

ANEXO A	
065 – ESTÍMULO PARA LA CIRCULACIÓN INTERNACIONAL EN ESCENARIOS ESTRATÉGICOS - FESTIVAL INTERNACIONAL DE TEATRO	
Título del programa de la propuesta	
línea de acción	Circulación
Categoría	Diferenciada

Carta de intención
Donde manifieste ¿Por qué es importante para usted participar en el evento de circulación?
(máximo una [1] página de extensión)

Muestra visual
Máximo de diez minutos donde se observe la propuesta escénica a circular, se recomienda cargarlo a alguna plataforma virtual como Youtube, Drive, entre otros, con sus respectivos permisos de visualización. De esta manera, solo tendrá que adjuntar el enlace en su postulación

Plan de socialización
De los aprendizajes obtenidos en el desarrollo de la circulación internacional, referente a los logros que tuvo al recibir este estímulo, no podrá tener una duración inferior a cuatro (4) horas y debe ir dirigida a una audiencia que sea pertinente según la naturaleza del proyecto, no debe implicar ningún costo para los asistentes, y puede hacerse a través de distintos formatos como presentación, charla, taller o difusión a través de medio de comunicación. Es responsabilidad del ganador hacer las gestiones necesarias para la socialización.

Hoja de vida para Personas jurídicas o grupo conformado/constituido
Indique especialmente el trabajo que ha desarrollado en cuanto a circulación, experiencia profesional y escénica destacada con sus respectivos soportes, tales como: certificaciones de participación en proyectos artísticos, copias de publicaciones, eventos, reconocimientos o artículos de prensa, entre otros. En caso de aportar una URL o enlace virtual, es responsabilidad del proponente mantenerla activa durante todo el proceso de evaluación del presente estímulo.
(Máximo una [1] página de extensión para persona natural) - (Máximo media [½] página de extensión por integrante del grupo)