

## #046期同學會故事

# 從品格教育談「愛你一辈子」/讀後筆記

文/ 羅裕欽2010-11-28

品格是一種心智的習慣，是指一個人的思想會影響到他的行為，行為會形成一種習慣。換句話說，品格指的是一種由內而外的教育，要人能夠學習如何建立正確思想、產生正確的行為以建立良好的習慣。因此，品格應該是更多的自我認識、更多的自我期許、更自主的成長，活出更好的自己。

過去的品德教育講的是從外在的一種壓抑，限制自己的慾望，是希望教出講一動做一動完全聽指令行事的乖孩子，鴕鳥般地認為如此一來孩子到哪裡的表现都不會造成問題；而現在所推行的品格教育是要教出有競爭力的孩子，不只是要乖，而更要知道在對的思想、對的時間、對的空間做對的事情，知道怎樣學習正確的方法做到最好才是重要點。

品格的定義就是從日常生活中讓自己保持在最佳狀態以提升自己的競爭力並懂得善用外在的資源進而影響最多的人以達自己生命的最高品質，成為未來大格局的領袖。

領導能力在這個時代是絕對必需的，因為現代是講求團隊合作分工的時代，每個人都有機會成為一個團隊的領導者，或者是成為團隊的被帶領者。而這裡談的領袖不是政治上的領袖，是一個服務人群的領袖。

現代父母要推動品格教育必須打破過去親子管教上的舊思維，幫助孩子找到人生的意義，才能使身、心、靈上都可以獲得均衡發展。品格教育重視「學習如何學習」。就從「怎麼學習」開始，一方面學會如何抓重點，學習體驗生活的環境，學會怎麼思考，勇敢地跨越自己不熟悉的領域，去學習人家的優點及精華，讓自己的能力慢慢滋長而被發掘出來。

生命教育的三把鑰匙：追求真理、實現夢想、完成品格。都是要幫助孩子找回自己的生命價值：沒有真理，人生是無助的，永遠不明白為什麼不如意的事一直發生在自己身上；沒有夢想，人生是無力的，不知道為什麼而活著，生命缺乏意義；沒有品格，人生是無奈的，只看到別人可以成功，怨嘆自己生不逢時。

我們現在的教育體制無法接受不同的步調允許孩子用他最擅長的方式及吸收能力來學習，而要所有的孩子集中在同樣的教室、採用同樣的教學材料與方式、同樣的上課時間、學同樣的課程進度。而造成很多的孩子因為跟不上教學進度而產生挫折及恐懼感，而大大影響教育效能讓家長、老師及學生都倍感辛苦。

感謝 慧英姐及孫德珍老師 又讓我學到寶貴的教養知識 受益良多

---

## 品格教育談「愛你一輩子」

從品格教育談「愛你一輩子」--教育電台訪問孫德珍老師 蕭慧英

03/20/2008

<http://tw.myblog.yahoo.com/napo0711/article?mid=1569&next=1494&l=f&fid=33>

**主持人:**今天我們很高興邀請到美國基督教效力會基督書院(關渡的基督書院)學務長,我們的孫德珍孫博士來到現場,孫老師早。

**孫德珍博士:**慧英早,聽眾朋友大家早。

**主持人:**長期關心教改的人,都認得孫老師。她曾經在台灣創辦一所非常傑出的另類學校--新竹的雅歌小學。這個學校以一些非常特別的方式來啟發學生的多元智能,我們將有機會讓孫老師跟我們聽眾朋友們分享她的教育經驗,不論是對小學生,或是她現在對大學生的教育,這當中最重要精神。今天邀請孫老師來,從品格教育要談愛你一輩子。很奇怪,「品格教育」和「愛你一輩子」怎麼搭在一起?我先請老師跟我們定義一下什麼叫做「品格」?

**孫德珍博士:**談到品格,很多人把它當成品德,就是moral。

**主持人:**道德。

**孫德珍博士:**事實上,我們講品格教育這個字,用的是另一個詞character,跟moral是不一樣的。品格是什麼?品格是一種心智的習慣,是說一個人是怎麼想的,會影響到他怎麼做,也會形成一種習慣。從另外一個角度來看character這個字,就更能夠了解,character是在戲劇裡面的角色。

**主持人:**character也是角色。

**孫德珍博士:**要演好一個角色，需要知道他是怎麼想的，他有些什麼特定的行為，有些什麼習慣？同樣的，一個人要把生命活得很好的話，這些都是基本的元素，我是用這個角度來解釋品格。

**主持人:**最近很多社會事件常常提到品格這兩個字，讓我們感受到整個社會渴望推動品格教育，讓我們台灣走向正向，或者是糾正道德淪落的問題。換句話說，是因為覺得我們不夠好，not good enough所以要去推，讓這個不夠好能變好一點，這裡面好像存在一個價值觀。照您的說法，品格指的是一種教育，要人能夠知道自己怎麼想、怎麼做，並建立這些習慣，聽起來好像還蠻中性的。

**孫德珍博士:**有時候描述一個人很失敗，我們會說：這個人「不會想。」就是這意思。追根究底就是，品格教育從思維釐清開始。教條式的品格，只是告訴人要這樣做，沒有教會人怎麼思考，結果人只是表面上這樣做，沒有真的從心出發，而從心出來這個部份是很重要的。

當我們看到社會的問題，我們覺得很遺憾，就說：這個人的品質不好。我們也看到現在很多的人看不見問題，一個小小的問題就被卡住了，找不到解決的方法，這個就是格局很小。

**主持人:**是。

**孫德珍博士:**談到格局，我用小羊來比喻。羊吃草的時候頭低低的，永遠只看眼前那一小堆草，走著走著撞到一塊石頭，以為那是一道石牆，就停在那裡不走了，這就是格局很小。我們需要讓格局提

升，才看得到問題，看得到出路，談品格，要品也要格，要更積極的開展這部份。

**主持人：**所以不是因為社會道德要求這樣，所以我就符合這些約束而已。我們過去感覺品格教育就是：因為我們人該是1、2、3、4、5這樣，所以我們應該教孩子儘量符合1、2、3、4、5這樣，目標好像就是達成大家對他的期待。照您這樣講，品格似乎是一個更多自我認識、更多自我期許的、更自主的成長，是不是這個意思？

**孫德珍博士：**對！因為當我們說品德教育，講的是從外在的一種壓抑，限制自己的慾望。品格教育是由內往外的，談的是怎樣活出更好的自己。

**主持人：**我們在家裡教小孩大多是要他守規矩，換句話說：比較乖就是比較好的孩子。今天我們換個角度來想，如果是孩子自己想通的時候呈現出來的習慣，那就不一樣了。孩子自然而然的接待客人，主動的幫你收碗、收杯子，不是因為你規定的。

**孫德珍博士：**換個角度看，我們可以說：過去我們講品德，是希望教出乖的孩子，乖孩子就是到哪裡都不會造成問題。但現在，我們講品格，是要教出有競爭力的孩子，不只是乖，而是知道該做什麼，知道怎樣做到最好，所以其實裡面挺有學問的。

**主持人：**我們今天的訪談，我個人認為對我都是非常重要的學習。上次遇到孫老師的時候，聽他定義品格就是「品質」與「格局」，才恍然大悟。以前講品格的時候，其實一直是往品德走，就像教室一定

要貼一個中心德目，老師在教室教：今天要講什麼題目，這禮拜所有學生都要做這個。

今天在這裡我們要談的品格，我們家長應該都要來學習。(休息)

**主持人:**今天我們邀請孫德珍博士來節目現場從「愛你一輩子」談「品格教育」，我們剛才談了品格是品質與格局，請老師跟我們再解釋一下內容。

**孫德珍博士:**品格是「追求生命的最高品質，活出個體的最大格局。」什麼是追求生命的最高品質？用選手來做比喻，比如我們要參加一場比賽，慧英，您在參賽之前會做一些什麼？

**主持人:**我會做準備啊，把自己的身心調好，把工具準備好，然後可能會去看現場。

**孫德珍博士:**是呀！我們會確定自己是在狀況內，保持在自己的最佳狀態，這個很重要。把這個態度放在日常生活上，總是保持在自己的最佳狀況內，就可以提升一個人的競爭力，品格教育就是從這裡開始。我在基督書院會跟孩子說：要保持清醒，我們花很多的心血在教他們「為什麼要保持清醒？」為什麼早睡早起那麼重要？當你的肝可以充分得到休息的時候，你的精神是清醒的，你的眼睛是明亮的，在上課的時候呢，師生溝通是比較有效的，整個都是好的循環開始。

**主持人:**要追求生命的最高品質，其實就是把每一天都表現得比較好，你自然會知道如何調配自己，保持清醒是一個重要的基礎。

**孫德珍博士:**保持清醒是一個好的開始，然後要求自己每一件事都在最佳狀況。比如說，讀書，有沒有把握有最對的時間、最好的環境，有沒有用最好的方法。品格教育其實講的就是一種思維--你怎樣看這樣的事情。

當思維對的時候，整個效益都會出現。思維出來了，我們要落實，把它建立為一種習慣，讓自己「常保持自己的最佳狀況」，這就是追求最高品質的一個例子。

**主持人:**那麼格呢？

**孫德珍博士:**格就是格局。再回到參加比賽吧！妳會不會準備用你最好的裝備參賽？你會不會盡量使用最豐富的資源？比如說想要買一棟房子，注重教育的父母會考慮周圍有些什麼樣的資源？這樣的人是比較有格局的，因為他懂得怎樣去利用最多的資源幫助自己成長。我們怎麼看格局的大小？格局是有兩個向度：向外看，我們如何善用外面的資源幫助自己成長？往內看，我們如何讓自己影響最多的人？當一個人是這樣被培養的時候，格局是不一樣的。我常說：品格教育的目標是培養未來的領袖，格局大才有辦法成為領袖。為什麼？我們的過去教育在這個部份是不明顯的，因此不容易培養好的領袖。

**主持人:**也就是說，過去的教育沒有這樣的思維--不論是父母或者是老師，教育者並不知道要教出有格局的孩子。剛才提到往外善用資源之外，後面有句話很重要：一個人能影響多少人表示他的格局有多大，這種話是我們比較少聽到的。

**孫德珍博士:**我在演講時給學生一張畫面，有一顆心，上面坐著人，文字寫著：你的心中在乎多少人，你的格局就有多大。有一次，我到音樂系上課，音樂老師跟我說了一件事：有一天，系主任到音樂系準備上課，看到系館靜靜的，覺得很奇怪，是不是學生都沒有來？結果一看，學生都靜靜地坐在位置上等待。主任問：「怎麼了？」學生說：「我們在等老師上課。」主任問：「今天為什麼這麼安靜？」學生回答說：「孫老師告訴我們說心中要有別人。」品格課結出這樣的果子，讓系主任非常的感動。

**主持人:**妳說心中有多少人(在乎多少人)你的格局就有多大，這也是我們從沒想過的事情，從某個程度來看，也可以是個指標，可以來檢視自己。我想到：父母的格局有多少，應該也會影響孩子的格局吧！當父母安於現況，不長進，卻跟孩子說你的格局要大，你要當領導人，妳以後要當領袖，但是父母自己的格局卻很小。

**孫德珍博士:**沒錯！甚至當我們從一個角度來看，成為一個領袖從哪裡看的？就是從你怎樣服務人開始的。領導能力在這個時代是很需要的，因為我們經常在講團隊分工，每個人常常有機會要帶領一個團隊，或是成為團隊的一份子(被帶領的)。這裡談的領袖不是政治上的領袖，是一個僕人領袖，就是要去服務別人的人。領袖的能力是你能影響多少人，而不是使喚多少人，定義是不一樣的。

**主持人:**所以父母可以把過去刻版印象先打破。推動品格教育，現在定義清楚了，您是怎麼進行這些課程呢？

**孫德珍博士:**我在基督書院的做法是透過講故事，透過生活上實際行為的改變。重點是，先要破除一些舊思維。品格教育很像是在一

個平房上面準備要蓋一棟大樓，慧英，你覺得第一件事應該做什麼？

主持人：當然舊房子要拆掉。

孫德珍博士：但是也有人會捨不得拆掉舊房子，就開始違章建築，一直搭上去。真正有格局的人就會說我要拆毀。所以品格教育一開始需要先檢視舊思維，知道我們因為過去一直認定是這樣，所以走不出這樣的窠臼。

我帶孩子做一個體驗，讓他們發現自己所做的決定是受到什麼影響，當他發現那些影響不理想的時候，才會開始走出來。

品格教育重視「學習如何學習」。我曾告訴孩子說，學習的功效不在於你花多少時間讀書，而在於你用什麼方式？你有沒有效能？所以我們要學習如何學習。我們就從「怎麼學習」開始，一方面學會如何抓重點，學會對環境有感覺，學會怎麼思考。這些都是追求品質最基本的部份。

品格教育裡面有一件事很重要，那就是「跟隨大師」。我們常鼓勵人要站在巨人的肩膀上看世界，就是一個好例子。所以怎樣找尋更多的資源，包括知識的吸收--了解每一種領域的菁華是什麼？它有什麼突破？才能幫助我們擴展視野，這是很重要的。什麼是跟隨大師？我們要敢於跨越自己不熟悉的領域，去學習人家的精華，用來服事別人。在我們做不熟悉的事情時，我們的能力就慢慢被發掘出來，所以我們要讓自己接受挑戰，讓更多的能力出現。

**主持人:**昨晚才跟我女兒對話。他剛到一個新的領域去學習，學習過程中有很多的反省：為什麼不順利等等。我也跟他講類似的話，建議他學習跟隨大師。怎麼知道誰是你該學的榜樣？可以從他的做人處事，曾經做過的事情，看他怎麼做，這是個非常好的方式。我教她，在團隊裡要讓人覺得他是樂於學習的，這樣講說起來容易，還得要他自己能夠領悟。他必須覺得這是我要的，這跟我的人生有關，不是媽媽你說的，才有用。

**主持人:**在我們現場邀請的是孫德珍博士，她是新竹雅歌小學的創辦人，在台灣的另類教育扮演了一個重要的角色，現在是基督書院學務長，推動品格教育非常有成就。剛剛訪談中，我們重新為品格定義。品是追求生命的最高品質，格是活出個體的最大格局。但是要怎麼教？我剛提到我們在「愛你一輩子」裡，其中「一」這個字，指的是意義多一點，讓孩子成為一個身、心、靈均衡的人。品格教育是不是可以幫助孩子找到人生的意義，在身、心、靈上也得到均衡呢？

**孫德珍博士:**這個當然。其實當我看到「愛你一輩子」，很多地方和雅歌小學所要推的教育理念是相當符合的，雅歌當時找到一些方法也許可以在這裡與大家分享。

雅歌時期整個課程主題圍繞著一個人文主軸，就是生命教育。我們在課程中放了生命教育的三把鑰匙：追求真理、實現夢想、完成品格。這三把鑰匙是非常重要的：沒有真理，人生是無助的，永遠不明白為什麼不如意的事一直發生在他身上；沒有夢想，人生是無力的，

不知道為什麼而活著，生命缺乏意義；沒有品格，人生是無奈的，只看到別人可以成功，怨嘆自己生不逢時。

**主持人：**追求真理、實現夢想、完成品格。

**孫德珍博士：**雅歌人要給孩子兩個舞台，第一個是智能舞台，就是讓他學得會。一個學校應該要有辦法讓孩子學得會，沒有學不會的孩子只有找不到方法的老師。第二個是生命舞台，只有我們能夠讓孩子擇其所愛，才能要他愛其所擇，孩子有了生命舞台就會願意學。過去曾看到有孩子對自己的生命是放棄的，我建議家長，先給她一段時間，讓她把自己的生命價值找回來，後來當家長願意這樣做，讓孩子先成為他自己，就有很好的結果。

**主持人：**像雅歌小學這種另類學校，常常讓人認為專門收「一般學校讀不下去的學生」，其實另類學校並不是在收有問題的孩子，而是在正常管道無法幫助孩子。您提到跟家長說讓她停一下，讓她找回他自己的生命價值，我想這就是需要等待，而且真的要很能夠體諒孩子才做得到，但是怎麼做？

**孫德珍博士：**我們要允許孩子可以用他最擅長的方式學習，並且要接受不同的步調。我們現在的教育很大的問題就是要一群人在同樣地方、用同樣方式、同樣時間、學同樣的東西。這造成很多人的挫折感，因為有的人要用某種方式才學得會，也有的人需要長一點的時間，但我們的教育體制是要求什麼都是一致時，沒有效能讓大家都辛苦。

**主持人:**剛剛談到「愛你一輩子」的一，要有意義。老師要給孩子三把鑰匙：追求真理、實現夢想、完成品格。那麼，家長要怎麼協助孩子建立品格呢？

**孫德珍博士:**常聽人說：要贏在起跑點，學習要趁早。但我認為，真正的贏在起跑點是有對的品格教育，當品格教育沒有出現，全部都輸在起跑點。就像你不願意去重新搭很好的地基，就只好一直做違章建築，一路補強下去。就像現在的孩子有很多的補習，補習後，後遺症就陸續出現，孩子上課不再專心，或者心中不平，覺得時間都被大人用光了，補習糟蹋掉孩子學習的胃口。

我發現台灣的孩子最大問題是都沒有自己的時間，我們想要幫孩子的時候，所有的單位都在跟孩子搶時間，因為我們都相信補習。如果們可以把時間重新規劃，讓孩子在第一時間該做什麼事就把手上的事做好，都落實，就不會需要一再去補。我們常常很多力氣花在不重要的地方。學校要幫助孩子學習，應該要朝向怎樣對孩子是最有用的，應該是孩子要學什麼，而不是老師到底要教什麼？

**主持人:**九年一貫課程有個綱要，教什麼是很重要，但要怎麼學？學得好？學得會？這是我們要花更多的精神用在這上頭。

**孫德珍博士:**在品格課裡，我告訴孩子說：關於學習有一個很重要的能力，那就是我們要「學習如何學習」。此外，怎樣保持身心最佳狀況很重要，聽到對的事要去落實很重要，懂得抓重點而且抓最重要的，會問問題很重要，不只要問對問題，還要問出答案。

我常常告訴孩子：每件事的做法不是絕對的對或錯，但是會呈現出不同的格局。比如說，有些人會問問題，但問的問題浪費大家的時間；有些人會問對問題，格局高了一點；更高的格局是一問就問出答案。

我們教孩子要成長成為這樣的人，不是談我們會做什麼事，而是了解一個生命成功的關鍵在哪裡？而這些東西，剛好是成功領袖是必要的。我們看到我們目前的政治，很多問題其實都跟這有關，讓所有的人都在身心不好狀況下做，很多事講了都沒有落實，或者都抓不到重點，或者看不到問題，不會發現問題，有些人他的時間都浪費在回答很多不是重要的問題，因為有些問題根本不用去回應。

**主持人：**有些問題回應根本就是浪費生命。很多年輕家長對教育很焦慮，因為社會的訊息告訴我們有競爭力很重要，最後一點時間，請老師給家長一些建議。

**孫德珍博士：**我告訴家長們：教育就是愛與榜樣，好好的愛孩子，但是這個愛不要是溺愛；我教他們分辨什麼是尊重，什麼是放縱。我們要滿足孩子的需要，而不是滿足孩子想要。當孩子跟我爭取一些東西時，我會說：說服我，這是你需要的，還是你想要的。常有家長說孩子不想睡，都在玩電動。我就說：問孩子，這是需要，還是想要。

品格教育是對環境有感覺，對什麼要看合宜的時間、空間、人間。這個時間應該做什麼？應該要睡覺——這是需要，他卻決定要玩——這是想要，所以不接受。很多家長沒辦法分辨這個部份，所以就跟孩子進入戰爭。

**主持人:**沒辦法跟他說清楚。

**孫德珍博士:**對！因為家長自己都搞不清楚，他只是直覺這樣不對。

**主持人:**剛剛提到品格教育要培養人在對的時間對環境有感覺，剩一分鐘時間，再請老師跟我們談談。

**孫德珍博士:**當我們阻止孩子做某事，孩子有時會問為什麼不能？很多時候要避免落入價值觀的爭戰，那會沒完沒了。我比較少跟孩子說什麼事是絕對對或錯，我跟孩子說要在對的時間、對的空間、對的人間做這樣的事情。有時不一定是那件事有問題，是那個時間不對，那個空間不對。

**主持人:**謝謝孫德珍老師，幫我們從品格教育來談「愛你一輩子」，我相信聽眾都有很大的收穫！