

მხატვრული მრავალსერიიანი ფილმის (5 ეპიზოდი) კონკურსის პირობები

სსიპ საქართველოს კინემატოგრაფიის ეროვნული ცენტრი (შემდგომში - ეროვნული კინოცენტრი) აცხადებს კონკურსს, მრავალსერიიანი მხატვრული ფილმის სცენარის შექმნის მიზნით.

კონკურსზე წარმოდგენილი პროექტი უნდა ეხებოდეს ერთ-ერთ თემას:

- საქართველოს უახლესი ისტორია (XX-XXI საუკუნე)
- ქართული ლიტერატურული ნაწარმოების ეკრანიზაცია
- ქართული სპორტის ისტორია

კონკურსი ცხადდება 5 სერიიანი ფილმის სცენარის შექმნის მიზნით, თითოეული სერიის ხანგრძლივობა - 45-60 წუთი.

კონკურსის გამარჯვებული პროექტები ეროვნული კინოცენტრის მიერ დაფინანსდება, მაქსიმუმ, 50 000 (ორმოცდაათი ათასი) ლარით (ერთი ეპიზოდი - მაქს. 10000 ლარი). გამარჯვებული პროექტის პროდიუსერები ვალდებული არიან, საქართველოს ეროვნულ კინოცენტრში წარმოადგინონ შექმნილი სცენარი არაუგვიანეს 2023 წლის 3 მარტისა.

ეროვნული კინოცენტრის დაფინანსებით შექმნილი, კონკურსში გამარჯვებული სცენარებისთვის 2023 წლის მაისში გამოცხადდება მრავალსერიიანი მხატვრული ფილმის წარმოების კონკურსი.

უფლებამოსილი კონკურსანტი

პროდიუსერი

საკონკურსო პროექტის განაცხადი ეროვნულ კინოცენტრში უნდა წარმოადგინოს პროდიუსერმა, რომელიც არის ინდივიდუალური მეწარმე ან იურიდიული პირი.

პროდიუსერს არ უნდა გააჩნდეს სახელმწიფოს მიმართ ვადაგადაცილებული საგადასახადო დავალიანება და არ უნდა იყოს რეგისტრირებული მოვალეთა რეესტრში.

რეჟისორი

პროექტის რეჟისორი არ შეიძლება იყოს ეროვნული კინოცენტრის სხვა კონკურსში გამარჯვებული და, მოცემულ ეტაპზე, დასასრულებელი ფილმის რეჟისორი.

რეჟისორმა კინოცენტრს უნდა წარუდგინოს, სულ მცირე, ერთი საკუთარი სარეჟისორო ნამუშევარი.

პროექტი

კონკურსზე არ დაიშვება პროექტი, რომელიც მონაწილეობს კინოცენტრის მიერ გამოცხადებულ სხვა კონკურსში.

სავალდებულო საკონკურსო დოკუმენტაცია

1. განაცხადი;
2. ამონაწერი მეწარმეთა და არასამეწარმეო იურიდიულ პირთა რეესტრიდან (განახლებული 2022 წელს);
3. ინფორმაცია ინდივიდუალური მეწარმისა და იურიდიული პირის საქმიანობის შესახებ;
4. წერილი ან შეთანხმება, რომელიც ადასტურებს მრავალსერიიანი მხატვრული ფილმის წარმოების ეგაპისთვის ალტერნატიული დაფინანსების არსებობას;
5. წერილი ან შეთანხმება ტელევიზიებისგან ან დისტრიბუტორებისგან (კინოდარბაზი, ციფრული პლატფორმა) პროექტის პარტნიორობის თაობაზე;
6. ფილმის ავტორთა (რეჟისორი, სცენარის ავტორი, დიალოგების ავტორი) მოქალაქეობის დამადასტურებელი დოკუმენტები (პირადობის მოწმობის ან პასპორტის ასლები), ფილმოგრაფია და საკონტაქტო ინფორმაცია;
7. ხელშეკრულებები (რეჟისორთან, სცენარის ავტორთან და დიალოგების ავტორთან), რომელთა მიხედვითაც დასტურდება, რომ განმცხადებელი არის კანონიერი მფლობელი ყველა იმ საავტორო უფლებისა, რომელიც ფილმთან იქნება დაკავშირებული;
8. პროდიუსერის სამოტივაციო წერილი;
9. პროდიუსერის წინა ნამუშევარი;
10. რეჟისორის ხელვა;
11. რეჟისორის ნებისმიერი წინა ნამუშევარი;
12. სინოფისის;
13. ერთი სერიის სცენარი (საპილოტე ვერსია);
14. სცენარის განვითარების ბიუჯეტი.

ყველა დოკუმენტი წარმოდგენილი უნდა იყოს პროდიუსერის ხელმოწერით. თუ პროექტი ვერ დააკმაყოფილებს კონკურსის მოთხოვნებს, განსახილველად არ გადაეცემა საექსპერტო კომისიას.

დოკუმენტაციის წარდგენის წესი

საკონკურსო აპლიკაცია და დოკუმენტაცია უნდა გამოიგზავნოს ელექტრონული პროგრამის „სინემატოგრაფი მენეჯმენტ სისტემის“ (Cinematography Management System – CMS) საშუალებით (იხ. ვიდეო გზამკვლევი <https://www.youtube.com/watch?v=Z33mYHxMudQ>).

ვადები

საკონკურსო დოკუმენტაცია (პროექტები) მიიღება ელექტრონული სააპლიკაციო პროგრამის საშუალებით, 2022 წლის 21 ოქტომბრის 17:00 სთ-მდე.

კონკურსის ეტაპები

- კონკურსზე დარეგისტრირების შემდეგ ეროვნული კინოცენტრის ფილმწარმოების დეპარტამენტი ამოწმებს დოკუმენტაციის სისრულესა და სისწორეს;
- ხარვეზების აღმოჩენის შემთხვევაში, კინოცენტრი უკავშირდება კონკურსანტებს და აძლევს 5 (ხუთ) სამუშაო დღეს ხარვეზების აღმოსაფხვრელად;
- ფილმწარმოების დეპარტამენტი არ განიხილავს პროექტების მხატვრულ მხარეს. პროექტები გადაეცემა საექსპერტო კომისიას შეფასებისთვის, რომლის შემადგენლობას ამტკიცებს ეროვნული კინოცენტრის დირექტორი;
- თუ პროექტი ვერ აკმაყოფილებს კონკურსის მოთხოვნებს, ის საექსპერტო კომისიას არ გადაეცემა განსახილველად.

დასაფინანსებელი პროექტებისა და დაფინანსების ოდენობა

ეროვნული კინოცენტრი, საექსპერტო კომისიის რეკომენდაციის საფუძველზე, იღებს გადაწყვეტილებას დასაფინანსებელი პროექტების რაოდენობის თაობაზე. ერთი სცენარის (5 ეპიზოდი) შესაქმნელად განსაზღვრულია, მაქსიმუმ, 50 000 (ორმოცდაათი ათასი) ლარი (საბიუჯეტო გადასახადის ჩათვლით).

გამარჯვებული პროექტის პროდიუსერის ვალდებულებები

გამარჯვებული პროექტის პროდიუსერი ვალდებულია, ბეჭდური და ელექტრონული ვერსიის სახით, არაუგვიანეს 2023 წლის 3 მარტისა, კინოცენტრს ჩააბაროს:

1. სერიალის ლოგოაინი;
2. სერიალის სინოფსისი;
3. დასრულებული სცენარი (5 ეპიზოდი);
4. პროექტის ვიზუალური კონცეფცია (უკვე ცნობილი ფილმების მაგალითებზე), ესკიზები, ლოკაციების ფოტოები (სავარაუდო), ქასტინგი (სავარაუდო);
5. შემოქმედებითი ჯგუფის წევრების ბიოგრაფიები;
6. თიზერი.

ხელშეკრულება

ხელშეკრულება კონკურსში გამარჯვებულ პროდიუსერსა და ეროვნულ კინოცენტრს შორის არეგულირებს პროდიუსერისა და ეროვნული კინოცენტრის ურთიერთობას ფილმის წარმოების პროცესში და მისი დასრულების შემდეგ. ხელშეკრულება უნდა შეიცავდეს მის შინაარსს, საგანს, თანხის გაცემის წესს, პროდიუსერის უფლებებს, პროდიუსერის ვალდებულებებს, კინოცენტრის უფლებებს, კინოცენტრის ვალდებულებებს, ხელშეკრულების ვადას, ზიანის ანაზღაურების ვალდებულებას, ფორს-მაჟორის საკითხებს, დავის გადაჭრის გზებს, განსაკუთრებულ ვალდებულებებს, ასევე, სხვა პირობებსა და მხარეთა რეკვიზიტებს.

ხელშეკრულება მზადდება ეროვნული კინოცენტრის მიერ და ხელმოწერამდე გადაეგზავნება მეორე მხარეს გასაცნობად.

კონსულტაციები

სასურველია, კონკურსანტებმა გაიარონ კონსულტაცია. კონსულტაციები ჩატარდება წინასწარი შეთანხმებით, კონკურსის გამოცხადებიდან ყოველდღე, ეროვნულ კინოცენტრში: ქ. თბილისი, სანაპიროს ქუჩა #4
ტელეფონი: +32 2 2999 200; +32 2 2999 102.

საკონტაქტო პირები

ნინო კუხალაშვილი (იურიდიული ასპექტები)

ტელეფონი: +995 577 955 250 ელფოსტა: n.kukhalashvili@gnfc.ge

სალომე დანელია (წარმოება და ფინანსები)

ტელეფონი: +995 599 85 07 81 ელფოსტა: s.danelia@gnfc.ge

მანანა მელაძე (წარმოება და ფინანსები)

ტელეფონი: +995 577 40 75 39 ელფოსტა: m.meladze@gnfc.ge

ანდრო წიკლაური (წარმოება და ტექნიკური დახმარება)

ტელეფონი: +995 551 334 000 ელფოსტა: a.tsiklauri@gnfc.ge

გიორგი მოცრაძე (წარმოება და ფინანსები)

ტელეფონი: +995 555 186 565 ელფოსტა: g.motsradze@gnfc.ge