

Thứ ... ngày ... tháng ... năm 2021

Âm nhạc 2

Chủ đề 1: Quê hương - tiết 1

- **HÁT: NGÀY MÙA VUI**
- **VẬN DỤNG - SÁNG TẠO: VỖ TAY THEO CẶP ĐỆM CHO BÀI HÁT NGÀY MÙA VUI**

I. MỤC TIÊU:


- Hát chuẩn xác giai điệu, thuộc lời bài hát *Ngày mùa vui*, hát đúng sắc thái bài hát.
- Hình thành cho học sinh một số kỹ năng hát (hát rõ lời, đồng đều, lấy hơi)
- Biết hát kết hợp các hình thức gõ đệm theo phách, theo cặp.
- Có kỹ năng ca hát cơ bản, hát hòa giọng với tập thể.
- Góp phần giáo dục các em thêm gắn bó với thiên nhiên, loài vật
- Giáo dục lòng yêu quê hương đất nước, yêu lao động sản xuất, biết ơn người nông dân đã một nắng hai sương làm ra hạt gạo để nuôi sống con người.

II. CHUẨN BỊ:

GV: - Đàn phím điện tử. Băng đĩa nhạc, loa đài, một số nhạc cụ gõ.

HS: - Thanh phách, trống nhỏ

III. CÁC HOẠT ĐỘNG DẠY- HỌC:

HOẠT ĐỘNG CỦA GV	HOẠT ĐỘNG CỦA HS
<p>1. HĐ Khởi động (3’)</p> <ul style="list-style-type: none">- Hỏi cảm xúc khi HS lên lớp 2- Lớp khởi động bài <i>Aram - sam- sam</i>.	<ul style="list-style-type: none">- Nêu cảm xúc của mình.- Cả lớp đứng dậy khởi động theo nhạc.
<p>2. HĐ Khám phá- Luyện tập (30’)</p> <p>* Hát: Ngày mùa vui (23’)</p> <ul style="list-style-type: none">- GV giới thiệu ngắn gọn về tên bài hát <i>Ngày mùa vui</i>, dân ca Thái, lời mới: Hoàng Lê và nội dung của bài hát.  <ul style="list-style-type: none">- GV cho HS nghe bài hát mẫu qua băng đĩa hoặc hát cho HS nghe.- GV hướng dẫn HS đồng thanh đọc lời ca- Đọc lời ca theo tiết tấu.	<ul style="list-style-type: none">- HS lắng nghe- HS nghe, biểu lộ cảm xúc- HS đọc lời ca- HS đọc theo tiết tấu

+ Câu 1: Ngoài đồng/ lúa chín thơm/ con chim/ hót trong vườn/.

+ Câu 2: Nô nức trên đường vui thay/ bõ/ công bao ngày mong chờ/.

+ Câu 3: Hội mùa rộn ràng quê hương/ ấm /no chan hòa yêu thương/.

+ Câu 4: Ngày mùa rộn ràng nơi nơi/ có/ đâu vui nào vui hơn/.

- GV cho HS khởi động giọng hát.

- GV đàn và hát mẫu từng câu một vài lần.

- Dạy hát nối tiếp các câu hát(theo lối móc xích).

Chú ý: Hát chuẩn các tiếng có luyến “ bõ, ấm, có”

- GV sửa chỗ HS hát sai (nếu có).

- GV cho HS hát cả bài kết hợp gõ đệm hoặc vỗ tay theo phách. GV hướng dẫn HS tập cách lấy hơi, thể hiện tình cảm vui tươi.



- GV mở nhạc đệm karaoke.

- GV hướng dẫn HS tập trình bày bài hát theo nhóm, tổ hoặc cá nhân.

- GV giáo dục thái độ và phẩm chất cho HS về lòng yêu quê hương đất nước, yêu lao động sản xuất, biết ơn người nông dân đã một nắng hai sương làm ra hạt gạo để nuôi sống con người.

- GV tuyên dương và nhận xét, khuyến khích HS.

*** Vận dụng - sáng tạo: Vỗ tay theo cặp đệm cho bài hát (7')**

- GV làm mẫu: Mời 1 HS đứng đối diện; đếm 1-2-3-4 nhịp nhàng.



- HS khởi động giọng.

- HS tập hát theo hướng dẫn của GV. Hát đúng những tiếng có luyến.

- HS tập hát

- HS hát theo nhạc đệm.

- Các nhóm, tổ, cá nhân trình bày.

- HS nghe, hiểu.

- HS nghe

- 1 HS lên làm mẫu cùng GV

- Cả lớp quan sát.

- Luyện tập theo cặp.

- Các cặp thực hiện vỗ tay và hát.

- Các cặp xung phong

1. Vỗ 2 tay vào nhau
2. Vỗ 2 tay vắt chéo lên vai mình
3. Vỗ 2 tay vào nhau
4. Vỗ 2 tay vào tay của người đối diện.

- GV hướng dẫn HS luyện tập theo cặp từ chậm đến nhanh dần.

- GV hướng dẫn HS vừa hát vừa vỗ tay theo cặp ứng dụng vào bài *Ngày mùa vui*.

- GV mời một vài cặp HS xung phong trình bày.

- Hướng dẫn HS hát ứng dụng vỗ tay theo cặp đệm vào bài hát *Ngày mùa vui* theo nhịp

Ngoài **đồng** lúa chín **thơm**, con **chim** hát trong **vườn**



- GV hướng dẫn HS luyện tập theo tổ, nhóm, cá nhân.

3. HĐ Ứng dụng (2’)

- GV chốt lại mục tiêu của tiết học, khen ngợi các em có ý thức tập luyện, hát hay, đọc nhạc tốt, sáng tạo.

Động viên những em còn rụt rè, chưa mạnh dạn cần cố gắng hơn.

- Dặn các em về nhà xem lại các nội dung đã học, tập hát lời 2 bài hát và tìm một số động tác phụ họa cho bài *Ngày mùa vui*.

- Cả lớp ứng dụng hát vỗ tay đệm theo phách.

- Tổ nhóm, cá nhân thực hiện

- HS thực hiện

- Luyện tập thể hiện sắc thái bài hát.

- HS nghe, ghi nhớ

Âm nhạc 2
Chủ đề 1: Quê hương - Tiết 2

- ÔN TẬP BÀI HÁT: NGÀY MÙA VUI
- NGHE NHẠC BÀI: ĐI HỌC

I. MỤC TIÊU:


- Hát đúng cao độ, trường độ bài hát *Ngày mùa vui*. Hát rõ lời ca và thuộc lời, biết hát đối đáp và vận động đơn giản.
- Nghe và vận động cơ thể phù hợp với nhịp điệu bài hát *Đi học*.
- Chăm chú nghe và thể hiện cảm xúc khi nghe, nhớ tên bài hát được nghe.
- Có kĩ năng hát cơ bản, hát hòa giọng với tập thể
- Biết hát một mình và hát cùng người khác.
- Biết yêu quê hương, yêu tổ quốc.

II. CHUẨN BỊ :

GV: - Đàn phím điện tử. Băng đĩa nhạc, loa đài, máy tính.

HS: - SGK

III. CÁC HOẠT ĐỘNG DẠY- HỌC:

HOẠT ĐỘNG CỦA GV	HOẠT ĐỘNG CỦA HS				
<p>1. HĐ Khởi động (3’) - Cho HS hát vận động. hát gõ đệm theo nhạc bài <i>Ngày mùa vui</i></p> <div style="text-align: center;">  </div> <p>2. HĐ Khám phá- Luyện tập (18’) * Ôn tập bài hát: <i>Ngày mùa vui</i> - GV cho HS nghe lại bài hát kết hợp vỗ tay nhịp nhàng. - GV cho HS hát cùng nhạc đệm 1-2 lần, tập lấy hơi và thể hiện sắc thái. Nhắc HS lấy hơi đúng chỗ, thể hiện rõ tính chất rộn ràng, vui tươi của bài hát. + GV hướng dẫn HS tập hát đối đáp.</p> <table border="1" style="width: 100%; margin-top: 10px;"> <thead> <tr> <th style="text-align: center;">Người hát</th> <th style="text-align: center;">Câu hát</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td style="text-align: center;">HS nữ</td> <td style="text-align: center;"><i>Ngoài đồng lúa chín trong vườn.</i></td> </tr> </tbody> </table>	Người hát	Câu hát	HS nữ	<i>Ngoài đồng lúa chín trong vườn.</i>	<p>- HS thực hiện</p> <p>- HS nghe kết hợp gõ đệm</p> <p>- Luyện tập thể hiện sắc thái bài hát.</p>
Người hát	Câu hát				
HS nữ	<i>Ngoài đồng lúa chín trong vườn.</i>				

HS nam	<i>Nô nức trên đường..... mong chờ.</i>											
HS nữ	<i>Hội mùa rộn ràng yêu thương.</i>											
HS nam	<i>Ngày mùa rộn ràng vui hơn.</i>											
<p>- GV cho HS chơi trò chơi hỏi - đáp theo nhóm, tổ, các hình thức khác nhau. - GV nhận xét, sửa sai (nếu có). + GV hướng dẫn HS hát kết hợp vận động.</p>		<p>- HS theo dõi GV làm mẫu, thực hiện theo HD</p>										
<table border="1"> <thead> <tr> <th>Câu hát</th> <th>Động tác</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Câu 1</td> <td>2 tay mở từ trong ra ngoài rồi khum trước miệng như chim hót.</td> </tr> <tr> <td>Câu 2</td> <td>2 tay đưa lên cao đồng thời đưa sang 2 bên, chân nhún nhẹ nhàng.</td> </tr> <tr> <td>Câu 3</td> <td>2 tay để ngang hông bên trái vuốt nhẹ 2 lần, sau đó tay phải vươn qua đầu, tay trái giữ nguyên.</td> </tr> <tr> <td>Câu 4</td> <td>2 tay để ngang hông bên phải vuốt nhẹ 2 lần, sau đó tay trái vươn qua đầu, tay phải giữ nguyên.</td> </tr> </tbody> </table>		Câu hát	Động tác	Câu 1	2 tay mở từ trong ra ngoài rồi khum trước miệng như chim hót.	Câu 2	2 tay đưa lên cao đồng thời đưa sang 2 bên, chân nhún nhẹ nhàng.	Câu 3	2 tay để ngang hông bên trái vuốt nhẹ 2 lần, sau đó tay phải vươn qua đầu, tay trái giữ nguyên.	Câu 4	2 tay để ngang hông bên phải vuốt nhẹ 2 lần, sau đó tay trái vươn qua đầu, tay phải giữ nguyên.	
Câu hát	Động tác											
Câu 1	2 tay mở từ trong ra ngoài rồi khum trước miệng như chim hót.											
Câu 2	2 tay đưa lên cao đồng thời đưa sang 2 bên, chân nhún nhẹ nhàng.											
Câu 3	2 tay để ngang hông bên trái vuốt nhẹ 2 lần, sau đó tay phải vươn qua đầu, tay trái giữ nguyên.											
Câu 4	2 tay để ngang hông bên phải vuốt nhẹ 2 lần, sau đó tay trái vươn qua đầu, tay phải giữ nguyên.											
<p>- GV gọi một vài học sinh có năng khiếu trình bày lại - Luyện theo dãy, nhóm - GV mời một vài nhóm lên trình bày - Khuyến khích HS sáng tạo những động tác phù hợp và hay hơn</p> <p>* Nghe nhạc: Đi học (12’) - GV giới thiệu: Bài hát <i>Đi học</i> nhạc Bùi Đình Thảo, lời thơ Minh Chính - Bùi Đình Thảo. - GV cho HS nghe lần thứ nhất rồi hỏi các em cảm nhận về bài hát + Bài hát vui tươi hay tha thiết? + Tốc độ bài hát nhanh hay chậm? + Người hát là trẻ em hay người lớn? + Giọng hát là nam hay nữ? + Hình thức hát là đơn ca hay tập ca? - GV cho HS nghe nhạc kết hợp với gõ đệm, vận động cơ thể phù hợp với nhịp điệu (có thể gõ đệm theo các kiểu nhịp- phách- tiết tấu)</p>		<p>- HS thực hiện - HS luyện tập - HS sáng tạo thể hiện động tác của mình.</p> <p>- HS nghe, ghi nhớ</p> <p>- HS nghe, cảm nhận và trả lời câu hỏi.</p> <p>- HS nghe nhạc kết hợp gõ đệm, vận động cơ thể phù hợp với nhịp điệu.</p>										



- GV đàn và hát lại 1 câu khoảng 2 - 3 lần yêu cầu HS nhận biết và nhớ được để hát lại câu đó.

- GV có thể thực hiện câu hát khác.

3. HD Ứng dụng (2’)

- GV chốt lại mục tiêu của tiết học, khen ngợi các em có ý thức tập luyện, hát hay, vận động tốt. Động viên những em còn rụt rè, chưa mạnh dạn cần cố gắng hơn.

- Giáo dục thái độ và phẩm chất cho HS về tình yêu quê hương, yêu Tổ quốc thông qua những hành động cụ thể như: chăm chỉ học tập, bảo vệ môi trường, bảo vệ các con vật có ích...

- Dặn các em về nhà xem lại các nội dung đã học.

- HS nghe và trình bày lại câu hát.

- HS thực hiện.

- HS nghe, ghi nhớ

Âm nhạc 2

(Chủ đề 1: Quê hương - Tiết 3)

- ĐỌC NHẠC

- THƯỜNG THỨC ÂM NHẠC: TÌM HIỂU
NHẠC CỤ SÁO TRÚC

I. MỤC TIÊU:

- Nhớ lại tên 3 nốt nhạc Đô- Rê- Mi đã học ở lớp 1

- Đọc nhạc đúng tên nốt, đúng cao độ, nét nhạc với nốt Đô- Rê- Mi theo ký hiệu bàn tay

- Nhận biết được hình dáng của Sáo Trúc.

- Nghe và cảm nhận được âm thanh của Sáo trúc.

- Hình thành năng lực cảm thụ âm nhạc.

- Góp phần giáo dục các em thêm gắn bó với thiên nhiên, loài vật. Biết bảo tồn, phát huy và gìn giữ bản sắc văn hóa dân tộc qua các bài hát dân ca và các nhạc cụ dân tộc.



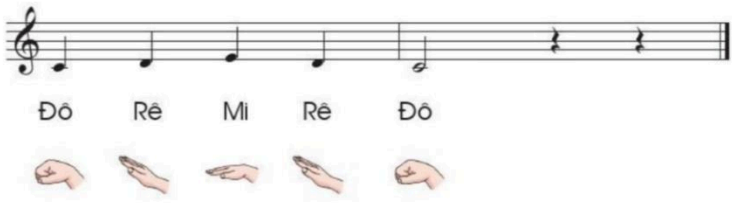
II. CHUẨN BỊ:

GV: - Bài giảng điện tử đủ hết file âm thanh, hình ảnh...

- Đàn organ, Sáo trúc

HS: - SGK

III. TIẾN TRÌNH DẠY HỌC:

HOẠT ĐỘNG CỦA GV	HOẠT ĐỘNG CỦA HS
<p>1. HĐ Khởi động (3’)</p> <p>- Tổ chức trò chơi: Cây cao - bóng thấp.</p> <p>HD: Khi nghe tiếng “cây cao” thì các em đứng lên. Khi nghe tiếng “bóng thấp” thì các em ngồi xuống. Hoặc: Nghe tiếng “cây cao” các em giơ 2 tay lên cao, Nghe tiếng “bóng thấp” thì để tay lên bàn.</p> <p>- GV tổ chức cho HS chơi</p> <p>2. HĐ Khám phá- Luyện tập (30’)</p> <p>* Đọc nhạc (17’)</p> <p>- GV đàn cao độ 3 nốt nhạc, yêu cầu cả lớp đứng tại chỗ đọc đúng cao độ 3 nốt nhạc Đô, Rê, Mi kết hợp làm kí hiệu bàn tay.</p>  <p>- GV đàn mẫu âm và đọc nhạc mẫu cho HS nghe- GV đàn chậm cho HS đọc nhẩm.</p> <p>- GV đọc mẫu kết hợp làm chậm kí hiệu bàn tay.</p>   <p>- Yêu cầu HS luyện tập kí hiệu bàn tay theo mẫu</p>	<p>- HS nghe hướng dẫn.</p> <p>- Cả lớp chơi 1, 2 lần</p> <p>- Đọc đúng cao độ 3 nốt nhạc kết hợp với kí hiệu bàn tay.</p> <p>- Nghe đàn và đọc nhẩm theo.</p> <p>- HS nghe, quan sát</p>

âm.

- GV cho HS luyện đọc theo tổ, nhóm, cá nhân.

- Mời từng tổ, nhóm lên thực hiện.

- GV nhận xét, sửa sai (nếu có)

? Em hãy nhắc lại tên các nốt nhạc trong bài vừa đọc?

? Nốt nhạc nào được nhắc lại nhiều nhất?

- GV chia HS làm 3 nhóm. Mỗi nhóm mang tên một nốt nhạc. Các nhóm nhìn kí hiệu bàn tay của GV. Khi GV làm kí hiệu bàn tay có tên của nhóm nào thì nhóm đấy phải đọc được đúng cao độ và tên của nhóm mình.

- GV nhận xét.

*** Thường thức âm nhạc: Sáo trúc (12’)**

- Cho HS nghe âm thanh của *Sáo trúc*.

Hỏi: Đây là âm thanh của nhạc cụ nào?

*GV KL: Âm thanh của *Sáo trúc*



- GV giới thiệu: Sáo trúc được làm từ thân cây trúc (đôi khi có thể được làm từ thân cây nứa). Có loại sáo thổi dọc và loại thổi ngang. Âm thanh của sáo nghe du dương, bay bổng.

- Cho HS xem tranh cách sử dụng sáo trúc



Tìm hiểu nhạc cụ: Sáo trúc



- Sáo trúc thường được làm từ thân cây trúc.
- Người chơi sáo kết hợp giữa thổi và bấm vào lỗ trên thân sáo để tạo ra âm thanh.



- GV mở clip cho HS xem và nhận biết sáo trúc trong tiết mục biểu diễn.

- GV hướng dẫn HS nghe âm thanh và mô phỏng động tác chơi sáo trúc.

- Luyện tập 2, 3 lần

- HS thực hiện theo tổ, nhóm.

- HS trả lời câu hỏi

- Các nhóm thực hiện

- HS nghe

- Sáo

- HS quan sát

- HS hiểu thế nào là sáo ngang, sáo dọc và cách sử dụng.

- Nghe, quan sát, nhận biết.

- HS thực hiện

<p>- Cho HS huýt sáo một giai điệu tự do để mô phỏng giống nhất tiếng sáo trúc.</p> <p>3. HĐ Ứng dụng: (3')</p> <p>- Chốt lại mục tiêu của tiết học, khen ngợi các em có ý thức tập luyện, hát hay, vận động tốt. Động viên những em còn rụt rè, chưa mạnh dạn cần cố gắng hơn.</p> <p>- Giáo dục thái độ và phẩm chất cho HS về tình yêu thiên nhiên, loài vật. Yêu các làn điệu dân ca và các nhạc cụ của dân tộc mình bằng các hành động cụ thể như tuyên truyền rộng rãi các bài hát dân ca mà mình biết, sưu tầm sử dụng, tìm hiểu về các nhạc cụ của dân tộc mình.</p> <p>- Dặn các em về nhà xem lại các nội dung đã học.</p>	<p>- HS xung phong.</p> <p>- HS lắng nghe, ghi nhớ</p>
---	--

Thứ 2 ngày 12 tháng 2 năm 2022

Âm nhạc 2
Chủ đề 1: Quê hương - tiết 4

- **NHẠC CỤ:**
- **VẬN DỤNG SÁNG TẠO: MÔ PHỎNG ÂM THANH CAO THẤP THEO SƠ ĐỒ**

I. MỤC TIÊU:

- HS biết gõ và hát đúng theo giai điệu lời ca.
- Biết cách chơi , thể hiện và ứng dụng nhạc cụ Thanh Phách, trống con vào bài hát
- Chơi trống nhỏ, thanh phách và động tác tay chân thể hiện được mẫu tiết tấu, biết ứng dụng để đệm hát cho bài Ngày Mùa Vui
- Biết cảm nhận về cao độ, trường độ, cường độ thông qua hoạt động vận dụng sáng tạo.
- Góp phần giáo dục các em thêm yêu thích môn học, các nhạc cụ dân tộc.


II. CHUẨN BỊ:

GV: - Bài giảng điện tử đủ hết file âm thanh, hình ảnh...

- Đàn oor gan, trống nhỏ, thanh phách.

HS: - SGK, trống nhỏ, thanh phách.

III. CÁC HOẠT ĐỘNG DẠY-HỌC

HOẠT ĐỘNG CỦA GV	HOẠT ĐỘNG CỦA HS
<p>1. HĐ Khởi động: (3')</p> <ul style="list-style-type: none"> - Chơi trò chơi: Vận động theo tiếng trống - Nhận xét đánh giá <p>2. HĐ Khám phá- Luyện tập: (30')</p> <p>a. Nhạc cụ (23')</p> <p><i>* Luyện tập tiết tấu</i></p> <p>+ Luyện tập tiết tấu bằng nhạc cụ.</p> <ul style="list-style-type: none"> - GV chơi tiết tấu làm mẫu - GV hướng dẫn HS cách chơi tiết tấu kết hợp gõ nhạc cụ và đếm 1-2-3-4-5 <div style="text-align: center;">  </div> <ul style="list-style-type: none"> - GV hướng dẫn HS luyện tập theo tổ, nhóm, cá nhân. - GV gọi 1 dãy thực hiện tiết tấu. - GV nhận xét sửa sai (nếu có) - GV HD HS sử dụng lần lượt thanh phách, trống con tập vào tiết tấu 	<ul style="list-style-type: none"> - Tham gia chơi - Lắng nghe <ul style="list-style-type: none"> - HS quan sát - Thực hành chơi tiết tấu, tay vỗ miệng đếm theo. <ul style="list-style-type: none"> - Luyện tập theo nhóm, tổ, cá nhân. - Thực hiện theo dãy - HS thực hiện chơi tiết tấu bằng thanh phách, trống con.



- GV HD cách chơi tiết tấu bằng động tác tay chân.



***Ứng dụng đệm cho bài hát: ngày mùa vui**

- GV làm mẫu hát kết hợp gõ thanh phách, trống nhỏ theo âm hình tiết tấu mẫu vào bài ngày mùa vui



- Hát cả bài *ngày mùa vui* kết hợp gõ thanh phách, trống nhỏ đệm theo tiết tấu mẫu

- HS luyện tập hoặc trình bày (gõ đệm, hát) theo hình thức cá nhân, theo cặp hoặc nhóm.

- Chia một nhóm gõ trống, một nhóm gõ thanh phách, một nhóm hát sau đó đổi bên

- GV nhận xét, biểu dương

2.Vận dụng- sáng tạo: Mô phỏng âm thanh cao-thấp theo sơ đồ. (7')

- GV chơi nhạc bằng đàn phím điện tử

- Âm thanh cao: HS giơ tay

- Âm thanh thấp: HS hạ tay

- Quan sát, thực hiện

- HS quan sát

- HS hát cùng nhạc lấy hơi và thể hiện sắc thái bài hát.

-HS hát kết hợp gõ đệm bằng thanh phách, trống nhỏ.

- Thực hiện theo nhóm, tổ, cá nhân

- Các nhóm thực hiện.

- Biểu diễn nhóm, cá nhân.

- HS quan sát + thực hành gõ đệm theo.

-Trình chiếu sơ đồ theo âm thanh và giải thích cụ thể



- GV làm mẫu nguyên âm “A,O,U...” với tốc độ vừa phải tương ứng cao độ các nốt nhạc S, P, M, R, Đ theo sơ đồ âm thanh từ cao xuống thấp và từ thấp lên cao.

-Hướng dẫn cả lớp luyện tập tạo ra âm thanh theo sơ đồ với tốc độ nhanh, chậm khác nhau, với cường độ to, nhỏ khác nhau, với các nguyên âm khác nhau. (A, Ô, I, U, mèo, chó...)

- Cho HS sáng tạo thêm bằng cách xung phong vẽ sơ đồ khác lên bảng để các bạn tạo ra âm thanh.

- GV nhận xét, biểu dương.

3. HĐ Ứng dụng (2’)

- GV nhắc lại yêu cầu của chủ đề, khen ngợi các em có ý thức tập luyện, chơi nhạc cụ tốt, tích cực, sáng tạo.

. Động viên những em còn rụt rè, chưa mạnh dạn cần cố gắng hơn.

- Thực hành theo bộ gõ cơ thể.
- Luyện tập theo nhóm
- Các nhóm lên trình bày

- HS nghe
- Nhận biết được âm thanh cao- thấp.
- Quan sát , nghe, hiểu
- Lớp luyện tập theo
- Luyện tập theo nhóm đôi, nhóm 4.

- HS xung phong.

- HS nghe, ghi nhớ
