

ОГСЭ.06 Русский язык и культура речи

Тема .Основные виды ошибок в формообразовании, написании и употреблении частей речи.

План:

1. Основные виды ошибок в формообразовании, написании и употреблении частей речи:
2. Ошибки в выборе форм рода и числа существительных;
3. Ошибки в склонении (существительных, прилагательных, местоимений, числительных);
4. Ошибки в образовании степеней сравнения прилагательных и наречий;
5. Ошибки в образовании собирательных числительных;
6. Ошибки в употреблении местоимений (введение в текст местоимений при отсутствии существительных, которые замещаются;
7. Неоправданная замена одного местоимения другим;
8. Неудачный выбор притяжательного местоимения);
9. Ошибки в образовании и употреблении форм глаголов, причастий и деепричастий (личных, видовых, временных и залоговых форм).

Грамматические нормы – это правила использования морфологических форм разных частей речи и синтаксических конструкций.

Наиболее часты грамматические ошибки, связанные с употреблением рода имен существительных.

Не всегда правильно используются в речи возвратные и невозвратные глаголы.

Нарушение грамматических норм нередко связано с употреблением в речи предлогов

Грамматическая ошибка - это несоблюдение норм слово- и формообразования, норм синтаксической связи между словами в словосочетании и предложении.

Грамматические ошибки могут быть **двух видов**:

1. Словообразовательные.

Нарушена структура слова: "беспощадство", "бессмертность", "заместо", "публицизм".

2. Морфологические.

Ошибки, связанные с ненормативным образованием форм слова. К этому виду ошибок относятся: а) ошибки в образовании форм существительных: "облеки", "англичаны", "два знамя", "на мосте", "Гринев жил недорослью", "Он не боялся опасностей и рисков", "Во дворе построили большую качель".

б) ошибки в образовании форм прилагательных: "Один брат был богачей другого", "Эта книга более интереснее".

в) ошибки в образовании местоимений: "Я пошел к ему", "ихний дом".

г) ошибки в образовании глагола: "Он ни разу не ошибился", "Мама всегда радуется гостям", "Выше на середину комнаты, он заговорил", "В дальнем углу сидел улыбающийся ребенок".

д) неправильное конструирование видовой пары, чаще всего парного глагола несовершенного вида: "Мы с братом отпиляем все лишние ветки, ставим елку на середину комнаты и украшаем ее".

Грамматическая ошибка – это нарушение структуры языковой единицы: неправильное словообразование (такого слова нет в языке); неверное образование форм слов; ошибки в построении словосочетаний и предложений. Нарушения такого рода составляют около 31% . Грамматическая ошибка, в зависимости от ее характера, может быть допущена в слове, в словосочетании или в предложении. Для ее обнаружения не требуется контекст. В отличие от орфографической или пунктуационной, грамматическую ошибку можно обнаружить и на слух, а не только в письменном тексте, тогда как ошибку в правописании – только на письме. Рассмотрим основные типы грамматических ошибок.

I. Ошибочное словообразование: пирожное; пондравилось; жевачка; проявил равнодушие.

II. Ошибки в образовании форм разных частей речи:

- 1) имен существительных (род; формы именительного и родительного падежей множественного числа; склонение несклоняемых существительных): где второй тапок? мое день рождение; наши инженера; настоящих дружб мало; катались на понях;
- 2) имен прилагательных (двойная сравнительная или превосходная степень): менее удачнее; самый красивейший фонтан; более привлекательнее;
- 3) имен числительных (неправильное образование падежных форм количественных числительных; ошибки в употреблении порядковых и собирательных числительных): свыше восьмьсот метров; семеро лыжниц; на странице тридцать восемь;
- 4) местоимений: до сколько часов занятия? с ихними соседями; еванная книга;
- 5) глаголов: ложат стены; хотим есть; стеру с доски; чишет пять раз подряд; захлапывать дверь; ехайте прямо; завтра буду прибираться (стираться); сюда же относится нарушение видовременной соотнесенности глагольных форм в предложении: Когда наступил декабрь, погода резко изменяется.
- 6) причастий (у них нет формы будущего времени; они не употребляются с частицей бы; нельзя смешивать возвратные и невозвратные формы): каждый, напишущий реферат, получит зачет; тут нет ни одной книги, привлекающей бы наше внимание; изучил всю имеющую информацию; войска, сражающиеся с неприятелем;
- 7) деепричастий: шел, озирая по сторонам; приложу мазь к ране; купивши сервис;

Ш. Синтаксические ошибки – нарушения в построении словосочетаний и предложений:

- 1) ошибки в управлении: описывает о сражении; жажда к власти; не дождусь до отъезда;
- 2) в согласовании: молодежь стремятся учиться; народ полагают, что жизнь лучше не станет; с группой туристов, увлекающимися сплавом по горным рекам;
- 3) двойное подлежащее: Это состояние, оно необходимо для разработки роли;
- 4) в построении предложений с однородными членами:
 - а) как однородные употреблены член предложения и придаточная часть: Хочу показать значение спорта и почему я его люблю;
 - б) при двух глаголах-сказуемых есть общее дополнение, которое не может быть употреблено в такой форме с одним из них: Мы помним и восхищаемся подвигами героев;
 - в) неточное использование двойного союза: Как старики, а также и дети были эвакуированы первыми (надо: как..., так и...). Я не только готовился самостоятельно, а также посещал факультатив (не только..., но и...);
- 5) в употреблении причастных оборотов: Между записанными темами на доске разница невелика;
- 6) деепричастных оборотов: Покатавшись на катке, у меня болят ноги. А затем, готовясь к экзаменам, его словно подменили.
- 7) в построении сложных предложений (искажение союзов; употребление двух подчинительных союзов одновременно; «нанизывание» однотипных придаточных): Прозвенел звонок, то нужно собираться домой. Все стали хвалить выступающих, что как будто те были настоящими артистами. Он сказал то, что не знал про этот случай. Я слышала, что ты просила передать мне, что скоро приедешь.
- 8) нарушение границ предложений: 1.Когда пробежал ветер. И по небу быстро пробежали облака. 2. Я налил ежу молока в блюдце. И положил ежа в коробку. Однако следует помнить о явлении парцелляции, когда автор намеренно расчленяет предложение для придания ему большей выразительности или выделения мысли: Сама мысль о предательстве мне неприятна. Потому что это претит моим убеждениям.
- 9) смешение прямой и косвенной речи: А.С. Пушкин пишет, что чувства добрые я лирой пробуждал.

ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ (неправильное формообразование, нарушение системных свойств формообразовательной системы у разных частей речи):

а) нарушение норм формообразования имен существительных:

- 1) образование формы В.п. неодушевленного существительного, как у одушевленного - "Я попросила ветерка" (вместо: ветерок);
- 2) образование формы В.п. одушевленного существительного, как у неодушевленного - "Запрягли в сани два медведя" (вместо: двух медведей);
- 3) изменение рода при образовании падежных форм: "пирожок с повидлой", "февральский лазурь";
- 4) склонение несклоняемых существительных: "играть на пианине", "ехать на метре";
- 5) образование форм множественного числа у существительных, имеющих только единственное, и наоборот: "поднос чаев", "Небо затянулось облаком";

б) нарушение норм формообразования имен прилагательных:

- 1) неправильный выбор полной и краткой форм: "Шляпка была полная воды", "Мальчик был очень полон";

- 2) неправильное образование форм степеней сравнения: "Новенькие становятся боевее", "Она была послабже Пети";
- 3) нарушение норм формообразования глагола: "Человек метается по комнате";
- 4) нарушение образования деепричастий и причастий: "Ехавши в автобусе", "Охотник шел, озирая по сторонам";
- 5) нарушение норм образования форм местоимений: "Ихний вклад в победу", "Не хотелось от ее (книги) оторваться" и т.п.

Усвоение категории одушевлённости – неодушевлённости в целом не вызывает затруднений, так как основано на различии живого и неживого. Есть случаи, когда грамматика вступает в противоречие со смыслом. Например, синонимичные существительные «*труп*» и «*мертвец*» по категории одушевлённости – неодушевлённости оказываются разными. Различие между ними обнаруживается только в форме винительного падежа (*вижу труп* — *вижу мертвеца*, ср. *вижу дом* — *вижу коша*), поэтому отступления от нормы могут быть выявлены тогда, когда существительные употреблены именно в этой форме. Ошибки в употреблении таких существительных бывают двух типов: употребление неодушевлённых существительных в качестве одушевлённых и наоборот. В первом случае ошибка проявляется в том, что форма винительного падежа совпадает с формой родительного, а не винительного: «*Все смотрели на него как на призрака*» («призрак» — существительное неодушевлённое, поэтому должна быть использована форма «смотрели как на призрака»). Может подвергаться изменению форма винительного падежа в сочетаниях типа «*играть в солдатиков*» (правильно – «*играть в солдатики*»), «*играть в казаков-разбойников*» (правильно – «*играть в казаки-разбойники*»). Употребление одушевлённых существительных в качестве неодушевлённых чаще всего встречается в словосочетаниях «*два, три, четыре + существительное*»: «*Когда он нес важные бумаги, ему в провожатые давали два чекиста*», «*Они запрягали в сани два медведя и сажали туда гостей*».

13.2 Ошибки при употреблении категории рода имен существительных

При употреблении рода имен существительных ошибки группируются следующим образом: а) изменение рода; б) не соответствующее норме употребление существительных общего рода; в) ошибки, связанные с возможностью употребления существительных мужского рода применительно к лицам женского пола.

а) В первом случае мы имеем дело с неодушевлёнными существительными, родовая принадлежность которых ничем не мотивирована. И действительно, близкие по значению слова «платье», «костюм», «рубашка» являются по признаку рода разными. Родовая принадлежность неодушевлённого существительного устанавливается на основании формальных признаков (в первую очередь – системы падежных окончаний). Но не все окончания могут быть в равной степени информативны. Так, у существительных разных склонений в некоторых падежах единственного и множественного числа окончания совпадают – *о доме*, *о квартирЕ*, *о солнцЕ*; *о домАХ*, *о квартирАХ*, *о солнцАХ*. Следовательно, заключение о роде имени существительного можно сделать на основании лишь некоторых форм единственного числа (чаще всего именительного падежа). Типичные ошибки, связанные с неверным определением рода существительных, представлены в следующих предложениях:

1. *Мы с мамой испекли пирожки с повидлой* (существительное среднего рода «повидло» употреблено в форме рода женского, сравните «*пирожки с курагой*», «*пирожки с мясом*»).
2. *Гринёв, как он сам говорил, был недорослью* (существительное мужского рода «недоросль» употреблено в форме женского рода, правильно – «*был недорослем*»); существительные 2-го и 3-го склонения, оканчивающиеся на *ь* и шипящий, весьма неустойчивы, так как не имеют ярко выраженных родовых различий в форме именительного падежа единственного числа, поэтому чрезвычайно широко распространены ошибки, связанные с влиянием просторечия, – «*новая рояль*», «*больной мозоль*», «*белая тюль*», «*розовая шампунь*».
2. *Золушка так торопилась, что потеряла один туфель* (правильно – «*одну туфлю*»). Ряд существительных (*туфли*, *погоны*, *тапки*, *валенки*, *галоши*, *брюки* и т.д.) употребляется преимущественно в формах множественного числа, которые едины для всех родов. Поэтому, если нужно употребить их в форме единственного числа, возникают затруднения и появляются ошибки.
2. *Мы выехали на просторное авеню* (существительное «*авеню*» по аналогии с родом слова «*улица*», называющего более общее, родовое понятие, должно быть употреблено в женском роде – «*выехали на просторную авеню*»). Для несклоняемых существительных выбор рода может определять и традиция относить такие слова к среднему роду – «*какао*», «*пальто*», «*кашне*» (по аналогии с имеющими окончания *-О* и *-Е* исконными словами «поле», «небо»). Особняком в ряду таких слов стоит «*кофе*», мужской род которого кажется неоправданным, с 2012 г. допускается употребление этого слова в среднем роде, но свойственно в большей степени разговорной речи.

Несклоняемые существительные, обозначающие животных и птиц, обычно принимают форму мужского рода, если не подчеркивается их пол: «*забавный пони*», но «*пони кормила детеныша*». Исключение составляют слова «*иваси*», «*цеце*», которые употребляются в женском роде под влиянием слов «рыба» и «муха». Несклоняемые существительные, обозначающие географические названия, принимают форму рода в соответствии со словами «город», «река», «озеро», «столица», «гора» и т. д.: «*полноводное Онтарио*», «*солнечный Сочи*».

б) В современном русском языке насчитывается около двухсот существительных общего рода. Они могут употребляться как в значении женского («*такая размазня*»), так и в значении мужского рода («*такой размазня*»). Окончания существительных общего рода совпадают с окончаниями существительных женского рода, и в случае их использования в значении мужского рода возникает противоречие между их формой и употреблением. Эта ошибка понимания может и не обнаружиться, если у существительного нет согласуемых слов (определения или сказуемого). Если же они есть, возникают ошибки: «*Гаврик рос круглой сиротой*», «*Когда Ломоносов пришел учиться в академию, его все дразнили: «Такая дылда пришла учиться!»*»

Некоторые существительные, имеющие значение качественной оценки («*лиса*», «*свинья*», «*жества*»), употребляются как существительные женского рода и по отношению к лицам мужского пола. Формальная и смысловая их близость к существительным общего рода вызывает ошибки такого типа: «*Молчалин оказался очень хитрым лисой*» (правильно – «*хитрой лисой*»).

в) В современном языке существительные мужского рода могут употребляться для обозначения лиц женского пола, поэтому вполне возможны следующие варианты: «*Белова – опытный преподаватель*» и «*Белова – опытная преподавательница*». Однако в ряде случаев соотносительные образования со значением женского пола отсутствуют, и тогда вынужденно используются существительные мужского рода: «*Белова – опытный архитектор (инженер, педагог, контролёр, дизайнер, водитель трамвая, адвокат, судья, врач, инспектор, председатель, президент, майор, комиссар, профессор, доцент и т.д.)*. Не соответствует норме употребление существительного мужского рода, если есть соотносительное существительное женского рода: «*Алёше бабушка казалась добрым волшебником*» (правильно – «*доброй волшебницей*»).

Существительные могут иметь параллельные родовые формы, появляющиеся в процессе развития языка или принадлежащие разным его стилям, например, книжному и разговорному: «*жирф*» – «*жирфа*», «*вольер*» – «*вольера*», «*скирд*» – «*скирда*», «*ставень*» – «*ставня*». Общеупотребительное существительное может использоваться в профессиональной речи и здесь принимает другую родовую форму – «*заусенец*» (острый выступ на поверхности металла) – «*заусеница*» (задравшаяся кожа возле ногтя), «*манжет*» (кольцо для скрепления концов трубы) – «*манжета*» (деталь рукава), «*клавиш*» (наконечник рычажка в механизме) – «*клавиша*» (деталь определенного вида музыкальных инструментов).

Усвоение категории одушевлённости – неодушевлённости в целом не вызывает затруднений, так как основано на различии живого и неживого. Есть случаи, когда грамматика вступает в противоречие со смыслом. Например, синонимичные существительные «*труп*» и «*мертвец*» по категории одушевлённости—неодушевлённости оказываются разными. Различие между ними обнаруживается только в форме винительного падежа («*вижу труп* — *вижу мертвеца*, ср. *вижу дом* — *вижу кота*»), поэтому отступления от нормы могут быть выявлены тогда, когда существительные употреблены именно в этой форме. Ошибки в употреблении таких существительных бывают двух типов: употребление неодушевлённых существительных в качестве одушевлённых и наоборот.

В первом случае ошибка проявляется в том, что форма винительного падежа совпадает с формой родительного, а не винительного: «*Все смотрели на него как на призрака*» («призрак» — существительное неодушевлённое, поэтому должна быть использована форма «смотрели как на призрака»). Может подвергаться изменению форма винительного падежа в сочетаниях типа «*играть в солдатиков*» (правильно – «*играть в солдатики*»), «*играть в казаков-разбойников*» (правильно – «*играть в казаки-разбойники*»). Употребление одушевлённых существительных в качестве неодушевлённых чаще всего встречается в словосочетаниях «*два, три, четыре + существительное*»: «*Когда он нес важные бумаги, ему в провожатые давали два чекиста*», «*Они запрягали в сани два медведя и сажали туда гостей*».

Наречие – самостоятельная часть речи, которая обозначает признаки действий, признаки признаков и отвечает на вопросы *как? куда? когда? где? почему? зачем? в какой степени?*

Анализируя употребление авторами наречий, редактор устраняет ошибки в образовании форм сравнительной степени: *Фонды материального поощрения позволяют гибче (следует: более гибко) подходить к различным специалистам; С этим заданием он справился ловчее (ловче, однако возможна и более решительная правка: Это задание он выполнил ловко, не так, как предыдущее).*

Встречаются плеонастические сочетания при образовании сравнительной степени наречий плохо, хорошо, свидетельствующие о низкой речевой культуре пишущего: *В посткоммунистической России жить стало еще более хуже (следовало: еще хуже); Панадол действует при лечении этих заболеваний более лучше, чем ранее известные лекарства (лучше; или: Панадол оказывает более эффективное воздействие на больного...).*

Приведем несколько примеров стилистической правки предложений, в которых редактор устранил ошибки в употреблении наречий:

1. Несмотря на то, что в этих угодьях земля родит поплоше, фермер собирает хорошие урожаи, каких не знают его нерадивые соседи.	1. Несмотря на то, что в этих угодьях земля родит хуже (или: земли не такие плодородные, как в соседнем колхозе), фермер собирает хорошие урожаи...
2. Современный аграрий. Каков он? Наверняка, человек грамотный...	2. Современный аграрий. Каков он? Несомненно, человек грамотный...
3. Новая агротехника экономичнее и проще, но освоение ее требует более лучше организовать работу.	3. Новая агротехника экономичнее и проще, но освоение ее требует лучше организовать работу.

Как видим, при употреблении наречий нередки такие же ошибки, как и при употреблении имен прилагательных, и прежде всего это - плеонастические сочетания при образовании сравнительной степени.

5. Имя прилагательное и трудности употребления его некоторых форм

Имя прилагательное - это часть речи, обозначающая не процессуальный признак предмета и выражающая это значение в словоизменительных морфологических категориях рода, числа и падежа. Прилагательное обладает морфологической категорией степени сравнения и имеет полные и краткие формы.

Морфологические признаки

Те же, что и у имени существительного – род, число, падеж.

По характеру лексического значения прилагательные делятся на три разряда:

- А) качественные;
- Б) относительные;
- В) притяжательные.

Наиболее важными **морфологическими признаками** качественных прилагательных являются следующие: **наличие степеней сравнения и двух (полной и краткой) форм.**

Однако не все качественные прилагательные обладают этими признаками:

- нет степеней сравнения у прилагательных типа *босой, косой, слепой, хромой, мёртвый, женатый*, потому что они выражают абсолютные качества, то есть такие качества, которые не поддаются сравнению (нельзя быть мёртвым в большей или в меньшей степени; нельзя быть женатым в большей или в меньшей степени);
- нет краткой формы у прилагательных типа *деловой, дружеский, комический*, поскольку по происхождению они являются относительными;

В отличие от качественных прилагательных относительные прилагательные (*золотой браслет*), как и притяжательные (*мамин*) **не изменяются по степеням сравнения**. Качественные прилагательные не имеют краткой формы.

Формы сравнительной степени. Как известно, качественные прилагательные для указания на различия в количестве или интенсивности обозначаемого у разных предметов (или одного и того же, но в разное время) признака имеют две степени сравнения - **сравнительную и превосходную**. Они образуются от исходной формы, которая называется положительной степенью. Положительная степень называет признак, безотносительно к какому бы то ни было сопоставлению. Например, этот человек *умный, добрый, отзывчивый*.

Ошибки встречаются при употреблении **составной сравнительной степени**, которая образуется сочетанием вспомогательных слов **более** или **менее**. Правильной будет форма **более, менее + прилагательное в положительной степени**. Например: *более милосердный, менее грубый*. Но ни в коем случае со словами *более, менее* не могут сочетаться формы простой сравнительной и простой превосходной степени сравнения, т. е. такие сочетания, как **более лучше, более красивее, менее красивейший** в русском литературном языке **недопустимы** возникает плеонастическое сочетание, которое подлежит стилистической правке: *Более лучший показатель характеризует финансовое положение на селения в 1996 году. (Более высокий показатель характеризует... или: финансовое положение населения в 1996 году несколько улучшилось)*. Точно так же и слова **наиболее, наименее, самый** ни в коем случае нельзя сочетать со словами простой сравнительной и простой превосходной степени. Нельзя сказать **наиболее лучше, наиболее красивее, наименее откровеннейший**. Однако слово **самый** иногда сочетается с формой простой превосходной степени: **самый кратчайший путь**. Но таких сочетаний немного. За пределами литературной нормы находятся встречающиеся в речи формы простой сравнительной степени типа *бойчее, звончее, богачее, слаже, сладче, красивше, длинше* и др. Это просторечные формы, литературные их варианты $\frac{3}{4}$ *бойче, звонче, богаче, слаще, красивее, длиннее*.

Формы сравнительной степени с приставкой *по-*, вносящей добавочное значение 'несколько, немного' (*побольше, посильнее, повыше*), допустимы лишь в разговорной речи, в книжной же следует употреблять конструкции *немного больше, несколько сильнее*.

Синонимия полных и кратких форм прилагательных. Иногда вызывает затруднение употребление **кратких форм прилагательных**. Нужно знать, что данные формы различаются стилистически: краткие носят книжный характер, полные $\frac{3}{4}$ разговорный или нейтральный. Кроме того, для краткой формы характерен оттенок категоричности, эпизодичности, временности, для полной $\frac{3}{4}$ смягченности и постоянства. Ср.: *Мать больная* и *Мать больна*; *Человек веселый* и *Человек весел*. Однако это правило не абсолютно. Так, в научной речи употребительны краткие формы, выражающие постоянное свойство или качество предметов и явлений: *газ легкий; белки сложные; кислоты двуосновны* и т. п. Краткая форма в данном функциональном значении приобретает стилистическую окраску.

Известно, что краткую форму могут образовывать только качественные прилагательные. При образовании краткой формы необходимо помнить о некоторых особенностях, чтобы избежать досадной ошибки:

а) у прилагательных на **-анный** (с ударным -а-) появляется беглый гласный. Сравните: *гуманный - гуманен — гуманна, желанный - желанен-желанна*. У прилагательных, заканчивающихся на **-анный** (с безударным -а-) беглый гласный не появляется: *образованный- образованна - образован, воспитанный - воспитанна, воспитан*.

Не все качественные прилагательные могут иметь краткие формы. Такие формы отсутствуют:

а) у прилагательных, образованных путем перехода в качественные из других разрядов или из причастий: *золотой характер, львиная доля, выдающийся музыкант*;

б) у большинства прилагательных, обозначающих цвет, а также называющих масти животных: *розовый шарф, вороной конь, коричневые ботинки*.

в) у прилагательных с суффиксами **-ск, -ов, -ев**: *дружеский совет, черновой вариант, боевой товарищ*.

г) у прилагательных с суффиксом **-л**, основа которых совпадает с основой глагола прошедшего времени: *бывалый человек, отсталые взгляды, пожилой мужчина*. (Однако, если конечный согласный **-л** основы не является суффиксом, образование краткой формы возможно: *тусклый взгляд - тускл, круглый стол - кругл*).

д) у прилагательных с приставками **пре-, раз- и рас-** в значении большей степени качества: *прелюбезный человек, развеселый студент, распомаженная девушка*. (Однако, когда указанные значения приставок не осознаются, образование краткой формы допустимо: *прекрасный - прекрасен, разумный -разумен*).

Как краткая, так и полная форма качественных прилагательных может употребляться в функции именной части сказуемого. При выборе именной части сказуемого учитывайте следующие правила. Только **краткая форма** употребляется:

1) в устойчивых этикетных формах, выражающих какой-то совет, пожелание: *будьте здоровы, будьте осторожны*;

2) если прилагательное выражает долженствование, возможность, необходимость: *явка строго обязательна. Вам необходимо явиться в деканат*.

3) если прилагательное обозначает несоответствие признака данному предмету: *эта тема неинтересна. Эта куртка мне велика*.

4) если подлежащее выражено местоимениями **весь, всякий, кто, что, тот, это**: *Чем богаты, тем и рады. Каждый, кто честен, встань с нами вместе*.

5) если прилагательное имеет при себе зависимое слово (чаще дополнение): *Он верен своему слову. Валентина честна со своими товарищами.*

6) в сочетании с наречием **так**: *Он так умен, так честен и т. п.* Только **полная форма** употребляется:

1. в сочетании с местоимением **такая**: *Она такая красивая, умная. Он такой образованный*
2. если прилагательное обозначает признак, постоянно принадлежащий характеризованному предмету: *Море было синее и спокойное. В нашем городе дома низкие и однообразные.*
3. если именная часть сказуемого выражена сочетанием существительного с прилагательным: *Мы люди простые. Она была девушкой тщеславной.*

Упражнение № 20. Укажите, какие ошибки допущены при образовании степеней сравнения имен прилагательных.

*Бытовые условия в поселке оказались более предпочтительнее, чем в леспромхозе. Нет ничего более худшего, чем невежество. К еще более строжайшей экономии материалов, сырья призвала рабочая цеха металлопокрытий А.Л. Тютвина. Нищету этого зрелища еще подчеркивают все более роскошные наряды и все более ординарнейшие украшения. Она оказалась в преглупейшем положении (следует: **в глупейшем**). - Свои? - с наивозможнейшим сарказмом спросил Ленка (**с едим сарказмом**).*

Упражнение № 21. Укажите, какие ошибки допущены при образовании степеней сравнения имен прилагательных.

1. Горнодобывающая промышленность является одной из самых важнейших отраслей народного хозяйства. 2. Нет ничего более худшего, чем ложь и грубость, допускаемые взрослыми. 3. В праздничные дни наш город станет более красивее. 4. Разработка новой темы становится все более интенсивнее. 5. Вчера ты был менее весел. 6. Мой дядя - прелучшайший и предобрейший человек на свете. 7. Первее всего нужно доделать то, что мы начали.

Имя числительное – лексически замкнутая категория, насчитывающая всего несколько десятков слов и уже не пополняющаяся новыми образованиями. Несмотря на это, усвоение форм числительных представляет собой достаточно сложный процесс, и ошибки здесь встречаются часто.

1. Большое их количество связано с употреблением составных форм имен числительных. Правила склонения этой части речи просты – при склонении составных количественных числительных изменяются все входящие в него слова, при склонении составных порядковых числительных – только последнее слово: «Течение реки достигает 120 (ста двадцати) – 400 (четырехсот) метров в минуту»; «В ночь на 26 (двадцать шестое) июня шел дождь».

2. При образовании словосочетаний «числительное + существительное, имеющее только форму множественного числа (сутки, сани, ножницы, брюки, очки)», используются собирательные (до 5) или количественные (с 5) числительные: «двое (трое, четверо) суток» — «пять (шесть, семь и т.д.) суток». Если необходимо показать количество предметов, обозначенных существительными только во множественном числе, от 22 до 24 использовать собирательное числительное нельзя и нужно прибегнуть к лексической замене: нельзя сказать «двадцать двое (трое, четверо) ножниц», но можно «двадцать ножниц и еще пара», «двадцать две штуки ножниц».

3. Часто встречается в речи неверное употребление собирательного числительного «оба (обе)».

4. От родовой принадлежности существительного зависит склонение числительного «полтора». Мужской и средний род в именительном и винительном падежах принимают форму «полтора», в остальных падежах – «полутора». Женский род в именительном и винительном падежах – «полторы». В остальных – «полутора». При этом существительные изменяются в соответствии с правилами.

13.7 Ошибки при образовании форм глагола и ошибки, связанные с причастиями

Характерной особенностью русских глаголов является наличие двух формообразующих основ: основы инфинитива (открытая основа) и основы настоящего времени (закрытая основа).

Открытая основа – основа на гласную. К ней, как правило, прибавляются формообразующие морфемы (суффиксы и окончания), начинающиеся с согласной, например суффикс -л- прошедшего времени, суффиксы причастий прошедшего времени и т. д.: «жить – жил – живший», «дать – дал – давший».

Закрытая основа – основа на согласный, и к ней прибавляются формообразующие морфемы, начинающиеся с гласного звука, например, суффиксы -ащ- (-ящ-), -ущ- (-ющ-) причастий настоящего времени: «читаю [й'у] – читающий [й'у], «курю [й'у] – курящий [й'а]».

Можно выделить следующие типы ошибок в образовании глагольных форм:

- 1) неверное образование глагольной основы;
- 2) несоблюдение чередований в основе настоящего времени;
- 3) унификация основ инфинитива и прошедшего времени;
- 4) деформация разноспрягаемых глаголов;
- 5) ненормативное образование форм повелительного наклонения;
- 6) заполнение «пустых клеток» в парадигме.

1) неверное образование глагольной основы: «дремать – дремаю», «шептать – шептаю», «скакать – скакаю», «жаждать – жажду»;

2) несоблюдение чередований в основе настоящего времени: «берегу, берегут» – «бережёшь, бережёте, бережём, бережёт». В речи довольно часто встречаются формы «берегёт», «стерегёт» и т. д.

3) унификация основ инфинитива и прошедшего времени: «мокнул под дождиком», «сохнул на солнышке», «исчезнул вдали». Иногда, напротив, основа сокращается: «Зачем из моей сумки всё вытряхли?» (правильно – «вытряхнули»).

4) деформация разноспрягаемых глаголов: «Бегим скорее домой» или «Он сказал, что не хочет идти с нами». У А. П. Чехова одна из героинь говорит: «Они хотят свою образованность показать».

5) ненормативное образование форм повелительного наклонения: «Закончь эту работу побыстрее!». Наиболее распространенной ошибкой в образовании формы повелительного наклонения являются не соответствующие норме формы от глагола «ехать». Потребность в этой форме чрезвычайно велика, так как глагол весьма употребителен в повседневной речи. Формы «ехай(те)» и «едь(те)» носят ярко выраженный просторечный характер и не могут быть рекомендованы для употребления. В качестве замены следует использовать глагол «поезжай(те)». Он образован от устаревшего глагола «поезжать», практически вышедшего из употребления.

6) заполнение «пустых клеток» в парадигме: так, некоторые глаголы с основой на «Д», «Т», «З» не имеют нормативной формы 1-го лица единственного числа настоящего или будущего времени по фонетическим причинам: дерзить, победить, очутиться, дудеть, гудеть, ощутить, ерундить, затмить, убедить, чудить, шkodить. При необходимости использовать глаголы именно в форме 1-го лица пользуются описательной конструкцией – «я попытаюсь убедить», «я могу победить», «я хочу ощутить», «я не буду шkodить». Однако в речи встречается и ошибочное образование таких форм: «Никогда я не думал, что очутюсь в такой ситуации».

Основные приёмы создания видовых пар глагола следующие:

- образование глаголов совершенного вида при опоре на глаголы совершенного вида: писать – НАписать, кричать – крикНУть;
- образование глаголов несовершенного вида от основы глаголов совершенного вида: наливать – налиВАть, нагружать – нагруЖАть.

В ряде случаев видовая пара представлена глаголами с разными корнями: «класть – положить», «брать – взять». Большая группа глаголов не охвачена видовыми соотношениями. Это одновидовые глаголы совершенного вида (ринуться, очутиться) и несовершенного вида (бежать, наблюдать).

Речевые ошибки при образовании видовых пар глагола возникают в следующих случаях.

1. Не соответствующее норме образование парных глаголов совершенного и несовершенного вида встречается чаще всего в следующих случаях:

а) если при образовании видовой пары говорящий движется от совершенного вида к несовершенному. в то время как в нормативном языке существует нужная видовая пара. в которой глагол совершенного вида образован от глагола несовершенного вида. Например, от глагола несовершенного вида «делить» образован глагол совершенного вида «разделить», и это нормативное образование. В речи можно встретить дальнейшее образование глагола несовершенного вида от глагола совершенного вида: «Сегодня на уроке мы учились разделять целые числа»;

б) образование парного глагола несовершенного вида часто сопровождается чередованием гласных О//А: «рассмотреть – рассматривать», «расспросить – расспрашивать», «расстроить – расстраиивать», «размочить – размачивать». Эти чередования исторически сложившиеся, традиционные и достаточно сложны для усвоения, поэтому встречаются ошибки, связанные со стремлением унифицировать видовые пары, ликвидировать чередование: «В лесу было так хорошо, что мне не хотелось укорочивать дорогу и идти полем»;

в) при ненормированном использовании суффикса -ну- возникает ошибка заполнения «пустых клеток» в парадигме. Языковая система предусматривает возможность образования глагола со значением мгновенности, однократности действия от любого глагола, обозначающего действие, поддающееся расчленению. Эта возможность может быть реализована не всегда.

Сравните: «свистеть – свистнуть», «лизать – лизнуть». «У них есть такой специальный пистолет: стрельнешь, и газ зажжётся».

2. Супплетивными (франц. *suppletif* – добавочный) формами называются формы одного и того же слова, образованные от разных корней: «человек – люди», «хороший – лучше», «много – больше», «мало – меньше», «я – меня». Встречаются такие формы и среди глаголов: «говорить – сказать», «ловить – поймать». Разнокоренных видовых пар глаголов в современном русском языке немного, но ошибки в их унификации (устранение супплетивизма) встречаются весьма часто. Прежде всего они связаны с ненормативным употреблением глаголов «класть – положить»,

«раскладывать – разложить», «прокладывать – проложить», «складывать – сложить»: «Мы ваши документы покладём в папки и сдадим в приёмную комиссию».

3. Существуют двувидовые глаголы (около 200), которые способны менять свое видовое значение без каких бы то ни было изменений в материальной (звуковой или письменной) оболочке: например, «ранить», «обещать», «велеть», «жениться». Наличие таких глаголов представляется парадоксальным, однако они широко распространены и употребительны. В их использовании ошибка понимания влечёт за собой ошибку говорения и письма, когда носителем языка двувидовый глагол ощущается как одновидовый, и говорящий создает ему пару: «Принц поженится на Дюймовочке».

Ряд затруднений в создании глагольных форм возникает в связи с отсутствием в школьной программе сведений о так называемых недостаточных (дефективных) и избыливающих глаголах. Недостаточные глаголы не имеют отдельных личных форм, чаще всего формы 1-го лица. К ним относятся:

1) свыше 1500 глаголов, обозначающих действия, которые не могут быть отнесены к говорящему лицу и его собеседнику: *доиться, телиться (животный мир), колоситься, разрастись (растительный мир), горчить, ржаветь (конкретные предметы), впитаться, капать (неживая природа), рассосаться, слипнуться (организм человека), гласить, заключаться (отвлеченные значения);*

2) глаголы, не имеющие формы 1-го лица единственного числа настоящего или будущего времени (о них мы говорили выше).

Изобилующие глаголы имеют двойные формы настоящего времени: одну без чередования конечных согласных основы неопределенной формы и настоящего времени (*полоскать – полоскает*), другую – с чередованием (*полоскать – полощет*). Эти формы отличаются стилистически, а иногда и несут разное смысловое содержание. Стилистическое различие состоит в том, что все формы без чередования согласных употребляются преимущественно в разговорной речи и просторечии (*колыхает, махает, мурлыкает, плескает, рыскает, кудахтает*), а формы с чередованием присущи литературному языку (*колышет, машет, мырлычет, плещет, рыщет, кудахчет*).

Ошибки, связанные с причастиями, можно разбить на две группы:

1) которые возникают при образовании форм причастий. Действительные причастия, образованные от глаголов совершенного вида, имеют только две временные формы – настоящего и прошедшего времени, поэтому неграмотными будут высказывания «*ученик, умеющий выполнить задание в срок*», «*собака, попытающаяся достать палку из воды*».

Не образуются причастия от глаголов в условном наклонении. Если необходимо передать соответствующую информацию, причастный оборот заменяют определительным придаточным: «*Все, пожелавшие бы приехать на курорт, получают такую возможность*» (неверно) – «*Все, кто пожелает приехать на курорт, получают такую возможность*» (верно).

Суффикс страдательного причастия прошедшего времени *-т-* иногда используется вместо суффикса *-нн-* этой же формы: «*сдатый*», «*порватый*». Подобные ошибки возникают под влиянием просторечия. Встречается (хотя и реже) обратное явление: «*Все орехи к приходу мамы были расколонные*» (правильно – «*были расколоты*»).

Чрезвычайно часто встречается отбрасывание возвратного постфикса *-ся* в причастиях. Этот постфикс имеет не только возвратное, но и страдательное значение – описываемый предмет испытывает чье-либо воздействие. В предложении «*Владельцы участков вносят в казну города земельный налог, устанавливающий в соответствии с законодательством*» отсутствие постфикса *-ся* в причастии приводит к тому, что налог устанавливает сам себя. В этом случае возможны два варианта исправления высказывания – использование действительного причастия «*устанавливающийся*» или страдательного «*устанавливаемый*».

2) которые связаны с употреблением причастий. Речевые ошибки возникают при употреблении страдательных причастий в значении действительных. Возможно, они связаны с осмыслением непереходных глаголов в качестве переходных. Так, например, глагол «*лопнуть*» иногда получает в речи значение «*сделать что-либо, чтобы лопнул*». Тогда становится возможным образовать от него страдательное причастие: «*Зачем ты мне лопнутый стакан даешь?*» (то же самое – «*выигранный билет*», «*растаянная вода*» и проч.).

Использование в речи местоимений требует особого внимания автора и редактора, так как неумелое обращение с этой частью речи может стать причиной двусмысленности и комизма высказывания (*Боясь грозы, старушка спрятала голову под подушку и держала ее там до тех пор, пока она не кончилась*). Местоимения обычно указывают на употребленные ранее в тексте существительные, стоящие в той же грамматической форме рода, числа. При этом в предложении не должно создаваться условий для ошибочного осмысления местоимений, как, например, в таком случае: *На «Буревестнике» будет новая поточная линия. Она позволит предприятию перейти на выпуск обуви новых моделей. Уже подготовлены помещения и площадки для ее установки...*

Здесь между местоимением *ее* и существительным, на которое это местоимение указывает, оказалось еще одно существительное женского рода единственного числа (*обувь*), что мешает правильному восприятию текста. Нередко при этом возникает абсурдность и комизм высказывания: *Из института на судно пришло письмо. Скоро оно снялось с якоря... Готовится диспут на тему: «Свободное время подростка и как его убить». Воспитатель обращает внимание ребят на то, что у кролика длинные уши и короткий хвост, он прыгает...* Из контекста должно быть ясно, какое именно существительное заменяется местоимением. В наших примерах это требование не выдержано.

Для устранения таких ошибок нужно изменить порядок слов (*Пришло письмо на судно. Скоро оно снялось с якоря*), отказаться от использования местоимения (*кролик прыгает*); переделать фразу (*Как организовать досуг подростка?*).

Рассмотрим несколько примеров стилистической правки предложений, в которых причиной речевых ошибок стали местоимения.

1. Выросло целое поколение, для которых война-история.	1. ...поколение, для которого война-история.
2. Поле соседа для нас не чужое, и мы поможем им поднять культуру земледелия.	2. Поле соседа для нас не чужое, и мы поможем колхозникам «Восхода» поднять культуру земледелия.
3. Это сцена последнего свидания влюбленных, молча признавшихся в этом в последний момент перед всеми бойцами.	3. Это сцена последнего свидания героев, которые молча признались в любви в минуты прощания перед всеми бойцами.
4. Пить сок желательно между приемами пищи (за 30-40 минут до еды). Выпитые во время еды, они могут усиливать брожение в кишечнике.	4. ...Сок, выпитый во время еды, может усиливать брожение в кишечнике.

Как видим, наиболее универсальный способ стилистической правки в подобных случаях - замена местоимения соответствующим именем существительным.

Как речевая ошибка рассматривается и введение в текст местоимения при отсутствии существительных, которые замещаются. Например: *У железнодорожников пока всего пять очков и он (?) вынужден будет расстаться с высшей лигой (они вынуждены будут...).*

Иногда автор подводит правильный выбор грамматической формы местоимения, которое должно быть согласовано с замещаемым существительным: *Когда в институт приходит новое пополнение, мы убеждаемся, насколько различен уровень их подготовки (их - пополнение, согласование отсутствует); Ведомственная санитарная служба не имеет своего лица. Не лучше ли, покончив с ведомственностью, влить его (?) в систему государственного санитарного надзора?* - местоимение должно указывать на существительное женского рода (*ведомственная служба*), но получилось, что оно согласовано со словом *лицо*.

В результате авторской небрежности порой возникает неоправданная замена одного местоимения другим: *Мы провели это время без никакой пользы (следовало: без всякой пользы); Создается впечатление таково, что вы ждете помощи со стороны (вместо такое впечатление); Не могли бы вы нам что-то посоветовать? (лучше: что-либо, что-нибудь посоветовать); Ни о какой-либо внезапности не может быть и речи (ни о какой внезапности...); Петров вывел Джека на прогулку со всеми своими медалями (его медалями).*

Ошибки возникают в результате неудачного выбора притяжательных местоимений: *Напротив старого городского укрепления раскинулась современная Иена с ее цейсовскими заводами (следует: со своими цейсовскими заводами); Врач попросил сестру взять в лаборатории свой анализ крови (его анализ или ее ?)* - возвратно-притяжательное местоимение порождает двусмысленность, если в предложении два реальных субъекта действия (*врач и сестра*).

Употребление местоимений в тексте нередко создает речевую избыточность: *Перед своей смертью преступник покался (уточнение своей излишне).* Подобные конструкции требуют устранения плеоназма: *Николая Лукьяновича сердечно поздравили с его 80-летним юбилеем (местоимение следует исключить); Признание и успех не помешали Владимиру в своем выступлении выразить свою большую благодарность своему учителю (в этом предложении только последнее местоимение свой может быть оправдано); Я решил остаться работать в родной для меня деревне (правка - сокращение сводится к исключению выделенных нами слов).*

Таким образом, небольшая группа слов, выступающих в русском языке в роли местоимений, может стать причиной досадных речевых ошибок, устранение которых требует пристального внимания автора и редактора.

Использование в речи местоимений требует особого внимания автора и редактора, так как неумелое обращение с этой частью речи может стать причиной двусмысленности

и **комизма** высказывания (Боясь грозы, старушка спрятала голову под подушку и держала ее там до тех пор, пока она не кончилась).

Местоимения обычно указывают на употребленные ранее в тексте существительные, стоящие в той же грамматической форме рода, числа. При этом в предложении не должно создаваться условий для ошибочного осмысления местоимений, как, например, в таком случае: На «Буревестнике» будет новая поточная линия. Она позволит предприятию перейти на выпуск обуви новых моделей. Уже подготовлены помещения и площадки для ее установки...

Здесь между местоимением ее и существительным, на которое это местоимение указывает, оказалось еще одно существительное женского рода единственного числа (обувь), что мешает правильному восприятию текста. Нередко при этом возникает абсурдность и комизм высказывания: Из института на судно пришло письмо. Скоро оно снялось с якоря... Готовится диспут на тему: «Свободное время подростка и как его убить». Воспитатель обращает внимание ребят на то, что у кролика длинные уши и короткий хвост, он прыгает...

Из контекста должно быть ясно, какое именно существительное заменяется местоимением. В наших примерах это требование не выдержано.

Для устранения таких ошибок нужно изменить порядок слов (Пришло письмо на судно. Скоро оно снялось с якоря), отказаться от использования местоимения (кролик прыгает); переделать фразу (Как организовать досуг подростка?).

Рассмотрим несколько примеров стилистической правки предложений, в которых причиной речевых ошибок стали местоимения.

1. Выросло целое поколение, для которых война-история.	1. ...поколение, для которого война-история.
2. Поле соседа для нас не чужое, и мы поможем им поднять культуру земледелия.	2. Поле соседа для нас не чужое, и мы поможем колхозникам «Восхода» поднять культуру земледелия.
3. Это сцена последнего свидания влюбленных, молча признавшихся в этом в последний момент перед всеми бойцами.	3. Это сцена последнего свидания героев, которые молча признались в любви в минуты прощания перед всеми бойцами.
4. Пить сок желательно между приемами пищи (за 30-40 минут до еды). Выпитые во время еды, они могут усиливать брожение в кишечнике.	4. ...Сок, выпитый во время еды, может усиливать брожение в кишечнике.

Как видим, наиболее универсальный способ стилистической правки в подобных случаях - **замена местоимения соответствующим именем существительным**.

Как речевая ошибка рассматривается и введение в текст местоимения при отсутствии существительных, которые замещаются. Например: У железнодорожников пока всего пять очков и он (?) вынужден будет расстаться с высшей лигой (они вынуждены будут...).

Иногда автора подводит правильный выбор грамматической формы местоимения, которое должно быть согласовано с замещаемым существительным: Когда в институт приходит новое пополнение, мы убеждаемся, насколько различен уровень их подготовки (их - пополнение, согласование отсутствует); Ведомственная санитарная служба не имеет своего лица. Не лучше ли, покончив с ведомственностью, влить его (?) в систему государственного санитарного надзора? - местоимение должно указывать на существительное женского рода (ведомственная служба), но получилось, что оно согласовано со словом лицо.

В результате авторской небрежности порой возникает неоправданная замена одного местоимения другим: Мы провели это время без никакой пользы (следовало: без всякой пользы); Создается впечатление таково, что вы ждете помощи со стороны (вместо такое впечатление); Не могли бы вы нам что-то посоветовать? (лучше: что-либо, что-нибудь посоветовать); Ни о какой-либо внезапности не может быть и речи (ни о какой внезапности...); Петров вывел Джека на прогулку со всеми своими медалями (его медалями).

Ошибки возникают в результате неудачного выбора притяжательных

местоимений: Напротив старого городского укрепления раскинулась современная Иена с ее цейсовскими заводами (следует: со своими цейсовскими заводами); Врач попросил сестру взять в лаборатории свой анализ крови (его анализ или ее ?) - возвратно-притяжательное местоимение порождает двусмысленность, если в предложении два реальных субъекта действия (врач и сестра).

Употребление местоимений в тексте нередко создает речевую избыточность: Перед своей смертью преступник покаялся (уточнение своей излишне). Подобные конструкции требуют устранения плеоназма: Николая Лукьяновича сердечно поздравили с его 80-летним юбилеем (местоимение следует исключить); Признание и успех не помешали Владимиру в своем выступлении выразить свою большую благодарность своему учителю (в этом предложении только последнее местоимение свой может быть оправдано); Я решил остаться работать в родной для меня деревне (правка - сокращение сводится к исключению выделенных нами слов).

Таким образом, небольшая группа слов, выступающих в русском языке в роли местоимений, может стать причиной досадных речевых ошибок, устранение которых требует пристального внимания автора и редактора.

Возвратные и притяжательные местоимения

1. Возвратное местоимение себя может относиться к любому из трех грамматических лиц, поэтому при наличии в предложении нескольких существительных или местоимений, с которыми потенциально может соотноситься возвратное местоимение, нередко возникает неясность..

2. Аналогичное положение может возникнуть при употреблении возвратно-притяжательного местоимения свой, поскольку оно тоже может относиться ко всем трем лицам. Так, в предложении Старшая сестра попросила младшую подать ей свою кружку слово свою следует отнести к младшей сестре как производителю действия, выраженного инфинитивом подать, с которым связано сочетание свою кружку, но оттенок неясности присущ и таким конструкциям.

Неправильно использовано местоимение ее (вместо свой) в предложении: На прием к врачу пришла молодая мама с ее детьми. Возможно синонимическое употребление притяжательных местоимений мой – свой, твой – свой и т.п. Ср.: ... Я предаюсь моим мечтам (Пушкин).

Употребление встречающегося ненормативного варианта ихний вместо их недопустимо.

Определительные местоимения

1. При значительной смысловой близости слов всякий, каждый и любой (ср.: это может сделать всякий из нас – ...каждый из нас – ...любой из нас) они отличаются друг от друга присущими им оттенками значения.

Всякий имеет особое значение «разный, самый разнообразный, всевозможный», например: всякого рода возможности. Другое значение – **«какой-л., какой бы то ни было»**, например: отсутствие всякой системы; без всякого сомнения (в значении «совсем без»).

Местоимению **каждый** присуще особое значение **«один из всех в данном количественном ряду»**, **«любой из себе подобных, взятый отдельно»**, например: зачетная книжка выдается каждому студенту; ср. также: на каждом шагу, каждый третий день, каждые два часа.

Слово **любой** имеет особое значение **«какой угодно на выбор»**, например: выбирайте любую книгу, справиться в любом почтовом отделении, перенести заседание на любой другой день.

2. Существовавшее в прежние времена разграничение в употреблении местоимений **сам и самый** (первое относилось к названиям одушевленных предметов, второе – к названиям предметов неодушевленных) в настоящее время не соблюдается. В современном языке, особенно в публицистическом стиле, тенденция к употреблению местоимения сам вместо самый (но не к обратной замене) заметно усилилась; ср. употребление сам при названиях неодушевленных предметов в языке печати: сам созыв конференции, сам порядок принятия решения о создании комиссии; сама постановка вопроса здесь является нарушением устава; само голосование проходило в обстановке острой борьбы и т.п.

Неопределенные местоимения

Близки по значениям, но различаются смысловыми и стилистическими оттенками местоимения **что-то, кое-что, что-нибудь, что-либо, нечто**; такой же параллельный ряд образуют местоимения **кто-то, кое-кто, кто-нибудь, кто-либо, некто**.

1) Местоимение **что-то** (соответственно кто-то) **указывает на неизвестное как для говорящего, так и для слушающего**, например: Что-то промелькнуло в воздухе; Кто-то стучится в дверь.

2) Местоимение **кое-что** (соответственно кое-кто) **указывают на неизвестное слушающему, но в какой-то степени известное говорящему**, например Я кое-что помню об этом случае. Ср. различие в употреблении что-то и кое-что, связанное с наличием разных личных местоимений в роли подлежащего: Я кое-что мог бы рассказать вам. – Он что-то мог бы рассказать нам. В разговорной речи используется также частица кой- (кой-что, кой-кто).

3) Такое же различие устанавливаем между местоимениями **какой-то и кое-какой**. Ср.: Видите, на столе лежат какие-то книги (неизвестные обоим собеседникам). – Я на днях купил кое-какие книги по специальности (в какой-то мере известные мне).

4) Различие между местоимениями **что-то и что-нибудь** (соответственно кто-то и кто-нибудь) заключается в том, что **частица -то придает значение «неизвестно что или кто», а частица -нибудь придает значение «безразлично что или кто»**. Ср.: Он рассказывал что-то интересное. – Расскажите что-нибудь интересное. Неопределенность местоимений с частицей -нибудь позволяет связывать их с предметом, еще не имеющимся налицо, отсюда возможность употреблять их при глаголе-сказуемом в форме будущего времени, повелительного или сослагательного наклонения, а также в вопросительных предложениях, например: Я попытаюсь что-нибудь сделать для вас; Если бы кто-нибудь позвонил мне заранее, я бы знал что делать.

5) Местоимение **что-либо** (и соответственно кто-либо) близко по значению к местоимению с частицей -нибудь, но имеет более общее значение (не один какой-то неопределенный предмет или не один из немногих неопределенных предметов, а один из любых взятых предметов). Ср.: попросить кого-нибудь (одного из немногих неизвестных людей) – попросить кого-либо (любого из неизвестных людей). Ср. также в отрицательных предложениях: не хочу обращаться к кому-нибудь

(к кому попало, безразлично к кому) – не хочу обращаться к кому-либо (ни к кому, к кому бы то ни было). Местоимения с частицей -либо имеют книжный характер.

6) Книжный характер имеет также местоимение нечто (и соответственно некто), которое обычно сопровождается пояснительным словом, например: нечто неожиданное, некто в сером.

7) В значении «безразлично что», «безразлично кто» употребляются сочетания вопросительно-относительных местоимений (кто, что, какой и др.) со словами **угодно и попало**, например: делайте что угодно, занимайтесь чем попало.

8) Местоимение **некий** (книжное, ср.: некоторый) имеет при нейтральных падежных формах неким, неких устарелые формы некоим, некоих. Формы некоей – некой равноправны. (А.П. Чехов)

Устранение морфолого-стилистических ошибок при употреблении местоимений

Местоимения обычно указывают на употребленные ранее в тексте существительные, стоящие в той же грамматической форме рода, числа. При этом в предложении не должно создаваться условий для ошибочного осмысления местоимений - Уже подготовлены помещения и площадки для ее установки...

Для устранения таких ошибок нужно изменить порядок слов (Пришло письмо на судно. Скоро оно снялось с якоря), отказаться от использования местоимения (кролик прыгает); переделать фразу (Как организовать досуг подростка?).

Ошибки возникают в результате неудачного выбора притяжательных местоимений; возвратно-притяжательное местоимение порождает двусмысленность, если в предложении два реальных субъекта действия (врач и сестра). Употребление местоимений в тексте нередко создает речевую избыточность: Перед своей смертью преступник покаялся (уточнение своей излишне).

1. Не имеют формы 1-го лица единственного числа настоящего или будущего времени глаголы: *победить, убедить, очутиться, чудить, дудеть, пылесосить, ощутить*.

Данные формы выражаются при помощи вспомогательных форм смогу, сумею :
могу очутиться, сумею убедить или попытаюсь.

2. Неверное употребление глаголов на – ся ; если у глаголов на –ся совпадают два значения- страдательное и возвратное, может возникнуть двоякое понимание : После лекции студенты обычно задерживаются в аудитории
3. Употребление глагола *ехать* еду , а так же глаголов *хотеть, мочь* видеть слышать ,не имеющих формы повелительного наклонения

(*нельзя говорить езжай ,ехай правильно будетпоезжай поезжайте*

4. не существуют формы *ложить* ложу *ложишь* ит.д следует употреблять формы глагола : *класть , кладу ,кладут*

6. Образование форм повелительного наклонения: *почисть - почисти, высыпь-высыпи выставь-выстави* , первая форма является литературной

При употреблении причастий в речи могут возникать следующие ошибки:

- совмещение причастного оборота и придаточного определительного: *студенты, которые приехавшие сегодня...* Нужно сказать либо *студенты, приехавшие сегодня*, либо *студенты, которые приехали сегодня*;
- употребление действительного причастия вместо страдательного: *товары, продавшие ранее*; нужно: *товары, проданные ранее*;
- при употреблении причастного оборота: причастный оборот не должен включать в себя определяемое существительное. Неправильное употребление: *проверенные работы учителем*; следует заменить: *проверенные учителем работы* или *работы, проверенные учителем*;
- причастный оборот должен примыкать к определяемому существительному, не следует его переносить.

Неправильное употребление: *картины были выставлены в галерее, написанные маслом*; правильные варианты: *картины, написанные маслом, были выставлены в галерее* или *написанные маслом картины были выставлены в галерее*;

При употреблении деепричастий в речи необходимо знать и соблюдать связанные с этим нормы:

1. Нельзя употреблять в одном предложении деепричастия совершенного и несовершенного вида, например: *Гуляя по саду и любовавшись природой, мы весело смеялись*. Правильный вариант — *любуюсь* (несов. в., так как *гуляя* — несов. в.).
2. Нельзя, чтобы деепричастие и глагол обозначали действия разных лиц или предметов: *Услышав эту новость, у меня потекли слезы* (здесь подлежащее — «слезы», то есть «слезы» — это «деятель». А кто же услышал новость? Получается, что слезы и услышали). Правильный вариант: *Услышав эту новость, я заплакала* («деятель» должен быть один и тот же: я услышала, и я же заплакала).
3. Нельзя употреблять деепричастия в безличном предложении, поскольку в них не может быть подлежащего, то есть «деятель» отсутствует совсем, например: *Вернувшись в зал, мне*

захотелось снова сесть за рояль. В таких случаях деепричастный оборот заменяется придаточным предложением: *Когда я вернулся в зал, мне захотелось...*

Но если деепричастие употребляется при инфинитиве, то такой вариант считается допустимым: *Готовясь к урокам, необходимо было прочитать записи лекций.*

4. Имеют своеобразную стилистическую окраску деепричастия на *-учи (-ючи): глядячи, играючи, едучи* и др. Они используются для передачи народной или старинной речи.

5. Ненормативным является образование от глаголов совершенного вида деепричастий на *-а, -я: видя, заметя, оставя*; правильный вариант: *увидев, заметив, оставив*

Домашнее задание. Написать опорный конспект . Выполнить самостоятельную работу .

Используемая литература:

1.Основная литература:

1.Русский язык : учебник для 10-11 классов общеобразовательных организаций.

Базовый уровень: в 2-хч. Ч.2/ Н.Г. Гольцова, И.В. Шамшин, М.А. Мищерина.-9-е изд.- М.: ООО «Русское слово- учебник», 2021.-392с.

2.Русский язык и лит.-ра.10-11кл. Власенков А.И.2018

Обратная связь: 050-820-62-58 Whats App

С уважением, преподаватель Толстова Анна Васильевна