

**ПОЛОЖЕННЯ \***  
обласний конкурс методичних розробок  
**«ПЕРЛИНА НАТХНЕННЯ»**  
(дистанційна участь)  
місто-герой ХЕРСОН, 2026 рік

---

**ЗАСНОВНИК**

---

Херсонський державний будинок художньої творчості

---

**ТЕРМІНИ ПРОВЕДЕННЯ**

---

Конкурс триває – з 15 лютого 2026 року до 31 березня 2026 року.  
Заявки приймаються – до 23 год. 59 хв., 31 березня 2026 року.  
Визначення переможців – до 10 квітня 2026 року.  
Оголошення результатів – 11 квітня 2026 року.  
Розміщення електронних дипломів у ФБ – до 15 квітня 2026 року.

---

**КОНКУРС**

---

*Спрямування*

\* «відкритий» (дистанційний) обласний некомерційний захід, у якому беруть участь педагогічні працівники закладів загальної середньої, позашкільної та професійної освіти, незалежно від юридичної приналежності.

*Мета*

- \* пошук творчих, талановитих педагогів серед працівників освіти та позашкільної освіти Херсонщини;
- \* підвищення кваліфікації;
- \* вдосконалення професійних знань, умінь та компетенцій;
- \* підвищення майстерності щодо забезпечення якості освіти та професійної діяльності;
- \* професійний розвиток;
- \* поглиблення спеціальних професійних знань;
- \* адаптація до сучасних вимог безпечного освітнього середовища;
- \* стимулювання безперервного підвищення рівня професійної майстерності;

*Форма*

- \* авторські оригінальні творчі доробки;
- \* методичні розробки (роботи) проведення занять у гуртках, секціях, аматорських самодіяльних колективах, які працюють на базі закладів дошкільної, позашкільної, шкільної, професійної освіти; бібліотечної системи;
- \* авторські навчальні та/або методичні програми художньо-естетичного напрямку;
- \* практичні авторські розробки проведення занять та навчань.

Заявник – фізична особа.

Кількість робіт від одного подавача – без обмежень.

Загальна кількість учасників – без обмежень.

Розміщення: <https://www.facebook.com/profile.php?id=61587388696407>

## **ТЕМИ РОЗРОБОК**

### **I. ТЕОРЕТИЧНЕ СПРЯМУВАННЯ**

1.1 «Програма навчальної дисципліни для гуртків художньо-естетичного напрямку»: «Вокальне мистецтво», «Хореографічне мистецтво», «Декоративно-ужиткове мистецтво», «Образотворче мистецтво», «Театральне мистецтво», «Музичне мистецтво», «Фотомистецтво», «Відеомистецтво» (далі – за спрямуванням).

1.2. «Розробка заняття (циклу) профільного гуртка (за спрямуванням)».

1.3. «Методика гурткової роботи (загальні принципи)».

1.4. «Методика викладання у гуртку (за спрямуванням)».

1.5. «Методичні розробки-рекомендації керівникам гуртків з проведення загальновиховних заходів».

1.6. «Патріотичне виховання учасників колективу» (загальні принципи).

1.7. «Методи та методики проведення навчальних заходів» (загальні принципи).

1.8. «Планування, методика підготовки та проведення заняття у гуртку (за спрямуванням)».

1.9. «Використання системного підходу у вихованні учнів на заняттях гуртка (за спрямуванням)».

1.10. «Документація керівника гуртка».

1.11. «Організація художньо-технічної творчості дітей у дошкільних/позашкільних закладах освіти».

1.12. «Методичні рекомендації керівникам гурткової роботи у процесі підготовки до планового заняття».

1.13. «Календарне планування роботи гуртка художньої творчості».

1.14. «Гурток, як форма виховання творчої особистості підлітка у загальноосвітній школі».

1.15. «Гурткова робота. Методичні рекомендації щодо організації процесу».

### **II. ПРИКЛАДНЕ СПРЯМУВАННЯ**

2.1. «Майстер-класи художньо-естетичного напрямку (за спрямуванням)».

2.2. «Практична робота гуртка (за спрямуванням)».

2.3. «Майстер-клас, як форма роботи на заняттях гуртка (за спрямуванням)».

2.4. «Практична організація роботи гуртка/колективу, як засіб формування інтересу учасників колективу».

2.5. «Практичні заняття – основний вид діяльності гуртка».

2.6. «Нестандартні форми і методи проведення практичних занять у гуртку».

2.7. «Методика практичної роботи з колективом (за спрямуванням)».

2.8. «Експериментальні напрямки практичної роботи гуртка/колективу».

2.9. «Практичні кейси організації діяльності керівника гуртка».

2.10. «Особливості організації і проведення практичних занять гуртка/колективу».

2.11. «Практичні інтерактивні форми проведення заняття гуртка/колективу».

---

### **ФОРМАТ РОБОТИ**

---

Персональна.

---

### **ВІКОВІ КАТЕГОРІЇ**

---

Без обмежень.

---

### **УМОВИ УЧАСТІ**

---

У конкурсі беруть участь педагогічні працівники та керівники гуртків (студій, колективів тощо) закладів загальної середньої, позашкільної та професійної освіти, бібліотечної системи Херсонської області.

---

### **СТРУКТУРА РОБОТИ**

---

**Титульна сторінка.** Прізвище, ім'я, по батькові автора; посада, місце роботи; назва роботи, напрямок, номінація; рік, в якому підготовлена робота; адреса.

**Анотація** (від 4 до 10 речень): короткий виклад змісту розробки, який дозволяє зробити висновки про: доцільність її докладнішого вивчення; її призначення, цінність, направленість та аудиторію, на яку розрахований викладений у роботі матеріал.

**Зміст** – включає всі заголовки роботи (заголовки у змісті починаються з прописної літери без крапки на кінці). Останнє слово кожного заголовка з'єднується з відповідним номером сторінки у правому стовпчику змісту.

**Вступ** (1 – 2 друкованих аркуші) де розкривається актуальність роботи, мета, завдання і очікувані результати від даної розробки.

**Основна частина** – дидактично та методично оброблений і систематизований автором матеріал, викладений в чіткій та логічній послідовності.

**Висновки** (1 – 2 сторінки) де підбиваються підсумки з тих проблемних питань, які ставилися розробником перед написанням розробки, даються рекомендації щодо практичного її використання.

**Список використаних джерел** (бібліографічне посилання) – сукупність бібліографічних відомостей про цитований, розглядуваний або згадуваний у тексті документа інший документ, що є необхідним й достатнім для його загальної характеристики, ідентифікування та пошуку.

**Додатки** (матеріали, що ілюструють основну частину) – у теоретичному блоці не обов'язкова частина, у практичному – невід'ємна частина.

**Конкурсні роботи, які не відповідають визначеними вище параметрам – не розглядаються, претензії не приймаються.**

---

## **ЖУРІ. ОЦІНЮВАННЯ. ПІДСУМКИ**

---

Журі – колегіальний орган, до складу якого входять провідні, досвідчені викладачі, педагоги та методисти; визнані керівники творчих колективів (за спрямуванням), майстри культури та мистецтв; науковці та вчені (за профілями); остаточне рішення щодо розподілу місць приймає під час підсумкового засідання (дистанційно).

Має право – присуджувати не всі призові місця.

Рішення – остаточне, яке перегляду та зміни не підлягає не коментує і не обговорює.

Роботи – не рецензує.

Кожна робота – оцінюється окремо.

Організатори рішення журі не обговорюють, не коментують.

---

## **КРИТЕРІЇ ОЦІНЮВАННЯ**

---

Критерії оцінювання методичних розробок включають: актуальність, новизну, результативність, практичну спрямованість, відповідність вимогам навчальних та робочих програм, грамотність оформлення та наявність власного педагогічного досвіду автора.

Розробка має чітко відповідати темі, містити методичні прийоми, рекомендації «як навчати» та конкретні практичні матеріали.

**Актуальність і відповідність** – робота відповідає сучасним проблемам навчання/виховання, чинним навчальним та робочим програмам.

**Форма експеримент** – носить науково-розробницький, пошуковий характер. У якості результату автор вказує на прогнозовані/прораховані результативні припущення після втілення запропонованої розробки/методики.

**Новизна та авторський підхід** – наявність елементів новизни, оригінальності, відображення особистого педагогічного досвіду.

**Практична цінність** – наявність конкретних матеріалів, які можуть бути використані іншими педагогами.

**Методична грамотність** – чіткість викладу, відповідність методики меті, застосування сучасних активних методів навчання.

**Оформлення** – дотримання відповідних вимог.

**Мова та стиль** – грамотність, лаконічність, використання відповідної термінології.

**Матеріально-технічні умови** – врахування реальних умов закладу (у експерименті – прогнозовані витрати на можливе втілення у життя пропозицій та ефект набуття майбутньої вигоди, у разі втілення у життя розробки автора).

---

## **ПЕРЕМОЖЦІ ТА НАГОРОДИ**

---

У кожному напрямку та номінації (у дипломі не позначається) присуджуються:

\* «І місце», «ІІ місце», «ІІІ місце» – без обмеження кількості.  
Переможці нагороджуються – Дипломом (електронна форма).

---

### **ВИМОГИ ДО РОБОТИ**

---

Робота подається (обов'язково) у форматах: txt, або doc, або docx де текст при розміщенні роботи на сторінці конкурсу у ФБ відображається як знак, без будь-якого оформлення.

Окремо, автор може самостійно, на власний розсуд, оформити роботу (з ілюстраціями та будь-якими зображеннями). В такому випадку робота крім текстового варіанту подається ще й у форматі jpg (розмір одного зображення «кадра» не більше 800x600 пікс, до 300 Кб, кожна сторінка оформленого тексту окремо).

У разі, якщо автор не здійснює самостійного оформлення, до тексту роботи можуть бути додані фото та відеоматеріали (як додатки):

\* **ВІДЕО** подається у вигляді посилання на готовий фрагмент, який розміщений у мережі YouTube тільки у форматі MP4 (з використанням стандартних кодеків (codec), з якісним розширенням не нижче 720HD), з доступом «ДЛЯ ВСІХ»!

**«Живе» відео не приймається!**

**ФОТО** подається як окремих файл доданий до листа і приймаються **ВИКЛЮЧНО** у форматі jpg (розмір не більше 800x600 пікс, до 300 Кб). Посилання на файлообмінники та мережу YouTube – **НЕПРИПУСТИМІ**.

**ФОТО вставлені у форматі pdf, psd, doc, docx не приймаються, не обробляються, не конвертуються.**

Текст, відеофайл, фотофайл додатково не обробляються.

Файли з фото підписуються – ПІП, назва роботи, порядковий № кадру.

Організатори не несуть відповідальність за технічні проблеми щодо відкриття файлів та передачу їх електронними засобами зв'язку.

---

### **ЗАЯВКИ**

---

Для участі у Конкурсі на адресу KonkursKherson@ukr.net (у полі ТЕМА обов'язково вкажіть «Перлина натхнення») слід подати:

\* заявку (**ТІЛЬКИ встановленого зразка – додається, тільки у розширенні xlsx**);

\* текст роботи;

\* ФОТО-додатки (якщо вони є).

**Заявки, фото (їх образи) відправлені з телефонів не обробляються, не конвертуються. Претензії не приймаються.**

**ТЕКСТ ЗАЯВКИ У «РУЧНОМУ РЕЖИМІ» НЕ ПЕРЕНАБИРАЄТЬСЯ!  
ПОМИЛКИ НЕ ВИПРАВЛЯЮТЬСЯ! ЗМІНИ НЕ ПРИЙМАЮТЬСЯ!  
ІМЕНА, ПРИЗВИЩА, НАЗВИ ЮРИДИЧНИХ ОСІБ ВСТАВЛЯЮТЬСЯ ДЛЯ  
ДРУКУ ДИПЛОМІВ АВТОМАТИЧНО!**

---

## *ЛІЦЕНЗІНА УГОДА*

---

Заявник гарантує – робота не порушує прав третіх осіб.  
Авторське право – зберігається за автором.  
Заявник надає Організатору право (не виключне право) на публічне відтворення надісланого матеріалу.

Організатор – не несе відповідальності за порушення заявником авторських та суміжних прав перед третіми особами (плагіат, незаконне використання авторського матеріалу тощо), які охороняються Законом України «Про авторські та суміжні права».

У разі виникнення претензій і позовів третіх осіб – Заявник вирішує дані питання від свого імені і за власний рахунок.

---

## *ОКРЕМІ УМОВИ*

---

Відправляючи Заявку – Заявник підтверджує, що йому зрозумілі умови цього Положення, він з ними згоден, усвідомлює наслідки їх невиконання, а також повністю і без застережень приймає їх.

Заявник: разом з подачею Заявки дає згоду на обробку та оприлюднення персональних даних, відповідно до ЗУ «Про захист персональних даних».

Організатор:

\* не несе відповідальності за невиконання або неналежне виконання своїх зобов'язань, що стало результатом збоїв у телекомунікаційних і енергетичних мережах;

\* має право вносити зміни до умов проведення, критеріїв оцінювання які викладені у цьому Положенні без попередження Заявника;

\* у разі виникнення форс-мажорних обставин залишає за собою право припинити проведення конкурсу.

**Дипломи переможці скачують самостійно зі сторінки у мережі ФБ**

**<https://www.facebook.com/profile.php?id=61587388696407>**

**(розсилка Дипломів на електронну пошту не здійснюється)!**

---

## *КОНТАКТИ*

---

Телефон: +38 095 6 922 852 (тільки вхідні дзвінки)  
e-mail: [KonkursKherson@ukr.net](mailto:KonkursKherson@ukr.net) у полі «ТЕМА» обов'язково вкажіть «Перлина натхнення»

Сторінка у ФБ: <https://www.facebook.com/profile.php?id=61587388696407>