

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФГБОУ ВО «Казанский государственный институт культуры»
Кафедра библиотечно-информационной деятельности
и интеллектуальных систем
Научная школа «Документ как объект исследования культуры»

Учреждение образования «Белорусский государственный университет
культуры и искусств»
Факультет информационно-документных коммуникаций

ИНФОРМАЦИОННОЕ ПИСЬМО

Уважаемые коллеги!

Приглашаем Вас принять участие в **V Международной научно-практической конференции «Документ в социокультурном пространстве: теории и цифровые трансформации»**, которая состоится **27 мая 2022 года** в формате on-line /off-line в Казанском государственном институте культуры и Белорусском государственном университете культуры и искусств.

Цель Конференции – создание международной научной коммуникационной площадки для обсуждения актуальных проблем теории и практики, истории, современного состояния и перспектив создания, функционирования и исследования документа в обществе, в информационном и социокультурном пространстве, в системе социальных коммуникаций, опыта и инновационных практик в информационно-документной сфере.

Задачи Конференции:

- выявление современных тенденций и перспектив развития информационно-документной сферы в условиях цифровой трансформации;
- позиционирование библиотек, архивов, музеев как основных центров сохранения и изучения документа;
- привлечение внимания профессионального сообщества к актуальным проблемам данной сферы;
- инициирование проведения междисциплинарных научно-теоретических и практико-ориентированных исследований, иных мероприятий в области документоведения, библиотековедения, архивоведения, музееведения и др.;
- расширение научного и образовательного сотрудничества между учебными заведениями;
- определение путей и перспектив взаимодействия науки, образования и практики в документной сфере.

К участию в работе конференции *приглашаются*:

- представители органов власти федерального, регионального и муниципального уровней;
- преподаватели высших и средних специальных учебных заведений, сотрудники научно-исследовательских учреждений;
- сотрудники архивов, музеев, библиотек, культурно-досуговых учреждений, центров народного творчества, др.;
- молодые ученые, аспиранты, магистранты, студенты;
- средства массовой информации.

Участие в конференции возможно в следующих формах:

- выступление, в том числе on-line;
- стендовый доклад без выступления;
- публикация в сборнике материалов конференции.

Рабочие языки: русский, белорусский, английский.

Направления работы конференции:

- История формирования и функционирования документа в обществе.
- Теоретические вопросы библиотековедения, библиографоведения, книговедения, архивоведения, документоведения, музееведения, источниковедения и др.
- Нормативно-правовые аспекты создания и функционирования документа в обществе.
- Электронные документы в цифровой среде.
- Источниковедческие исследования в культуре.
- Библиографические ресурсы в современной системе документных коммуникаций.
- Цифровые технологии в документно-информационной сфере: отечественный и зарубежный опыт.
- Продвижение продуктов и услуг социальных институтов памяти.
- Непрерывное образование специалистов информационно-документных сфер деятельности в эпоху цифровой трансформации

Тематические площадки конференции:

- Документ как социокультурный феномен.

- Документ в системе социальных коммуникаций.
- Библиотеки, архивы, музеи в меняющейся коммуникационной среде.
- Библиотека, архив, музей: гуманитарные аспекты цифровой трансформации.
- Экспозиционно-выставочная работа музеев как форма коммуникации.
- Фольклорные источники в современном социокультурном пространстве.
- Паспортизация историко-культурного наследия как направление формирования туристского потенциала территории.
- Социально-культурные практики использования документа как средства идейно-эмоционального воздействия.
- Государственное и муниципальное регулирование документационного обеспечения управления и архивного хранения документов.
- Информационно-документационное обеспечение управления.
- Современные технологии в сфере информационно-документных коммуникаций.
- Непрерывное образование специалистов информационно-документной сферы в эпоху цифровой трансформации.
- Межвузовская студенческая научно-практическая конференция с международным участием «Документ в социокультурном пространстве региона».

Условия участия в конференции

Для участия в конференции необходимо не позднее **30 апреля 2022 года** прислать на электронный адрес bidid2022@mail.ru текст статьи объемом не более 0,5 п.л. (до 8 страниц), оформленный в соответствии с требованиями, и заявку.

При отправке заявки и статьи необходимо руководствоваться следующими требованиями:

- заявка и материалы высылаются в одном письме ***двумя файлами***.
Наименование документов: «*Фамилия. Город. Заявка*», «*Фамилия. Город. Статья*»;
- в теме письма необходимо указать ФИО участника и наименование отправляемых файлов (например, «Иванов Иван Иванович: статья и заявка»).

– активировать в электронной форме письма «уведомления» о получении письма.

За точность персональных данных, указанных в заявке участника, а также за корректность изложенного материала, представленного для публикации в сборнике, полную ответственность несут участники /авторы.

Подаявая заявку и материалы для публикации, участник конференции в соответствии с п. 4 ст. 9 Федерального закона от 27.07.2006 N 152-ФЗ «О персональных данных» дает согласие на обработку следующих персональных данных:

- фамилия, имя, отчество;
- сведения об образовании;
- сведения о научном звании и научной степени;
- сведения о месте работы и занимаемой должности.

Указанные персональные данные участника конференции используются при публикации текста доклада в сборнике материалов конференции, на сайтах организаторов конференции, а также при размещении текста доклада в ELIBRARY.RU и при включении в Российский индекс научного цитирования (РИНЦ).

Для публикации в сборнике научных статей V Международной научно-практической конференции «Документ в социокультурном пространстве: теории и цифровые трансформации» принимаются материалы, содержащие результаты актуальных фундаментальных и прикладных исследований, научных и научно-методических работ по заявленным направлениям работы конференции.

Каждый участник конференции может прислать не более двух статей. Количество возможных соавторов в статье – не более двух.

Статьи магистрантов и бакалавров принимаются только в соавторстве с научным руководителем.

Представленный материал для публикации должен быть оригинальным **(не менее 70%, в том числе показатель самоцитирования – не более 20%)** и не должен быть ранее опубликован в других печатных изданиях или передан для публикации в другие редакции. Все поступившие материалы проверяются на заимствования программой Антиплагиат text.rucont.ru.

Оргкомитет оставляет за собой право отклонять материалы, не соответствующие проблематике конференции и требованиям к оформлению, грамматике и пунктуации.

Материалы будут публиковаться в авторской редакции. Оргкомитет не несет ответственности за нарушение авторского права, допущенное со стороны авторов.

Публикация в сборнике материалов конференции для участников бесплатная! Рассылка электронной версии сборника материалов с ISBN – **бесплатно**. Все участники форума получают электронные сертификаты участников – **бесплатно**.

Сборник материалов конференции будет размещен в ELIBRARY.RU и включен в Российский индекс научного цитирования (РИНЦ), в том числе постатейно.

Проезд участников, проживание, питание за счет направляющей стороны.

Адрес оргкомитета: 420059 г. Казань, ул. Оренбургский тракт, д. 3, каб. 207 (кафедра библиотечно-информационной деятельности и интеллектуальных систем).

Справки и необходимую информацию можно получить у членов оргкомитета Конференции:

Абдулхакова Айслу Радифовна – 8 951 061 70 67

Матвеева Галина Витальевна – 8 903 307 05 75

Савич Людмила Ефимовна – 8 905 025 27 85

**Оргкомитет V Международной научно-практической конференции
«Документ в социокультурном пространстве:
теории и цифровые трансформации»**

Сопредседатели:

Ахмадиева Роза Шайхайдаровна – ректор Казанского государственного института культуры, доктор педагогических наук, профессор

Карчевская Наталья Владимировна – ректор Белорусского государственного университета культуры и искусств, кандидат искусствоведения, доцент

Члены оргкомитета:

Явгильдина Зилия Мухтаровна – проректор по научной работе Казанского государственного института культуры, доктор педагогических наук, профессор

Корсакова Елена Евгеньевна — проректор по научной работе учреждения образования «Белорусский государственный университет культуры и искусств», кандидат искусствоведения, доцент;

Галковская Юлия Николаевна — декан факультета информационно-документных коммуникаций учреждения образования «Белорусский государственный университет культуры и искусств», кандидат педагогических наук, доцент;

Мотульский Роман Степанович — руководитель научной школы «Библиотековедение, библиографоведение и книговедение» Белорусского государственного университета культуры и искусств, профессор кафедры информационно-аналитической деятельности, доктор педагогических наук, профессор;

Савич Людмила Ефимовна – руководитель научной школы «Документ как объект исследования культуры» Казанского государственного института культуры, профессор кафедры библиотечно-информационной деятельности и интеллектуальных систем, доктор педагогических наук, профессор

Абдулхакова Айслу Радифовна – зав. кафедрой библиотечно-информационной деятельности и интеллектуальных систем Казанского государственного института культуры, доктор исторических наук, профессор;

Матвеева Галина Витальевна – доцент кафедры библиотечно-информационной деятельности и интеллектуальных систем Казанского государственного института культуры, кандидат педагогических наук, доцент.

Оргкомитет Конференции просит Вас помочь в распространении данного информационного письма всем заинтересованным лицам, кафедрам или подразделениям.

**Добро пожаловать
на V Международную научно-практическую конференцию
«Документ в социокультурном пространстве:
теории и цифровые трансформации»!**

ЗАЯВКА

на участие в V **Международной научно-практической конференции**
«Документ в социокультурном пространстве региона:
теории и цифровые трансформации»

Фамилия, имя, отчество автора (полностью) (с переводом на английский язык)	
Ученая степень (при наличии)	
Ученое звание (при наличии)	
Должность	
Место работы (полностью) (с переводом на английский язык)	
Кафедра (иная структура)	
Контактный телефон	
E-mail	
Тема публикации (с переводом на английский язык)	
Соавторы (Ф.И.О. соавторов)	
Направление работы конференции (выбрать одно из указанных в данном информационном письме)	
Форма участия в конференции (в программу включаются сведения обо всех участниках, независимо от формы участия):	
онлайн-доклад (10 мин.) в режиме реального времени (видео-конференц-связь Zoom) и публикация статьи в сборнике материалов конференции	
присланный в файле видеодоклад (10 мин.) и публикация статьи в сборнике материалов конференции	
заочная форма участия – только публикация статьи в сборнике материалов конференции	
Разрешаю обработку моих персональных данных	Да / Нет (сканированная подпись автора(-ов))
Разрешаю разместить свои материалы в Научной	Да / Нет (сканированная подпись автора(-ов))

электронной библиотеке eLibrary.ru (РИНЦ)	
--	--

Все поля обязательны для заполнения.

Требования к оформлению статьи для публикации в сборнике материалов конференции:

- УДК;
- ББК;
- авторский знак;
- фамилия, имя и отчество автора (полностью) *на русском и английском языках* (выравнивание по правому краю, шрифт полужирный);
- название учреждения /места работы автора (выравнивание по правому краю, шрифт обычный);
- название работы *на русском и английском языках* (прописными буквами, шрифт 14 пт, полужирное начертание, выравнивание по центру, без абзацного отступа);
- краткая аннотация *на русском и английском языках* (до 300 печатных знаков), отражающая основные положения научной статьи с точки зрения ее назначения, содержания, вида, формы и других особенностей (выравнивание по ширине с абзацным отступом);
- ключевые слова на русском и английском языках – не более шести, перечисляются через запятую (*пример*: документ, образование, классификация) (выравнивание по ширине с абзацным отступом);
- текст статьи – текстовый редактор Microsoft Word, шрифт *Times New Roman*, размер 14, междустрочный интервал *полуторный 1,5*. Поля: верхнее – 2 см, нижнее – 2 см, левое – 2 см, правое – 2 см. Отступ от красной строки только в тексте 1, 25 см. Переносы не допускаются!
- нумерация страниц не ведется;
- выравнивание текста статьи – по ширине;
- ссылки на документ в целом приводятся в виде порядкового номера этого документа в списке использованных источников, который указывается в скобках без точки.

Например: «И.С. Кульневич, Т.Е. Гальцева считают, что основной функцией любой информационной системы является информационно-поисковая» [5].

Ссылки на определенный фрагмент документа отличаются от предыдущего обязательного указания страниц рассматриваемого или цитируемого документа. Ссылки на фрагмент документа следует приводить в скобках, в виде порядкового номера документа по списку использованных источников с отделенным от него запятой порядковым номером страницы, содержащей данный фрагмент, перед которым записывается буква «с» с точкой.

Например: [1, с. 3].

Если фрагмент в источнике размещается на нескольких страницах, их номера записывают через тире.

Например: [33, с. 201-202].

Список литературы составляется в алфавитном порядке (где номер ссылки указывается в квадратных скобках) и приводится в конце статьи. Ссылки на неопубликованные работы не допускаются. Оформление списка литературы в соответствии с ГОСТ Р 7.0.5–2008.

Запрещено:

- проставлять абзацы вручную (с помощью пробелов);
- изменять и подгонять интервал;
- ставить пробелы перед знаками препинания;

Материалы публикуются в авторской редакции.

Объем публикации – не более 0,5 п.л. (до 8 страниц).

**УБЕДИТЕЛЬНАЯ ПРОСЬБА СОБЛЮДАТЬ ТРЕБОВАНИЯ ПО
ФОРМАТИРОВАНИЮ МАТЕРИАЛОВ!**

ОБРАЗЕЦ ОФОРМЛЕНИЯ СТАТЬИ

УДК

ББК

авторский знак

Иванов Иван Иванович

доктор педагогических наук, профессор кафедры

библиотечно-информационной деятельности и интеллектуальных систем

Казанского государственного института культуры (г. Казань)

ДОКУМЕНТ КАК ОСНОВА СОХРАНЕНИЯ ИДЕНТИЧНОСТИ АРХИВОВ, МУЗЕЕВ, БИБЛИОТЕК

Аннотация. В статье рассматривается проблема общности и автономности институтов документной коммуникации – архивов, музеев и библиотек. Авторы доказывают, что, несмотря на общность основного объекта деятельности – документ, социальные функции данных институтов отчетливо дифференцируются.

Ключевые слова: архив, музей, библиотека, функция, документ.

Ivanov Ivan Ivanovich

Doctor of Pedagogical Sciences, Professor of the Department
of Library and Information Activities and Intelligent Systems
Kazan State Institute of Culture (Kazan)

**DOCUMENT AS A BASIS FOR PRESERVING THE IDENTITY OF
ARCHIVES, MUSEUMS, LIBRARIES**

Abstract. The article examines the problem of the commonality and autonomy of the institutions of document communication – archives, museums and libraries. The authors argue that, despite the generality of the main object of activity – a document, the social functions of these institutions are clearly differentiated.

Keywords: archive, museum, library, function, document

Ниже печатается текст статьи и список литературы.

Пример оформления списка литературы:

Список литературы

1. [Аудиокниги: кроссмедийный подход и работа с аудиторией](http://www.unkniga.ru/bookrinok/knigniy-rinok/10060-audioknigi-krossmediyniy-podhod-i-rabota-s-auditoriey.html)
[Электронный ресурс]. — URL: <http://www.unkniga.ru/bookrinok/knigniy-rinok/10060-audioknigi-krossmediyniy-podhod-i-rabota-s-auditoriey.html> (дата обращения 24.10.2021)
2. [Аудиорынок: гибридные форматы и время экспериментов](http://www.unkniga.ru/innovation/tehnology/11553-audiorynok-gibridnye-formaty-i-vremya-experimentov.html)
[Электронный ресурс]. — URL: <http://www.unkniga.ru/innovation/tehnology/11553-audiorynok-gibridnye-formaty-i-vremya-experimentov.html> (дата обращения 25.10.2021).
3. Две трети британцев предпочли бумажные книги электронным
[Электронный ресурс]. — URL:

<https://gorky.media/news/dve-treti-britantsev-predpochli-bumazhnye-knigi-elektronnyy/> (опубликовано: июль 2021)

4. Любимые книги: что читают россияне: аналитический обзор ВЦИОМ [Электронный ресурс]. — URL: <https://wciom.ru/analytical-reviews/analiticheskii-obzor/lyubimye-knigi-chto-chitayut-rossiyane> (дата обращения 25.10.2021).

5. Макаренков Б. О литературных итогах года [Электронный ресурс]. — URL: <https://bookind.ru/events/10728/>

6. Мелентьева Ю.П. Аудиочтение: исторические истоки и современная ситуация // Научные и технические библиотеки. — 2008. — № 9. — С. 45-50.

7. Мировые читательские привычки 2020 года [Электронный ресурс]. — URL: <https://www.bookind.ru/events/11160/> (дата обращения 25.10.2021).

8. [Названа самая популярная категория аудиокниг у россиян в период карантина](#) [Электронный ресурс]. — URL: <http://www.unkniga.ru/news/10845-nazvana-samaya-populyarnaya-kategoriya-audio-knig-v-period-karantina.html> (дата обращения: 21.10.2021)

9. Рубакин Н.А. Библиологическая психология. — М.: Изд-во «Академический проект», 2006. — 800 с.

10. Федоров В.В. Российский читатель – 2020: штрихи к портрету [Электронный ресурс]. — URL: https://wciom.ru/fileadmin/file/reports_conferences/2020/300120_Knizhnyi_rynok_Rossii.pdf (дата обращения: 21.10.2021)