

Тематика курсових робіт
Методика організації культурно-дозвілєвої діяльності

1. Тенденції розвитку соціокультурної сфери на сучасному етапі
2. Взаємозв'язок дозвілля і соціокультурної діяльності
3. Методика організації та проведення свята
4. Значення та функції свят у сучасному житті українського суспільства
5. Фестиваль як соціокультурний захід: методичні аспекти організації та проведення
6. Особливості організації шоу-заходів для дітей
7. Виставки та ярмарки як спеціальні соціокультурні події
8. Вплив Інтернету на функції соціокультурної діяльності
9. Значення сучасних інформаційних технологій у розвитку соціокультурної діяльності
10. Нові форми послуг у сфері культури в сучасному інформаційному суспільстві
11. Соціокультурні інститути України
12. Методичні особливості організації дозвілля людей похилого віку.
13. Організація дозвілєвих заходів з підлітками щодо формування здорового способу життя.
14. Методичні особливості організації сімейного дозвілля.
15. Методичні особливості організації дозвілля молоді.
16. Дослідження функцій та змісту діяльності основних інститутів дозвілєвої сфери м.Чернігова (або іншого населеного пункту).
17. Діяльність музею як інституту дозвілля.
18. Фестивалі та огляди художньої самодіяльності.
19. Масові дозвілєві заходи м.Чернігова (або іншого населеного пункту).
20. Діяльність волонтерів як організаторів дозвілля.
21. Роль громадських організацій у організації дозвілля різних верств населення.
22. Особливості використання ігрових технік у соціокультурній діяльності
23. Технологія проведення вуличної ігротеки: методичні аспекти.
24. Психолого-педагогічні умови використання гри у організації дозвілєвої діяльності дітьми.
25. Основні напрями діяльності дозвілєвих центрів.
26. Клубна робота як особливий різновиду дозвілєвої культуротворчості.
27. Дозвілєві послуги в паркових комплексах.
28. Дозвілєві послуги в туристичних комплексах та готелях
32. Зарубіжний досвід організації сфери дозвілля (на прикладі однієї країни)

- 33. Вивчення соціокультурних запитів та інтересів різних соціально-демографічних груп населення.
- 34. Управління дозвіллевою сферою
- 35. Соціально-історичні особливості розвитку сучасної системи культурно-дозвілєвої діяльності
- 36. Історико-культурний аналіз дозвілля та дозвілєвої діяльності наприкінці XX ст. - початку XXI ст.
- 37. Національні традиції у дозвілєвій діяльності.
- 38. Театральна діяльність як засіб соціалізації особистості.