

## Методики для диагностики восприятия у детей 4-5 лет

### 1) «Сложи разрезную картинку» (из четырех частей). Стребелева Е.А.

*Цель* – выявление уровня развития целостного восприятия предметного изображения на картинке.

*Оборудование:* две одинаковые предметные картинки, одна из которых разрезана на четыре части (чашка).

*Проведение обследования:* взрослый показывает ребенку четыре части разрезной картинки и просит: «Сделай целую картинку». В тех случаях, когда ребенок не может правильно соединить части картинки, взрослый показывает целую картинку и просит сложить из частей такую же. Если и после этого ребенок не справляется с заданием, психолог накладывает часть разрезной картинки на целую и предлагает ребенку наложить другую, после чего опять просит ребенка выполнить задание самостоятельно.

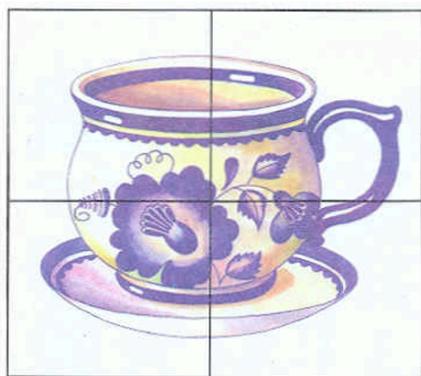
*Оценка действий ребенка:*

1 балл – ребенок не принимает и не понимает задание; действует неадекватно даже в условиях обучения (размахивает картинками, берет их в рот, стучит по столу и т. д.).

2 балла – ребенок принимает задание, но при самостоятельном выполнении кладет одну часть картинки на другую либо соединяет эти части без учета целостного изображения предмета; в условиях обучения использует только второй вариант помощи – накладывает часть картинки на целое; после обучения не переходит к самостоятельному способу выполнения задания; безразличен к конечному результату.

3 балла – ребенок принимает и понимает задание; самостоятельно не может выполнить его, но пытается соединить части в целое; в условиях обучения пользуется первым вариантом помощи; после обучения переходит к самостоятельному способу выполнения; заинтересован в результате своей деятельности.

4 балла – ребенок принимает и понимает задание; самостоятельно выполняет его; заинтересован в результате своей деятельности.



### 2) «Работа с разноцветной мозаикой». Забрамная С.Д.

*Цель* – выявление способности зрительно воспринимать цвета, соотносить одинаковые, дифференцировать, знать названия цветов. Умение работать по устной инструкции по образцу. Зрительная память. Состояние моторики.

*Оборудование.* Мозаика, состоящая из квадратиков и кружков, всего по 12 фигур каждого вида: 2 зеленых, 2 синих, 2 красных, 2 черных, 2 белых, 2 желтых.

*Процедура проведения:* задание включает 5 этапов. На первом этапе ребенку показывают выложенный из мозаики разноцветный коврик:

|   |   |   |
|---|---|---|
| Ж | К | З |
| Ч | С | Б |

Затем молча берут синий квадратик и кладут на соответствующий «кусочек». Жестом показывают, что ребенок должен продолжать работу. Если невербальной инструкции оказывается недостаточно, то ребенку говорят: «Положи остальные квадратик на свои места». На втором этапе ребенка просят: «Покажи синий квадратик, зеленый...» На третьем этапе спрашивают: «Какого цвета этот квадратик?» На четвертом этапе ребенок должен сам сложить рядом такой же коврик. На пятом этапе образец убирается и ребенку предлагают: «Сделай, как было». Аналогично проводится выкладывание цветка из кружков указанного цвета.

*Анализ результатов:*

Дети с нормальным умственным развитием в 4 года понимают и жестовую и словесную инструкцию. Они без труда соотносят цвета. К 4-5 годам различают основные цвета по названиям и показывают требуемый цвет. На третьем этапе выявляется незнание некоторыми детьми названия цветов при способности дифференцировать их. Четвертый этап для детей не сложен и вызывает особый интерес, так как ребенок действует самостоятельно. Ошибки, выражающиеся в том, что ребенок не ориентируется на образец, возможны у детей с несформированным вниманием, при импульсивной, поспешной работе и отсутствие навыка самоконтроля. На пятом этапе лучшие результаты у детей с преобладанием зрительной памяти. Задание вызывает интерес.

Дети умственно отсталые 4-5 лет не понимают смысла первого этапа задания. Они манипулируют квадратиками или кладут их наугад на коврик без учета цвета. Остальные этапы выполняются при условии специального предварительного обучения после 6-7 лет. Интерес к заданию не выражен. Привлекают лишь сами цветные коврики.

Дети с задержкой психического развития проявляют интерес. Два первых этапа не представляют трудностей. В то же время название цвета может быть усвоено не всеми детьми даже 5 лет.