

Claire Wang

5 小時

不具名同學分享好文：

*** 孔子家語 問玉 [第三十六 篇]

子貢問於孔子曰：「敢問君子貴玉而賤珉，何也？為玉之寡而珉之多歟？」

孔子曰：「非為玉之寡，故貴之；珉之多，故賤之。夫昔者君子比德於玉，溫潤而澤，仁也；縝密以栗，智也；廉而不劌，義也；垂之如墜，禮也；叩之其聲清越而長，其終則詘然樂矣，瑕不掩瑜，瑜不掩瑕，忠也；孚尹旁達，信也；氣如白虹，天也；精神見於山川，地也；珪璋特達，德也；天下莫不貴者，道也。《詩》云：『言念君子，溫其如玉。』故君子貴之也。」

珉：[ㄇㄣˊ] 像玉的石頭

瑜：玉的光彩，比喻 優點；瑕：玉上的斑點，比喻缺點

【註解】：

子貢有一次向孔夫子請教：夫子，很冒昧地請教 您一個問題，為什麼君子以玉為貴而以美石為輕呢？難道是因為玉少而美石多的緣故嗎？

孔子回答道：並不是因為玉少才以它為貴，美石多就輕賤它。

往昔的時候，君子將自己的德行與美玉的性質相比，玉石溫和、潤澤有光彩，正如君子的仁德一般；

它紋理細密而又堅實，就好像君子的智慧，心思細膩、縝密，處事周全；

當玉石摔碎後，雖然也有棱角，卻不尖銳，不會傷人，如同君子之義，正直剛毅，卻以仁愛存心，念及一切；

垂掛著的時候，好像要跌落下來的樣子，象徵著君子的謙下恭謹，有禮有度；

敲擊它的時候，會發出清澈激昂的聲音，最後則嘎然而止，與音樂的性德相似；

雖然有斑點，但不會因此而遮掩它的優點，縱然它很美，斑點也如此顯而易見，如君子之忠，不偏不倚，毫不掩飾；

另外，玉的色彩從各個方面都可以看到，好比君子之信，表裡如一，縱在暗室，也誠信不欺；

它晶瑩透亮猶如白虹，與天的白氣相似，這是與天相配，與天道相應；

而玉的精神可見於山川之中，如『玉在淵則川媚，玉在山而草澤』，玉 所在之處 萬物皆能受到感化，如同君子之德風，涵容萬物，利益一方。

行聘之時，手執玉石所制之圭璋，不假借他物而自然合乎禮，如君子之德，無須假借外物顯示，自然德風暢然。

天下無不以美玉為貴，這是道的顯現。如《詩經 秦風 小戎》中提到的『言念君子，溫其如玉』。我想念著他啊，他的君子作風，就如同溫潤的美玉一樣。

所以君子以玉為貴，它所顯現的『仁、智、義、禮、忠、信』等品性，正是仁人君子的德風啊！」

** 後 記

[五經通義 . 禮] 曰玉 :「溫潤而澤，有似於智；銳而不害，有似於仁；抑而不撓，有似於義；有瑕於內，必見於外，有似於信；垂之如墜，有似於禮」。仁、義、禮、智、信，俱蘊於內，東漢許慎 釋其為五德而喻與人。

一個人也是只有在長期的學習過程中，不斷提陞自己的境界，才能夠成為真正的仁人君子，所謂「如切如磋，如琢如磨」。

分享 整理自 網路

