

**Управление образования администрации Нанайского
муниципального района
Муниципальное автономное учреждение
дополнительного образования
«Центр внешкольной работы с. Троицкое»**

Рассмотрена
педагогическим советом
протокол от 28.08.2025г. № 5

Утверждаю
Директор МАУДО ЦВР
О.В. Атолинарьева
приказ от 29.08.2025г. № 51-од



**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
социально - гуманитарной направленности
«Поколение Z»**

Уровень освоения: разноуровневая

Возраст обучающихся: 14-18 лет

Срок реализации: 2 года

Составитель:
Лазо Н.В. педагог
дополнительного
образования

с. Троицкое
2025 год

1. Комплекс основных характеристик ДОО

1.1 Пояснительная записка

Сегодня потеряли смысл бывшие ценностные отношения между людьми. Пустыми звуками стали слова милосердие, нравственность, мораль, патриотизм. Безнравственность достигла трагических масштабов. Мы сталкиваемся с бездуховностью, цинизмом, жестокостью, насилием в семье, обществе, государстве. Стала все более заметна постепенная утрата нашим обществом традиционно российского патриотического сознания.

Поэтому проблема возрождения высокой нравственности в сознании молодого поколения нельзя не замечать и оставаться к ней равнодушным.

Необходимо обратить внимание на воспитание молодого поколения, научить ребят любить страну, в которой они живут, любить природу, чтобы слова Родина, страна, дом, патриот не оставались пустыми звуками, а бередили, волновали из души, заставляли быстрее биться их сердца.

Для этого мы должны вплотную заняться патриотическим воспитанием подрастающего поколения.

Патриотизм представляет собой своего рода фундамент нашего общества, олицетворяет любовь к своему Отечеству, неразрывность с его историей, культурой, достижениями, проблемами.

Патриот, гражданин должен чувствовать себя хозяином, а не временным гостем своей страны. Как привить любовь к Родине? Заставить? Невозможно.

Здесь мало одних назидательных и нравоучительных лекций с красивыми и высокими словами о любви к Родине и своему народу.

Первым шагом воспитания уважительного отношения к Отечеству, является изучение его истории, а также истории государственной символики. У каждого ребенка должно возникнуть чувство гордости, когда он слышит свой национальный гимн или видит государственные герб и флаг.

Дополнительная общеобразовательная программа составлена на основе нормативных документах:

- Федеральным законом Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

- Концепцией развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденной распоряжением правительства РФ от 31 марта 2022 года № 678-р.

- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей».

- Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам,

утвержденным Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 г. № 629.

- Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам в муниципальных образовательных учреждениях Нанайского муниципального района Хабаровского края, утвержденном Постановлением администрации Нанайского муниципального района Хабаровского края от 17.05.2021 г. № 428;

- Положением о дополнительной общеобразовательной программе в Хабаровском крае, утвержденном приказом КГАОУ ДО РМЦ от 27.05.2025 № 220П;

- Санитарными правилам СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденными 28.09.2020 г. № 28 (регистрационный номер 61573 от 18.12.2020 г.).

- Устав Центра внешкольной работы и нормативно-локальных актах.

Актуальность программы направлена на поэтапное освоение подростками культурно – исторического наследия нашей Родины, знакомство с государственными традициями, ритуалами и церемониями, развитие физических способностей, воспитание патриотических и духовно-нравственных чувств, на социальное самоопределение.

Новизна программы состоит в том, что учащиеся знакомятся с государственными символами, ритуалами и церемониями, овладевают приёмами строевой подготовки. Занятия построены таким образом, что позволяют в короткие сроки овладеть основами развешивания флага и через непродолжительное время применить полученные навыки на практике.

Педагогическая программы в том, что освоение программы предусматривает постоянное движение от простого к сложному, разумное сочетание теории и практики. Обучение проходит в несколько этапов и включают в себя как практические, так и теоретические знания.

Программа рассчитана на работу с детьми 14-18 лет на два года обучения.

Занятия проводятся по два академических часа в неделю, 144 часа в год.

Форма занятий с детьми – групповая. В группу принимаются все желающие заниматься в объединении. Специального отбора не производится. Уровень подготовленности учащихся не имеет значения.

Состав групп – постоянный. Наполняемость групп – не менее 12 человек.

Уровень программы, объем и сроки ее реализации.

Программа рассчитана на два года обучения стартовый и базовый уровень обучения.

Реализация программы ведется в очной и возможно применение дистанционной формы обучения, 144 часа в год, 2 раза в неделю по 2 часа.

Формы организации образовательного процесса.

Работа обучающихся окажет положительное организующее влияние на подростков, так как подчеркнёт конкретную роль волонтера. Группы развертывания флага, знаменных троек, в государственных и торжественных мероприятиях нашего района и края.

Отбор содержания программы основывается на современных тенденциях личностно-ориентированного образования и следующих основных педагогических принципах:

- принцип гуманизации предполагает, что главной целью является развитие обучающегося;
- принцип демократизации создает предпосылки для развития активности и инициативы детей и взрослых, участие обучающихся в решении всех вопросов жизнедеятельности детского объединения;
- деятельностного подхода - любые занятия приобретаются воспитанниками во время активной деятельности;
- возрастного и индивидуального подходов – выбор форм, методов, приёмов работы в соответствии с субъектным опытом и возрастом детей.

Занятия проводятся в форме индивидуальных, групповых, сводных репетиций.

В обучении главное внимание уделяется созданию сплоченного творческого коллектива и знакомству участников знакомству с государственными символами, ритуалами и церемониями.

1.2 Цель и задачи программы

Цель: формирование у обучающихся понимания сущности и значения государственных символов Российской Федерации и Хабаровского края.

Задачи:

Личностные:

- воспитание гражданско-патриотических чувств, аккуратности, трудолюбия, целеустремленности, терпения, положительного отношения к труду;
- создание комфортной обстановки, атмосферы доброжелательности, сотрудничества.

Метапредметные:

- развитие творческого интереса к практической деятельности в области патриотики;

- развитие познавательного интереса, включенности в познавательную деятельность;

- развитие навыков организации и осуществления сотрудничества с педагогами, сверстниками, клиентами;

- развитие творческих, коммуникативных и организационных способностей, необходимых для последующего профессионального образования и трудовой деятельности.

Предметные:

- способствовать формированию устойчивого интереса к гражданско-патриотическому движению;

- выработку у обучающихся личностных качеств, способствующих приобретению навыков творческой деятельности, умению давать объективную оценку своему труду;

- формирование общественной активности, реализация в социуме;

- формирование у одаренных детей комплекса знаний, умений и навыков.

1.3.1 Учебный план первого года обучения

№	Тема	Количество часов			Форма контроля
		теория	практика	всего	
1.	Вводное занятие. Инструктаж.	1	1	2	Опрос
2.	Изучение символики России.	8	2	10	Опрос
3.	Изучение символики Хабаровского края.	10	2	12	Тестирование
4.	Изучение символики Нанайского района.	8	2	10	Тестирование
5.	Федеральные законы о государственных символах России	8	2	10	Опрос

6.	Изучение ритуалов и церемоний обращения с флагом	4	4	8	Опрос
7.	Ритуал, церемония	2	2	4	Тестирование
8.	Работа со знаменем	2	2	4	Опрос
9.	Развертывание флага	6	20	26	Выступление
10.	Строевая подготовка	6	20	26	Выступление
11.	Общие теоретические понятия	2	2	4	Тестирование
12.	Движение, перестроения	6	20	26	Выступление
13.	Заключительное занятие.	1	1	2	Тестирование выступление
Итого		64	80	144	

Содержание программы.

1. Вводное занятие. Инструктаж (2 часа)

Теория: Знакомство с группой. Краткое содержание программы. Цели и задачи работы объединения "Поколение Z". Правила поведения на занятиях. Организационные вопросы. Правила безопасности труда.

Практика: Анкетирование детей. Опрос.

2. Изучение символики России. (10 часа)

Теория – 8 часа.

История возникновения и символы государственного герба и флага России, эстетическое отношение к государственным символам.

Практика – 2 часа.

Изучается история создания и изменения символов России, официальные документы и мероприятия по популяризации государственной символики.

3. Изучение символики Хабаровского края. (12 часов)

Теория – 10 часов.

Историей возникновения и флага Хабаровского края. Эстетическое отношение к государственным флагам.

Практика – 2 часа

Изучается история создания Хабаровского края, территория Хабаровского края, официальные документы.

4. Изучение символики Нанайского района. (10 часов)

Теория – 8 часа

История возникновения и символы и флага Нанайского района.

Практика – 2 часа

Изучается история создания символов Нанайского района, территория Нанайского района, официальные документы и мероприятия по популяризации государственной символики.

5. Федеральные законы о государственных символах России. (10 часов)

Теория – 8 часов

Федеральные законы о государственных символах России.

Практика – 2 часов

6. Изучение ритуалов и церемоний обращения с флагом (8 часов)

Теория – 4 часа

Понятие «церемония». Церемония обращения с флагами и знаменами; приемы обращения.

Практика – 4 часа

Понятие «церемония». Рассматриваются примеры церемоний. Учащиеся осваивают основы создания церемоний. Изучаются основные приемы, команды, правила.

7. Ритуал, церемония (4 часа)

Теория - 2 часа

Понятие «церемония», «ритуал»; церемония обращения с флагами и знаменами и приемы обращения.

Практика – 2 часа

Понятие «церемония» и «ритуал». Рассматриваются примеры церемоний и ритуалов. Учащиеся осваивают основы создания церемоний. Изучаются основные приемы, команды, правила.

8. Работа со знаменем (4 часа)

Теория – 2 часа

Церемония обращения с флагами и знаменами.

Практика – 2 часа

Приемы обращения с знаменами.

9. Развертывание флага (26 часов)

Теория – 6 часов

Отработка основных элементов развертывания флага развертывание и свертывание флага

Практика – 20 часов

Отработка элемента «Купол». Отработка элемента «Волна». Отработка элемента «Карусель». Отработка элемента «Коридор». Отработка элемента «Смена центровых». Отработка элемента «Смены угловых». Отработка элемента «Петля 1 и 2». Отработка элемента действия под куполом.

10. Строевая подготовка (26 часов)

Теория - 6 часов

Общие понятия о строе и строевой терминологией.

Практика – 20 часов.

Строевые приемы в строю и одиночно. Шеренга, ряд, фронт, фланг, интервал, колонна, глубина строя, дистанция. Команды. Выполнение команд на месте. В движении. Изучение церемониального шага.

11. Общие теоретические понятия (4 часа)

Теория - 2 часа

Строй и управление ими.

Практика -2 часа

Проверка знаний терминологии.

12. Движение, перестроения (26 часов)

Теория – 6 часов

Движение строевым шагом, повороты в движении. Команды, подаваемые при выполнении поворотов.

Практика – 20 часов.

Тренировка в движении руками, тренировка в обозначении шага на месте, тренировка в движении строевым шагом на четыре счета, тренировка в движении строевым шагом на два счета, тренировка в движении строевым шагом в замедленном темпе (со скоростью 50–60 шагов в минуту), тренировка в движении строевым шагом в установленном темпе по разметке строевой площадки.

13. Заключительное занятие. (2 часа)

Теория - 1 час

Тестирование.

Практика - 1 час - показательное выступление.

1.3.2 Учебный план второго года обучения

№	Тема	Количество часов	Форма контроля
---	------	------------------	----------------

		теори я	практик а	всег о	
1.	Вводное занятие. Инструктаж.	2		2	Опрос
2.	Историко-правовая подготовка.	14	6	20	Опрос
3.	Строевая подготовка	8	20	28	Тестирование
4.	Огневая подготовка	12	16	28	Тестирование
5.	Тактическая подготовка	6	6	12	Опрос
6.	Медицинская подготовка.	14	4	18	Опрос
7.	Работа со знаменем	2	6	8	Тестирование
8.	Развертывание флага	6	20	26	Тестирование Выступление
9.	Заключительное занятие.	1	1	2	Тестирование выступление
10.	Итого	65	79	144	

Содержание программы 2 года обучения (144 часа)

1.Вводное занятие (2 часа).

Теория: Знакомство с группой. Правила поведения в кабинете, соблюдение мер предосторожности на практических занятиях. Вводный мониторинг.

Практика: Анкетирование детей. Опрос.

2. Историко-правовая подготовка (24 часа).

Теория (14 часов)

История вооруженных сил разных стран мира. История формирования вооруженных сил разных стран, особенности службы в армии в зарубежных странах, воинские звания и знаки отличия, государственные награды. Дни

воинской славы России. Исторически важные битвы и сражения русской армии с древнейших времен. Правовые основы воинской службы: Конституция РФ, Федеральные законы: "Об обороне", "О статусе военнослужащего", "О воинской обязанности и воинской службе", "О знамени победы". Общевоинские уставы ВС Российской Федерации - закон воинской жизни. Военная присяга - клятва воина на верность. Воинские звания. Права и ответственность военнослужащих. Законы о Вооруженных Силах РФ.

Практика (6 часов)

Знание тактических приемов; применения законов в жизни.

3. Строевая подготовка (28 часов).

Теория (8 часов)

Строевые приемы в составе подразделения. Строевые приемы и движение с оружием: одиночно и в составе подразделения.

Практика (20 часов)

Выполнение строевых приемов с оружием "на ремень", "на грудь", "на спину" и других одиночно; выполнение строевых приемов с оружием "на ремень", "на грудь", "на спину" и других одиночно. Строевые приемы в строю и одиночно. Шеренга, ряд, фронт, фланг, интервал, колонна, глубина строя, дистанция. Команды. Выполнение команд на месте. В движении. Изучение церемониального шага.

4. Огневая подготовка (30 часа).

Теория (14 часов)

Знание новинок оружия, машин, изучение боевых свойств и устройства пневматического и огнестрельного оружия (МК-винтовки, автомата и пулемета Калашникова, пистолета Макарова, гранатомета РПГ-7 и др.)

Практика (16 часов)

Разборка и сборка автомата Калашникова. Стрельба в тире. Умение характеризовать оружие, разборка и сборка автомата, стрельба по мишеням из разных положений.

5. Тактическая подготовка (12 часов).

Теория (6 часов)

Изучение карт.

Практика (6 часов)

Чтение карт.

6. Медицинская подготовка (18 часов).

Теория (14 часов)

Оказание доврачебной помощи в полевых условиях. Изучение оказания первой медицинской помощи при обморожениях, несчастных случаях,

поражение отравляющими и сильнодействующими ядовитыми веществами, при радиационных поражениях; изучение выполнения мероприятий по профилактике инфекционных заболеваний, пищевых отравлений, симптоматика заболеваний.

Практика (4 часа)

Умение оказать первую медицинскую помощь в полевых условиях, используя подручные материалы.

7. Работа со знаменем (8 часа)

Теория – 2 часа

Церемония обращения с флагами и знаменами.

Практика – 6 часа

Приемы обращения с знаменами.

8. Развертывание флага (26 часов)

Теория – 6 часов

Отработка основных элементов развертывания флага развертывание и свертывание флага

Практика – 20 часов

Отработка элемента «Купол». Отработка элемента «Волна». Отработка элемента «Карусель». Отработка элемента «Коридор». Отработка элемента «Смена центровых». Отработка элемента «Смены угловых». Отработка элемента «Петля 1 и 2». Отработка элемента действия под куполом.

9. Заключительное занятие. (2 часа)

Теория - 1 час

Тестирование.

Практика - 1 час - показательное выступление.

1.4.Планируемые результаты

Наличие ключевых навыков и умений, формируемых у обучающихся в ходе реализации данной программы:

1. Устойчивый интерес к деятельности объединения со стороны подростков и общественности.
2. Высокий уровень развития интеллектуальных, творческих способностей, сформированности духовно-нравственных качеств обучающихся.
3. Активная жизненная позиция воспитанников, осознанно-добровольное участие в социально-значимой деятельности.

Важным критерием результатов обучения является участие в массовых мероприятиях, поселковых и районных праздниках, концертах, военно-спортивных соревнованиях.

По окончании обучения по дополнительной общеобразовательной программе:

Личностные:

- сформирована у подростков активная жизненная позиция, необходима в современном мире;
- развиты духовно-нравственные качества у подростков.

Метапредметные:

- сформирована мотивация детской инициативы;
- сформирован у детей положительный социальный опыт, готовность к общественной деятельности.

Предметные:

- учащиеся получили определенные знания о государственных церемониях, ритуалах, символах, традициях;
- даны знания и умения, необходимые для социальной адаптации к жизни в современном обществе.

Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий.

2.1 Календарный учебный график Приложение №1

2.2 Условия реализации программы

Кабинет, столы, стулья, мебель для хранения наглядных и дидактических пособий, материалов и инструментов, информационный стенд, монитор для демонстрации видео и фотоматериалов.

Основной материал для занятий:

- спортивный или актовый зал и его оборудование;
- флаги, знамена;
- обмундирование;
- флаг Нанайского района;
- интернет-ресурсы.

2.3 Формы аттестации

Знания, умения и навыки будут оцениваться по результатам промежуточной (декабрь) и итоговой (май) аттестаций. Оценкой работы при промежуточной аттестации будет проводиться в форме опроса, тестирования и участия воспитанников в районных, краевых конкурсах. Итоговая аттестация проводится в форме показательного выступления обучающихся на районном конкурсе «Патриот России».

Система отслеживания и оценивания результатов обучения детей. Отслеживание вышеперечисленных результатов ведется следующим образом:

- Развитость умений взаимодействовать друг с другом – через систематическое наблюдение за работой детей при выполнении коллективных или групповых заданий в процессе обучения, коллективного анализа выполнения этих заданий;

- Отношения в коллективе отслеживаются путём наблюдения за поведением детей в разных ситуациях, анализа атмосферы, царящей на занятиях, и настроения детей при выполнении заданий, а также с помощью тестов, тренингов;

- Состояние контингента и посещаемость – через ведение журнала установленного образца и анализ систематичности посещаемости;

- Заинтересованность в продолжение занятий – через анкетирование детей и родителей в конце учебного года.

Способы отслеживания результатов

Способы отслеживания образовательных результатов освоения программы по предметам органично вплетаются в образовательный процесс и сочетаются с традиционными делами: открытыми учебными занятиями, творческими отчётами, концертными выступлениями. Мы убеждены, что все они мотивируют воспитанников к дальнейшим занятиям, данным творчеством, а также саморазвитию. Среди них: систематическое наблюдение за продвижением воспитанников по образовательной программе, фиксация и анализ результатов образовательной деятельности, демонстрация результатов творческой деятельности детей на смотрах самодеятельности и специальных показах внутри своей группы, для воспитанников и родителей. Способность и желание учащихся предъявлять своё творчество является хорошим способом отслеживания их по образовательной программе и уровня её усвоения, анкетирование, тестирование учащихся и родителей и т. д. Диагностические методы проверки ЗУН. В объединении проводится диагностика ЗУН включающая пять параметров: память, теорию, технику исполнения, основные навыки по виду творчества. Оценка проводится по пятибалльной системе:

1 балл – навык отсутствует;

2 балла – навык на низком уровне;

3 балла – навык на среднем уровне;

4 балла – навык на хорошем уровне;

5 баллов – навык на высоком уровне.

Полученные баллы подсчитываются и по сумме баллов обучающиеся занимают место в таблице. Минимальный уровень от 10 до 15 баллов; базовый уровень – от 16 до 21 балла; творческий уровень – от 22 до 25 баллов.

2.4. Оценочные материалы

Конечным результатом и основным фактором анализа эффективности обучения по дополнительной общеобразовательной программе является регулярное участие в районных, краевых мероприятиях в рамках своей сферы деятельности; во всех официальных и торжественных церемониях, проводимых структурными подразделениями Администрации муниципального района. Выступление и сопровождение праздничных и культурно-просветительских мероприятий, посвященных праздничным датам, государственным символам России, официальным символам края и района, Дням воинской Славы.

2.5. Методическое обеспечение программы

Методические рекомендации по развертке флага	Приложение № 2
План-конспект учебных занятий	Приложение № 3
Контрольно-диагностический аппарат – анкеты, тесты. Иллюстрации, наглядные пособия.	Приложение №4

2.6. Список литература:

1. Боевые традиции вооруженных сил. Символы воинской чести. Учебное пособие. – Москва, 2001. – 95с.
2. Воспитание молодежи на общечеловеческих нравственных ценностях. – Ростов-на-Дону, 2000. – 86с.
3. Вырщиков, А.Н. Военно-патриотическое воспитание школьников: теория и практика. – М.: Педагогика, 1990. – 152с.
4. Государственная символика Российской Федерации. – Москва, 2003. – 63с.
5. Игротека. Методические рекомендации по проведению игровых занятий в детском коллективе. – Хабаровск, 2003. – 30с.
6. Ипполитова, Н.В. Патриотическое воспитание в современных условиях. – Челябинск: Издательство ЧГПУ «Факел», 1997. – 217с.
7. Документы и материалы по проблемам развития гражданственности и патриотизма молодежи. – Хабаровск, 1995. – 50с.
15. Символы России. – Хабаровск, 2003.
8. Краткий словарь символов. – Хабаровск, 2005. – 38с.
9. Нормативно-правовой сборник «Гражданское и патриотическое воспитание молодежи». – Хабаровск, 2003. – 22с.
10. Нормативно-правовые акты, устанавливающие государственные символы Российской Федерации, Хабаровского края и символику муниципальных образований. – Хабаровск, 2005. – 6с.
11. Опыт создания и деятельности церемониальных отрядов в муниципальных образованиях Хабаровского края: сб. / сост. Ю.К. Четвертакова – Хабаровск: Государственное образовательное учреждение «Краевой Дом Молодежи», 2007. – 88с.
12. Патриотизм: общероссийский и национальный. Истоки. Сущность. Типология. Сб. статей. – М., 1996. – 200с.
13. Патриотическое воспитание: проблемы, пути их решения. Материалы республиканского семинара – совещания (16-17 апреля 2002 года). – М., 2002.
14. Патриотическое сознание: сущность и формирование / А.С. Миловидов, П.Е. Сапегин, А.Л. Симанов и др. – Новосибирск: Наука, 1985. – 248с.
15. Программно-методические материалы и нормативные документы по курсу «Основы безопасности жизнедеятельности». – М.: Издательство «Русский журнал», 2002.

Методическая рекомендация:

Развертывание флага

Развёртывание флага – одна из наиболее зрелищных церемоний, разработанных в последнее время. Размер флага, используемый в церемонии 6*9 м. Оптимальное количество людей участвующих в развертывании - 12 человек. Развёртывание флага может проходить под торжественную фонограмму или под барабанный бой. Очень важно чтобы в группе был командир, который называет фигуры, выполняемые группой, ведёт счет, корректирует, в зависимости от обстоятельств, выполнение фигур, местоположение, время выполнения выступления.

Важным моментом является бережное отношение к флагу, во время выполнения фигур флаг не должен касаться земли, оказываться в перекрученном состоянии.

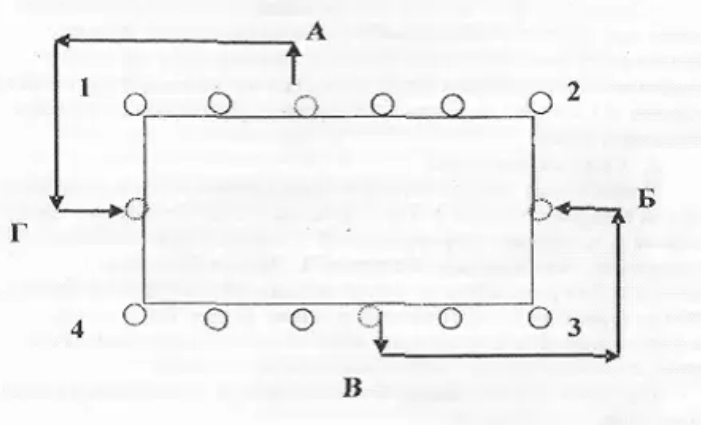
Основными требованиями при выполнении церемонии развертывания флага являются:

1. Полотнище флага должно находиться в натянутом состоянии, образуя ровную поверхность;
2. Не допускается деформация формы флага и его цветовых полос (перетяжка в разные стороны);
3. «Лицо» флага должно быть обращено к зрителям, с соблюдением стандартного положения флага;
4. Фигуры выполняются синхронно всеми участниками группы развертывания;
5. Группа развертывания должна иметь основы строевой подготовки;
6. Начало и заключительная часть церемонии должна быть продумана также торжественно, как и выполнение фигур;
7. При выполнении данной церемонии команды отдает только командир группы развертывания флага.

Необходимо чтобы ребята, которые стоят на углах флага работали особенно слажено и крепко держали углы вовремя выполнения фигур. При проведении репетиций лучше иметь тренировочное полотно размера 6*4 м, чтобы избежать падения флага, также необходимо иметь перчатки, чтобы не травмировать руки. Репетиции лучше научиться проводить в разных погодных условиях, чтобы быть готовыми делать поправки на погоду во время выступлений. Развертывание флага проходит в несколько этапов:

1. Внос флага на площадку развёртывания.

Строевым шагом флаг вносит группа развёртывания в свёрнутом виде. При выходе на точку развёртывания группа разбегается в стороны, растягивая флаг. Затем по одному человеку с каждой стороны выходят строевым шагом и становятся с более узких сторон.



(Для объяснения фигур А и В - стороны 9 м, Б и Г - 6 м, углы обозначены цифрами 1, 2, 3, 4).

2. Проведение упражнений развёртывания.

Лучше всего начинать выступление в более лёгких фигур и в процессе усложнять их. Показ всех фигур начинается с растягивания флага параллельно полу на высоте 15-20 см. Выполнение некоторых фигур осуществляется за счет нагнетания воздуха под флаг и использовании законов аэродинамики.

* **Большая диагональ.** Члены группы развёртывания, которые стоят на стороне А поднимают флаг на вытянутых руках и разворачиваются кругом, перехватывая флаг. Участники стороны В при этом не встают, а стороны Г и Б подстраиваются так чтобы получилась диагональ.

* **Малая Диагональ.** Эта фигура выполняется по принципу большой диагонали, только флаг разворачивается (наклоняется) на стороны Б и Г, следовательно А и В подстраиваются.

* **Купол.** Одна из самых эффектных упражнений, которое имеет несколько вариаций. Главное здесь резко поднять флаг, как только флаг поднимается выше вашего роста все, кроме тех, кто держит углы, отпускают его. Данную фигуру можно усложнять различными видами перестроений: обмен местами участников группы развёртывания стороны А и В, Б и Г (всех кроме, углов); передача углов флага в центре под куполом и обмен местами

участников с углов; сход на центре по одному участнику с каждой стороны, на центре выполнение действия «Кругом» и возвращение на свои места.

* **Парус.** В данной фигуре основные действия лежат на участниках группы развёртывания флага, которые стоят на углах. Выполняется фигура «Купол», и ребята, стоящие на углах 2 и 3 перебегают с полотнищем флага на места 1 и 4, проходя с внутренней стороны, а 1 и 4 идут на места 2 и 3, пронося флаг внешней стороны полотнища флага.

3. Свертывание флага.

Данный этап требует большой сосредоточенности и слаженной работы группы. Стороны А и В устремляются на встречу друг другу, сторона А принимает сторону флага В. Сторона В перехватывает середину и опять передаёт её стороне А. Данная процедура выполняется 3 раза, после чего флаг поднимается на уровень плеч (как один из вариантов), следует команда «Нале – Напра - Во!», группа развёртывания флага складывает флаг на плечи и придерживая одной рукой, строевым шагом уходит на исходную позицию.

Методическая рекомендация:

Строевая подготовка

1. Движение строевым шагом, повороты в движении. Команды, подаваемые при выполнении поворотов

1.1. Движение строевым шагом

Строевой шаг применяется при прохождении подразделений торжественным маршем; при выполнении ими воинского приветствия в движении; при подходе военнослужащего к начальнику и при отходе от него; при выходе из строя и возвращении в строй, а также на занятиях по строевой подготовке.

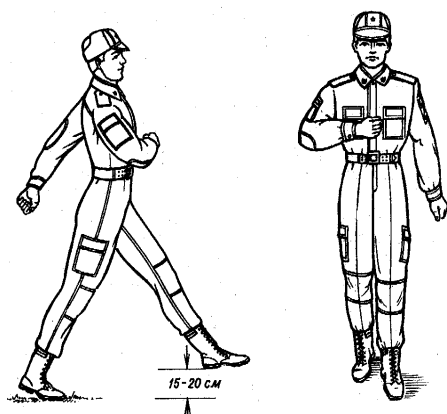
Движение строевым шагом осуществляется с темпом -100–120 шагов в минуту. Размер шага – 70 - 80 см.

Движение строевым шагом начинается по команде **«Строевым шагом – МАРШ»** (в движении **«Строевым – МАРШ»**).

По предварительной команде подать корпус несколько вперед, перенести тяжесть его больше на правую ногу, сохраняя устойчивость; по исполнительной команде начать движение с левой ноги полным шагом.

При движении строевым шагом ногу с оттянутым вперед носком выносить на высоту 15–20 см от земли и ставить ее твердо на всю ступню.

Руками, начиная от плеча, производить движения около тела: вперед – сгибая их в локтях так, чтобы кисти поднимались выше пряжки пояса на ширину ладони и на расстоянии ладони от тела, а локоть находился на уровне кисти



Движение строевым шагом

руки; назад – до отказа в плечевом суставе.

Пальцы рук полусогнуты, голову держать прямо, смотреть перед собой.

При движении походным шагом по команде «**СМИРНО**» перейти на строевой шаг. При движении строевым шагом по команде «**ВОЛЬНО**» идти походным шагом. Во время обозначения шага на месте по команде «**ПРЯМО**», подаваемой одновременно с постановкой левой ноги на землю, сделать правой ногой еще один шаг на месте и с левой ноги начать движение полным шагом. При этом первые три шага должны быть строевыми.

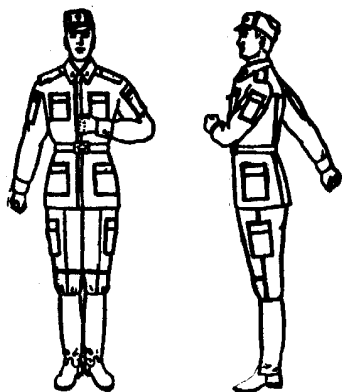
Последовательность обучения движению строевым шагом:

- тренировка в движении руками;
- тренировка в обозначении шага на месте;
- тренировка в движении строевым шагом на четыре счета;
- тренировка в движении строевым шагом на два счета;
- тренировка в движении строевым шагом в замедленном темпе (со скоростью 50–60 шагов в минуту);
- тренировка в движении строевым шагом в установленном темпе по разметке строевой площадки;
- общая тренировка в движении строевым шагом по плацу без разметки;
- прием зачетов.

Методика разучивание строевого приема

Рассказав о применении строевого шага, командир приступает к его разучиванию с отделением. Обучение движению строевым шагом, как и каждый новый прием, следует начинать с образцового показа и пояснения.

Разучивать строевой шаг рекомендуется по элементам, применяя для этого подготовительные упражнения.

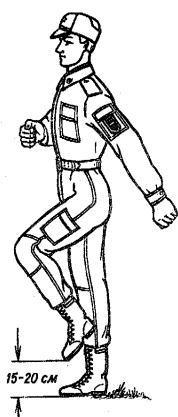


Тренировка в движении руками

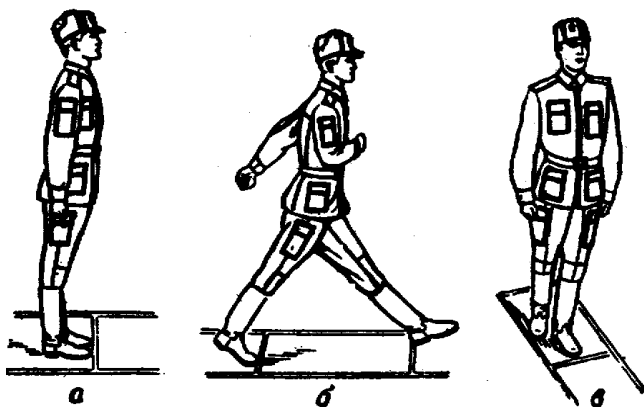
Подготовительное упражнение – движение руками

Для выполнения подготовительного упражнения – движение руками подается команда: «**Движение руками, делай – РАЗ, делай – ДВА**».

По счету «**делай – РАЗ**» согнуть правую руку в локте, производя движение ею от плеча около тела так, чтобы кисть руки



Шаг на месте



Движение строевым шагом на четыре счета:

а — положение перед началом движения; б — начало движения (первый шаг); в — положение по окончании первого шага

поднялась на ширину ладони выше пряжки пояса и находилась на расстоянии ладони от тела; одновременно левую руку отвести назад до отказа в плечевом суставе. Пальцы рук должны быть полусогнуты, а локоть правой руки слегка приподнят.

По счету **«делай — ДВА»** произвести движение левой рукой вперед, а правой, начиная от плеча, назад до отказа.

После каждого счета командир задерживает положение рук обучаемых и исправляет допущенные ими ошибки.

Подготовительное упражнение для рук с шагом на месте

Для выполнения подготовительного упражнения для рук с шагом на месте подаются команды: **«На месте, шагом — МАРШ»**, а затем - **«Движение руками с шагом на месте, РАЗ, ДВА»**.

По счету **«РАЗ»** сделать шаг на месте левой ногой, поднимая ее согнутой в колене на 15-20 см. от земли и опуская на землю, на всю ступню, начиная с носка. Согнуть правую руку в локте, производя движение ею от плеча около тела так, чтобы кисть руки поднялась на ширину ладони выше пряжки пояса и находилась на расстоянии ладони от тела; одновременно левую руку отвести назад до

отказа в плечевом суставе. Пальцы рук должны быть полусогнуты, а локоть правой руки слегка приподнят

По счету **«ДВА»** аналогично сделать шаг на месте правой ногой.

**Подготовительное
упражнение - движение
строевым шагом по
разделениям на четыре счета**

Для выполнения подготовительного упражнения – движения строевым шагом по разделениям на четыре счета подается команда: **«Строевым шагом, по разделениям на четыре счета, шагом – МАРШ»**. После команды **«Марш»** производится счет: **«РАЗ, два, три, четыре. РАЗ, два, три, четыре»** и так далее. Счет **«РАЗ»** произносится громко.

По предварительной команде **«Шагом»** подать корпус несколько вперед, перенося тяжесть тела больше на правую ногу и сохраняя устойчивость.

По исполнительной команде **«Марш»** и по счету **«РАЗ»** начать движение с левой ноги, полным шагом, вынося ногу вперед с оттянутым носком.

Ступня должна быть параллельна земле и выноситься на высоту 15–20 см. Ногу на землю ставят твердо на всю ступню, отрывая в то же время от земли правую ногу с подтягиванием ее на полшага вперед к пятке левой ноги. Одновременно с шагом сделать движение правой рукой вперед, согнуть ее в локте, производя движение ею от плеча около тела так, чтобы кисть руки поднялась на ширину ладони выше пряжки пояса и находилась на расстоянии ладони от тела; одновременно левую руку отвести назад до отказа в плечевом суставе. Пальцы рук должны быть полусогнуты, а локоть правой руки слегка приподнят. Затем стать на левую ногу с опущенными руками, правая нога прямая, носком почти у самой земли.

По счету **«два, три, четыре»** сделать выдержку, устраняя в это время допущенные ошибки.

По следующему счету **«РАЗ»** повторить движение с правой ноги, а по счету **«два, три, четыре»** снова выдержка и т. д.

Подготовительное упражнение - движение строевым шагом по

разделениям на два счета

Для выполнения подготовительного упражнения – движения строевым шагом по разделениям на два счета подается команда: **«Строевым шагом, по разделениям на два счета, шагом – МАРШ»** и производится счет: **«раз, два; раз, два»** и т. д.

Под счет **«раз»** сделать шаг левой ногой вперед с движением рук и остановиться на левой ноге с опущенными у бедер руками.

Под счет **«два»** сделать небольшую выдержку для устранения замечаний

По следующему счету **«раз»** сделать полный шаг правой ногой, как и левой, остановившись на ней с опущенными у бедер руками. Если в процессе выполнения подготовительного упражнения по разделениям на два счета допускаются ошибки, следует повторить еще раз упражнение на четыре счета.

Тренировка в движении строевым шагом в целом

Тренировка начинается с обучения движению строевым шагом в целом с темпом 50– 60 шагов в минуту с последующим наращиванием темпа движения до 110–120 шагов в минуту. Для исправления ошибок рекомендуется с полного темпа движения строевым шагом снова перейти к движению по разделениям на четыре или два счета.

Затем следует перейти к тренировке движения строевым шагом в строю отделения (взвода).

По окончании обучения движению строевым шагом командир принимает зачет от каждого обучаемого.

Характерные ошибки при движении строевым шагом:

- корпус отведен назад;
- нет координации в движении рук и ног;
- голова опущена вниз;
- движение руками около тела производится не от плеча, а за счет сгибания в локтях;
- подъем ноги от земли значительно ниже (выше) 15 см.;
- размер шага меньше (больше) 70–80 см.;
- нога заносится за ногу;
- движение рук вперед производится значительно ниже (выше) установленной высоты, а при движении назад – не до отказа в плечевом суставе.

При обучении движению строевым шагом необходимо добиться, чтобы солдаты при движении не раскачивались из стороны в сторону. Причина раскачивания – неправильная постановка ног при движении: вместо того,

чтобы ставить ноги внутренней частью стоп по оси движения, ставят их в стороны, при этом центр тяжести тела с каждым шагом смещается то вправо, то влево.

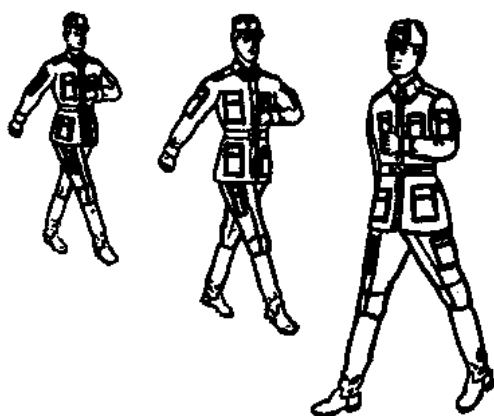
Если солдат при движении строевым шагом как бы подпрыгивает, ему надо указать на его ошибку и потребовать, чтобы он переносил тяжесть тела с ноги на ногу равномерно, а не рывками. Нельзя допускать при движении заноса одной ноги за другую.

1.2. Повороты в движении. Команды, подаваемые при выполнении поворотов

Повороты в движении выполняются по командам: **«Напра-ВО»**, **«Нале-ВО»**, **«Кругом – МАРШ»**.

Для поворота направо (налево) исполнительная команда подается одновременно с постановкой на землю правой (левой) ноги. По этой команде с левой (правой) ноги сделать шаг, повернуться на носке левой (правой) ноги, одновременно с поворотом вынести правую (левую) ногу вперед и продолжать движение в новом направлении.

Для поворота кругом исполнительная команда подается одновременно с постановкой на землю правой ноги. По этой команде сделать еще один шаг левой ногой (по счету раз), вынести правую ногу на полшага вперед и несколько влево и, резко повернувшись в сторону левой руки на носках обеих ног (по счету два), продолжать движение с левой ноги в новом направлении (по счету три). При поворотах движение руками производится в такт шага.



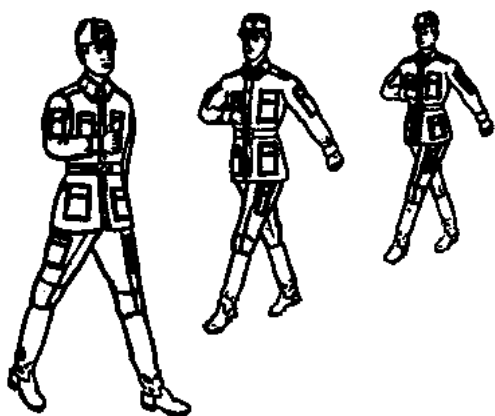
Поворот направо в движении

Разучивание поворота в движении направо по разделениям на три счета

Для выполнения поворота в движении направо по разделениям на три счета подается команда: **«Поворот в движении направо, по разделениям; делай – РАЗ, делай – ДВА, делай – ТРИ»**.

По счету **«делай – РАЗ»** сделать строевой шаг левой ногой вперед, произведя взмах руками в такт шага, и остановиться в положении с опущенными руками.

По счету **«делай – ДВА»** резко повернуться направо на носке левой



Поворот налево в движении

ноги одновременно с поворотом вынести правую ногу вперед и сделать шаг в новом направлении.

По счету *«делай – ТРИ»* приставить левую ногу.

Под следующий счет *«делай – РАЗ»*, *«делай – ДВА»*, *«делай – ТРИ»* прием повторить сначала.

Тренировка поворота в движении направо по разделениям на четыре счета

Для проведения тренировки поворота в движении направо по разделениям на четыре счета с движением три шага вперед подается команда: *«Поворот в движении направо на четыре счета, шагом – МАРШ»* и производится подсчет: *«раз, два, три. ЧЕТЫРЕ»*.

Под счет *«раз, два, три»* сделать три строевых шага вперед вдоль линии квадрата.

Под громкий счет *«ЧЕТЫРЕ»* – сделать поворот направо и шаг.

Под следующий счет *«раз, два, три, ЧЕТЫРЕ»* упражнение повторить.

Разучивание поворота в движении налево по разделениям на три счета

Для выполнения поворота в движении налево по разделениям на три счета подается команда: *«Поворот в движении налево, по разделениям; делай – РАЗ, делай – ДВА, делай – ТРИ»*.

По счету *«делай – РАЗ»* сделать строевой шаг левой ногой вперед, а затем правой, произведя взмах руками в такт шага, и остановиться в положении с опущенными руками.

По счету *«делай – ДВА»* резко повернуться налево на носке правой ноги одновременно с поворотом вынести левую ногу вперед и сделать шаг в новом направлении.

По счету *«делай – ТРИ»* приставить левую ногу.

Под следующий счет *«делай – РАЗ»*, *«делай – ДВА»*, *«делай – ТРИ»* прием повторить сначала.

Тренировка поворота в движении налево по разделениям на четыре счета

Для проведения тренировки поворота в движении налево по разделениям на четыре счета с движением четыре шага вперед подается команда: *«Поворот в движении налево на четыре счета, шагом – МАРШ»* и затем ведется подсчет *«РАЗ, два, три, четыре»*.

Под счет *«РАЗ, два, три, четыре»* сделать четыре строевых шага.

Под следующий громкий счет *«РАЗ»* сделать поворот и шаг.

Под счет *«два, три, четыре»* продолжают движение.

Под следующий счет *«РАЗ, два, три, четыре»* упражнение повторяется.

Разучивание поворота в движении кругом по разделениям на четыре счета

Для выполнения поворота в движении кругом по разделениям на четыре счета подается команда: *«Поворот в движении кругом, по разделениям; делай – РАЗ, делай – ДВА, делай – ТРИ, делай – ЧЕТЫРЕ»*.

По счету *«делай – РАЗ»* сделать строевой шаг левой ногой вперед, произведя взмах руками в такт шага.

По счету *«делай – ДВА»* вынести правую ногу на полшага вперед и несколько влево, произведя движения руками в такт шага. Одновременно с постановкой носка правой ноги на землю подать тело несколько вперед и на носках обеих ног резко повернуться кругом через левое плечо.

По счету *«делай – ТРИ»* вынести левую ногу вперед на высоту 15-20 см и зафиксировать положение, при котором правая рука выше пряжки поясного ремня на ширину ладони и на таком же удалении от тела, левая – отведена назад до отказа.

По счету *«делай – ЧЕТЫРЕ»* энергично приставить правую ногу к левой ноге и принять строевую стойку.

Тренировка поворота в движении кругом по разделениям на четыре счета

Для проведения тренировки поворота в движении кругом по разделениям на четыре счета подается команда: *«Поворот в движении кругом на четыре счета, шагом – МАРШ»* и затем ведется подсчет *«раз, ДВА, три, четыре»*.

По счету **«раз»** сделать строевой шаг левой ногой вперед, произведя взмах руками в такт шага.

По счету **«ДВА»** вынести правую ногу на полшага вперед и несколько влево, произведя движения руками в такт шага. Одновременно с постановкой носка правой ноги на землю подать тело несколько вперед и на носках обеих ног резко повернуться кругом через левое плечо.

По счету **«три»** вынести левую ногу вперед на высоту 15-20 см, при этом правая рука должна быть выше пряжки поясного ремня на ширину ладони и на таком же удалении от тела, левая – отведена назад до отказа.

По счету **«четыре»** сделать шаг правой ногой.

Под следующий счет **«раз, ДВА, три, четыре»** упражнение повторяется.

Характерные ошибки при выполнении поворотов в движении:

- поворот в движении выполнен несвоевременно;
- поворот направо (налево), пол-оборота направо (налево) производится не на носке левой (правой) ноги;
- поворот кругом произведен не на носках обеих ног;
- движение руками при повороте производится не в такт шага.

2. Выполнение воинского приветствия на месте и в движении.

Порядок выполнения воинского приветствия вне строя

2.1. Выполнение воинского приветствия на месте. Порядок выполнения воинского приветствия вне строя

Тема занятия
«Славные символы России».

Цель: ознакомление с государственными символами России.

Задачи:

1. Формирование представлений о государственных символах Российской Федерации:
 - флаг, - герб, - гимн.
2. Развитие умения делать выводы, анализировать, обобщать, сравнивать, используя форму учебного сотрудничества.
3. Воспитание патриотизма, любви и гордости к Родине.

Ход урока:

Урок сопровождается слайдовой презентацией.

I. Организационный момент.

Все начинается со школьного звонка –

Дорога к звездам, тайны океана.

Все это будет поздно или рано,

Все это будет впереди, ребята, а пока...

В нашей школе стало тихо.

Прозвенел уже звонок.

Вижу, дети, все готовы?

Начинаем точно в срок.

На места все тихо сядем,

Не нарушим тишину.

Приготовились все слушать,

Я урок сейчас начну.

II. Мотивация.

- На уроке мы будем рассуждать, доказывать, наблюдать, проектировать.

- Улыбнитесь друг другу, подарите и мне свои улыбки! Спасибо! Улыбка всегда располагает к общению.

Если Вы хотите, чтобы жизнь улыбалась ВАМ, подарите ей сначала своё хорошее настроение!

- Прочитайте девиз нашего урока. **Слайд № 1**

.- Давайте настроимся на урок. Чтобы и у вас было хорошее настроение, повторяйте за мной под музыку. **Слайд № 2.**

III. Актуализация знаний. (работа в парах)

Какая тема урока?

Хотите об этом узнать?
Тогда постарайтесь скорее
Этот кроссворд разгадать.



Вопросы к кроссворду:

1. Название нашей страны.
2. Глава нашего государства.
3. Столица Российской Федерации.
4. Важный документ о правах ребенка, в переводе с латинского означает «соглашение».
5. Основной закон нашей страны, в переводе с латинского означает «устройство, постановление».
6. Высшее государственное законодательное собрание в ряде стран.

К л ю ч е в о е с л о в о: символы.

Учитель. Сегодня на уроке мы познакомимся с государственными символами России.

Попытайтесь определить тему урока. **Слайд № 3.**

Определите цель урока. **Слайд № 4.**

Но сначала надо выяснить, что же такое символ?

V. Работа с толковыми словарями. Слайд № 5

Мы выяснили, что герб, гимн, флаг - это символы. **Слайд № 6.**

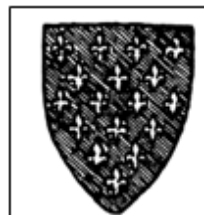
VI. Работа над темой урока:

Итак, давайте более подробно поговорим о символах.

Учитель. Что же такое герб? Где можно увидеть герб?

Ученики. Герб – эмблема. Его можно увидеть на флагах, монетах, печатях и официальных документах.

На слайде 7:



Учитель. Покажите герб современной России. Что на нем изображено? Что вы знаете об истории современного герба России?

ПРОСМОТР видео об истории современного герба.

– Что же такое флаг? Где можно увидеть флаги? А какой флаг у России?

Ученики. Флаг – прикрепленное к древку полотнище определенного цвета или нескольких цветов. У России флаг состоит из трех цветов: белый, синий, красный.

Учитель. В российском флоте по первым буквам цветов издавна российский флаг сокращенно называли «бесик».

Слово «флаг» греческого происхождения, от слова «флег», что означало «сжигать, озарять, гореть». Восточные славяне – русы – имели свои слова для обозначения флагов. Наиболее древнее – «стяг».

Стяги у русских дружин были с языческих времен. На страницах летописей можно видеть красочные рисунки: воин держит длинный шест с куском яркой ткани с изображением языческого бога. С принятием христианства стяги изменяются: на полотнищах с двумя, а то и с тремя концами изображаются русские святые.

Государственный флаг является символом государства. Он поднимается над правительственными зданиями и венчает дипломатические представительства, автомобили послов. В торжественные и праздничные дни флагами украшают дома и улицы. Государственному флагу отдают воинские почести и чтут его как святыню. Размеры флага, его цветовая гамма устанавливаются верховной властью страны. В России флаг утверждают Государственная дума и Президент. Цвет флага никогда не выбирают случайно. Даже русские цари при утверждении флага должны были считаться с древними традициями народа, с их любимыми цветами. Существует специальная наука, которая изучает символику государства, – геральдика. В ней разработаны определенные условия создания символов.

Белый цвет – это цвет мира.

Синий – это вера, верность.

Красный – цвет силы и цвет крови, пролитый за Родину и ее независимость.

ФИЗМИНУТКА

О гимне рассказывает подготовленный ученик. Слайд 10-12.

Итак, мы с вами поговорили о гербе, гимне, флаге России.

Как вы думаете, к каким видам символам мы можем их отнести?

Каково значение этого слова? Символы бывают официальные – те, которые утверждены законом.

VII. Обобщение и закрепление. Конкурс “Я знаю ...”. Тест

Вопрос 1: Когда Русь обрела государственный герб?

2) при великом князе московском Иване III

• Вопрос 2: Порядок расположения полос (снизу вверх) на Государственном флаге России:

1) красная, синяя, белая

• Вопрос 3: День Государственного флага мы отмечаем:

2) 22 августа

• Вопрос 4: Что означает слово "гимн"?:

3) Это торжественное музыкальное произведение

• Вопрос 5: Кто является автором слов российского гимна?

2) С. В. Михалков

• Вопрос 6: Какой композитор написал музыку гимна?

3) А. Александров

• Вопрос 7: В каком государстве возникло слово "гимн"?

2) Греции

Проверяем по слайду 14.

IX. Проектная деятельность. Слайд № 15.

У нашей страны есть герб, у каждого города есть герб. Создайте герб своего класса, используя информационную карту.

Познакомимся с информационной картой. Слайд № 16.

Работа выполняется на листах бумаги, вырезанных в форме геральдических щитов и разделённых на секторы. В качестве символов ребятам предлагаются картинки на тему школы, спорта, искусства, взаимоотношений детей, учителя и детей. **Слайд № 17.**

XI. Защита проектов по группам.

Учитель: - наш класс живёт интересной жизнью, судя по вашим гербам. Это здорово!

XII. Продолжение знакомства с новым материалом урока:

Учитель: - Помимо традиционных символов в виде герба, флага и гимна, каждая страна имеет и ряд других национальных символов, которые обозначают специфические для каждой страны историю, культуру и быт.

Россия также имеет свои неофициальные символы.

Об этом вы узнаете, поработав над информацией, которая есть у каждой группы. Сейчас вы самостоятельно познакомьтесь с этой информацией и подготовьтесь рассказать об этом.

Работа учащихся в группах.

Слайды № 18, № 19

-Что символизируют неофициальные символы?

Они символизируют гостеприимство и широту русской души.

А мы с вами создали ещё и символ своего класса - герб.

XIII. Итог урока:

- Наш урок подходит к завершению. Посмотрите на результат своей проектной деятельности.

- Вы сможете узнать герб своего класса среди множества других?

- Потому что это ваше отношение к своему классу, в свою работу вы вложили чувства, которые вы испытываете к своему классу.

- Вы сможете узнать символы России среди символов других стран? Почему?

- Потому что символы страны – как герб класса, в них вложены те же чувства, что и к семье, к классу, к городу, в котором мы живём.

- Какие чувства вы испытываете к своей стране?

- Какие чувства испытывали вы, когда слушали гимн России?

Решение проблемы:

-Какие символы вы знаете?

- Зачем государству нужна символика?

Как воспитать любовь к Родине, гордость за свой народ?

Любой гражданин России должен знать и уважать государственные символы страны.

-Какой итог урока?

XIV.Рефлексия: Оцените свой вклад в достижения поставленных в начале урока целей, свою активность, эффективность работы класса, увлекательность и полезность выбранных форм работы.

Самооценка работы групп.

Неофициальные символы России.

Помимо традиционных символов в виде герба, флага и гимна, каждая страна имеет и ряд других национальных символов, которые обозначают

специфические для каждой страны историю, культуру и быт. Россия также имеет свои полуофициальные и неофициальные символы.

Красная площадь. Красная площадь, как символ единства России, героизма российского народа, боевой и трудовой славы многих наших соотечественников, а также как место многочисленных исторических и судьбоносных событий является гордостью каждого и олицетворяет величие России. Красная площадь – символ центра страны, ее средоточие.

Кремль. Кремль является символом высшего руководства России.

Кремлевские куранты. Кремлевские куранты на Спасской башне, давно уже стали символом не только Красной площади, но и точности, надежности и незыблемости России.

Береза всегда считалась символом России, символом ее одухотворенности, процветания и долголетия.

Русь моя, люблю твои березы,
С первых лет я с ними жил и рос.

Потому и набегают слезы
На глаза, отвыкшие от слез!

–Николай Рубцов.

Матрешки – неофициальный символ России. Символ ее загадочной для всех души. Выточенная из липы на токарном станке, матрешка – сложное изделие. При росписи (расписывают гуашью прямо по дереву) нужно добиться, чтобы совпадали руки, и узоры на фартуке, и тесемки. У матрешки на одежке много цветов. Потому что Матрешка, девочка Матреша, сама растет среди цветов и трав, как и все мы среди них растем, только забываем об этом. А матрешка помнит, оттого так радостно на нее смотреть.

Медведь. Как правило, в народном сознании медведь - величественное животное, занимающее исключительное положение среди других зверей. Во многом оно обусловлено биологическими качествами медведя, его размерами, силой, мощью, сметливостью, переходами от движений ленивых и неуклюжих - к быстрым и точным. Не случайно его изображение имеют на своих гербах многие русские города (Ярославль, Новгород и др.), а сам медведь является неофициальным символом России и русского народа.

Тройка лошадей. О тройке поэты слагали стихи, народ сочинял частушки, художники увековечили ее в живописи и лаковой миниатюре, ваятели - в скульптуре. Тройка превратилась в достойный символ России, олицетворяющий русскую удалую и загадочную душу. Тройка - символ русского народа и его культуры с ее безудержной удалью и пронзительной лиричностью.

Самовар. Тульский самовар с жемчужником на тулове, с фигурной ручкой -веткой является символом русского гостеприимства. Самовар олицетворял бытовые стороны русского образа жизни .

Балалайка .Балалайка — это один из инструментов, ставших (наряду с гармонью и, в меньшей степени, жалейкой) музыкальным символом русского народа.

Приложение №4

Тест: Строевая подготовка
(вопросы и ответы)

1. Строем называется.

- Строй – размещение военнослужащих, подразделений для их совместных действий в пешем порядке и на машинах.

+ Строй – установленное Уставом размещение военнослужащих, подразделений и частей для их совместных действий в пешем порядке и на машинах.

- Строй – установленное Уставом или командиром размещение военнослужащих, подразделений и частей для их совместных действий в пешем порядке и на машинах.

- Строй – установленное Уставом или командиром размещение военнослужащих, подразделений и частей для их совместных действий.

- Строй – установленное командиром размещение военнослужащих, подразделений и частей для их совместных действий в пешем порядке и на машинах.

2. Шеренгой является.

- Шеренга – строй, в котором военнослужащие размещены в затылок друг другу, а подразделения одно за другим на дистанции установленной Уставом или командиром.

- Шеренга – строй, в котором военнослужащие размещены на установленных интервалах.

+ Шеренга - строй, в котором военнослужащие размещены один возле другого на одной линии на установленных интервалах.

- Шеренга – построение, в котором военнослужащие размещены в затылок друг другу, а подразделения одно за другим на дистанции установленной Уставом или командиром.

- Шеренга – строй, в котором военнослужащие размещены один возле другого на одной линии, а подразделения одно возле другого на дистанции установленной Уставом или командиром.

3. Линией машин является.

+ Линия машин — строй, в котором машины размещены одна возле другой на одной линии.

- Линия машин — строй, в котором машины размещены одна за другой на дистанции установленной Уставом или командиром.

- Линия машин — установленное уставом размещение машин на установленных интервалах.

- Линия машин — построение, в котором машины размещены одна возле другой на одной линии.

- Линия машин — строй, в котором машины размещены одна возле другой на одной линии на дистанции установленной Уставом или командиром.

4. Флангом называется.

-Фланг — сторона противоположная фронту.

+Фланг — правая (левая) оконечность строя. При поворотах строя названия флангов не изменяются.

- Фланг — сторона строя в которую военнослужащие обращены лицом.

- Фланг — сторона строя противоположна тылу.

- Фланг — сторона строя, в которую военнослужащие обращены лицом, а машины лобовой частью.

5. Фронт является.

- Фронт — правая (левая) оконечность строя.

- Фронт — сторона противоположная тылу.

+ Фронт — сторона строя, в которую военнослужащие обращены лицом (машины—лобовой частью).

- Фронт - сторона строя противоположна флангу.

- Фронт — это построение военнослужащих при котором они обращены в одну сторону.

6. Тыльной стороной строя называется.

+ Тыльная сторона строя — сторона, противоположная фронту.

- Тыльная сторона строя — сторона строя, в которую военнослужащие обращены лицом (машины—лобовой частью).

- Тыльная сторона строя — правая (левая) оконечность строя.

- Тыльная сторона строя — сторона строя противоположна флангу.

- Тыльная сторона строя — это построение при котором военнослужащие обращены лицом в одну сторону.

7. Интервалом называется.

- Интервал — расстояние в глубину между военнослужащими (машинами), подразделениями и частями.

+ Интервал — расстояние по фронту между военнослужащими (машинами), подразделениями и частями.

- Интервал — расстояние между флангами.

- Интервал — расстояние в глубину между шеренгами.

- Интервал — расстояние между колоннами.

8. Шириной строя является.

- Ширина строя — расстояние по фронту между военнослужащими (машинами), подразделениями и частями.

- Ширина строя — расстояние в глубину между военнослужащими (машинами), подразделениями и частями.

+ Ширина строя — расстояние между флангами.

- Ширина строя — расстояние по фронту между военнослужащими (машинами), подразделениями и частями.

- Ширина строя — расстояние между колоннами по фронту.

9. Глубиной строя называется.

+ Глубина строя — расстояние от первой шеренги (впереди стоящего военнослужащего) до последней шеренги (позади стоящего военнослужащего), а при действиях на машинах — расстояние от первой линии машин (впереди стоящей машины) до последней линии машин (позади стоящей машины).

- Глубина строя — расстояние между флангами.

- Глубина строя — расстояние в глубину между военнослужащими (машинами), подразделениями и частями.

- Глубина строя — расстояние в глубину между шеренгами.

- Глубина строя — расстояние между колоннами в глубину.

10. Дистанцией называется.

- Дистанция — расстояние между флангами.

+ Дистанция — расстояние в глубину между военнослужащими (машинами), подразделениями и частями.

- Дистанция — расстояние от первой шеренги до последней.

- Дистанция — расстояние в глубину между шеренгами.

- Дистанция — расстояние между колоннами в глубину

11. Двухшереножным строем является.

- Двухшереножный строй — строй, в котором военнослужащие одной шеренги стоят за военнослужащими другой шеренги.

- Двухшереножный строй — строй, в котором военнослужащие расположены в затылок друг другу на дистанции одного шага.

+ Двухшереножный строй — строй, в котором военнослужащие одной шеренги расположены в затылок военнослужащим другой шеренги на

дистанции одного шага (вытянутой руки, наложенной ладонью на плечо впереди стоящего военнослужащего).

- Двухшереножный строй — строй, в котором военнослужащие расположены в затылок друг другу на определённой дистанции.

- Двухшереножный строй — строй, в котором военнослужащие расположены в затылок друг другу на дистанции одного шага.

12. Рядом называется.

- Ряд — строй в котором военнослужащие расположены один возле другого.

- + Ряд — два военнослужащих, стоящих в двухшереножном строю в затылок один другому.

- Ряд — строй в котором военнослужащие расположены в затылок друг другу.

- Ряд — строй, в котором военнослужащие расположены в затылок друг другу на дистанции одного шага.

- Ряд — строй, в котором военнослужащие расположены в затылок друг другу на определённой дистанции.

13. Колонной называется.

- Колонна — строй, в котором военнослужащие расположены один возле другого на одной линии, на установленных интервалах.

- Колонна — строй, в котором военнослужащие расположены один возле другого на одной линии.

- + Колонна — строй, в котором военнослужащие расположены в затылок друг другу, а подразделения (машины) — одно за другим на дистанциях, установленных Уставом или командиром.

- Колонна — два военнослужащих, стоящих в двухшереножном строю в затылок один другому.

- Колонна — строй, в котором военнослужащие расположены в затылок друг другу на определённой дистанции.

14. Развёрнутым строем является.

- Развернутый строй — строй, в котором военнослужащие одной шеренги расположены в затылок военнослужащим другой шеренги.

- + Развернутый строй — строй, в котором подразделения построены на одной линии по фронту в одношереножном или двухшереножном строю (в линию машин) или в линию колонн на интервалах, установленных Уставом или командиром.

- Развернутый строй — строй, в котором подразделения построены в колонну или подразделения построены один за другим на дистанциях, установленных Уставом или командиром.

- Развернутый строй — строй, в котором военнослужащие одной шеренги расположены в затылок военнослужащим другой шеренги на дистанции одного шага (вытянутой руки, наложенной ладонью на плечо впереди стоящего военнослужащего).

- Развернутый строй — строй, в котором военнослужащие расположены один возле другого на одной линии.

15. Походным строем называется.

- Походный строй — строй, в котором подразделения построены на одной линии по фронту в одношереножном или двухшереножном строю.

- Походный строй — строй, в котором военнослужащие одной шеренги расположены в затылок военнослужащим другой.

+ Походный строй — строй, в котором подразделение построено в колонну или подразделения в колоннах построены одно за другим на дистанциях, установленных Уставом или командиром.

- Походный строй — строй, в котором военнослужащие одной шеренги расположены в затылок военнослужащим другой шеренги на дистанции одного шага (вытянутой руки, наложенной ладонью на плечо впереди стоящего военнослужащего).

- Походный строй — строй, в котором подразделения построены на одной линии по фронту в одношереножном или двухшереножном строю (в линию машин) или в линию колонн на интервалах, установленных Уставом или командиром.

16. Направляющим называется.

+ Направляющий — военнослужащий (подразделение, машина), движущийся головным в указанном направлении.

- Направляющий — военнослужащий (подразделение, машина), движущийся последним в колонне.

- Направляющий — военнослужащий (подразделение, машина), движущийся первым в колонне.

- Направляющий — военнослужащий (подразделение, машина), движущийся во главе колонны.

- Направляющий — военнослужащий (подразделение, машина), движущийся в центре колонны.

17. Замыкающий является.

- Замыкающий — военнослужащий (подразделение, машина), движущийся первым в колонне.

+ Замыкающий — военнослужащий (подразделение, машина), движущийся последним в колонне.

- Замыкающий — военнослужащий (подразделение, машина), движущийся головным в колонне.
- Замыкающий — военнослужащий (подразделение, машина), движущийся во главе колонны.
- Замыкающий — военнослужащий (подразделение, машина), движущийся в центре колонны.

18. Управление строем осуществляется.

- Управление строем осуществляется командами и приказаниями, подаваемые голосом и с помощью средств внутренней связи.
- Управление строем осуществляется голосом в виде приказов и команд.
- + Управление строем осуществляется командами и приказаниями, которые подаются командиром голосом, сигналами и личным примером, а также передаются с помощью технических и подвижных средств.
- Управление строем осуществляется командами и приказаниями, подаваемые голосом и с помощью технических средств связи.
- Управление строем осуществляется командами и приказами, которые подаются командиром голосом, сигналами и личным примером.

19. Управление в машине осуществляется.

- Управление в машине осуществляется командами и приказами, которые подаются командиром голосом, сигналами и личным примером.
- + Управление в машине осуществляется командами и приказами, подаваемыми голосом и с помощью средств внутренней связи.
- Управление в машине осуществляется сигналом и личным примером, а также с помощью технических средств.
- Управление в машине осуществляется командами и приказами, которые подаются командиром голосом, сигналами и личным примером.
- Управление в машине осуществляется голосом в виде приказов и команд.

20. Чтобы принять положение строевой стойки необходимо.

- Стоять свободно, ослабив правую или левую ногу но не сходить с места, не ослаблять внимания и не разговаривать.
- Стоять прямо, без напряжения.
- + Стоять прямо, без напряжения, каблуки поставить вместе, носки выровнять по линии фронта, поставив их на ширину ступни; ноги в коленях выпрямить, но не напрягать; грудь приподнять, а все тело несколько подать вперед; живот подобрать; плечи развернуть; руки опустить так, чтобы кисти, обращенные ладонями внутрь, были сбоку и посередине бедер, а пальцы полусогнуты и касались бедра; голову держать высоко и прямо, не выставляя

подбородка; смотреть прямо перед собой; быть готовым к немедленному действию.

- Стоять прямо, без напряжения, плечи развернуть; руки опустить так, чтобы кисти, обращенные ладонями внутрь, были сбоку и посередине бедер, а пальцы полусогнуты и касались бедра; голову держать высоко и прямо, не выставляя подбородка.

- Стоять прямо, без напряжения, ноги в коленях выпрямить, но не напрягать; грудь приподнять, а все тело несколько подать вперед; живот подобрать; плечи развернуть; руки опустить так, чтобы кисти, обращенные ладонями внутрь, были сбоку и посередине бедер, а пальцы полусогнуты и касались бедра.

21. Положение “ВОЛЬНО”:

- Стать свободно, но не сходить с места.

- + Стать свободно, ослабить в колене правую или левую ногу, но не сходить с места, не ослаблять внимания и не разговаривать.

- Ослабить в колене правую или левую ногу, но не сходить с места и не разговаривать.

- Ослабить в колене правую или левую ногу, не ослаблять внимания и не разговаривать.

- Стать свободно, не ослаблять внимания и не разговаривать.

22. Поворот кругом на месте осуществляется:

- Повороты кругом производятся в сторону левой руки на правом каблуке и на левом носке.

- + Повороты кругом производятся в сторону левой руки на левом каблуке и на правом носке.

- Повороты кругом производятся против часовой стрелки на правом каблуке и на левом носке.

- Повороты кругом производятся в сторону правой руки на левом каблуке и на правом носке

- Повороты кругом производятся в по часовой стрелки на правом каблуке и на левом носке

23. Поворот на лево осуществляется:

- Производятся против часовой стрелки на правом каблуке и на левом носке.

- В сторону правой руки на правом каблуке и на левом носке.

- + В сторону левой руки на левом каблуке и на правом носке.

- В сторону правой руки на левом каблуке.

- Производятся в по часовой стрелки на правом каблуке и на левом носке

24. Темп строевого шага составляет:

- 100- 110 шагов в минуту.
- + 110- 120 шагов в минуту.
- 120- 130 шагов в минуту.
- 90-100 шагов в минуту.
- 110- 130 шагов в минуту.

25. Размер строевого шага составляет:

- 60 – 70 см.
- + 70 – 80 см.
- 80 – 90 см.
- 60 – 90 см.
- 70 – 90 см.

26. Движение бегом осуществляется с темпом:

- 140 – 170 шагов в минуту.
- 150 – 165 шагов в минуту.
- 140 – 165 шагов в минуту.
- + 165 – 180 шагов в минуту.
- 170 – 185 шагов в минуту.

27. Размер шага при движении бегом:

- 90 — 100 см.
- 60 — 70 см.
- 70 — 90 см.
- 70 — 80 см.
- + 85 — 90 см.

28. При движении строевым шагом нога с оттянутым вперед носком выноситься на высоту:

- 20 – 25 см.
- 15 – 25 см.
- 10 – 20 см.
- + 15 – 20 см.
- 20 – 30 см.

29. Положение автомата при строевой стойке с оружием:

- Находиться в положении на ремень дульной частью вверх, кистью правой руки удерживается за ремень.
- Находиться в положении на ремень дульной частью вниз, кистью правой руки удерживается за ремень.
- Находиться у ноги свободно.
- + Находиться в положении «на ремень» дульной частью вверх, кистью правой руки касаясь верхнего края поясного ремня.

- Находиться в положении на ремень дульной частью вниз, кистью правой руки касаясь верхнего края поясного ремня.

30. Выполнение воинского приветствия в движении осуществляется:

- За 3 – 6 шагов.
- За 4 – 5 шагов.
- За 1 – 2 шага.
- За 2- 3 шага.
- + За 3 – 4 шагов.

31. Выполнение воинского приветствия в строю в движении в составе отделения:

- + За 10 – 15 шагов до начальника.
- За 15 – 20 шагов до начальника.
- За 20 – 25 шагов до начальника.
- За 10 – 20 шагов до начальника.
- За 15 – 25 шагов до начальника.

32. Интервал между машинами в развернутом строю взвода — линия машин:

- 4 м
- 7 м
- + 3 м.
- 5 м.
- 10 м.

33. Дистанция между машинами при построении на месте и на остановках должна быть:

- 3 м
- 7 м
- + 5 м.
- 10 м.
- 15 м.

34. Дистанция между машинами в движении должна быть:

- 20 – 25 м.
- 10 – 35 м.
- 10 – 15 м.
- + 25 – 50 м.
- 30 – 50 м.

35. Интервал между взводами в развёрнутом строю роты должен быть:

- 4 м

- 7 м
- 3 м.
- + 5 м.
- 10 м.

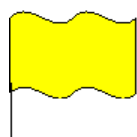
36. Расстояние между линейными:

- 15 – 30 метров.
- 10 – 20 метров.
- + 10 – 15 метров.
- 15 – 20 метров.
- 20 – 25 метров.

37. Дистанция между подразделениями при прохождении с песней:

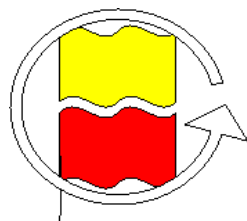
- 45 м
- + 50 метров.
- 30 метров.
- 40 метров.
- 35 м

38. Указанный ниже сигнал означает.



- + Внимание.
- К машинам.
- Сбор командиров.
- Заводи
- По местам

39. Указанный ниже сигнал означает



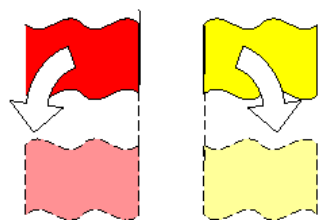
- Заводи.
- К машинам.
- + Сбор командиров.
- Начало движения
- По местам

40. Указанный ниже сигнал означает



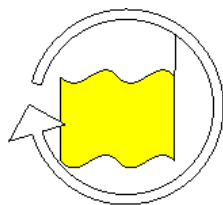
- Глуши двигатель.
- + К машинам.
- По местам.
- Сбор командиров.
- Начало движения

41. Указанный ниже сигнал означает



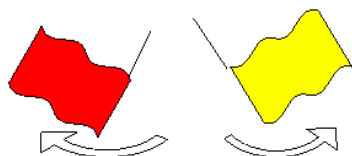
- Заводи.
- К машинам.
- + По местам.
- Сбор командиров.
- Начало движения

42. Указанный сигнал означает



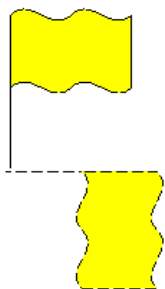
- Внимание.
- + Заводи.
- К машинам.
- Сбор командиров.
- Начало движения

43. Указанный сигнал означает



- + Глуши двигатель.
- Заводи.
- По местам.
- К машинам.
- Сбор командиров.

44. Указанный сигнал означает



+ Марш (вперед, продолжать движение в прежнем или новом направлении, путь свободен).

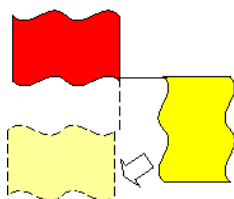
- По местам.
- Стой.
- К машинам.
- Сбор командиров.

45. Указанный сигнал означает



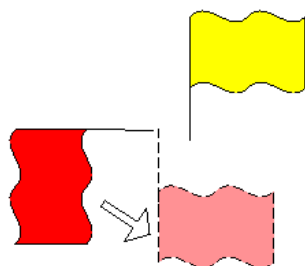
- Заводи.
- + Стой.
- По местам.
- Увеличить дистанцию.
- Сбор командиров.

46. Указанный сигнал означает



- Внимание.
- По местам.
- + Увеличить дистанцию.
- К машинам.
- Сбор командиров.

47. Указанный сигнал означает



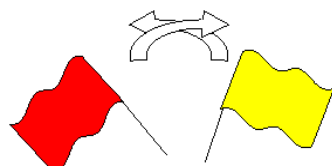
- По местам.
- + Уменьшить дистанцию.
- Увеличить дистанцию.
- К машинам.
- Сбор командиров.

48. Указанный сигнал означает



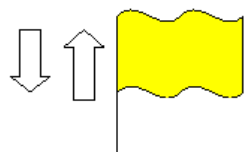
- Внимание.
- + В линию машин.
- К машинам.
- Уменьшить дистанцию.
- Увеличить дистанцию.

49. Указанный сигнал означает



- + В линию колонн.
- В линию машин.
- К машинам.
- Уменьшить дистанцию.
- Увеличить дистанцию.

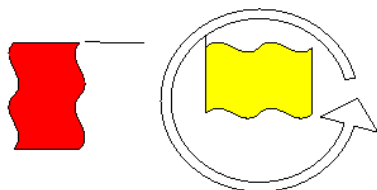
50. Указанный сигнал означает



- Заводи.
- + В колонну.
- Стой.

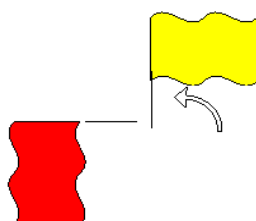
- Уменьшить дистанцию.
- Увеличить дистанцию.

51. Указанный сигнал означает



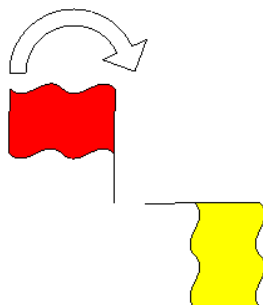
- + Все кругом.
- Заводи.
- Сбор командиров.
- Уменьшить дистанцию.
- Увеличить дистанцию.

52. Указанный сигнал означает



- В колонну.
- Все кругом.
- + Все направо (налево).
- К машинам.
- Сбор командиров.

53. Указанный сигнал означает



- + Авария.
- В линию машин.
- Стой.
- К машинам.
- Сбор командиров.

54. В частях Боевые Знамёна выносятся:

- + В развёрнутом виде.
- В свёрнутом виде.

- В чехле.
- В тобусе.
- Без чехла.

55. При движении древко Боевого Знамени должно находиться на расстоянии от земли:

- 50 – 70 см.
- 40 – 50 см.
- 40 – 50 см.
- + 50 – 60 см.
- 110 – 170 см.



