

Temario Curso Avanzado de Sonido en Vivo (28-05-26 Santa Fe -Argentina)

Bloque 1 - ROLES, DISTRIBUCIÓN Y DINÁMICA DEL TRABAJO.

- Definición y alcance de roles
 - a. Diseñador/Encargado
 - b. Operador FOH
 - c. Operador MON
 - d. Patch
 - e. Técnico RF
 - f. Escenario

Bloque 2 - EVALUACIÓN, DISEÑO LLEVADO A LA REALIDAD.

- Evaluación de recinto
- Seguridad de la puesta rigging/electricidad
- Identificación de problemas/necesidades (Adaptación)
- Elección de sistema de sonido adecuado
- Predicción de audio (utilización de Software de Predicción)
- Analizar planos de Cobertura (mid-hi/subs)
- Conclusión del bloque 2

Bloque 3 - INSTALACIÓN/MONTAJE

- Seguridad (Protección personal, Seguridad eléctrica, Trazado de cables)
- Explicación de método de trabajo según roles previamente denominados.
- Identificación de problemas y posibles soluciones.
- Trabajo en equipo.
- Conclusión del bloque 3

Bloque 4 - DESARROLLO DE ROL: FOH

- Método de trabajo, responsabilidades.
 - a. Conexionado y configuración.
 - b. Herramientas
 - c. Medición y ajuste.
 - d. Control y Supervisión de usuarios eventuales.

Bloque 5 - DESARROLLO DE ROL: MON/RF

- Método de trabajo, responsabilidades.
 - a. Conexionado y configuración.
 - b. Orden y prolijidad del sector.
 - c. Análisis de entorno Acústico
 - d. Herramientas

- e. Filtrado de gabinetes.
- f. Control y Supervisión de usuarios eventuales.

Bloque 6 - DESARROLLO DE ROL: PATCH/ESCENARIO

- Método de trabajo, responsabilidades.
 - a. Orden y prolijidad del sector.
 - b. Trazado de cables, buen trato del material
 - c. Comprensión de plantas y listas de canales/organización de Patch.
 - d. Características de los micrófonos.
 - e. Técnicas de microfoneo básicas.

Bloque 7 - FLUJO DE SEÑAL

- Ganancia en cadenas analógicas y digitales, impedancias, ruido, headroom
- Configuración de nivel entre consola, procesadores y amplificadores, uso de pads, trim.
- Niveles de referencia (dBU, dBV, dBFS),
- Conversión entre analógico/digital, prevención de distorsión y ruido
- Mediciones con sonómetro/medidor RTA y ajuste de ganancia en una cadena real.
- Audio Sobre IP (Descripción de Protocolos, DANTE-SOUNDGRID-AVB, etc./Análisis de características, pros y contras de utilización)
- Conclusión del bloque 7

Bloque 8 - MEDICIÓN Y AJUSTE DE SISTEMAS

- Objetivos
- Descripción de software (características y organización)
- Explicación de método de medición.
- Medición práctica de un sistema simple/intermedio.

Bloque 9 - MEZCLA EN VIVO (en tiempo real)

- Mezcla multitrack desde cero.
- Identificación de género, oyentes y preponderancia musical.
- Criterios
- Flujo de trabajo
- Ecualización y procesos dinámicos
- Uso de efectos/plugins

Conclusión final, cierre y devolución.