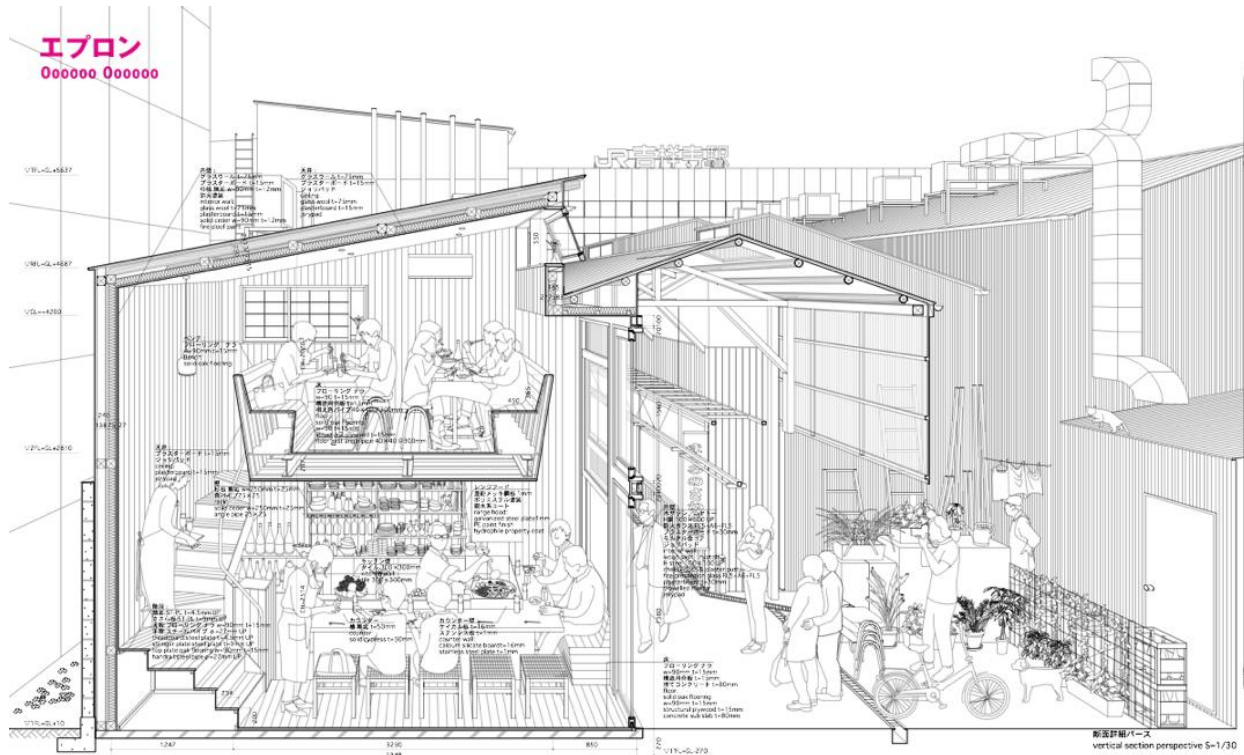


Unit 1 by Jooeun Sung

Grammar of Architecture



Section - Atelier Bow Wow

Unit Master:

성주는 **Jooeun Sung** BSc AADipl RIBA // 영국 AA School을 졸업하고 연세대학교에 재직하며 국내외 다양한 분야에서 건축가로 활동 중이다. 마포석유비축기지 공원과 사업 및 세운상가 국제 공모전 수상, 국립현대미술관 VOID 전시 참여, 2016 공공디자인 우수상 수상, 다양한 참여 워크숍 등 활발한 활동을 통해 건축의 사회적 지속가능성이 행복한 도시를 만드는 해결책이라 믿고 있으며, 건축을 단순한 조형 결과물로 바라보지 않기 위해 역동적인 도시와 구성원들의 참여를 통한 설계과정에 관심을 가지고 살고 있다.

운동주기념관, 스콧플래그십, 서울대우석경제관 등이 작품으로 수상하였다.

성주는 교수는 연세대학교 2~3학년 설계스튜디오를 수년간 이끌어오며 학생들의 다양한 관심사와 배경을 설계스튜디오를 통해 드러내고자 하며, 구두발표, 다이어그램, 드로잉을 통해 “건축은 소통이다”를 실천하고자 한다.

Unit Agenda:

이번학기에 다루는 단독주택은 누구나 가장먼저 접하게 되는 건축공간의 기본이지만, 사용자의 생활패턴에 따라 공간이 구성되고, 공간의 구성이 역으로 사용자 관계에 영향을 미치게 된다. 이를 건축적 드로잉으로 표현해 보자.

2학년은 첫번째 건축설계 프로젝트 뿐만 아니라, 전공에 진입하여, 역사, 이론, 설계, 구조, 환경 등 모든 것을 스폰지처럼 빨아들이는 단계이다. 우리 스튜디오는 그리기와 만들기를 통해 기본기를 학습하여, 탄탄한 기초를 통해 건축을 즐길 수 있도록 하는 데 그 목표가 있다. 1학년 기초설계 수업에서 공간과 형태에 대한 기본을 배우는 것은 마치 글을 처음 배울 때 알파벳을 배우는 것과 같고, 2학년 건축설계1의 수업은 그 알파벳의 조합으로 단어와 문법을 배우는 단계이다. 3-4학때 다양한 종류의 문학을 만드는 창조작업, 즉 탐험적인 건축교육을 위해서 필수적으로 익혀야 하는 사고와 소통의 도구를 익히는 시간으로, 형태와 타입, 프로그램과 대지, 조형과 fabrication을 편식없이 배워보자.

Elements of Architecture

WK 1~2 // '건축', 혹은 '설계'라는 단어의 다양한 정의에 대해 논하기 전에 가장 기본적인 건축물의 요소들에 대해 익혀보고자 한다. 우리 스튜디오에서는 공간을 만드는 물리적 요소-바닥, 벽, 천정, 지붕, 문, 창문, 계단, 외벽, 발코니, 복도, 엘리베이터- 등으로 공간을 세세히 뜯어보고 이해하고자 한다.



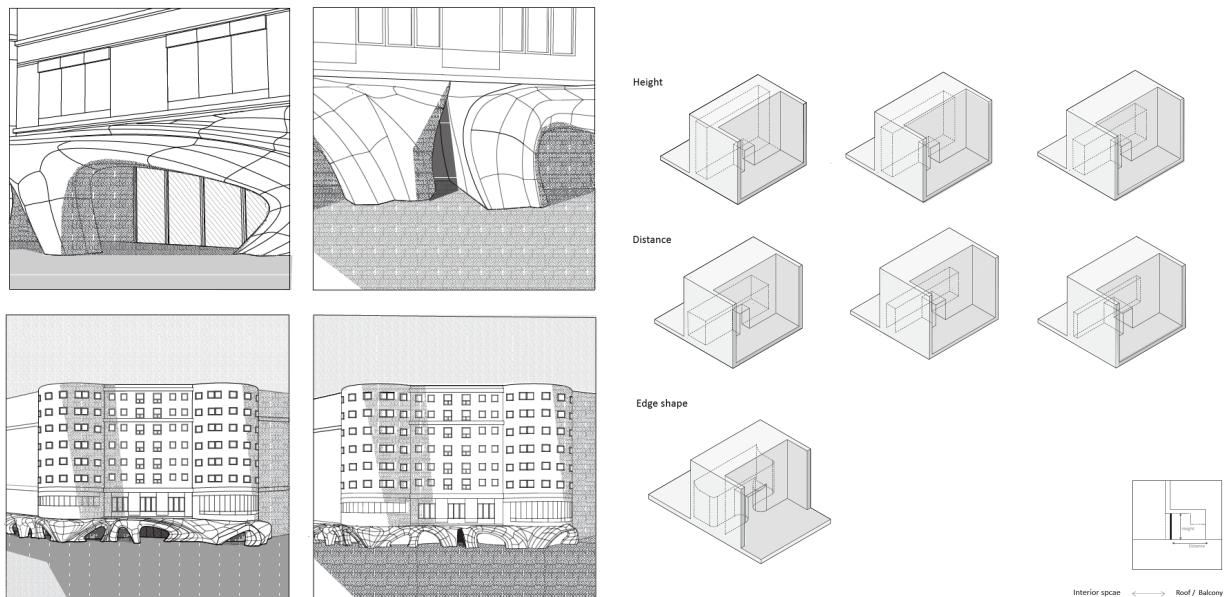
elements of architecture _rem koolhaas

Grammar of Architecture

WK 2~4 // 선례의 평면, 단면을 통해 건축의 문법을 배우며, 새로운 해석으로 공간을 제안해 본다. 비례, 재료에 대해 살펴보고, variation, transformation 등의 건축적 방법을 사용하거나, 사례에서 분석된 문법을 적용할 수도 있다. 평면, 혹은 단면으로 표현.

WK 5~6 // Architectural Communication의 기본 완성 (1다이어그램, 1도면). 리뷰 4월7일

[2024-1 Elements of Architecture 전체 학생작업 책자보기 링크](#)



2024-1 한은서_DOOR_(좌)reference study (우)variation study

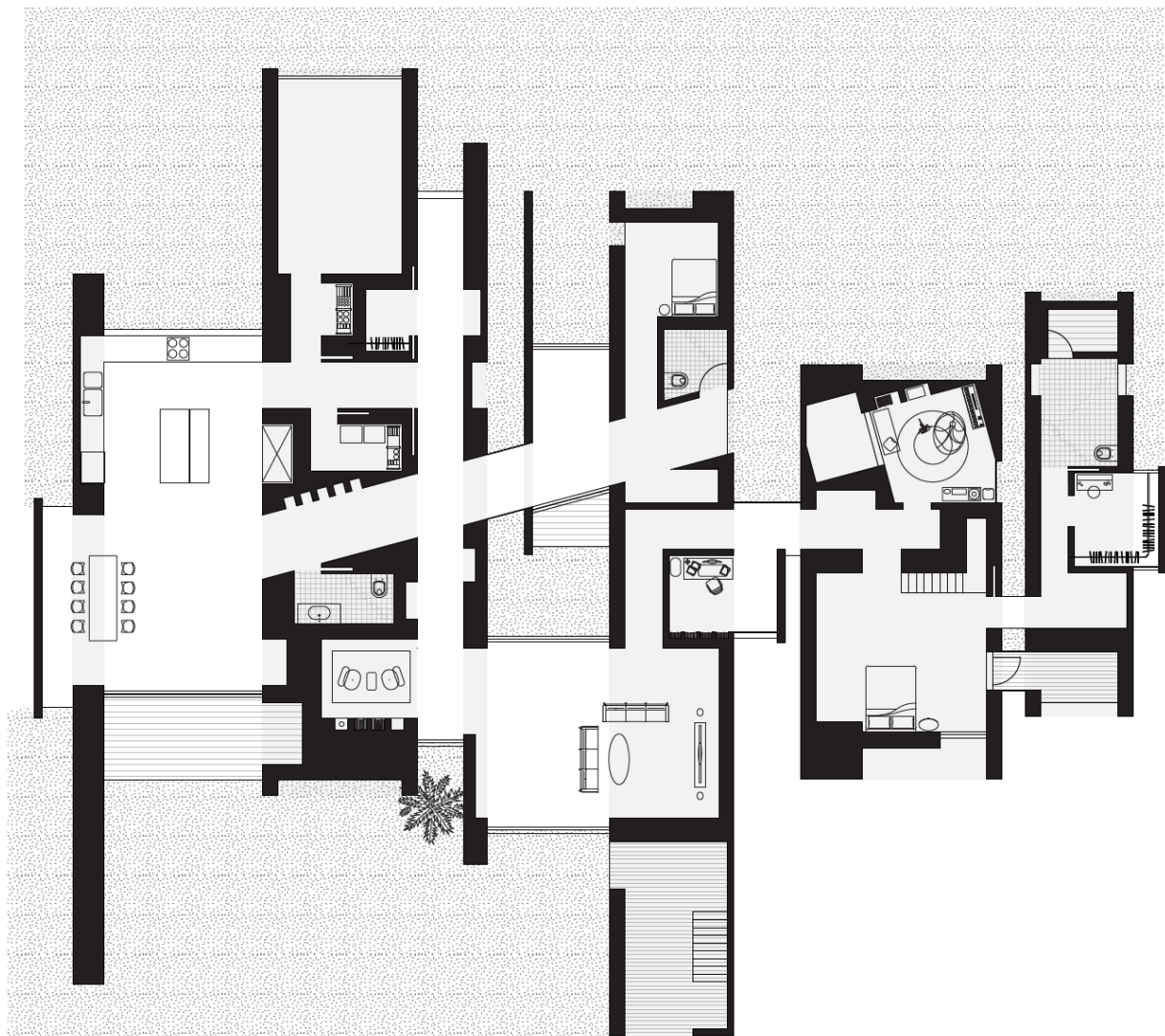
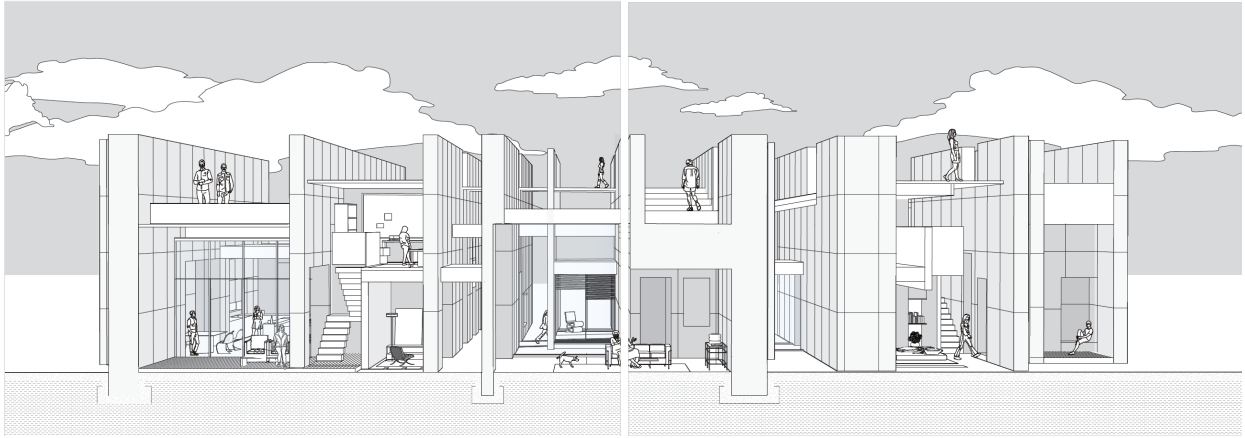
My Very First Architecture

WK 7 // 내 생애 첫 건축프로젝트로 주택을 설계하기 위한 브리프를 찾아 건축언어로 치환한다. 건축가는 음악, 미술, 인간관계, 사회, 문화 등 여러가지 언어를 건축 언어로 표현할 수 있어야 한다.

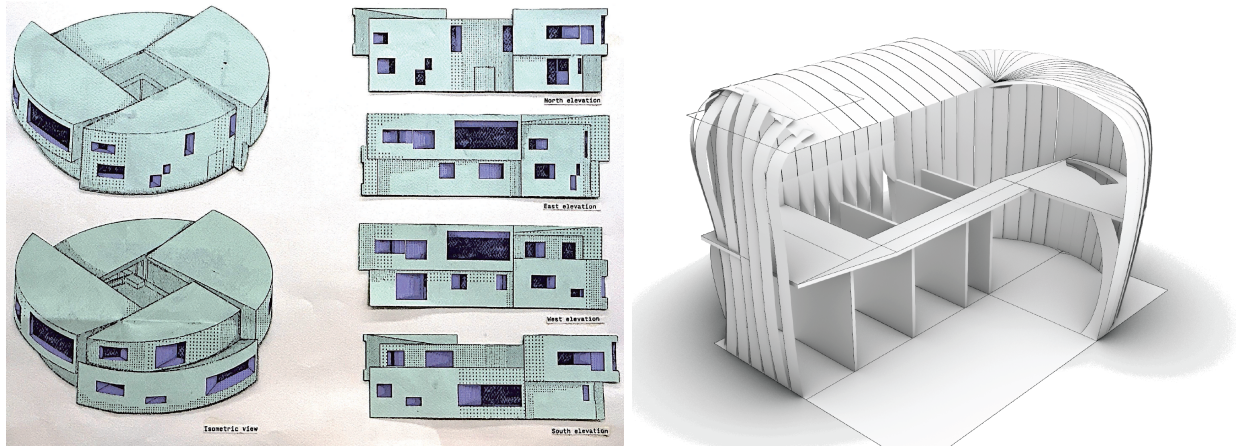
WK 8~10 // 매스, 평면구성 등을 통해 브리프와 공간구성

WK 11~13 // 건축적 구성 완성

WK 14~16 // 프리젠테이션용 도면 및 모형 완성



2024-1 김지현_WALL_line drawings



(좌) 2024-1 김가은_WINDOW_coloured drawings (우) 2024-1 김도현_FACADE_3D study model of responsive facade

방법// 주로 월요일은 개인크리틱, 목요일은 발표/토론 혹은 답사 및 워크숍으로 수업이 이루어질 예정.
스튜디오 수업은 교수자와 학생간의 교육보다 스튜디오 내에서 동료들에게 자극받고 배우는 것이 더 중요하다. 작업은 스튜디오 공간에서 할 것. 우리 유닛에서는 사진, 드로잉, 다이어그램 등을 통해 스스로를 설득해 나가는 소통의 과정을 배울 예정이다. Sketchup, CAD 혹은 Rhino 등의 벡터작업을 통해 스케일에 대해 배우고, Adobe photoshop과 illustrator를 통해 표현을 업그레이드 하며 indesign을 통해 전체 스토리를 정리하여 포트폴리오가 완성된다.

결과물// 전체 프로세스 상의 스토리를 읽을 수 있는 드로잉 시리즈 및 모형
 입체감이 표현된 평면, 단면, 입면, 단면투시, 평면투시 등 3차원 공간의 2차원 표현

평가//포털 상의 수업계획서 스튜디오 전체 수업에서 활발한 크리틱, 토론, 협업을 높이 평가하며, 개인작품의 결과물 뿐만 아니라 프로세스가 매우 중요.

주요일정// 6월16일 Final Presentation / 6월23일 2학년 전체 floor 전시 및 스탠딩크리틱

Unit 지원자들에게 알림

건축설계 스튜디오는 주어진 과제를 따라하는 것은 기본이고, 스스로 사고를 발전시키고 프로젝트를 자주적으로 끌고나갈 수 있는 능력이 필요하다. 본인을 믿고 끝까지 달려보는 자세를 갖고, 자신의 스타일을 찾고싶은 학생, 즐겁게 설계할 수 있는 학생들을 매우 환영하며, 본인의 능력치까지 끌어올리지 않고

적당선에서 노력을 멈출 학생보다는 함께 발전하며 시너지효과를 기대할 수 있는 학생을 선호한다. 힘들지만 즐겁게 작업할 학생들 환영!