

[(Audio script for SAM)]

Capitolo 5

TOSCANA

[COMP: Do not set STUDIO directions in brackets]

L'Atelier dei suoni

[AS 05-03]

5.1 through 5.2

[STUDIO: native speaker, slow pace]

1. egli, pigliare
2. glorificare, glaciale
3. ripostiglio, gladiolo
4. moglie, foglio
5. globo, glossario
6. biglietteria, glutine
7. ciglio, abbigliamento
8. accogliente, gladiatore
9. glissare, conigli
10. glicine, tagliare
11. sbadigliare, anglosassone
12. begli, conglomerato

[AS 05-03A]

1. egli

2. pigliare
3. glorificare
4. glaciale
5. miglio
6. gladiolo
7. moglie
8. foglio
9. globo
10. glossario
11. biglietteria
12. glutine
13. ciglio
14. abbigliamento
15. accogliente
16. gladiatore
17. glissare
18. conigli
19. glicine
20. tagliare
21. sbadigliare
22. anglosassone
23. begli
24. conglomerato

[AS 05-04]

5.4

[STUDIO: native speaker, slow pace]

1. Quel programma sulla globalizzazione lo fa sbadigliare.
2. Sbaglio o sei figlio del professor Virgilio?
3. La glassatura si scioglie nelle stoviglie.
4. Mi risveglio di malavoglia nel nascondiglio.
5. Che intruglio hai preparato nella teglia? Sciogli prima la glassa!
6. Lo sbadiglio del coniglio è stato glorioso.

Note culturali

[AS 05-05]

5.5

[STUDIO: native speaker, male speaker, slow pace]

1. È una persona che non ama spendere o donare i soldi.
2. È il contrario della vecchiaia.
3. È un'opera d'arte di grande valore.
4. È il contrario di oscurità o buio.
5. È la persona che garantisce il rispetto delle regole nelle competizioni sportive.
6. È l'insieme delle forze armate di uno stato.

Ascolto

L'Ascolto 1 (TripAdvisor premia Firenze)

[AS 05-06]

5.23 through 5.25

[STUDIO: native speaker, slow place]

Come molti sanno, TripAdvisor è un sito Internet molto usato da chi viaggia: contiene milioni di recensioni di alberghi, località, musei, ristoranti e molte altre informazioni utili per chi vuole un viaggio senza imprevisti. Ogni anno TripAdvisor conduce un sondaggio fra i suoi utenti per premiare le località turistiche che si distinguono in varie categorie. Firenze ha vinto il “Travellers’ Choice Destinations Awards” per due categorie “Culture & Sightseeing” (prima nel mondo) e “Great Food and Wine” (prima in Europa). “Sono onorato di poter consegnare alla città di Firenze questo importante tributo dei viaggiatori internazionali di TripAdvisor”, ha commentato Lorenzo Brufani, portavoce di TripAdvisor in Italia, “Grazie ai suoi tesori d’arte e cultura e alle sue eccellenze enogastronomiche, il capoluogo toscano ha superato in classifica anche mete sacre come Washington, New York e Gerusalemme, posizionate rispettivamente in seconda, sesta e settima posizione della Top 10 nella classifica mondiale delle migliori destinazioni d’arte e cultura”. Altre tre località toscane si sono classificate fra le prime dieci a livello europeo nella categoria “Great Food and Wine”: Siena ha preso il secondo posto, Montepulciano il quarto, e San Gimignano al quinto posto, mentre a livello mondiale Firenze e Siena si sono piazzate in ottava e nona posizione rispettivamente. Il primo posto come capitale mondiale della buona cucina e del buon vino va a Napa in California, il secondo a Western Cape in South Africa e il terzo a Charleston in Sud Carolina.

L’ascolto 2: Prima parte (Il Palio di Siena)

[AS 05-07(A)]

5.27

[STUDIO: native voice, slow pace]

Il Palio di Siena è una famosa gara di cavalli che ha origini medievali e che si tiene due volte all'anno nella Piazza del Campo a Siena. Ogni cavallo rappresenta una delle contrade (cioè dei quartieri) della città di Siena. La contrada vincitrice è quella il cui cavallo (anche senza il fantino) completa per primo tre giri attorno alla piazza del Campo: in premio vince il famoso palio, uno stendardo disegnato ogni anno da un artista diverso. La gara è particolarmente pericolosa sia per il fantino (che cavalca senza sella) che per il cavallo: il percorso comprende due curve molto strette: le cadute ed i ferimenti di fantino e cavallo sono frequenti e spesso gravi. La gara dura solo pochi minuti ma è seguita con grande passione da migliaia di senesi e visitatori da tutto il mondo. Il Palio è preceduto da mesi di preparazioni, da cortei storici, da esibizioni dei famosi sbandieratori, ed è seguito da protratti festeggiamenti nella contrada vincitrice.

L'Ascolto 2: Seconda parte (Il Palio di Siena)

[AS 05-07(B)]

5.28 through 5.30

[STUDIO: native voice, slow pace]

Negli ultimi anni molti hanno obiettato che il Palio di Siena è troppo pericoloso per i cavalli ed è quindi una forma di maltrattamento degli animali. Secondo alcuni andrebbe pertanto abolito. In particolare, l'ex ministro per il turismo Micaela Brambilla, in accordo con la Lega antivivisezione italiana, ha dichiarato nel 2010 "Possiamo rinunciare a qualche Palio. È essenziale che l'Italia sia "animal friendly". Contro questa posizione, si è schierata la maggior parte dell'opinione pubblica, e soprattutto senesi che sono molto legati alle loro tradizioni. Molti politici si sono dichiarati contrari alla posizione di Micaela Brambilla. Il senatore Gianvittorio Vaccari del partito della Lega Nord ha detto:

“... la Lega non accetterà mai e poi mai che le tradizioni culturali di millenaria memoria del nostro Paese siano abrogate ... Non mi sembra che l'immagine dell'Italia, come afferma il ministro, ne esca male per colpa del Palio di Siena”.

Le letture

[AS 05-08]

5.33

[STUDIO: native speaker, slow pace]

1. È un continuo andare e venire di persone.
2. È un animale che produce latte.
3. È un individuo che tutti ammirano per il suo coraggio e la sua virtù.
4. È una classe sociale privilegiata.
5. È una storia idealizzata carica di significato.
6. È un posto che offre protezione e riparo.
7. È un movimento della mano che vuole comunicare qualcosa.
8. È un posto dove si coordinano le attività di un esercito e di una grande azienda.

[AS 05-09]

5.36

[STUDIO: native speaker, female voice, slow pace]

1. Cosa fa tuo padre, cioè come si guadagna da vivere?
2. Sai che mia sorella sta per dare alla luce un neonato?
3. Sai, mia nonna va sempre a raccontare tutte le sue azioni cattive o ingiuste o egoiste al prete ...

4. Come si dice passare una tradizione o un oggetto in famiglia da una generazione ad un'altra, per conservare usanze e ricordi?
5. Studi sempre! Poi pulisci tutta la casa, lavi la macchina e metti in ordine persino l'ufficio. Basta!
6. Il mio parere, il mio punto di vista e la mia opinione sull'argomento non sono positivi.
7. Secondo me, la tua responsabilità, cioè quello che dovresti fare o il vero impegno che dovresti avere, è aiutare quelli che ti sono vicini.

Il tema grammaticale

[AS 05-10]

5.37

[STUDIO: one male voice, native speaker, slow pace]

Cara Roberta,

sono contenta che tu abbia qualche giorno di vacanza e che tu voglia fermarti in Toscana per una breve visita prima di raggiungere Roma e cominciare il tuo nuovo lavoro.

Credevo che tu fossi già nella capitale, e temevo che ti fossi dimenticata della tua promessa di venirmi a trovare! Ti avviso però che la Toscana non è una regione che si possa visitare in un paio di giorni. Non è un parco acquatico o una Disney World!

Bisognerebbe che tu restassi un po' più a lungo. Mi sembra che tu abbia già visto la Torre di Pisa, che quasi tutto il mondo conosce, quindi quella puoi saltarla. Mi dici che non hai mai visto Lucca (strano, credevo che tu ci fossi andata l'estate scorsa): allora è assolutamente necessario che tu visiti Lucca e anche altre cittadine, come Siena, Arezzo, Pistoia ... Poi vorrei che tu trovassi il tempo di passare da me, in campagna, nei pressi di Siena. Se tu venissi, potresti fermarti per qualche giorno e da lì potremmo visitare

insieme la Maremma e il Mugello. Insomma, spero che tu decida di fermarti almeno un anno nella terra di Giotto e Brunelleschi, rimandando il tuo nuovo lavoro. Ti pare che sia una buon'idea?

Un abbraccio,

Gianni

[AS 05-11]

5.39

[STUDIO: two native speakers, one male voice, one female voice, slow pace]

A Montepulciano

[Eleonora:] Su Pietro! Sbrigati, non vedo l'ora di partire. Andiamo in macchina oggi, vero? Perché non ci sono molti treni e hanno orari scomodi. Non è così?

[Pietro:] Sì, prendiamo la macchina sicuramente. Ma non abbiamo deciso se prenotare un albergo o se tornare a casa stasera.

[Eleonora:] Vero. Non so quanto costeranno gli alberghi. Vediamo un po' quali sono i prezzi quando arriviamo?

[Pietro:] Va bene. È più probabile che un agriturismo sia più economico. Oltre ad una visita ai vigneti, che non ci possiamo perdere, non volevamo visitare anche le terme? Magari nelle colline vicino a Montepulciano troveremo una stanza in affitto a poco prezzo.

[Eleonora:] Buon'idea! Ma facciamo la visita nei dintorni prima o dopo aver visitato il centro?

[Pietro:] Suggerisco di andare prima in centro. Voglio assolutamente fare una foto alla Torre di Pulcinella e salire fino alla chiesa di Sant'Agostino.

[Eleonora:] Sì, mi hanno detto che quest'opera rinascimentale del Michelozzo è stupenda. Dobbiamo andarci assolutamente! Ma credi che avremo tempo per visitare anche la chiesa di Sant'Agnese?

[Pietro:] Dipende da quanti turisti ci sono, dal traffico e dalle possibilità di parcheggio.

[Eleonora:] Giusto! Una volta con la mia famiglia abbiamo perso tanto tempo nel traffico solo per uscire dal centro.

[Pietro:] Speriamo bene. Magari troveremo parcheggio fuori città e potremo evitare di entrarci con la macchina ...

[AS 05-12]

5.40

[STUDIO: one native speaker, slow pace]

1. Leggo il giornale.
2. Restate a casa.
3. Fanno fatica a capire.
4. Pietro vede suo fratello una volta all'anno.
5. Producono l'olio d'oliva.
6. Metti le mani sul fuoco.
7. Ci divertiamo a cantare
8. Ti sposi in comune, Luisa?
9. Chiedo un aiuto a Mario.
10. Dite sempre la verità.

[AS 05-13]

5.44

[STUDIO: one native speaker, female voice, slow pace]

1. L'anno scorso ho visto il Palio di Siena.
2. Io e Marina abbiamo fatto il trekking delle Alpi Apuane!
3. Luigi e Marco seguono un corso di storia dell'arte a Firenze.
4. Mio padre produce dell'ottimo Chianti nel suo podere.
5. Il sindaco di Firenze si oppone al trasferimento del *David* di Michelangelo.
6. Ho bevuto solo Brunello di Montalcino quando ho visitato la zona delle crete senesi.
7. Voglio dare quattro esami alla Normale di Pisa quest'anno!

[AS 05-14]

5.45

[STUDIO: native speakers, slow pace]

1. Abita a Montecatini.
2. Ha abitato a Livorno solo per un anno.
3. Danno gli esami il prossimo novembre.
4. Hanno dato gli esami l'estate scorsa.
5. Sta a casa tutte le sere.
6. È stata a casa sabato sera.
7. Producono solo vino Chianti.
8. Hanno prodotto solo vino rosso l'anno scorso.
9. Firenze attrae principalmente turisti stranieri.
10. La mostra del Beato Angelico ha avuto un effetto positivo per tutta l'economia della città.
11. Gli abitanti della contrada espongono il Palio nella loro chiesa.

12. L'anno scorso hanno esposto il Palio nel Museo del Duomo.

13. Al Palio vince quasi sempre la contrada dell'Aquila.

14. L'anno scorso ha vinto la contrada del Bruco.

[AS 05-15]

5.46

[STUDIO: native speaker, slow pace]

Giotto, il grande pittore toscano, nacque nel 1267 e morì nel 1337. Visse quindi alla fine del Medioevo. I genitori di Giotto affidarono il figlio alla bottega di Cimabue affinché imparasse l'arte della pittura. Un giorno Cimabue credette che una mosca dipinta da Giotto fosse vera e la schiacciò rovinando la tela. Cimabue capì che Giotto, sebbene fosse più giovane di lui, lo aveva superato nell'arte della pittura.

Molti studiosi credono che Giotto abbia vissuto per alcuni anni a Roma chiamato dal Papa per affrescare alcune chiese.

Secondo Giotto, l'arte doveva ritrarre persone e contesti reali. Prima che Giotto inventasse questo nuovo stile i soggetti delle pitture religiose erano stilizzati ed idealizzati.

[AS 05-16]

5.48

[STUDIO: native speaker, slow pace]

1. Ripartono da Firenze entro le nove.

2. Si fermano a Viareggio.

3. Non hanno trovato posto in agriturismo.

4. Seguo un corso sul Rinascimento fiorentino.

5. Ha lavorato al restauro della chiesa.
6. Ha trovato un lavoro a Pisa.
7. Passate le vacanze nella zona del Chianti.
8. Fa molto caldo in Toscana in luglio!

[AS 05-17]

5.50

[STUDIO: two native speakers, both female voices, slow pace]

[Alessia:] Che cosa sono esattamente le acque termali?

[Giulia:] Credo che siano delle acque con proprietà terapeutiche. Perché me lo domandi?

[Alessia:] Perché ho letto che le Terme di Saturnia, in provincia di Grosseto, sono fra le più spettacolari d'Italia, con cascate di acqua calda a 37 gradi che formano piscine naturali. È possibile immergersi anche nei mesi più freddi. Potremmo passarci un fine settimana.

[Giulia:] Buon'idea, ma ... bisogna saper nuotare?

[Alessia:] No, credo che si tratti di piscine naturali con fondali molto bassi.

[Giulia:] Non pensi che sia meglio andare nello stabilimento termale, piuttosto che alla cascate?

[Alessia:] Sei pazza? È carissimo: vuoi che io spenda tutto il mio stipendio?! Andiamo alle cascate, dove non costa niente!

[Giulia:] Va bene, ma per dormire?

[Alessia:] Mi sembra che Anna conosca bene la zona, credo che abbia fatto un giro della Maremma l'anno scorso; forse può indicarci un buon albergo.

[Giulia:] È probabile che ci siano anche molti agriturismi in zona dove potremmo stare senza spendere molto.

[Alessia:] Se vogliamo arrivare prima che le cascate siano troppo affollate, dovremmo partire molto presto la mattina.

[Giulia:] Allora bisogna che tu ti alzi prima delle nove, pigrona!

[AS 05-18]

5.52

[STUDIO: two native speakers, one male voice, one female voice, alternating with items, slow pace]

1. Mi trasferirò io a Firenze a meno che non voglia venire tu a Siena.
2. Studi per imparare o per far contenti i tuoi genitori?
3. Siamo arrivati a Siena prima che cominciassero i festeggiamenti del Palio.
4. Sono riuscita a laurearmi senza che i miei genitori facessero debiti.
5. Li invito senz'altro, a condizione che mi aiutino a preparare la cena.
6. Porto in tavola questo Chianti Gallo Nero affinché i miei ospiti sappiano qual è il sapore autentico del Chianti.
7. Prima di arrivare a Firenze voglio leggere tutto sull'arte rinascimentale.
8. Cucinerò la bistecca alla fiorentina a meno che Maria non sia ancora vegetariana!
9. Farò il restauro della tua cascina purché tu mi permetta di usare solo materiale tradizionale.

[AS 05-19]

5.55

[STUDIO: native speaker, male voice, slow pace]

1. È il paesaggio più incredibile che io ...
2. Non importa come si veste; sta bene comunque ...
3. Non conosco nessuna regione che ...
4. Lucca non è una città che ...
5. L'autista ha intenzione di partire tra un minuto ...
6. Pamela e Simone sono ancora in fila a fare il biglietto ...
7. Non vogliono ammettere di non aver studiato abbastanza per quest'esame ...

Ripasso breve

[AS 05-20]

5.56

[STUDIO: native speakers, one male voice, one female voice, alternating with items, slow pace]

1. Tutti sono andati al bar.
2. Ognuno ha prenotato una camera in un agriturismo.
3. Nessuno viene in treno.
4. Ognuno può prendere l'autobus per Fiesole.
5. Tutti devono comprare il biglietto.
6. Nessuno sale a piedi a Piazzale Michelangelo.

[AS 05-21]

5.57

[STUDIO: native speaker, slow pace]

1. Alcuni turisti preferiscono viaggiare in pullman.
2. Alcuni noleggiavano la macchina.

3. Alcune ragazze viaggiano in prima classe.
4. Alcuni si fermano a Lucca per un giorno.
5. Alcuni artigiani fiorentini sono in crisi.
6. Alcuni sono d'accordo con la chiusura del centro al traffico.
7. Alcuni sindaci credono che gli investimenti nella cultura siano fondamentali.

L'Atelier della conversazione

[AS 05-22]

5.59

[STUDIO: three native voices, mix of male and female, slow pace]

1. Preferisci i paesaggi selvaggi o quelli modificati dall'uomo? Perché?
2. Credi che ci debbano essere delle regole severe per la protezione del paesaggio e dell'ambiente in generale?
3. Le seguenti regole sono effettive in alcune zone della Toscana. Ti sembrano giuste e appropriate? Sei d'accordo oppure no?
 - Prima regola: I costruttori devono usare solo materiali tipici della zona: ad esempio, le tegole di cotto.
 - Seconda regola: Si possono usare solo determinati colori per gli esterni delle case (ad esempio: bianco, ocra, giallo).
 - Terza regola: Le piscine all'aperto devono essere nascoste da siepi o alberi, e non devono essere visibili dall'alto.

[AS 05-23]

5.60

[STUDIO: male native voice, slow pace]

1. Ask how many tournaments he has watched. Ask how many tournaments he has participated in himself.
2. Ask him to name one difference between the rules of soccer and the rules of **calcio fiorentino**.
3. Ask him if he believes that **calcio fiorentino** is a more violent sport than traditional soccer.
4. Ask him if he thinks it's good for **calcio fiorentino** to remain a men's sport.