

## ПРЕОДОЛЕНИЕ ПОВРЕЖДЕНИЯ

Любое восприятие остается субъективным, будь то восприятие вербально выраженного сообщения или поэтического изобразительного произведения.

Сказанное автором не то, чем кажется читателю и зрителю. Совершенно не остается места чистому абсолютному и объективному в восприятии. Оно априори субъективно, ведь включает в себя субъект. Не так важно, что хотел сказать автор. Воспринимающему даётся свобода. Сказанное обретает новые смыслы, будучи пропущенным через зрителя.

Насколько эти смыслы действительны? Не меньше и не больше вложенных автором.

Истинно выраженное несёт на себе отпечаток духа и проявит себя вопреки. Прежде чем отяготить себя авторской концепцией, зрителю предлагается ознакомиться с экспозицией и сформировать собственное ощущение от увиденного. Вернитесь к следующему абзацу после просмотра выставки.

Момент грехопадения становится ключевым в нашей духовной истории, вследствие которого меняется суть человеческой природы и окружающий нас мир. Замысел Творца о человеке подразумевает его преображение для возвращения в догреховное состояние. Поврежденная природа человека может и должна быть преодолена при содействии нашей свободной воли и Божественной благодати.

В рамках созданного мной универсума индустриальные сооружения — трубы производств, ТЭЦ и АЭС — становятся символом человеческой греховности. Рассматривающий окружающих как средство, а не как цель, человек замыкается на себе, остается в своем гордом эгоцентричном бытии. Индустриальные пейзажи, покинутые, будто и никогда не существовавшие, но в то же время такие реальные, являют глубокую тоску по бесконечному несовершенству нашего мира. Символические и семантические структуры данного универсума не доказываются и не опровергаются рационально, не могут быть объективированы, ведь они изначально глубоко субъективны, не поддаются рациональному анализу, но могут быть синтетично и субъективно восприняты. Путем метафизического созерцания они могут быть явлены субъекту в той мере и в том характере, в которых позволяет оптика зрителя.

В рамках «преодоления» можно выделить два уровня: созерцательный и действенный. Под первым подразумевается умозрение мира и бытия в том виде, в котором оно было до повреждения. То есть это умение видеть даже в искаженном мире, в том, что нас окружает, потенцию к преображению, явленную гармонию и красоту. Действенный уровень подразумевает непосредственное активное духовное делание человека. Это есть путь к изменению своего поврежденного состояния, это проявление своей свободы в сторону Бога, а не от Него.

Совершив прыжок веры, выйдя за рамки своей самозамкнутости, направив свою волю и свободу к внутренней духовной метаморфозе, человек, если даст Бог по своей милости и человеколюбию, перейдет в свое истинное состояние, обретет духовную отчизну, преодолеет свое глубокое повреждение и исполнит великий и непостижимый нам в своей полноте замысел небесного Отца.

Иван Флоренский