

Pop Chaos ! Les multiformes de l'intelligence

Alors que le Monde semble être lancé dans une course à une intelligence artificielle exemplaire, prévisible et explicable, regardons les programmes informatiques qui débordent, les machines qui rêvent, les algorithmes qui hallucinent et se perdent dans des créativités singulières.

Au-delà d'une forme normée d'intelligence et de cadre, regardons les entre-espaces : ce qui se voit moins, ce qui s'hybride, ce qui est mouvant, ce qui est instable, ce qui est chaotique.

L'incertitude, la non-compréhension et la surprise peuvent faire peur, mais également ouvrir d'autres chemins d'émerveillement, de plaisir et de prise de conscience.

Cherchons à déconstruire nos intelligences relatives, nos certitudes et préjugés. Soyons joyeusement déraisonnables ! Exprimons les multifacettes de nos expressions.

Cet appel à exposer s'ouvre à des formes artistiques interactives et immersives entre le réel et le virtuel, qui explorent cette thématique.

Plusieurs axes artistiques sont possibles, tels que :

- La surprise, le débordement, le hors cadre
- l'amusement, l'absurde
- L'émerveillement
- Des formes hybrides
- Des formes abstraites et singulières
- Des jeux de représentations entre le réel et le virtuel
- Des jeux de scénographie et d'illusion entre le réel et le virtuel
- L'esthétique relationnelle entre l'oeuvre et le spectateur
- etc.

Le festival Recto VRso interroge de nouvelles formes artistiques immersives et interactives, entre le réel et le virtuel. Les œuvres sélectionnées doivent résonner avec le thème et invitent à explorer des expressions émergentes utilisant notamment les médiums numériques, comme : la réalité virtuelle, augmentée ou mixte, les dispositifs immersifs, l'intelligence artificielle générative, les interfaces interactives, la robotique, la spatialisation sonore, les effets de présence, etc. Les approches hybrides et transdisciplinaires sont particulièrement appréciées.