

College English 2: Writing

Spring 2026

Instructor: Daniel Plesniak

Email: DHPlesniak@gmail.com

Office: Building 76, Room 221

Office Hours: 13:00-14:00 Mon, Tues,
or by appointment (preferred)

Course Number: F21.201

Section Number: 014

Classroom: Building 3, Room 115

Class Time: 14:00-15:15, Tues/Thur

Course Description & Objectives:

This course aims to develop students' writing skills, with a focus on academic English. A variety of in-class activities and homework assignments will help students better understand the writing process and will challenge them to improve their clarity and accuracy in writing. Students in the course are also expected to master several basic paragraph structures and standard academic essay format, and to learn to present their ideas logically and with effective support, including information from outside sources.

Textbook:

- Ward, Colin. *Focus on Writing 3*. 2012. Pearson Education Inc. (Available at the campus bookstore.)

Official College English Program Attendance Policy:

- Students may miss a maximum of 6 classes (excuse or unexcused) per semester. Exceeding this number (7 or more absences) results in an automatic F.
- Lateness:
 - <10 minutes late: no penalty
 - 10-20 minutes late: counts as "tardy". 3 tardies=1 absence
 - >20 minutes late: counts as an absence.
- Even in the case of excused absences, students must still complete work that was done in class and are responsible for learning anything that was presented in class.

Grading:

Participation: 10%

- To get maximum points, speak often in class, thoroughly complete all homework assigned, do not have unexcused absences.

Informal Writing Assignments: 15% (3% each)

- There will be five *brief* informal writing assignments. Grading will primarily be based on completion. Further details will be announced in class. In many cases, these will complement other ongoing writing assignments.

Paragraphs: 20% (10% each)

- Students will write two substantive paragraphs of different types. Each paragraph will be written first as a first draft and then revised into a final draft. The drafts will each be worth about half of the total grade, but different aspects will be evaluated in each. The first draft will be evaluated based on completeness, i.e., having all the required aspects, whereas the final draft will be evaluated based on the overall successfulness/quality of the paragraph.

Peer Review: 5%

- Students will give feedback to other students for the first paragraph assignment. This feedback, which should be in the form of written edits, should be submitted to the instructor. Grading is based on completion (assuming sufficient thoroughness).

Essay: 30%:

- Students will also write an essay, composed of roughly five paragraphs (introduction, conclusion, and three body paragraphs). As with the paragraphs, there will be a revision process, which will include a first draft and a final draft, and each component will factor into the final grade.

Exam: 20%

- There will be a final exam that tests writing skills (e.g., paragraph writing) in an in-class setting.

Note on Cheating and Plagiarism:

- Submitting work created partially or totally by someone other than yourself is against course policy, unless properly acknowledged and approved by the instructor. This includes both work done by humans and by software like generative AI. Any work the instructor determines was *likely* not done by you will not receive any credit. If you believe this determination was incorrect, you may appeal the decision. (There is no penalty for appealing.) Please refer to the attached document in Korean for further information.
- Specific Policy Regarding Generative AI:
In general, you may not use generative AI to create content or to complete tasks that you do not have the knowledge and skills to complete yourself. However, the professor may

provide instructions which will enable you to use AI for certain tasks. In those cases, you must follow the instructions provided by the professor.

Note on Final Grades:

- Generally, work will not be graded on a curve. However, the university requires certain distributions of final grades (approximately 30% A, 40% B, 30% C or lower). To meet these requirements, final grades will be curved if necessary. If you have questions about your final grade, please feel free to contact the instructor at any time.

Tentative Schedule:

(This will change due to holidays and in-class progress; the instructor will notify students as necessary about such changes.)

Week	Class Content	Assignments Due
Week 1	Introduction	
Week 2	Evidence	Informal Writing 1
Week 3	Introducing Evidence	Paragraph 1 (First Draft)
Week 4	Concluding From Evidence	Peer Review
Week 5	Paragraph Structure	Paragraph 1 (Final Draft)
Week 6	Topic Sentences	Informal Writing 2
Week 7	Conclusionary Sentences	Paragraph 2 (First Draft)
Week 8	Quotes	
Week 9	Other Citations	Paragraph 2 (Final Draft)
Week 10	Essay Structure	Informal Writing 3
Week 11	Thesis Statements	Informal Writing 4
Week 12	Introductory Paragraph	Essay (First Draft)
Week 13	Concluding Paragraphs	Informal Writing 5
Week 14	Essay Workshop	Essay (Final Draft)
Week 15	Final Exam	

Supplementary Materials:

Support Service for Students with Disabilities:

Type of Disability	Support Service	
	For Lectures	For Assignments & Evaluations
Visual Impairment	• Make textbooks (digital textbook, braille textbook, enlarged textbook etc.) • Allow note takers	• Extend assignment deadlines • Offer alternate assignment submission and response method • Extend testing period • Offer alternate testing method • Offer different testing room
Physical Disability	• Make textbooks (digital textbook) • Allow note takers and assistants	
Hearing Impairment	• Allow note takers and translators • Allow lecture recording	
Health Impairment	• Excuse absence due to health problems • Allow note takers	
Learning Disability	• Allow note takers	
Intellectual Disability	• Allow note takers and mentors	• Offer individualized assignments and alternative evaluations

Autism Spectrum Disorder		
---	--	--

Students who take this course can get appropriate level of support service including the support listed above depending on the students' individual characteristics and needs through consultation with professors and the Support Center for Students with Disabilities. If you have any questions concerning support service for students with disabilities, you can contact Professor or Support Center for Students with Disabilities (02-880-8787).

<별첨 1>

1. 우리 학교 기초교양교육과 배움의 윤리

1.1. 배움의 윤리 : 배움에도 윤리가 있다?!

1.1.1. 배움의 윤리는 왜 중요한가?

대학에 입학하면 대개 한 학기 동안 대여섯 과목을 수강하게 됩니다. 특히 처음 1년 동안에는 교양과목을 집중적으로 수강합니다. 그중에 여러분이 필수로 수강하게 되어 있는 대학국어나 핵심교양과목에서는 대개 한 학기에 3~4개 이상의 글쓰기 과제를 제출해야 합니다. 다른 교양과목들에서도 글쓰기 과제와 시험을 병행하는 경우가 많습니다. 그런데 과제를 제출하거나 시험을 치르는 시기가 대체로 일치하기 때문에 한꺼번에 여러 개의 과제를 작성해야 하거나 시험 준비를 해야 하는 수가 많습니다. 그래서 과제물 작성과 시험을 위해 충분한 학습시간을 확보하지 못하면 본의 아니게 기존 자료를 그대로 베껴서 제출하거나 시험에서 부정행위를 하는 경우가 발생합니다. 이와 같은 부정행위가 드러날 경우 해당 과목에서 성적을 받지 못하는 것은 물론 학칙에 따라 엄한 처벌을 받게 됩니다. 그리하여 부정행위를 저지른 학생 자신이 누구보다 심각한 타격을 받기 때문에 성공적인 대학생활을 기약하기 어렵게 됩니다.

이런 이유에서 서울대학교에서는 학생들이 대학생활을 시작하는 단계에서부터 올바른 학습윤리를 함양하도록 강조하고 있습니다. 대학에서 이루어지는 교육, 특히 교양교육에서 가장 역점을 두는 것은 학생 여러분들이 장차 어떤 분야를 전공하든 간에 공통적으로 요구되는 학문의 기초능력을 길러주는 것입니다. 그리고 학문의 기초능력 중에서도 가장 중요한 기본소양은 스스로 문제를 찾아내고 탐구하여 그 결과를 글이나 말로 표현할 수 있는 논리적 사고력과 창의적 표현력을 함양하는 것입니다. 그러한 소양은 저절로 생겨나는 것이 아니라 정직하고 성실한 학습과정을 통해 자발적인 학습능력을 기를 때에만 온전히 체득될 수 있습니다.

여러분이 장차 대학원에 진학하여 학문의 길을 가게 된다면 학생시절부터 정직한 학습윤리를 학문의 기본자세로 익혀야만 훌륭한 학자로 성장할 자질을 갖추 수 있습니다. 또한 여러분이 졸업 후 사회에 진출하더라도 오늘날 지식기반사회에서는 끊임없는 자기개발과 새로운 지식의 창출이 요구됩니다. 따라서 여러분이 사회의 어느 분야로 진출하든 간에 창의적인 인재로서 선도적인 역할을 수행하기 위해서는 학문의 세계에서 학자에게 요구되는 것과 동일한 수준의 정직한 연구윤리를 필수적인 자질로 갖추어야 합니다. 그러기 위해서는 대학에서의 공부과정에서 정직한 학습윤리를 체득해야 합니다.

1.1.2. 배움의 윤리에 어긋나는 행위들

(1) 표절

배움의 윤리에 어긋나는 행위 가운데 가장 빈번하게 발생하는 것이 표절입니다. 표절이란 다른 사람의 생각이나 글, 실험결과, 통계자료, 도표 등을 출처를 밝히지 않고 마치 자신의 탐구결과인 것처럼 제시하는 행위를 말합니다. 이를 좀 더 자세히 살펴보면 다음과 같은 경우들이 표절에 해당됩니다.

- 출처를 밝히지 않고 다른 사람의 연구결과를 사용하는 경우
- 출처를 밝히지 않고 다른 사람의 자료(도표, 그림, 통계 등)를 사용하는 경우
- 원전과 다른 표현을 사용했더라도 특정인의 연구방법, 논리전개, 문장구조를 모방하는 경우
- 진위 여부에 관해 논란이 되고 있는 역사적·사회적·자연적 현상을 출처를 밝히지 않은 채 사용하는 경우
- 출처를 밝히지 않고 여러 사람의 글을 모아서 짜집기를 한 경우

(2) 자료 위조

자료 위조란 본인이 직접 실험이나 연구를 하지 않은 채 마치 실험이나 연구를 수행한 것처럼 자료의 전체나 일부를 허위로 조작하여 과제물을 작성·제출하는 경우를 말합니다. 다음 사례들이 자료 변조의 대표적인 경우입니다.

- 실험, 설문, 답사, 통계 등의 경험 자료를 위조하여 과제물을 작성하는 경우
- 사상, 이론, 문학작품 혹은 예술작품 등의 문헌자료 혹은 대상작품을 위조하여 과제물을 작성하는 경우

(3) 자료 변조

자료 변조란 필요한 연구과정을 수행했지만 목표한 결론과 일치하지 않는 부분이 있을 때, 그 전체 혹은 일부를 유리하게 변경하거나 삭제하여 과제물을 작성·제출하는 행위를 말합니다.

- 실험, 설문, 답사, 통계 등의 경험 자료를 변조하여 과제물을 작성
- 사상, 이론, 문학작품 혹은 예술작품 등의 문헌자료 혹은 대상작품을 변조하여 과제물을 작성하는 경우

(4) 자기복제와 중복제출

자기복제 혹은 중복제출이란 다른 과목에서 제출한 과제물의 일부나 전체를 다시 제출하거나, 동일하거나 유사한 과제물을 두 과목 이상에 제출하는 경우를 말합니다.

- 전문(全文)을 중복 제출하는 경우
- 구성이나 문장을 변경하여 제출하는 경우
- 서론이나 결론을 변경하여 제출하는 경우
- 두 개 이상의 글을 하나의 글로 합쳐서 제출하는 경우
- 자료와 내용의 보완 없이 일부를 완성된 과제물로 다시 제출하는 경우

(5) 무임승차

무임승차란 말 그대로 공동실험이나 공동연구 및 학습 과정에 참여하지 않고 공동 과제물에 자신의 이름을 올리는 행위를 말합니다.

- 연구 과정과 과제물 작성에 참여하지 않고 공동 과제물에 이름을 올리는 경우
- 개별 과제물을 공동으로 작성한 것처럼 각자 제출하는 경우

(6) 과제물 구매 및 양도

자신이 직접 과제물을 작성하지 않고 인터넷에 있는 과제물 판매 사이트에서 구매한 과제물을 그대로 베끼거나 변조하여 제출하거나, 자신의 과제물을 다른 사람에게 양도하는 행위도 학습윤리에 어긋나는 행위입니다. 참고로, 하버드 대학에서는 과제물 작성을 도와주는 학원 등에서 아르바이트를 하는 행위도 위법이라고 학칙에 명시하고 있습니다.

(7) 시험부정 등

시험에서 남의 답안을 훑쳐보거나 자신의 답안을 보여주는 행위, 담당교수의 허가 없이 참고자료를 보는 행위, 대리시험을 부탁하는 행위 등도 당연히 학습윤리에 어긋나는 행위입니다. 또한 다른 사람의 시험을 방해하거나, 다른 사람이 과제물(창작 전시물 등도 포함)을 훼손하는 행위도 학습윤리에 어긋나는 것입니다.

보고서 제목 (Title)

교과목 : Course Title

담당교수 : Professor

학과 : Department

학번 : Student's ID Number

이름 : Student's Name

제출일자 : Submission Date

<배움의 윤리 서약> (Study Ethics Signature)

1. 이 과제물은 내가(우리가) 직접 연구하여 작성한 것이다.
(This assignment has been completed through my (our) own research)
2. 정확한 출처 제시 없이 다른 사람의 글이나 생각을 가져오지 않았다.
(I (We) have not incorporated someone else's ideas or writings into my assignment without a clear identification of its source)
3. 인용한 문헌의 내용이나 자료(도표나 데이터)를 조작(위조 혹은 변조)하지 않았다.
(I (We) have not in any way forged or falsified a data from a referenced literature that I have included in my assignment)
4. 과제물을 다른 사람으로부터 받거나 구매하여 제출하지 않았다.
(I (We) have not received or purchased this assignment from someone else)
5. 과제물 작성에 참여하지 않은 사람을 공동 제출자로 명기하지 않았다.
(I (We) have not falsely specified as the joint presenter of this assignment someone who has not participated in its production)

이 과제물은 위의 항목들을 준수하여 작성한 것임을 확인합니다.

(I hereby certify that this assignment has not violated any one of the above five clauses)

201 년 월 일 작성자 : _____ (서명)

Submitter: _____ (Signature)