

Vilma Palma e Vampiros: el legado musical de Rosario en su 300° aniversario

Rosario celebra 300 años y su cultura suena más fuerte que nunca. En el corazón de ese sonido está [Vilma Palma e Vampiros](#), banda nacida en esta ciudad en 1990 que marcó una época en la Argentina y Latinoamérica.

El nombre de la banda proviene de un grafiti pintado por empleados despedidos en una mueblería de Rosario, que decía: **“Vilma Palma e Hijos Vampiros de los Obreros”**. Con el tiempo solo quedaron las palabras “Vilma Palma e Vampiros”, y así adoptaron su nombre oficial [historia del nombre](#)

Formada por [Mario “Pájaro” Gómez](#), Jorge Risso, Gerardo Pugliani, Carlos González y los coros de Karina Di Lorenzo y Natalia Moscariello, debutaron en vivo el 20 de septiembre de 1990 en Rosario.

Su álbum debut de 1991, conocido como [La Pachanga](#), vendió más de un millón de copias y fue doble platino. Temas como [“La Pachanga”](#), “Bye Bye” y “Un camino hasta vos” hicieron historia. La canción *La Pachanga* se convirtió en un himno a la fiesta y la libertad nocturna.

En 1993 llegó el disco *3980*, con hits como “Auto Rojo”, “Mojada”, “Te quiero tanto” y “Travestis”, consolidando su éxito a nivel nacional y latinoamericano.

En 2022 estrenaron el documental [“30 años de La Pachanga”](#), repasando su historia con testimonios y un gran respaldo del público.

Para acompañar el [aniversario 300 de Rosario](#), la banda ofreció un show especial en el Anfiteatro Humberto de Nito, celebrando sus tres décadas de música en la ciudad que los vio nacer.

Hoy sus hits como *La Pachanga*, *Auto Rojo*, *Bye Bye* y *Te quiero tanto* siguen sonando en fiestas, boliches y playlists, demostrando que el espíritu rosarino vive en sus canciones.