И. Кодухов; Предисл. И.А. Цыганова. - М.: КД Либроком, 2013. - 304 с.

Мечковская, Н.Б. *Общее языкознание. Структурная и социальная типология языков* / Н.Б. Мечковская. - М.: Флинта, 2011. - 312 с.

###013

Языковые контакты, субстрат, суперстрат, адстрат

{Блок}=1

{Источник}= Кацнельсон, С.Д. Общее и типологическое языкознание / С.Д. Кацнельсон. - М.: КД Либроком, 2010. - 344 с. Кодухов, В.И. Общее языкознание: Учебник / В.И. Кодухов; Предисл. И.А. Цыганова. - М.: КД Либроком, 2013. - 304 с. Мечковская, Н.Б. Общее языкознание. Структурная и социальная типология языков / Н.Б. Мечковская. - М.: Флинта, 2011. - 312 с.

###014

Лингвистическая концепция А. Шлейхера

{Блок}=1

{Источник}= Кацнельсон, С.Д. Общее и типологическое языкознание / С.Д. Кацнельсон. - М.: КД Либроком, 2010. - 344 с. Кодухов, В.И. Общее языкознание: Учебник / В.И. Кодухов; Предисл. И.А. Цыганова. - М.: КД Либроком, 2013. - 304 с. Мечковская, Н.Б. Общее языкознание. Структурная и социальная типология языков / Н.Б. Мечковская. - М.: Флинта, 2011. - 312 с.

###015

Основные единицы и понятия когнитивистики

{Блок}=1

{Источник}= Кацнельсон, С.Д. Общее и типологическое языкознание / С.Д. Кацнельсон. - М.: КД Либроком, 2010. - 344 с. Кодухов, В.И. Общее языкознание: Учебник / В.И. Кодухов; Предисл. И.А. Цыганова. - М.: КД Либроком, 2013. - 304 с. Мечковская, Н.Б. Общее языкознание. Структурная и социальная типология языков / Н.Б. Мечковская. - М.: Флинта, 2011. - 312 с.

###016 (номер вопроса)

Актуальные тенденции и принципы развития современной лингвистики

{Блок}=1

{Источник}= Кубрякова Е.С. Эволюция лингвистических идей во второй половине XX века (опыт парадигмального анализа) // Язык и наука конца XX века / под ред. Ю.С. Степанова. - М.: Российский гос. ун-т, 1995.

###017 (номер вопроса)

Новые направления в лингвистике конца 20 начала 21 века.

{Блок}=1

{Источник}= Язык и наука конца XX века / под ред. Ю.С. Степанова. - М.: Российский гос. ун-т, 1995.

###018 (номер вопроса)

Особенности функционирования современного русского языка и тенденции развития языковой ситуации

{Блок}=1

{Источник}=Ермакова Е.Н. Активные процессы в современном русском языке: учебное пособие. - Tobольск: ТГСПА им. Д.И.Менделеева. 2013. – 189 с.

###019 (номер вопроса)

Проблемы лингвокультурологии

{Блок}=1

{Источник}=Маслова В.А. Лингвокультурология: учебное пособие. - М.: Академия, 2001. - 208 с.

###020 (номер вопроса)

Лингвистическое понимание дискурса в современных исследованиях

{Блок}=1

{Источник}=Макаров М.Л. Основы теории дискурса. - Москва: Гнозис, 2003. - 252 с.

###021 (номер вопроса)

Сравнительно-историческое языкознание. Проблема языкового родства.

{Блок}=1

{Источник}=Хроленко А.Т., Бондалетов В.Д. Теория языка. - М.: Флинта, 2008. - 510 с.

###022 (номер вопроса)

Проблематика когнитивной лингвистики

{Блок}=1

{Источник}=Маслова В.А. Введение в когнитивную лингвистику. – М.: Флинта, 2007.

###023 (номер вопроса)

Направления современных социолингвистических исследований

{Блок}=1

{Источник}=Мечковская Н.Б. Социальная лингвистика. - М., 2000.

###024 (номер вопроса)

Теории речевых актов

{Блок}=1

{Источник}=Новое в зарубежной лингвистике. Вып. 17. Теория речевых актов. М., 1986.

###025 (номер вопроса)

Функционализм в лингвистике

{Блок}=1

{Источник}=Кибрик А.А., Плунгян В.А. Функционализм. – В сб.: Фундаментальные направления современной американской лингвистики. Под ред. А.А.Кибрика, И.М.Кобозевой и И.А.Секериной. М., 1997

026 Текст вопроса

{Блок}=1

Опишите предмет и объект методики преподавания русского языка и литературы

{Источник} =

1. Беспалько В.П. Педагогика и прогрессивные технологии обучения. – М.,1995.
- 2.КларинМ.В.Инновационнымоделиобучениявзарубежныхпедагогическихпоисках.– М.,1994.
3. Колеченко А.К. Энциклопедия педагогических технологий. – СПб, 2004.

027 Текст вопроса

{Блок}=1

Охарактеризуйте коммуникативно-деятельностный подход к изучению русского языка и литературы

{Источник} =

1. Беспалько В.П. Педагогика и прогрессивные технологии обучения. – М.,1995.
- 2.КларинМ.В.Инновационнымоделиобучениявзарубежныхпедагогическихпоисках.– М.,1994.
3. Колеченко А.К. Энциклопедия педагогических технологий. – СПб,2004.

028 Текст вопроса

{Блок}=1

Охарактеризуйте цели и задачи обучения русскому языку и литературе в соответствии с обновленным содержанием образования

{Источник} =

1. Беспалько В.П. Педагогика и прогрессивные технологии обучения. – М., 1995.
2. Кларин М.В. Инновационные модели обучения в зарубежных педагогических поисках. – М., 1994.
3. Колеченко А.К. Энциклопедия педагогических технологий. – СПб, 2004.

029 Текст вопроса

{Блок}=1

Опишите принципы обучения русскому языку и литературе в соответствии с обновленным содержанием образования

{Источник} =

1. Беспалько В.П. Педагогика и прогрессивные технологии обучения. – М., 1995.
2. Кларин М.В. Инновационные модели обучения в зарубежных педагогических поисках. – М., 1994.
3. Колеченко А.К. Энциклопедия педагогических технологий. – СПб, 2004.

030 Текст вопроса

{Блок}=1

Охарактеризуйте методы обучения русскому языку и литературе в соответствии с обновленным содержанием образования

{Источник} =

1. Беспалько В.П. Педагогика и прогрессивные технологии обучения. – М., 1995.
2. Кларин М.В. Инновационные модели обучения в зарубежных педагогических поисках. – М., 1994.
3. Колеченко А.К. Энциклопедия педагогических технологий. – СПб, 2004.

031 Текст вопроса

{Блок}=1

Охарактеризуйте профессиональные компетенции современного учителя русского языка и литературы

{Источник} =

1. Колеченко А.К. Энциклопедия педагогических технологий. – СПб, 2016.
2. Кукушкин В.А. Педагогические технологии. - Ростов на Дону, 2000.

032 Текст вопроса

{Блок}=1

Охарактеризуйте инновационные методы обучения русскому языку и литературе

{Источник} =

1. Таубаева Ш.Т., Лактионова С.Н. Педагогическая инноватика как теория и практика нововведений в системе образования: научный фонд и перспективы развития (Книга1).

– Алматы, 2001.

2. Хуторской А.В. Педагогическая инноватика. – М.: Издательский центр «Академия», 2018.

033 Текст вопроса

{Блок}=1

Охарактеризуйте интерактивные методы обучения русскому языку и литературе

{Источник} =

1. Таубаева Ш.Т., Лактионова С.Н. Педагогическая инноватика как теория и практика нововведений в системе образования: научный фонд и перспективы развития (Книга1).

– Алматы, 2001.

2. Хуторской А.В. Педагогическая инноватика. – М.: Издательский центр «Академия», 2018.

034 Текст вопроса

{Блок}=1

Охарактеризуйте активные методы обучения русскому языку и литературе

{Источник} =

1. Беспалько В.П. Педагогика и прогрессивные технологии обучения. – М., 1995.

2. Кларин М.В. Инновационные модели обучения в зарубежных педагогических поисках.

– М., 1994.

3. Колеченко А.К. Энциклопедия педагогических технологий. – СПб, 2004.

035 Текст вопроса

{Блок}=1

Охарактеризуйте методы проблемного обучения русскому языку и литературе

{Источник} =

1. Зимняя И.А. (1973). Психология слушания и говорения. Москва: Докторская диссертация.

2. Логвина И., Рождественская Л. Инструменты формирующего оценивания в деятельности учителя-предметника. Пособие для учителя. – Нарва, 2012. – 48 с.

3. Оценивание учебных достижений учащихся. Методическое руководство/Сост. Р. Х. Шакиров, А.А. Буркитова, О.И. Дудкина. – Б.: «Билим», 2012. – 80 с.

036 Текст вопроса

{Блок}=1

Опишите таксономию Блума и ее применение в обучении русскому языку и литературе

{Источник} =

1. Блум Б.С. (1956). Классификация учебных целей. Нью Йорк: Лонгман.

2. Блум Б.С., Кратволь Д. (1956). Таксономия целей обучения. Нью Йорк: Лонгман.

3. Блэк П., Уильям Д. (2009). Педагогические исследования: формативное оценивание. Британский научный журнал исследований №29.

037 Текст вопроса

{Блок}=1

Охарактеризуйте роль видов речевой деятельности в системе обучения русскому языку и литературе

{Источник} =

1. Таубаева Ш.Т., Лактионова С.Н. Педагогическая инноватика как теория и практика нововведений в системе образования: научный фонд и перспективы развития (Книга 1). – Алматы, 2001.

2. Хуторской А.В. Педагогическая инноватика. – М.: Издательский центр «Академия», 2018.

038 Текст вопроса

{Блок}=1

Охарактеризуйте гуманную педагогику Ш. Амонашвили

{Источник} =

1. Таубаева Ш.Т., Лактионова С.Н. Педагогическая инноватика как теория и практика нововведений в системе образования: научный фонд и перспективы развития (Книга 1).

– Алматы, 2001.

2. Хуторской А.В. Педагогическая инноватика. – М.: Издательский центр «Академия», 2018.

039 Текст вопроса

{Блок}=1

Опишите педагогическую систему В.Ф. Шталова

{Источник} =

1. Таубаева Ш.Т., Лактионова С.Н. Педагогическая инноватика как теория и практика нововведений в системе образования: научный фонд и перспективы развития (Книга 1).

– Алматы, 2001.

2. Хуторской А.В. Педагогическая инноватика. – М.: Издательский центр «Академия», 2018.

040 Текст вопроса

{Блок}=1

Охарактеризуйте педагогическую систему или методо Монтессори

{Источник} =

1. Монтессори // Российская педагогическая энциклопедия. – М: «Большая Российская Энциклопедия». Под ред. В. Г. Панова. 1993.

2. Кэтрин Мак Тамани. Воспитание по Монтессори = The Tao of Montessori. – М.: АСТ, 2018.

###041 (номер вопроса)

Актуальные проблемы современного литературоведения. Тенденции развития современного литературоведения.

{Блок}=1

{Источник}= Темирболат А.Б. Поэтика литературы. Учебное пособие. – Алматы, 2011.

Теория литературы. В 2-х томах. / Под ред. Н.Д.Тамарченко. – М., 2007.

###042 (номер вопроса)

Система жанров. Понятие литературного жанра. Литературный род и литературный жанр. Система жанров современной казахской и русской литературы.

{Блок}=1

{Источник}= Темирболат А.Б. Поэтика литературы. Учебное пособие. – Алматы, 2011.

Теория литературы. В 2-х томах. / Под ред. Н.Д.Тамарченко. – М., 2007.

###043 (номер вопроса)

Современное состояние и тенденции развития литературоведения. Методологический аппарат современного литературоведения. Основные школы литературоведения.

{Блок}=1

{Источник}= Темирболат А.Б. Поэтика литературы. Учебное пособие. – Алматы, 2011.

Теория литературы. В 2-х томах. / Под ред. Н.Д.Тамарченко. – М., 2007.

###044 (номер вопроса)

Литература как вид искусства. Художественная литература как одна из форм общественного сознания.

{Блок}=1

{Источник}= Темирболат А.Б. Поэтика литературы. Учебное пособие. – Алматы, 2011.

Теория литературы. В 2-х томах. / Под ред. Н.Д.Тамарченко. – М., 2007.

###045 (номер вопроса)

Особенности мышления художника и ученого. Мировоззрение и творчество писателя. Единство субъективного и объективного в искусстве и науке. Цели и содержание в научном исследовании и в художественном произведении.

{Блок}=1

{Источник}= Темирболат А.Б. Поэтика литературы. Учебное пособие. – Алматы, 2011.

Теория литературы. В 2-х томах. / Под ред. Н.Д.Тамарченко. – М., 2007.

###046 (номер вопроса)

Литературное произведение как целостное единство. Понятие о содержании художественной литературы. Понятие о форме. Относительность деления художественного произведения на содержание и форму.

{Блок}=1

{Источник}= Темирболат А.Б. Поэтика литературы. Учебное пособие. – Алматы, 2011.

Теория литературы. В 2-х томах. / Под ред. Н.Д.Тамарченко. – М., 2007.

###047 (номер вопроса)

Интертекстуальность: основные концепции. Текст как понятие филологии. Текст как понятие семиотики и культурологии. Текст в постмодернистских концепциях. Понятие интертекста.

{Блок}=1

{Источник}= Темирболат А.Б. Поэтика литературы. Учебное пособие. – Алматы, 2011.

Теория литературы. В 2-х томах. / Под ред. Н.Д.Тамарченко. – М., 2007.

###048 (номер вопроса)

Понятие архетипа. Функции архетипов в художественной литературе. Миф и литература.

{Блок}=1

{Источник}= Темирболат А.Б. Поэтика литературы. Учебное пособие. – Алматы, 2011.

Теория литературы. В 2-х томах. / Под ред. Н.Д.Тамарченко. – М., 2007.

###049 (номер вопроса)

Поэтика художественной литературы. Мир художественного произведения и художественный мир писателя. Понятие хронотопа в современном литературоведении. Теория М.М. Бахтина.

{Блок}=1

{Источник}= Темирболат А.Б. Поэтика литературы. Учебное пособие. – Алматы, 2011.

Теория литературы. В 2-х томах. / Под ред. Н.Д.Тамарченко. – М., 2007.

###050 (номер вопроса)

Роды литературы. История формирования и развития родовых свойств литературы, ее фольклорно-обрядовая основа. Аристотель, Гегель, Белинский о родах и видах поэзии.

{Блок}=1

{Источник}= Темирболат А.Б. Поэтика литературы. Учебное пособие. – Алматы, 2011.

Теория литературы. В 2-х томах. / Под ред. Н.Д.Тамарченко. – М., 2007.

###051 (номер вопроса)

Психологическая школа в литературоведении

{Блок}=1

{Источник}= Пospelов Г.Н. Теория литературы

###052 (номер вопроса)

Стиль художественного произведения

{Блок}=1

{Источник}= Гуляев Н.А. Теория литературы

###053 (номер вопроса)

Структурализм как направление в литературоведении

{Блок}=1

{Источник}= Пospelов Г.Н. Теория литературы

###054 (номер вопроса)

Принципы анализа художественного произведения в единстве содержания и формы

{Блок}=1

{Источник}= Гуляев Н.А. Теория литературы

###055 (номер вопроса)

Тема как категория содержания литературного произведения

{Блок}=1

{Источник}= Пospelов Г.Н. Теория литературы

###056 (номер вопроса)

Сюжет и фабула в литературном произведении

{Блок}=1

{Источник}= Гуляев Н.А. Теория литературы

###057 (номер вопроса)

Формальная школа в литературоведении

{Блок}=1

{Источник}= Пospelов Г.Н. Теория литературы

###058 (номер вопроса)

Теория сюжета. Подходы. Определение

{Блок}=1

{Источник}= Гуляев Н.А. Теория литературы

###059 (номер вопроса)

Проблема художественности

{Блок}=1

{Источник}= Пospelов Г.Н. Теория литературы

###060 (номер вопроса)

Внесюжетные элементы и их эстетическая функция

{Блок}=1

{Источник}= Гуляев Н.А. Теория литературы

###061 (номер вопроса)

Мифопоэтика как область литературоведения. Архетипы, их классификация. Концепция К. Г. Юнга.

{Блок}=1

{Источник}=К. Г. Юнг. Душа и миф. Шесть архетипов. М.1996.

###062 (номер вопроса)

Анализ поэтического текста в работах Ю.М.Лотмана

{Блок}=1

{Источник}= Лотман Ю.М. Анализ поэтического текста // Лотман Ю.М. О поэтах и поэзии. СПб, 1996.

###063 (номер вопроса)

Содержание и форма. Концепция Г.Н. Пospelова. Основные функции формы. Содержательная форма.

{Блок}=1

{Источник}= Пospelов Г.Н. Проблемы литературного стиля. М.1970. С.31-90.
Бушмин А.С. Наука о литературе. М., 1980. С. 123–124.

Гачев Г.Д., Кожин В.В. Содержательность литературных форм // Теория литературы. Основные проблемы в историческом освещении. М., 1964. Кн. 2. С. 18–19.)

###064 (номер вопроса)

Массовая литература как проблема литературоведения.

{Блок}=1

{Источник}=1. *Лотман Ю.* Массовая литература как историко-культурная проблема (1991) 2.Купина Н. А., Литовская М. А., Николина Н. А. Массовая литература сегодня. Учебное пособие. — М.: Флинта : Наука, 2009. — 424 с.
3.Черняк М. А. Отечественная массовая литература как альтернативный учебник // Русская литература в формировании и современной языковой личности. Санкт-Петербург, 24-27 октября 2007 г. Материалы конгресса: в 2 частях. СПб.: МИРСС, 2007. С. 224—23

###065 (номер вопроса)

Теория хронотопа в поэтике М. Бахтина

{Блок}=1

{Источник}= М.М. Бахтин. Формы времени и хронотопа в романе. Очерки по исторической поэтике // Бахтин М.М. Вопросы литературы и эстетики. : Сб. - М. : Худож. лит, 1975. - С. 234-407.

###066 (номер вопроса)

Жанровые формы современной поэзии. Проблема традиции и новаторства.

{Блок}=1

{Источник}=1. Теория литературы. Основные проблемы в историческом освещении. М., 1964. Кн. 2. С. 44. 2. Литературный энциклопедический словарь. М., 1987. С. 293.

###067 (номер вопроса)

Интерпретация художественного текста и его контекстуализация.

{Блок}=1

{Источник}=Потебня А.А. Эстетика и поэтика. М, 1976. С. 331.
Горнфельд А.Г. О толковании художественного произведения // Вопросы теории и психологии творчества. Харьков, 1916. Т. 7. С. 15.

###068 (номер вопроса)

Интертекстуальность как метод изучения литературы

{Блок}=1

{Источник}=Интертекстуальные связи в художественном тексте. СПб., 1993

###069 (номер вопроса)

Концепции З. Фрейда и К. Юнга о коллективном бессознательном.

{Блок}=1

{Источник}= Фрейд З. Психология бессознательного: Сб. произведений / Сост., науч. ред., автор вступ. ст. М.Г. Ярошевский. М.: Просвещение, 1989. – 448 с. Юнг К.Г. Об архетипах коллективного бессознательного // Юнг К.Г. Архетип и символ. - М., 1991.

###070 (номер вопроса)

Жанр и стиль. Жанровое содержание и жанровая форма. Проблема жанровых типологий.

{Блок}=1

{Источник}=Поспелов Г.Н. Проблемы литературного стиля. М., 1970. С. 31–90.

БЛОК 2

###001

Назовите общенаучные методы исследования

{Блок}=2

1. {Источник}= Афанасьев, В. В. Методология и методы научного исследования : учебное пособие для бакалавриата и магистратуры / В. В. Афанасьев, О. В. Грибкова, Л. И. Уколова. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 154 с.
2. Дрецинский, В. А. Методология научных исследований : учебник для бакалавриата и магистратуры / В. А. Дрецинский. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 274 с.

###002

Классифицируйте основные методы лингвистики

{Блок}=2

1. {Источник}= Афанасьев, В. В. Методология и методы научного исследования : учебное пособие для бакалавриата и магистратуры / В. В. Афанасьев, О. В. Грибкова, Л. И. Уколова. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 154 с.
2. Дрецинский, В. А. Методология научных исследований : учебник для бакалавриата и магистратуры / В. А. Дрецинский. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 274 с.

###003

Опишите описательный метод как метод синхронного анализа

{Блок}=2

1. {Источник}= Афанасьев, В. В. Методология и методы научного исследования : учебное пособие для бакалавриата и магистратуры / В. В. Афанасьев, О. В. Грибкова, Л. И. Уколова. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 154 с.
2. Дрецинский, В. А. Методология научных исследований : учебник для бакалавриата и магистратуры / В. А. Дрецинский. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 274 с.

###004

Опишите сравнительно-исторический метод

{Блок}=2

1. {Источник}= Афанасьев, В. В. Методология и методы научного исследования : учебное пособие для бакалавриата и магистратуры / В. В. Афанасьев, О. В. Грибкова, Л. И. Уколова. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 154 с.
2. Дрецинский, В. А. Методология научных исследований : учебник для бакалавриата и магистратуры / В. А. Дрецинский. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 274 с.

###005

Трансформационный метод в системе идеографических методов

{Блок}=2

1. {Источник}= Афанасьев, В. В. Методология и методы научного исследования : учебное пособие для бакалавриата и магистратуры / В. В. Афанасьев, О. В. Грибкова, Л. И. Уколова. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 154 с.
2. Дрецинский, В. А. Методология научных исследований : учебник для бакалавриата и магистратуры / В. А. Дрецинский. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 274 с.

###006

Охарактеризуйте соотношения сопоставительного и контрастивного методов

{Блок}=2

1. {Источник}= Афанасьев, В. В. Методология и методы научного исследования : учебное пособие для бакалавриата и магистратуры / В. В. Афанасьев, О. В. Грибкова, Л. И. Уколова. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 154 с.
2. Дрецинский, В. А. Методология научных исследований : учебник для бакалавриата и магистратуры / В. А. Дрецинский. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 274 с.

###007

Опишите математические методы в лингвистических исследованиях.

{Блок}=2

1. {Источник}= Афанасьев, В. В. Методология и методы научного исследования : учебное пособие для бакалавриата и магистратуры / В. В. Афанасьев, О. В. Грибкова, Л. И. Уколова. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 154 с.
2. Дрецинский, В. А. Методология научных исследований : учебник для бакалавриата и магистратуры / В. А. Дрецинский. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 274 с.

###008

Опишите методы структурной типологии

{Блок}=2

1. {Источник}= Афанасьев, В. В. Методология и методы научного исследования : учебное пособие для бакалавриата и магистратуры / В. В. Афанасьев, О. В. Грибкова, Л. И. Уколова. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 154 с.
2. Дрецинский, В. А. Методология научных исследований : учебник для бакалавриата и магистратуры / В. А. Дрецинский. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 274 с.

###009

Опишите методы и приёмы внешней лингвистики

{Блок}=2

1. {Источник}= Афанасьев, В. В. Методология и методы научного исследования : учебное пособие для бакалавриата и магистратуры / В. В. Афанасьев, О. В. Грибкова, Л. И. Уколова. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 154 с.
2. Дрецинский, В. А. Методология научных исследований : учебник для бакалавриата и магистратуры / В. А. Дрецинский. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 274 с.
3. Леонова, Е. В. Эмпирические методы психологического исследования : учебное пособие для бакалавриата, специалитета и магистратуры / Е. В. Леонова. — 2-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 323 с.

###010

Опишите методы психолингвистики

{Блок}=2

1. {Источник}= Афанасьев, В. В. Методология и методы научного исследования : учебное пособие для бакалавриата и магистратуры / В. В.

Афанасьев, О. В. Грибкова, Л. И. Уколова. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 154 с.

2. Дрецинский, В. А. Методология научных исследований : учебник для бакалавриата и магистратуры / В. А. Дрецинский. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 274 с.

3. Леонова, Е. В. Эмпирические методы психологического исследования : учебное пособие для бакалавриата, специалитета и магистратуры / Е. В. Леонова. — 2-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 323 с

###011

Опишите методы и приёмы социолингвистики

{Блок}=2

1. {Источник}= Афанасьев, В. В. Методология и методы научного исследования : учебное пособие для бакалавриата и магистратуры / В. В. Афанасьев, О. В. Грибкова, Л. И. Уколова. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 154 с.

2. Дрецинский, В. А. Методология научных исследований : учебник для бакалавриата и магистратуры / В. А. Дрецинский. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 274 с.

3. Леонова, Е. В. Эмпирические методы психологического исследования : учебное пособие для бакалавриата, специалитета и магистратуры / Е. В. Леонова. — 2-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 323 с

###012

Опишите методологию когнитивной лингвистики

{Блок}=2

1. {Источник}= Афанасьев, В. В. Методология и методы научного исследования : учебное пособие для бакалавриата и магистратуры / В. В. Афанасьев, О. В. Грибкова, Л. И. Уколова. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 154 с.

2. Дрецинский, В. А. Методология научных исследований : учебник для бакалавриата и магистратуры / В. А. Дрецинский. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 274 с.

3. Леонова, Е. В. Эмпирические методы психологического исследования : учебное пособие для бакалавриата, специалитета и магистратуры / Е. В. Леонова. — 2-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 323 с

###013

Опишите методы и приёмы анализа дискурса

{Блок}=2

1. {Источник}= Афанасьев, В. В. Методология и методы научного исследования : учебное пособие для бакалавриата и магистратуры / В. В. Афанасьев, О. В. Грибкова, Л. И. Уколова. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 154 с.
2. Дрецинский, В. А. Методология научных исследований : учебник для бакалавриата и магистратуры / В. А. Дрецинский. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 274 с.
3. Леонова, Е. В. Эмпирические методы психологического исследования : учебное пособие для бакалавриата, специалитета и магистратуры / Е. В. Леонова. — 2-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 323 с

###013

Опишите методы и приёмы анализа дискурса

{Блок}=2

1. {Источник}= Афанасьев, В. В. Методология и методы научного исследования : учебное пособие для бакалавриата и магистратуры / В. В. Афанасьев, О. В. Грибкова, Л. И. Уколова. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 154 с.
2. Дрецинский, В. А. Методология научных исследований : учебник для бакалавриата и магистратуры / В. А. Дрецинский. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 274 с.
3. Леонова, Е. В. Эмпирические методы психологического исследования : учебное пособие для бакалавриата, специалитета и магистратуры / Е. В. Леонова. — 2-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 323 с

###014

Опишите методы и приёмы анализа дискурса

{Блок}=2

1. {Источник}= Афанасьев, В. В. Методология и методы научного исследования : учебное пособие для бакалавриата и магистратуры / В. В. Афанасьев, О. В. Грибкова, Л. И. Уколова. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 154 с.
2. Дрецинский, В. А. Методология научных исследований : учебник для бакалавриата и магистратуры / В. А. Дрецинский. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 274 с.
3. Леонова, Е. В. Эмпирические методы психологического исследования : учебное пособие для бакалавриата, специалитета и магистратуры / Е. В. Леонова. — 2-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 323 с

###015

Антропоцентрический подход как ориентация науки на субъект познания – человека

{Блок}=2

1. {Источник}= Афанасьев, В. В. Методология и методы научного исследования : учебное пособие для бакалавриата и магистратуры / В. В. Афанасьев, О. В. Грибкова, Л. И. Уколова. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 154 с.
2. Дрещинский, В. А. Методология научных исследований : учебник для бакалавриата и магистратуры / В. А. Дрещинский. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 274 с.
3. Леонова, Е. В. Эмпирические методы психологического исследования : учебное пособие для бакалавриата, специалитета и магистратуры / Е. В. Леонова. — 2-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 323 с

###016 (номер вопроса)

Выполните контекстологический анализ текста:

Никогда не жалеете о том, что случилось.

Иль о том, что случиться не может уже.

Лишь бы озеро вашей души не мутилось

Да надежды, как птицы, парили в душе. (А.Дементьев)

{Блок}=2

{Источник}=Амосова Н.Н. Основы английской фразеологии. – Л, 1963.

###017 (номер вопроса)

Выполните контекстологический анализ текста:

Никогда ни о чем не жалеете вдогонку,

Если то, что случилось, нельзя изменить.

Как записку из прошлого, грусть свою скомкав,

С этим прошлым порвите непрочную нить. (А.Дементьев)

{Блок}=2

{Источник}=Амосова Н.Н. Основы английской фразеологии. – Л, 1963

###018 (номер вопроса)

Выполните лингвокультурологический анализ библейского выражения

«Нет пророков в своем Отечестве».

{Блок}=2

{Источник}=Воробьев В.В. Лингвокультурология.- М., 2008.

###019 (номер вопроса)

Выполните сравнительный лингвокультурологический анализ слов «ак»/ «белый».

{Блок}=2

{Источник}=Воробьев В.В. Лингвокультурология.- М., 2008.

###020 (номер вопроса)

Выполните контекстологический анализ текста:

**Объездил я тогда полмира,
Что значит Родина - я знаю
И замолкала моя лира,**

Когда бывал в чужом я крае.

{Блок}=2

{Источник}=Амосова Н.Н. Основы английской фразеологии. – Л, 1963

###021 (номер вопроса)

Выполните лингвокультурологический анализ пословицы «Гром не грянет, мужик не перекрестится».

{Блок}=2

{Источник}=Воробьев В.В. Лингвокультурология.- М., 2008.

###022 (номер вопроса)

Выполните контекстологический анализ текста:

**Умом Россию не понять,
Аршином общим не измерить:
У ней особенная статья —
В Россию можно только верить (Ф.Тютчев)**

{Блок}=2

{Источник}=Амосова Н.Н. Основы английской фразеологии. – Л, 1963

###023 (номер вопроса)

Выполните лингвокультурологический анализ слова «дурак».

{Блок}=2

{Источник}=Воробьев В.В. Лингвокультурология.- М., 2008.

###024 (номер вопроса)

Выполните лингвокультурологический анализ слова «дорога».

{Блок}=2

{Источник}=Воробьев В.В. Лингвокультурология.- М., 2008.

###025 (номер вопроса)

Выполнить лингвокультурологический анализ высказывания Ф.М.Достоевского «Красота спасет мир».

{Блок}=2

{Источник}=Воробьев В.В. Лингвокультурология.- М., 2008.

026 Текст вопроса

{Блок}=2

Приведите классификацию современных цифровых образовательных технологий

{Источник} =

1. Таубаева Ш.Т., Лактионова С.Н. Педагогическая инноватика как теория и практика нововведений в системе образования: научный фонд и перспективы развития (Книга 1).

– Алматы, 2001.

2. Хуторской А.В. Педагогическая инноватика. – М.: Издательский центр «Академия», 2018.

027 Текст вопроса

{Блок}=2

Охарактеризуйте профессиональные компетенции современного учителя русского языка и литературы в условиях цифровой трансформации образования

{Источник} =

1. Беспалько В.П. Педагогика и прогрессивные технологии обучения. – М., 1995.

2. Кларин М.В. Инновационные модели обучения в зарубежных педагогических поисках.

– М., 1994.

3. Колеченко А.К. Энциклопедия педагогических технологий. – СПб, 2004.

028 Текст вопроса

{Блок}=2

Разграничьте и опишите понятия «дистанционное обучение» и «онлайн обучение»

{Источник} =

1. Беспалько В.П. Педагогика и прогрессивные технологии обучения. – М., 1995.
2. Кларин М.В. Инновационные модели обучения в зарубежных педагогических поисках. – М., 1994.
3. Колеченко А.К. Энциклопедия педагогических технологий. – СПб, 2004.

029 Текст вопроса

{Блок}=2

Охарактеризуйте принципы критериального оценивания в соответствии с обновленным содержанием образования

{Источник} =

1. Беспалько В.П. Педагогика и прогрессивные технологии обучения. – М., 1995.
2. Кларин М.В. Инновационные модели обучения в зарубежных педагогических поисках. – М., 1994.
3. Колеченко А.К. Энциклопедия педагогических технологий. – СПб, 2004.

030 Текст вопроса

{Блок}=1

Опишите технологию критического мышления и способы его использования в обучении русскому языку и литературе

{Источник} =

1. Фишман И.С., Голуб Г.Б. Формирующая оценка образовательных результатов учащихся: Методическое пособие. - Самара: Издательство «Учебная литература», 2007. - 244 с.
2. Шамова Т.И. (2007). Современные средства оценивания результатов обучения в школе. - Москва: Педагогическое общество России

031 Текст вопроса

{Блок}=2

Охарактеризуйте приемы формирования читательской грамотности в процессе обучения русскому языку и литературе

{Источник} =

1.Фишман И.С., Голуб Г.Б. Формирующая оценка образовательных результатов учащихся: Методическое пособие. - Самара: Издательство «Учебная литература», 2007. - 244 с.

2.Шамова Т.И. (2007). Современные средства оценивания результатов обучения в школе. - Москва: Педагогическое общество России

032 Текст вопроса

{Блок}=2

Опишите способы развития функциональной грамотности в процессе обучения русскому языку и литературе

{Источник} =

1.Фишман И.С., Голуб Г.Б. Формирующая оценка образовательных результатов учащихся: Методическое пособие. - Самара: Издательство «Учебная литература», 2007. - 244 с.

2.Шамова Т.И. (2007). Современные средства оценивания результатов обучения в школе. - Москва: Педагогическое общество России

033 Текст вопроса

{Блок}=2

Охарактеризуйте аудирование как вид речевой деятельности, как цель и средство обучения

{Источник} =

1.Беспалько В.П. Педагогика и прогрессивные технологии обучения. – М., 2015.

2. Инновационное обучение: стратегия и практика / Под ред. В.Я. Ляудис. –М., 2014.

034 Текст вопроса

{Блок}=2

Охарактеризуйте чтение как вид речевой деятельности, как цель и средство обучения

{Источник} =

1. Журавлева Л.С., Зиновьева М.Д. Обучене чтению. – М.. 1984.

2.Инновационное обучение: стратегия и практика / Под ред. В.Я. Ляудис. –М., 2014.

035 Текст вопроса

{Блок}=2

Охарактеризуйте говорение как вид речевой деятельности, как цель и средство обучения

{Источник} =

1. Беспалько В.П. Педагогика и прогрессивные технологии обучения. – М., 2015.

2. Инновационное обучение: стратегия и практика / Под ред. В.Я. Ляудис. – М., 2014.

036 Текст вопроса

{Блок}=2

Охарактеризуйте письмо как вид речевой деятельности, как цель и средство обучения

{Источник} =

1. Беспалько В.П. Педагогика и прогрессивные технологии обучения. – М., 2015.

2. Инновационное обучение: стратегия и практика / Под ред. В.Я. Ляудис. – М., 2014.

037 Текст вопроса

{Блок}=2

Опишите продуктивные виды речевой деятельности

{Источник} =

1. Беспалько В.П. Педагогика и прогрессивные технологии обучения. – М., 2015.

2. Инновационное обучение: стратегия и практика / Под ред. В.Я. Ляудис. – М., 2014.

038 Текст вопроса

{Блок}=2

Опишите приемы развития навыков академического письма в обучении русскому языку и литературе

{Источник} =

1. Беспалько В.П. Педагогика и прогрессивные технологии обучения. – М., 2015.

2. Инновационное обучение: стратегия и практика / Под ред. В.Я. Ляудис. – М., 2014.

039 Текст вопроса

{Блок}=2

Охарактеризуйте краткосрочный план урока как вида планирования

{Источник} =

1. Беспалько В.П. Педагогика и прогрессивные технологии обучения. – М., 2015.

2. Инновационное обучение: стратегия и практика / Под ред. В.Я. Ляудис. – М., 2014.

040 Текст вопроса

{Блок}=2

Охарактеризуйте виды оценивания в соответствии с обновленным содержанием образования

{Источник} =

1. Логвина И., Рождественская Л. Инструменты формирующего оценивания в деятельности учителя-предметника. Пособие для учителя. – Нарва, 2012. – 48 с.

2. Оценивание учебных достижений учащихся. Методическое руководство/Сост. Р. Х. Шакиров, А.А. Буркитова, О.И. Дудкина. – Б.: «Билим», 2012. – 80 с.

###041 (номер вопроса)

Современное литературоведение и новые технологии и методы изучения литературы (интертекстуальность, деконструкция, постструктурализм, междисциплинарные исследования, семиотические исследования).

{Блок}=2

{Источник}= Теория литературы. В 4-х томах. // Под ред. Ю.Борева. – М., 2000.

Теоретическая поэтика. / Под ред. Н.Д. Тамарченко. – М., 2001.

###042 (номер вопроса)

Проблема взаимодействия литератур Востока и Запада. Типологические черты западного и восточного романтизма. Национальное своеобразие романтизма в поэзии казахских акынов XIX века. Романтизм в казахской литературе XX века.

{Блок}=2

{Источник}= Теория литературы. В 4-х томах. // Под ред. Ю.Борева. – М., 2000.

Теоретическая поэтика. / Под ред. Н.Д. Тамарченко. – М., 2001.

###043 (номер вопроса)

Типологические черты модернизма. Модернизм в казахской, русской и европейской литературе. Реализм в казахской и русской литературе XX века. Литературные связи Казахстана.

{Блок}=2

{Источник}= Теория литературы. В 4-х томах. // Под ред. Ю.Борева. – М., 2000.

Теоретическая поэтика. / Под ред. Н.Д. Тамарченко. – М., 2001.

###044 (номер вопроса)

Структурно-психоаналитическое литературоведение Ж. Лакана. Герменевтика и рецептивная эстетика.

{Блок}=2

{Источник}= Теория литературы. В 4-х томах. // Под ред. Ю.Борева. – М., 2000.

Теоретическая поэтика. / Под ред. Н.Д. Тамарченко. – М., 2001.

###045 (номер вопроса)

Традиции и новаторство. Проблема преемственности в литературе и культуре. Традиции и новаторство в современной литературе Казахстана.

{Блок}=2

{Источник}= Теория литературы. В 4-х томах. // Под ред. Ю.Борева. – М., 2000.

Теоретическая поэтика. / Под ред. Н.Д. Тамарченко. – М., 2001.

###046 (номер вопроса)

Основные литературные школы XIX-XX веков. Манифесты литературных школ. Творчество писателя и литературная школа. Основные литературные школы Казахстана и России.

{Блок}=2

{Источник}= Теория литературы. В 4-х томах. // Под ред. Ю.Борева. – М., 2000.

Теоретическая поэтика. / Под ред. Н.Д. Тамарченко. – М., 2001.

###047 (номер вопроса)

Повесть Н.В. Гоголя «Портрет» с точки зрения культурно-исторического метода.

{Блок}=2

{Источник}= Теория литературы. В 4-х томах. // Под ред. Ю.Борева. – М., 2000.

Теоретическая поэтика. / Под ред. Н.Д. Тамарченко. – М., 2001.

###048 (номер вопроса)

Повесть А.С. Пушкина «Барышня-крестьянка» с точки зрения биографического метода

{Блок}=2

{Источник}= Теория литературы. В 4-х томах. // Под ред. Ю.Борева. – М., 2000.

Теоретическая поэтика. / Под ред. Н.Д. Тамарченко. – М., 2001.

###049 (номер вопроса)

Повесть Н.В. Гоголя «Портрет» с точки зрения мифологического подхода.

{Блок}=2

{Источник}= Теория литературы. В 4-х томах. // Под ред. Ю.Борева. – М., 2000.

Теоретическая поэтика. / Под ред. Н.Д. Тамарченко. – М., 2001.

###050 (номер вопроса)

Анализ одноимённых стихотворений «Пророк» М.Ю. Лермонтова и Н.А. Некрасова с точки зрения компаративистики

{Блок}=2

{Источник}= Теория литературы. В 4-х томах. // Под ред. Ю.Борева.

###051 (номер вопроса)

Новаторство Грибоедова в построении конфликта в «Горе от ума». Споры о сути конфликта в литературоведении и критике. Особенности языка и стиля.

{Блок}=2

{Источник}= Грибоедов в русской критике

###052 (номер вопроса)

Проблематика «Петербургских повестей» Гоголя. Художественная природа гротеска и фантастики («Нос», «Шинель»)

{Блок}=2

{Источник}= Белый А. Мастерство Гоголя

###053 (номер вопроса)

«Евгений Онегин» как «свободный роман». Композиция. Образ автора. Онегинская строфа

{Блок}=2

{Источник}= Виноградов В.В. Стиль Пушкина

###054 (номер вопроса)

Идейно-художественные функции композиции романа Лермонтова «Герой нашего времени». Автор-повествователь и герои романа

{Блок}=2

{Источник}= Лермонтовская энциклопедия

###055 (номер вопроса)

Поэма Лермонтова «Мцыри». Структура конфликта и система образов. Символика поэмы

{Блок}=2

{Источник}= Лермонтовская энциклопедия

###056 (номер вопроса)

Философско-этическая проблематика романа Лермонтова «Герой нашего времени». Печорин как литературный характер. Особенности психологизма.

{Блок}=2

{Источник}= Лермонтовская энциклопедия

###057 (номер вопроса)

Знаковость имен персонажей и символические топосы в творчестве Гоголя

{Блок}=2

{Источник}= Белый А. Мастерство Гоголя

###058 (номер вопроса)

Проблема фольклорных источников литературных сказок Пушкина.

{Блок}=2

{Источник}= Виноградов В.В. Стиль Пушкина

###059 (номер вопроса)

«Повести Белкина» и традиция массовой литературы.

{Блок}=2

{Источник}= Виноградов В.В. Стиль Пушкина

###060 (номер вопроса)

«Станционный смотритель» Пушкина и традиция сентиментальной повести

{Блок}=2

{Источник}= Виноградов В.В. Стиль Пушкина

###061 (номер вопроса)

Характерные черты стиля литературы постмодернизма в произведениях В. Пелевина. Взять на выбор одно произведение автора.

{Блок}=2

{Источник}= 1.С. Сиротин. Виктор Пелевин: эволюция в постмодернизме. Журнал Урал 2012/3

2.Е.Маркина ,М.Костина. Феномен постмодернизма в новейших научных исследованиях // Современные проблемы науки и образования. – 2015. № 2-2

3.Ильин И.П. Постструктурализм, деконструктивизм, постмодернизм. Библиотека Гумер- Литературоведение.

###062 (номер вопроса)

Композиция романа А.С. Пушкина «Евгений Онегин».

{Блок}=2

{Источник}= Лотман Ю.М. Роман А. С. Пушкина «Евгений Онегин»: Комментарий (1980)

##063 (номер вопроса)

Дать структурный анализ стихотворения М.Ю. Лермонтова «Расстались мы, но твой портрет...»

{Блок}=2

{Источник}=Лотман Ю.М. Анализ поэтического текста // Лотман Ю.М. О поэтах и поэзии. СПб, 1996.

Магомедова Д.М. Филологический анализ лирического стихотворения. М., 2004

###064 (номер вопроса)

Анализ эпического произведения. Определить проблематику произведения Л. Толстого «Анна Каренина». Отметить родовые и жанровые особенности.

{Блок}=2

{Источник}=Николина Н.А. Филологический анализ текста: Учеб. пособие для студентов высших педагогических учебных заведений. – М.: Издательский центр «Академия», 2003.

###065 (номер вопроса)

Портрет Печорина и его значение в романе М.Ю. Лермонтова «Герой нашего времени»

{Блок}=2

{Источник}=Николина Н.А. Филологический анализ текста: Учеб. пособие для студентов высших педагогических учебных заведений. – М.: Издательский центр «Академия», 2003.

###066 (номер вопроса)

Дать интерпретацию «Капитанской дочки» А.С. Пушкина.

{Блок}=2

{Источник}=1. Катаев В.Б. Проза Чехова: проблемы интерпретации. М., 1979. С. 4. 2. Берман Б. За порогом интерпретаций // Вопросы литературы. 1981. № 3. С. 262.

###067 (номер вопроса)

Специфика построения сюжета (на материале рассказа А.П. Чехова «В Париж»).

{Блок}=2

{Источник}=Степанов, Андрей Дмитриевич. Анализ чеховского рассказа : учебное пособие для студентов образовательной программы бакалавриата. 2017.

###068 (номер вопроса)

Пейзаж в романе Э. Бронте «Грозовой перевал». Функция и значение.

{Блок}=2

{Источник}=Иоскевич, М.М. Интерпретация романа Э. Бронте «Грозовой перевал» : аспекты, итоги, перспективы / М.М. Иоскевич. –2011. -173 с.
Смирнова А.И. Актуальные проблемы изучения современной натурфилософской прозы // Природа и человек в художественной литературе. – Волгоград, 2001. – С. 5-13.

###069 (номер вопроса)

Архетипы в романе «Котлован» А. Платонова.

{Блок}=2

{Источник}=БарштК.ПоэтикапрозыАндреяПлатонова.

СПб.:Филологическийфакультет. СПбГУ, 2000. — 320 с

###070 (номер вопроса)

Мифологема «Мать-дочь» в повести Замятина «Наводнение».

{Блок}=2

{Источник}=Е. В. Борода. Художественная интерпретация мифологеми «Мать – Дочь» в повести Е. Замятина «Наводнение»

БЛОК 3

###001

Определите филологических дисциплин в структуре гуманитарного познания

{Блок}=3

1. {Источник}= Зимняя И. А. Ключевые компетенции – новая парадигма результата современного образования [Электронный ресурс] // «Эйдос». – 2006. – № 5. – Режим доступа: <http://www.eidos.ru/journal/2006/0505.htm>
2. Новые педагогические и информационные технологии в системе образования / под ред. Е. С. Полат.– 4 еизд., стер. – М. : Академия, 2009. – 269 с.
3. Педагогические технологии / под общ.ред. В. С.Кукушина. – М. :МарТ, 2004. – 336 с.

###002

Перечислите условия гуманизации преподавания филологических дисциплин

{Блок}=3

1. {Источник}= Зимняя И. А. Ключевые компетенции – новая парадигма результата современного образования [Электронный ресурс] // «Эйдос». – 2006. – № 5. – Режим доступа: <http://www.eidos.ru/journal/2006/0505.htm>
2. Новые педагогические и информационные технологии в системе образования / под ред. Е. С. Полат.– 4 еизд., стер. – М. : Академия, 2009. – 269 с.
3. Педагогические технологии / под общ.ред. В. С.Кукушина. – М. :МарТ, 2004. – 336 с.

###003

Перечислите и охарактеризуйте различия традиционной и инновационной стратегий организации образования

{Блок}=3

1. {Источник}= Зимняя И. А. Ключевые компетенции – новая парадигма результата современного образования [Электронный ресурс] // «Эйдос». – 2006. – № 5. – Режим доступа: <http://www.eidos.ru/journal/2006/0505.htm>
2. Новые педагогические и информационные технологии в системе образования / под ред. Е. С. Полат.– 4 еизд., стер. – М. : Академия, 2009. – 269 с.
3. Педагогические технологии / под общ.ред. В. С.Кукушина. – М. :МарТ, 2004. – 336 с.

###004

Назовите аспекты реорганизации типов управления учебной ситуацией

{Блок}=3

1. {Источник}= Зимняя И. А. Ключевые компетенции – новая парадигма результата современного образования [Электронный ресурс] // «Эйдос». – 2006. – № 5. – Режим доступа: <http://www.eidos.ru/journal/2006/0505.htm>
2. Новые педагогические и информационные технологии в системе образования / под ред. Е. С. Полат.– 4 еизд., стер. – М. : Академия, 2009. – 269 с.
3. Педагогические технологии / под общ.ред. В. С.Кукушина. – М. :МарТ, 2004. – 336 с.

###005

Опишите современные активные методы обучения

{Блок}=3

1. {Источник}= Зимняя И. А. Ключевые компетенции – новая парадигма результата современного образования [Электронный ресурс] // «Эйдос». – 2006. – № 5. – Режим доступа: <http://www.eidos.ru/journal/2006/0505.htm>
2. Новые педагогические и информационные технологии в системе образования / под ред. Е. С. Полат.– 4 изд., стер. – М. : Академия, 2009. – 269 с.
3. Педагогические технологии / под общ.ред. В. С.Кукушина. – М. :МарТ, 2004. – 336 с.

###006

Проведите таксацию учебных задач к определенному разделу или теме по одной филологической дисциплине

{Блок}=3

1. {Источник}= Зимняя И. А. Ключевые компетенции – новая парадигма результата современного образования [Электронный ресурс] // «Эйдос». – 2006. – № 5. – Режим доступа: <http://www.eidos.ru/journal/2006/0505.htm>
2. Новые педагогические и информационные технологии в системе образования / под ред. Е. С. Полат.– 4 изд., стер. – М. : Академия, 2009. – 269 с.
3. Педагогические технологии / под общ.ред. В. С.Кукушина. – М. :МарТ, 2004. – 336 с.

###007

Назовите пять значимых переменных в структуре учебной ситуации {Блок}=3

1. {Источник}= Зимняя И. А. Ключевые компетенции – новая парадигма результата современного образования [Электронный ресурс] // «Эйдос». – 2006. – № 5. – Режим доступа: <http://www.eidos.ru/journal/2006/0505.htm>
2. Новые педагогические и информационные технологии в системе образования / под ред. Е. С. Полат.– 4 изд., стер. – М. : Академия, 2009. – 269 с.
3. Педагогические технологии / под общ.ред. В. С.Кукушина. – М. :МарТ, 2004. – 336 с.

###008

Опишите проблемы контроля и оценки в учебной ситуации

{Блок}=3

1. {Источник}= Зимняя И. А. Ключевые компетенции – новая парадигма результата современного образования [Электронный ресурс] // «Эйдос». – 2006. – № 5. – Режим доступа: <http://www.eidos.ru/journal/2006/0505.htm>
2. Новые педагогические и информационные технологии в системе образования / под ред. Е. С. Полат.– 4 еизд., стер. – М. : Академия, 2009. – 269 с.
3. Педагогические технологии / под общ.ред. В. С.Кукушина. – М. :МарТ, 2004. – 336 с.

###009

Опишите проблемы контроля и оценки в учебной ситуации

{Блок}=3

1. {Источник}= Зимняя И. А. Ключевые компетенции – новая парадигма результата современного образования [Электронный ресурс] // «Эйдос». – 2006. – № 5. – Режим доступа: <http://www.eidos.ru/journal/2006/0505.htm>
2. Новые педагогические и информационные технологии в системе образования / под ред. Е. С. Полат.– 4 еизд., стер. – М. : Академия, 2009. – 269 с.
3. Педагогические технологии / под общ.ред. В. С.Кукушина. – М. :МарТ, 2004. – 336 с.

###010

Назовите основные аспекты конструктивно-проектировочной деятельности преподавателя

{Блок}=3

1. {Источник}= Зимняя И. А. Ключевые компетенции – новая парадигма результата современного образования [Электронный ресурс] // «Эйдос». – 2006. – № 5. – Режим доступа: <http://www.eidos.ru/journal/2006/0505.htm>
2. Новые педагогические и информационные технологии в системе образования / под ред. Е. С. Полат.– 4 еизд., стер. – М. : Академия, 2009. – 269 с.
3. Педагогические технологии / под общ.ред. В. С.Кукушина. – М. :МарТ, 2004. – 336 с.

###011

Опишите две тактики конструирования проблемной ситуации

{Блок}=3

1. {Источник}= Зимняя И. А. Ключевые компетенции – новая парадигма результата современного образования [Электронный ресурс] // «Эйдос». – 2006. – № 5. – Режим доступа: <http://www.eidos.ru/journal/2006/0505.htm>
2. Новые педагогические и информационные технологии в системе образования / под ред. Е. С. Полат.– 4 еизд., стер. – М. : Академия, 2009. – 269 с.
3. Педагогические технологии / под общ.ред. В. С.Кукушина. – М. :МарТ, 2004. – 336 с.

###012

Укажите методические пути управления проблемной ситуацией {Блок}=3

1. {Источник}= Зимняя И. А. Ключевые компетенции – новая парадигма результата современного образования [Электронный ресурс] // «Эйдос». – 2006. – № 5. – Режим доступа: <http://www.eidos.ru/journal/2006/0505.htm>
2. Новые педагогические и информационные технологии в системе образования / под ред. Е. С. Полат.– 4 еизд., стер. – М. : Академия, 2009. – 269 с.
3. Педагогические технологии / под общ.ред. В. С.Кукушина. – М. :МарТ, 2004. – 336 с.

###013

Проанализируйте приемы организации проблемной лекции

{Блок}=3

1. {Источник}= Зимняя И. А. Ключевые компетенции – новая парадигма результата современного образования [Электронный ресурс] // «Эйдос». – 2006. – № 5. – Режим доступа: <http://www.eidos.ru/journal/2006/0505.htm>
2. Новые педагогические и информационные технологии в системе образования / под ред. Е. С. Полат.– 4 еизд., стер. – М. : Академия, 2009. – 269 с.
3. Педагогические технологии / под общ.ред. В. С.Кукушина. – М. :МарТ, 2004. – 336 с.

###014

Охарактеризуйте приемы организации форм взаимодействия и сотрудничества преподавателя со студентами в проблемной ситуации лекции

{Блок}=3

1. {Источник}= Зимняя И. А. Ключевые компетенции – новая парадигма результата современного образования [Электронный ресурс] // «Эйдос». – 2006. – № 5. – Режим доступа: <http://www.eidos.ru/journal/2006/0505.htm>
2. Новые педагогические и информационные технологии в системе образования / под ред. Е. С. Полат.– 4 еизд., стер. – М. : Академия, 2009. – 269 с.
3. Педагогические технологии / под общ.ред. В. С.Кукушина. – М. :МарТ, 2004. – 336 с.

###015

Охарактеризуйте этапы проектирования учебного занятия

{Блок}=3

1. {Источник}= Зимняя И. А. Ключевые компетенции – новая парадигма результата современного образования [Электронный ресурс] // «Эйдос». – 2006. – № 5. – Режим доступа: <http://www.eidos.ru/journal/2006/0505.htm>
2. Новые педагогические и информационные технологии в системе образования / под ред. Е. С. Полат.– 4 еизд., стер. – М. : Академия, 2009. – 269 с.
3. Педагогические технологии / под общ.ред. В. С.Кукушина. – М. :МарТ, 2004. – 336 с.

###016 (номер вопроса)

Проблемы межкультурной коммуникации в странах с асимметричным билингвизмом

{Блок}=3

{Источник}=Мечковская Н.Б. Социальная лингвистика. - М., 2000

###017 (номер вопроса)

Охарактеризуйте языковую ситуацию и языковые процессы в Казахстане

{Блок}=3

{Источник}= Сулейменова Э.Д. , Смагулова Ж.С. Языковая ситуация и языковое планирование в Казахстане / под общ. Ред. Сулейменовой Э. Д. - Алматы: каз. Ун-т, 2005. - 344 с.

###018 (номер вопроса)

Определите точки пересечения современных смежных лингвистических дисциплин.

{Блок}=3

{Источник}=Кубрякова Е.С. Эволюция лингвистических идей во второй половине XX века (опыт парадигмального анализа) // Язык и наука конца XX века / под ред. Ю.С. Степанова.– М.: Российский гос. ун-т, 1995.

###019 (номер вопроса)

Рассмотрите грамматические понятия и категории с позиций лингвокультурологического подхода

{Блок}=3

{Источник}=Маслова В.А. Лингвокультурология: учебное пособие. М.: Академия, 2001. 208 с.

###020 (номер вопроса)

Рассмотрите категорию авторитетности как коммуникативную категорию

{Блок}=3

{Источник}=Коммуникативные аспекты значения. - Волгоград: Волгр. пед. ин-т, 1990.

###021 (номер вопроса)

Охарактеризуйте эмотивную семантику слова как коммуникативную сущность

{Блок}=3

{Источник}=Шаховский В.И. Эмотивная семантика слова как коммуникативная сущность. Сб.: Коммуникативные аспекты значения. - Волгоград: Волгр. пед. ин-т, 1990.

###022 (номер вопроса)

Развитие идей В. фон Гумбольдта в современной лингвистике.

{Блок}=3

{Источник}=Сусов И.П. История языкознания: Учебное пособие для студентов старших курсов и аспирантов. Тверь: Тверской гос. ун-т, 1999.

###023 (номер вопроса)

Учение о слове как знаке: концепции, ключевые положения

{Блок}=3

{Источник}=Общее языкознание. Учебное пособие / З.Д. Попова, И.А. Стернин. - 2-е изд., перераб. и доп. - М.: АСТ: Восток - Запад, 2007. – 408 с.

###024 (номер вопроса)

Московская и Казанская школы языкознания: сравнительный анализ лингвистических взглядов

{Блок}=3

{Источник}=Андреева Л.С.К истокам взаимосвязи и взаимодействия концепций Казанской и Московской лингвистических школ // Ученые записки Казанского университета. – 2006. – Т.148. – Кн.3. – С.28-35.

###025 (номер вопроса)

Теория словосочетания в трудах синтаксистов 20 века

{Блок}=3

{Источник}= Колесов В.В. История русского языкознания: очерки и этюды [Текст] / В.В. Колесов. - СПб.: Изд-во СПбГУ, 2003. - 471 с.

026 Текст вопроса

{Блок}=3

Охарактеризуйте способы формирования коммуникативной компетенции в обучении русскому языку и литературе

{Источник} =

1. Логвина И., Рождественская Л. Инструменты формирующего оценивания в деятельности учителя-предметника. Пособие для учителя. – Нарва, 2012. – 48 с.
2. Оценивание учебных достижений учащихся. Методическое руководство/Сост. Р. Х. Шакиров, А.А. Буркитова, О.И. Дудкина. – Б.: «Билим», 2012. – 80 с.

027 Текст вопроса

{Блок}=3

Охарактеризуйте способы формирования предметной компетенции в обучении русскому языку и литературе

{Источник} =

1. Логвина И., Рождественская Л. Инструменты формирующего оценивания в деятельности учителя-предметника. Пособие для учителя. – Нарва, 2012. – 48 с.
2. Оценивание учебных достижений учащихся. Методическое руководство/Сост. Р. Х. Шакиров, А.А. Буркитова, О.И. Дудкина. – Б.: «Билим», 2012. – 80 с.

028 Текст вопроса

{Блок}=3

Охарактеризуйте способы формирования информационно-коммуникативной компетенции в обучении русскому языку и литературе

{Источник} =

1. Логвина И., Рождественская Л. Инструменты формирующего оценивания в деятельности учителя-предметника. Пособие для учителя. – Нарва, 2012. – 48 с.
2. Оценивание учебных достижений учащихся. Методическое руководство/Сост. Р. Х. Шакиров, А.А. Буркитова, О.И. Дудкина. – Б.: «Билим», 2012. – 80 с.

029 Текст вопроса

{Блок}=3

Охарактеризуйте способы формирования лингвистической компетенции в обучении русскому языку и литературе

{Источник} =

1. Логвина И., Рождественская Л. Инструменты формирующего оценивания в деятельности учителя-предметника. Пособие для учителя. – Нарва, 2012. – 48 с.
2. Оценивание учебных достижений учащихся. Методическое руководство/Сост. Р. Х. Шакиров, А.А. Буркитова, О.И. Дудкина. – Б.: «Билим», 2012. – 80 с.

030 Текст вопроса

{Блок}=3

Охарактеризуйте способы формирования культуроведческой компетенции в обучении русскому языку и литературе

{Источник} =

1. Логвина И., Рождественская Л. Инструменты формирующего оценивания в деятельности учителя-предметника. Пособие для учителя. – Нарва, 2012. – 48 с.
2. Оценивание учебных достижений учащихся. Методическое руководство/Сост. Р. Х. Шакиров, А.А. Буркитова, О.И. Дудкина. – Б.: «Билим», 2012. – 80 с.

031 Текст вопроса

{Блок}=3

Охарактеризуйте способы формирования рефлексивной компетенции в обучении русскому языку и литературе

{Источник} =

1. Логвина И., Рождественская Л. Инструменты формирующего оценивания в деятельности учителя-предметника. Пособие для учителя. – Нарва, 2012. – 48 с.
2. Оценивание учебных достижений учащихся. Методическое руководство/Сост. Р. Х. Шакиров, А.А. Буркитова, О.И. Дудкина. – Б.: «Билим», 2012. – 80 с.

032 Текст вопроса

{Блок}=3

Охарактеризуйте способы формирования профессиональной компетенции в обучении русскому языку и литературе

{Источник} =

1. Беспалько В.П. Педагогика и прогрессивные технологии обучения. – М., 2015.
2. Инновационное обучение: стратегия и практика / Под ред. В.Я. Ляудис. – М., 2014.

033 Текст вопроса

{Блок}=3

Опишите принципы интегрированного обучения русскому языку и литературе

{Источник} =

1. Беспалько В.П. Педагогика и прогрессивные технологии обучения. – М., 2015.
2. Инновационное обучение: стратегия и практика / Под ред. В.Я. Ляудис. – М., 2014.

034 Текст вопроса

{Блок}=3

Опишите инновационные методы оценивания учебных достижений

{Источник} =

1. Беспалько В.П. Педагогика и прогрессивные технологии обучения. – М., 2015.
2. Инновационное обучение: стратегия и практика / Под ред. В.Я. Ляудис. – М., 2014.

035 Текст вопроса

{Блок}=3

Охарактеризуйте способы продуцирования письменных текстов

{Источник} =

1. Беспалько В.П. Педагогика и прогрессивные технологии обучения. – М., 2015.
2. Инновационное обучение: стратегия и практика / Под ред. В.Я. Ляудис. – М., 2014.

036 Текст вопроса

{Блок}=3

Охарактеризуйте письмо как вид речевой деятельности, как цель и средство обучения

{Источник} =

1. Беспалько В.П. Педагогика и прогрессивные технологии обучения. – М., 2015.
2. Инновационное обучение: стратегия и практика / Под ред. В.Я. Ляудис. – М., 2014.

037 Текст вопроса

{Блок}=3

Опишите продуктивные виды речевой деятельности

{Источник} =

1. Беспалько В.П. Педагогика и прогрессивные технологии обучения. – М., 2015.
2. Инновационное обучение: стратегия и практика / Под ред. В.Я. Ляудис. – М., 2014.

038 Текст вопроса

{Блок}=3

Охарактеризуйте формативное оценивание соответствии с обновленным содержанием образования

{Источник} =

1. Беспалько В.П. Педагогика и прогрессивные технологии обучения. – М., 2015.
2. Инновационное обучение: стратегия и практика / Под ред. В.Я. Ляудис. – М., 2014.

039 Текст вопроса

{Блок}=3

Охарактеризуйте суммативное оценивание соответствии с обновленным содержанием образования

{Источник} =

1. Беспалько В.П. Педагогика и прогрессивные технологии обучения. – М., 2015.
2. Инновационное обучение: стратегия и практика / Под ред. В.Я. Ляудис. – М., 2014.

040 Текст вопроса

{Блок}=3

Охарактеризуйте виды оценивания в соответствии с обновленным содержанием образования

{Источник} =

1. Беспалько В.П. Педагогика и прогрессивные технологии обучения. – М., 2015.
2. Инновационное обучение: стратегия и практика / Под ред. В.Я. Ляудис. – М., 2014.

###041 (номер вопроса)

Текст как понятие филологии. Лингвистическое понимание текста. Теория текста в современном литературоведении. Текст как понятие семиотики и культурологии. Текст в постмодернистских концепциях. Понимание текста в трудах Р. Барта, Ж. Дерриды.

Блок}=3

{Источник}= Томашевский Б.В. Теория литературы. Поэтика. – М., 2001.
Хализев В.Н. Теория литературы. – М., 2000.

###042 (номер вопроса)

Проблемы литературы на стыке дисциплин. Содержание понятия «мировая литература». Контактно-типологические связи литератур. Проблемы гуманизма. «Интегрированная литература». Диффузно-конвергентный слой литературы. Типологические литературные группы. Проблема исторического развития литературы в современном литературоведении.

Блок}=3

{Источник}= Томашевский Б.В. Теория литературы. Поэтика. – М., 2001.
Хализев В.Н. Теория литературы. – М., 2000.

###043 (номер вопроса)

Тенденции развития современной литературы. Роль литературы в современном мире. Направления и течения литературы XXI века. Жанровый состав произведений. Стил ь и язык художественных произведений.

Блок}=3

{Источник}= Томашевский Б.В. Теория литературы. Поэтика. – М., 2001.

Хализев В.Н. Теория литературы. – М., 2000.

###044 (номер вопроса)

Виды литературы. Вид как частное, конкретное выражение жанра (семейно-бытовой, социально-психологический, исторический роман; социально – бытовая политическая, философская драма). Жанрово-видовое своеобразие художественного произведения.

Блок}=3

{Источник}= Томашевский Б.В. Теория литературы. Поэтика. – М., 2001.

Хализев В.Н. Теория литературы. – М., 2000.

###045 (номер вопроса)

Функционирование литературы. Герменевтика. Понимание, интерпретация, смысл. Диалогичность как понятие герменевтики. Нетрадиционная герменевтика. Восприятие литературы. Автор и читатель.

Блок}=3

{Источник}= Томашевский Б.В. Теория литературы. Поэтика. – М., 2001.

Хализев В.Н. Теория литературы. – М., 2000.

###046 (номер вопроса)

Рецептивная эстетика. Реальный читатель. Историко-функциональное изучение литературы. Литературная критика. Массовый читатель. Литературные иерархии и репутации. Литературная классика. Массовая литература. Беллетристика. Колебания литературных репутаций. Безвестные и забытые авторы. Элитарная и антиэлитарная концепции искусства.

Блок}=3

{Источник}= Томашевский Б.В. Теория литературы. Поэтика. – М., 2001.

Хализев В.Н. Теория литературы. – М., 2000.

###047 (номер вопроса)

Принципы рассмотрения литературного произведения. Описание и анализ. Литературоведческие интерпретации. Контекстуальное изучение произведения литературы. Виды литературных контекстов. Контексты

творчества писателей и контексты восприятия произведения. Многоплановость контекста. Имманентное рассмотрение произведения.

Блок}=3

{Источник}= Томашевский Б.В. Теория литературы. Поэтика. – М., 2001.

Хализев В.Н. Теория литературы. – М., 2000.

###048 (номер вопроса)

Литературоведение и фольклористика.

Литература и фольклор. Основные задачи литературоведения и фольклористики.

Тенденции развития литературоведения и фольклористики в XX-XXI веке. Литература и

фольклор в системе культуры.

Блок}=3

{Источник}= Томашевский Б.В. Теория литературы. Поэтика. – М., 2001.

Хализев В.Н. Теория литературы. – М., 2000.

###049 (номер вопроса)

Функции цитат в художественном произведении.

Понятие цитаты. Разновидности цитат. Функции цитат в произведении литературы. Цитата и аллюзия, цитата и реминисценция. Эпиграф и цитата. Афоризмы в художественном произведении.

Блок}=3

{Источник}= Томашевский Б.В. Теория литературы. Поэтика. – М., 2001.

Хализев В.Н. Теория литературы. – М., 2000.

###050 (номер вопроса)

Национальное своеобразие литературы. Специфика национальных литератур и закономерности мирового литературного процесса.

Литературные связи. Проблемы перевода художественных произведений.

Блок}=3

{Источник}= Томашевский Б.В. Теория литературы. Поэтика. – М., 2001.

Хализев В.Н. Теория литературы. – М., 2000.

###051 (номер вопроса)

Образ «героя времени» в русской литературе 19 века

{Блок}=3

{Источник}= Зеньковский. История русской философии

###052 (номер вопроса)

Образ «лишнего» человека в русской литературе 19 века

{Блок}=3

{Источник}= Усакина Т.И. История, философия, литература.

###053 (номер вопроса)

Образ «маленького человека» в русской литературе 19 века

{Блок}=3

{Источник}= Федосюк Ю.А. Что непонятно у классиков, или Энциклопедия русского быта 19 века

###054 (номер вопроса)

Тема «отцов» и «детей», семьи в русской литературе 19 века

{Блок}=3

{Источник}= Зеньковский. История русской философии

###055 (номер вопроса)

Тема путешествия, пути, дороги в русской литературе 19 века

{Блок}=3

{Источник}= Федосюк Ю.А. Что непонятно у классиков, или Энциклопедия русского быта 19 века

###056 (номер вопроса)

Образ Наполеона в русской литературе 19 века

{Блок}=3

{Источник}= Есин А.Б. Психологизм русской классической литературы

###057 (номер вопроса)

Тема дуэли в русской литературе 19 века

{Блок}=3

{Источник}= Федосюк Ю.А. Что непонятно у классиков, или Энциклопедия русского быта 19 века

###058 (номер вопроса)

Тема денег, обогащения в русской литературе 19 века

{Блок}=3

{Источник}= Зеньковский. История русской философии

###059 (номер вопроса)

Образ Москвы и Петербурга в русской литературе 19 века

{Блок}=3

{Источник}= Есин А.Б. Психологизм русской классической литературы

###060 (номер вопроса)

Тема дворянской жизни в русской литературе 19 века

{Блок}=3

{Источник}= Усакина Т.И. История, философия, литература.

###061 (номер вопроса)

Специфика и закономерности системных связей фольклора и литературы как видов искусства.

{Блок}=3

{Источник}= В.Я. Пропп. Поэтика фольклора - М., 1998 г.

###062 (номер вопроса)

Труды З.Ахметова и А.Жовтиса в области изучения теории и истории стиха.

{Блок}=3

{Источник}= 1.З.А.Ахметов. Казахское стихосложение (Проблемы развития стиха в дореволюционной и современной поэзии). – Алма-Ата: Наука, 1964. – С.304-366.2.Жовтис А. Л. Стих в пословице / А. Л. Жовтис // Русское стихосложение. Традиции и проблемы развития / редкол. : Б. П. Гончаров и др. – М., 1985. – С. 168-178.

##063 (номер вопроса)

Конфликт и виды конфликтов в художественном произведении.

{Блок}=3

{Источник}=Хализев В. Е. Теория литературы. 2005

###064 (номер вопроса)

Художественный образ и проблемы классификации образов.

{Блок}=3

{Источник}=Федотов О.И. Основы теории литературы: Учеб.пособие для студ. высш. учеб. заведений: В 2 ч. - М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2003. - Ч.1.

###065 (номер вопроса)

Структура драматического произведения

{Блок}=3

{Источник}=Хализев В. Е. Теория литературы. 2005

###066 (номер вопроса)

Сюжет и фабула в литературном произведении. Основные трактовки этих понятий (Аристотель, Кожин, Пospelов, Веселовский).

{Блок}=3

{Источник}=1.Кожин В. Сюжет, фабула, композиция / Теория литературы. Кн. I. Роды и жанры литературы. М., 1964.

2Аристотель. Поэтика.

3.Зенкин С.Н. Русская реалистическая нарратология XX века (к истории понятия «сюжет») // Зенкин С.Н. Работы по теории: статьи. – М., 2012. – С. 387.

4.Пospelов Г.Н. Сюжет // Литературный энциклопедический словарь. – М., 1987. – С. 431.

###067 (номер вопроса)

Неомифологизм и неомифологическое сознание.

{Блок}=3

{Источник}=Мелетинский Е. М. Поэтика мифа. - М., 1976

Руднев В. Морфология реальности: Исследование по философии текста". - М., 1996.

###068 (номер вопроса)

Психологизм. Его разновидности и приемы анализа

{Блок}=3

{Источник}=Есин А.Б. Принципы и приемы анализа литературного произведения.. Учебник . М., Флинта. - 2011

###069 (номер вопроса)

Исследования С.А.Каскабасова в области поэтики фольклора.

{Блок}=3

{Источник}=1. Казахская волшебная сказка (1972); 2. Родники искусства (1986); 3. Казахская несказочная проза (1990); 4. Колыбель искусства (1992); 5.Золотая жила (2000)

###070 (номер вопроса)

Нарратив и повествование. Проблема автора, повествователя и рассказчика.

{Блок}=3

{Источник}=1. Нарратив: проблемы и обещания одной альтернативной парадигмы // Вопросы философии. – 2000. Современное зарубежное литературоведение (страны Западной Европы и США): концепции, школы, термины. Энциклопедический справочник.

2. Автор и повествование // Историческая поэтика. Литературные эпохи и типы художественного сознания. – М.: Наследие, 1994. – С. 431 – 480.

3. Категория автора в аспекте исторической поэтики (к постановке проблемы) // Проблема автора в [художественной литературе](#). Межвузовский сборник [научных работ](#) – Устинов: УдГУ, 1985.