

Сл 1«Использование инновационных технологий в изодеятельности с дошкольниками»

Сл 2 Дошкольное детство – очень важный период в жизни детей. Именно в этом возрасте каждый ребенок представляет собой маленького исследователя, с радостью и удивлением открывающего для себя незнакомый и удивительный окружающий мир.

Сл3 Изобразительная деятельность -самое увлекательное занятие дошкольника. Фантазируя, дети из реального мира попадают в придуманный. Увидеть его могут лишь они.

Изобразительная деятельность приносит много радости дошкольникам. Но, учитывая огромный скачок умственного развития и потенциал нового поколения, для развития творческих способностей недостаточно стандартного набора изобразительных материалов и традиционных способов передачи полученной информации.

Одной из технологий, направленных на создание условий для творческого самовыражения ребенка, является организация работы с детьми с применением способов нетрадиционной изобразительной деятельности. Вспомните, какое значение придает ребенок своим «драгоценностям» (камешкам, гвоздикам, бусинкам, пуговицам и др.). На взгляд взрослого, это «ненужные вещи и предметы», а для ребенка они ценней и значимей, чем настоящие дорогие игрушки. А почему бы эти «необычные материалы» не включить в детское творчество? Именно то, что ближе и понятней ребенку, поможет ему в изобразительной деятельности. Ведь все, что попадает в руки ребенка, вызывает у него стремление посмотреть, ощупать, изучить. Каждая новая вещь – открытие, каждый новый навык – достижение и предмет гордости.

Сл4 Таким образом моя цель – научить детей использовать нетрадиционные способы изображения.

В учебный процесс я включаю самые необычные средства изображения: размазывание краски пальцами, коктейльные трубочки, зубную щетку, ватную палочку, поролон, одноразовые вилки, использую смешанные изобразительные техники (рисование ватными палочками, зубной щеткой, отпечаток

капустным листом) Такое нестандартное решение развивает детскую фантазию, воображение, снимает отрицательные эмоции. Это свободный творческий процесс, когда не присутствует слово нельзя, а существует возможность нарушать правила использования некоторых материалов: а вот пальчиком да в краски Проведение таких занятий способствует снятию детских страхов, обретению веры в свои силы, внутренней гармонии с самим собой и окружающим миром, подарят детям новую широкую гамму ощущений, которые станут богаче, полнее и ярче.

Нетрадиционные **техники** рисования позволяют педагогу:

- осуществлять индивидуальный подход к детям,
- учитывать их желание и интерес в процессе детского творчества.

Сл 5 Результатами использования нетрадиционных техник рисования в детском творчестве является:
овладение новыми способами художественных изобразительных техник;
умение передавать в работах свои чувства с помощью различных средств выразительности.
активность и самостоятельность детей в изоделятельности;

Сл 6

Новые подходы раскрепощают ребенка. Он уже не боится, что у него что-то не получится, немного техники, и пятно на листе бумаги превращается в кошечку, дуб-великан, морское чудище. Ребенку легче поставить на листе пятно, сделать мазки, работать кистью во всех направлениях, свободно координируя движения руки.

Сл 7 В каждом из нас живёт художник и поэт, а мы даже не знаем об этом, точнее забыли. Вспомните притчу о «зарытых талантах». А ведь действительно многие «закапывают» свой талант в землю, не в состоянии раскрыть себя сами. Так и ходят «нераскрытые таланты» по улицам и живут обыденной жизнью. Просто никто не обратил внимание на задатки и способности ещё в детстве. Нужно запомнить простое правило - бездарных детей нет, есть

нераскрытые дети. А помочь раскрыть эти таланты должны мы, взрослые!

Спасибо за внимание