Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение

«Средняя общеобразовательная школа №7» г. Сорочинска

Исследовательская работа по теме:

«Жизненный путь А.А.Фадеева в городе Сорочинске»

Работу выполнила:

ученица 10а класса

Жулдаева Регина

Руководитель:

Черных Ирина Дмитриевна

учитель истории и обществознания

2018

Оглавление

Введение 3

1. История зарождения очагов культуры в городе Сорочинск 6

1.1. От «трактира трезвости» до очагов культуры 6

1.2. Библиотека – хранительница памяти о А. Фадееве 8

1.3 Литературное наследие 10

2. Писатель, гражданин, борец 13

2.1. Биографическая справка 13

2.2. Сенатор от штата Сорочинск 16

3. Сорочинцы о Фадееве 21

3.1 Мемориальный уголок памяти Фадеева 21

3.2 Сорочинцы о А.А. Фадееве 22

3.3 Памятник А.А. Фадееву 26

3.4 Мемориальная доска 27

Заключение 28

Список литературы 29

Введение

Ты в сердце моём дни и ночи.
Мой город, пускай небольшой
С названием нехитрым — Сорочинск
Над тихой Самаркой рекой…

(И.И. Широнин)

В каждом городе есть люди, о которых хочется рассказать всем. Моя исследовательская работа является реализацией этого желания. Я хочу, чтобы ничего не исчезло бесследно, чтобы осталась память в наших сердцах о человеке, оставившем значимый след в истории моей малой родины.

Подростковый возраст является особым для становления личности. Долг ученика - знание истории малой родины. А те, кто интересуется историей родного края, ведет кропотливую работу по дальнейшему её изучению. «Интересы человека формируются главным образом в его детстве», - писал академик Д. С. Лихачев. Он считал, что «если у ребенка есть интерес к жизни других людей, к истории своей страны, к литературе и искусству, если ему хочется сделать что-то хорошее, то он и вырастет добрым, порядочным, полезным для России человеком».

Чем дальше от нас уходит прошлое, тем острее интерес к истории. Как хочется приоткрыть завесу минувших дней. Шли годы, многое менялось, но неизменной оставалась память. Прошлое живет в людях, даже если они не хотят его вспоминать. Оно, как жар, присыпанный пеплом — стоит поворошить, и он снова разгорится. На карте нашей области немало больших и малых городов, но

самым родным для нас является Сорочинск. Проходит время, и люди по-новому переосмысливают вехи истории. Вековые события рассматриваются с других позиций, нежели несколько десятков лет назад, им дается иная интерпретация, основанная на новых, выявленных в последние годы документах. Обилие книг по истории родного края, где авторы далеко не единодушны в представлении событий века, поток различной информации из других источников ставят меня в затруднительное положение. Чему и кому верить? Какой оценки придерживаться? Как же было на самом деле? Вот те вопросы, которые побудили меня к написанию данной работы. Главным принципом моего исследования стала мысль о том, что историю делают люди. Каждый день, проходя по улицам родного города Сорочинска (ныне Сорочинский городской округ), мы внимательно всматриваемся в старинные здания и сооружения. Все они представляют собой исторические памятники архитектуры прошлого. За каждым строением скрываются имена их бывших владельцев. Чьи-то фамилии ещё сохранились в памяти народной, а чьи-то навсегда канули в лету. А ведь эти люди жили в нашем населенном пункте: сначала в крепости, потом в селе, в рабочем посёлке и, наконец, в городе. А что мы знаем о наших предках, живших до нас? Почти ничего. А как бы хотелось узнать об этом как можно больше! Ведь опыт прошлых поколений мог бы принести нам немалую пользу. Выбранная мною тема является актуальной на сегодняшний день не только для меня, но и для подрастающего поколения, способствует поиску новых форм патриотического воспитания особенно необходимого в современных условиях, когда ещё не завершены переходные процессы в обществе, когда в духовной жизни наблюдаются серьёзные деструктивные явления.

Тема моего исследования: Жизненный путь А.А.Фадеева в городе Сорочинске.

Гипотеза: Если мы изучим жизненный путь А.А. Фадеева, связанный с нашим городом, то узнаем его значимый вклад в развитие нашей территории.

Цель: Изучение жизненного пути писателя А.А.Фадеева, связанного с городом Сорочинском.

Задачи:

1.Изучить и проанализировать архивный материал, документы по теме моего исследования, оформить работу.

2.Изучить биографию поэта, писателя Александра Александровича Фадеева.

3. Посетить библиотеку им. А.А. Фадеева и краеведческий музей, провести беседу с работниками.

4.Систематизировать и обобщить собранный материал, передать его в школьный музей и школьную библиотеку.

5.Собрать материал для внеклассного мероприятия « Вклад А.А. Фадеева в наш край» и провести его среди учащихся 5-9 классов.

Объект исследования: А.А. Фадеев- депутат нашего края, писатель.

Предмет исследования: Жизненный путь А.А. Фадеева, связанный с городом Сорочинском.

Практическая значимость моей работы заключается в том, что её результаты могут быть непосредственно использованы в практике школьного преподавания исторического и географического краеведений Оренбургской области. Знания о деятельности А.А.Фадеева могут быть полезны для пополнения архива школьной библиотеки.

1. История зарождения очагов культуры в городе Сорочинск

1.1 От «трактира трезвости» до очагов культуры

Для Сорочинцев имя Александр Александрович Фадеев особенно дорого, ибо многим посчастливилось видеть его и знать его, когда он будучи депутатом Верховного Совета СССР, приезжал на встречу со своими избирателями по Сорочинскому избирательному округу.

Знакомство с родным городом Сорочинском было бы не полным без истории нашей центральной районной библиотеки им. А. А. Фадеева.

В дореволюционном Сорочинске, по существу, не было общественной для широких масс населения библиотеки. Правда, имелись две частные, услугами которых пользовался узкий круг людей. Одна из них размещалась в купеческом клубе (ныне Дом быта), другая – при модном в то время «трактире трезвости» - (принадлежал купчихе Толмачевой, ныне вет. техникум). Посетитель трактира при желании мог подняться на второй этаж, где находилась небольшая библиотека почитать свежие газеты и журналы. Под денежный залог книги выдавались на дом. После установления в Сорочинске Советской власти

купеческий клуб и «трактир трезвости» были закрыты, а их книжный фонд (не более 1500 томов) перешли в распоряжение поселковой библиотеки, которая была организована весной 1918 года и размещалась в магазине бывшего торговца рейнскими винами. В этом помещении находился переплетный цех типографии «Коммунист» (ныне «Сорочинский вестник»).

В 1923 году поселковая библиотека переходит в ведомство культурно-просветительской секции Бузулукского уездного отдела народного образования. Рос книжный фонд, с каждым годом увеличивалось количество читателей, и в штат библиотеки введена вторая единица библиотекаря. Когда в 1928 году произошло районирование, все культпросвет учреждения: народные дома, библиотеки, избы-читальни, стали подчиняться Сорочинскому районному отделу народного образования. Один из инспекторов РОНО ведал вопросами культуры. С этого времени библиотека стала именоваться районной, по улице К. Маркса находилась детская библиотека, рядом с одноэтажным зданием школы №7. За время своего существования она несколько раз меняла свой адрес: размещалась в зданиях, где находился бывший Городской Отдел образования ,старый военкомат(ныне дет.сад №5),старый ЗАГС, а с 1938 года в доме №3 по ул.Орджоникидзе (ныне жилой дом). К тому времени книжный фонд библиотеки насчитывал уже 9 тысяч томов, появилась должность зав. читальным залом. В годы Великой Отечественной войны, когда в Сорочинске организовался госпиталь, библиотека передала ему свыше 2 тысяч книг. Со временем стало ясно, что помещение библиотеки не удовлетворяет требованиям читателей. Исполком областного Совета удовлетворил ходатайство Сорочинской общественности, и в 1959 году началось строительство нового здания, в котором и теперь размещается центральная районная библиотека. Внимание к библиотеке началось в Сорочинске с легкой руки Фадеева, точнее с писательских посылок. Книги, присланные им, сразу увеличили приток читателей, и тесно стало в маленькой комнатушке на дальней улице. Перевели в

другое место- под библиотеку отдали две комнаты в здании военкомата. Однако радость оказалась недолгой- теснота настигла вновь. И явилась дерзкая мысль – строить. Как и всюду в Сорочинске строили не мало. Появились новые заводские цехи и новые мастерские. Открывались детские сады и магазины. На улицах можно было увидеть только что воздвигнутые дома. Что же касается учреждений культуры, то их новоселий не помнили с давних пор. Дом культуры разместился в довольно старом здании бывшего кинотеатра «Форум», а под кинотеатр приспособили...церковь. Библиотеку задумали строить заново, с первого кирпича! В колхозах сказали: «подсобим!».Более осторожно заявили в облисполкоме; «Попытаемся изыскать…».Строил весь Сорочинск. Открывал весь район. Это произошло уже после смерти Фадеева. Библиотека его имени стала памятником писателю и депутату. Известный советский писатель был на протяжении десяти лет депутатом Верховного Совета СССР по Сорочинскому избирательному округу. У входа в здание поставлен бюст талантливому писателю.

1.2. Библиотека – хранительница памяти о А. Фадееве

Центральная Межпоселенческая библиотека Муниципального бюджетного учреждения «МБС Сорочинского района» носит имя писателя и депутата А.А.Фадеева, который многое сделал в её становлении и комплектовании книжного фонда.

Работники библиотеки бережно хранят память о нём и воспитывают у своих читателей чувство любви к творчеству писателя.

Первые книги были подарены А.Фадеевым из его личных книжных собраний. В библиотеке сохранилось письмо А.Малютина в издательство газеты «Чкаловская коммуна» с просьбой издать сборник произведений А.Фадеева и передать данные книги Сорочинской библиотеке.

После смерти писателя сорочинцы ходатайствовали о присвоении имени любимого писателя районной библиотеке. В архиве библиотеки хранится

Решение Исполнительного комитета Чкаловского областного Совета депутатов трудящихся № 254 от 16 мая 1957 года. Это ответ на «Ходатайство исполкома Сорочинского райсовета о присвоении Сорочинской районной библиотеке имени А.А.Фадеева». Согласно этому решению с 1959 года библиотека носит имя писателя.

Сорочинская общественность обратилась в областной Совет народных депутатов с ходатайством о строительстве новой библиотеки. Член Сорочинского исполкома А.Малютин обращаетсяв Министерство культуры по этому вопросу, также было направлено Ходатайство в Союз писателей СССР о строительстве новой библиотеки.

Исполком областного Совета удовлетворил это ходатайство, и в 1959 году начинается строительство нового типового здания. Эти документы хранятся в архиве библиотеки.

А уже 5 декабря 1960 года, состоялось торжественное открытие новой библиотеки. На торжестве присутствовали многочисленные гости из Оренбурга, Москвы, приезжали поэт Петрусь Бровка, Валерия Осиповна.

Зарахани - личный секретарь Александра Фадеева, которая преподнесла в дар библиотеке некоторые личные вещи и фотографии писателя.

Заведующей библиотекой в это время была Вера Дмитриевна Переседова, которая многое сделала для строительства библиотеки.

В 1961 г. В.Д.Переседова была приглашена в Москву на вечер, посвящённый 60-летию со дня рождения А.А.Фадеева. Она рассказала присутствующим о приездах писателя-депутата в Сорочинск, его встречах с избирателями, сама была приглашена в дом семьи А.А.Фадеева. Вместе с его женой А.О.Степановой и детьми Таней. Сашей и Мишей посетила могилу Фадеева на Новодевичьем кладбище.

Шли годы. Библиотека развивалась, пополнялись ее фонды, но неизменным оставалась добрая память о А.Фадееве - писателе, депутате,

человеке, гражданине: отмечались юбилейные памятные даты, проводились конференции по его книгам, литературные вечера, посвященные его памяти, оформлялись книжные выставки для читателей.

Большие торжества произошли в декабре 1981 года в рамках празднования 80-летнего юбилея А.Фадеева. Праздничные мероприятия посетили секретарь правления Союза писателей СССР А. Кешоков, личный секретарь А.Фадеева по его литературному наследию В. Зарахани и другие известные люди.

В декабре 1986 года в рамках празднования 85-летнего юбилея писателя библиотеку посетители редактор журнала «Огонек» А.Сафронов, челябинский писатель А.Шмаков, сотрудники Московского института Мировой литературы им.М.Горького Н.И.Дикушина и Л.Ф. Киселева, оренбургские писатели Г.Саталкин, Н. Емельянова.

В документном архиве библиотеки хранится книга «Александр Фадеев. Материалы и исследования», которую презентовала на этой встрече Н.И.Дикушина, член редакционной коллегии института Мировой литературы им.М.Горького. В память о встрече она подарила эту книгу библиотеке.

В юбилейных мероприятиях также принимал участие и сын писателя Михаил Александрович Фадеев. Эта группа известных людей совершила поездку в села Сорочинского района, где прошли творческие встречи с населением, в центре внимания этих встреч было творческое наследие писателя, его общественная деятельность.

В декабре 1991 года в библиотеке им.А.Фадеева проведен литературный вечер «Испытание жизнью», посв.90-летию со дня рождения А.Фадеева. На вечере присутствовали почитатели творчества писателя, люди, для которых имя А.Фадеева ассоциируется с такими понятиями, как Совесть, Гражданственность, Патриотизм и большой Талант, ведь А.Фадеев создал литературные произведения, на которых воспитывалась не одно поколение

молодых граждан страны.

В 2008 году библиотека им.А. Фадеева отметила свое 90-летие, а в 2010 году ей присвоен статус модельной.

Сегодня Центральная Межпоселенческая библиотека имени А.Фадеева - это современный просветительский, культурно - образовательный и досуговый центр для населения Сорочинского района.

1. 3 Литературное наследие

На уроке литературы мы познакомились с первым произведением писателя, которое принесло ему признание читателей и критики и ввело его в большую литературу, стал роман «Разгром»,увидевший свет в 1927 г. Но уже в 1921 г. А. Фадеев начал писать, участвовать в работе молодых литераторов, которые объединились вокруг журналов «Октябрь» и «Молодая гвардия». В «Молодой гвардии» в 1923 г. был опубликован первый рассказ А. Фадеева *«Против течения»*.

Когда А. А.Фадеев обратился к литературному творчеству, его воодушевляли горячее дыхание боевой жизни, размах мирного строительства. В искусство входил неопытный еще литератор, но зрелый и закалённый общественный деятель.

Жизнь и исторические события на Дальнем Востоке, свидетелем которых он был, привлекли его творческое воображение. Долгие годы он отдал созданию романа-эпопеи *«Последний из Удэге»*. Несмотря на незавершённость, роман занял своё место не только в творчестве А. А.Фадеева, но и в историко-литературном процессе 1920 - 50-х годов.

В годы войны А.А.Фадеев был одним из руководителей Союза писателей, автором большого количества публицистических статей, очерков. Был на Ленинградском фронте, три месяца провел в блокадном городе, результатом чего стала книга очерков *«Ленинград в дни блокады»* (1944 г.).

В 1945 г. вышел в свет роман *«Молодая гвардия»,*о героях которого А.

Фадеев писал: «…с большой любовью, отдал роману много крови сердца».

На романе А. Фадеева «Молодая гвардия» воспитывалось целое поколение советских людей. Это своеобразная историческая биография молодого поколения. Героев «Молодой гвардии» отличает активная, целеустремленная сила, беззаветная самоотдача.

Впервые книга вышла в свет в 1946 году. Фадеев был подвергнут резкой критике за то, что в романе недостаточно ярко выражена «руководящая и направляющая» роль Коммунистической партии, и получил суровые критические замечания в газете «Правда», органе ЦК КПСС, фактически от самого Сталина.

Писатель пожелания учёл, и в 1951 году свет увидела вторая редакция романа «Молодая гвардия». В ней А.Фадеев, серьёзно переработав книгу, уделил в сюжете больше внимания руководству подпольной организацией со стороны ВКП(б).

До конца 1980-х годов роман «Молодая гвардия» воспринимался как идеологически одобренная партией история организации, и иная трактовка событий была невозможна. Роман входил в учебную программу СССР и был хорошо знаком любому школьнику 1950—1980 гг.

В умении создать сильные характеры, увидеть облик поколения в его неповторимости и заключается одна из самых замечательных особенностей А.А. Фадеева. За эту книгу автор получил Государственную премию СССР.

А.А. Фадеев был певцом грандиозных событий истории. Он всегда жалел, что написал очень мало. Особенно в последние годы. Он называл себя автором всего лишь двух книг - «Молодая гвардия» и «Разгром». Поэтому все, что, по его мнению, было сделано им ниже возможного и заветного предела, А.Фадеев вычеркивал. Он был слишком самокритичен, потому что на самом деле жил энергией и решимостью человека, еще не написавшего своей лучшей книги.

Много лет не выходила повесть *«Разлив»* - по-юношески цветная, яркая.

«Слабая, ученическая», - оценил её сам А.Фадеев. Не переиздавалась повесть-дневник, повесть-документ *«Ленинград в дни блокады»* - книга о блокадной трагедии.

Последние годы жизни А. Фадеев работал над романом, которому он дал слишком «техническое» название - *«Черная металлургия»*.Почти четыре года были отданы этому роману, а он так и остался недописанным. При жизни писателя было опубликовано лишь восемь глав первой части, а роман был задуман большой - в двух частях, объемом в 50-60 авторских листов.

Для романа он собрал много материалов. Прежде всего, рабочие записные книжки писателя, охватывающие период с августа 1951 г. до начала 1955 г., здесь собраны самые первоначальные записи, сделанные А.Фадеевым во время посещения металлургических заводов, на собраниях и различных совещаниях, в поездах и самолётах, во время бесед с рабочими в цехах, общежитиях, столовых, магазинах, клубах - словом, всюду, где он с ними встречался.

Писатель планировал создать фундаментальное произведение. В итоге к посмертной публикации в журнале «Огонёк» удалось из черновиков собрать 8 глав на 3 печатных листа.

2. Писатель, гражданин, борец

2.1. Биографическая справка

Александр Александрович Фадеев (партизанский псевдоним - Булыга) -

русский советский писатель и общественный деятель, один из основателей Союза писателей СССР.

Бригадный комиссар (с 1942 г. полковник). Лауреат Сталинской премии первой степени (1946 г.). Член РКП (б) с 1918 г.

А.А. Фадеев принадлежит к тому поколению советских писателей, которые прямо из жарких битв гражданской войны вступили в литературу.

Казалось, он создан был именно для этого героического времени, потому что все его творчество отдано делу революции, народу, партии…. Вот как говорил о своем вступлении в литературу Фадеев:

«…Полные юношеских надежд, с томиками Максима Горького и Некрасова в школьном ранце, мы вступили в революцию. Мы полны были пафоса освободительного, потому что над Сибирью и русским Дальним Востоком утвердилась, к тому времени, власть адмирала Колчака, более жестокая, чем стара власть. Мы полны были пафоса патриотического, потому что родную землю топтали подкованные башмаки японских интервентов.

Как писатель, своим рождением я обязан тому времени. Я познал лучшие стороны народа, из которого вышел… Я впервые познал, что за люди идут во главе народа. Я понял значение партии для судьбы народа и горжусь, что был принят в её среду».

А. А. Фадеев родился 11 (24) декабря 1901 г. в селе Кимры (ныне город) Тверской области(Калининская область) в семье профессиональных революционеров. Детские и юношеские годы Александра Фадеева прошли в демократической среде близкой к народу. Родители Фадеева принимали участие в революционном движении. Его мать в 1905-1906 годах принимала из-за границы и переправляла оружие для боевых дружин, хранила нелегальную литературу. В семье росло трое детей: старшая Татьяна, второй- Александр, третий –Владимир.

Раннее детство провел в Вильно, затем в Уфе. Большая часть детства и

юности связана с Дальним Востоком, с Южно-Уссурийским краем, куда родители переселились в 1908 г. Любовь к этому краю А.Фадеев пронес через всю жизнь. Учился во Владивостоке, в коммерческом училище, но ушёл, не окончив восемь классов (1912 – 1919 г.г.).

Сблизившись с большевиками, включился в революционную деятельность. Участвовал в партизанском движении против Колчака и войскинтервентов (1919 - 1920 г.г.), после разгрома Колчака - в рядах Красной Армии, воевал в Забайкалье против атамана Семёнова (зимой 1920 – 1921 г.г.)

Еще учась во Владивостокском коммерческом училище, выполнял поручения подпольного комитета большевиков. В 1918 году вступил в РКП(б) и принял партийный псевдоним Булыга. Стал партийным агитатором. В 1919 г. вступил в Особый Коммунистический отряд красных партизан.

В 1919—1921 годах участвовал в боевых действиях на Дальнем Востоке, получил ранение .Занимал посты: комиссар 13-го Амурского полка и комиссар 8-й Амурской стрелковой бригады.

В 1921—1922 годах учился в Московской горной академии. В 1921 году в качестве делегата на X съезд РКП(б) уехал в Петроград. Принимал участие в подавлении Кронштадтского восстания, при этом получил второе ранение. После лечения и демобилизации Фадеев остался в Москве.

Начал учиться в Московской горной академии, но со второго курса был переведен на партийную работу.

Много лет Фадеев руководил писательскими организациями разного уровня. В 1926—1932 годах был одним из организаторов и идеологов РАПП.

В Союзе писателей СССРА.А.Фадеев в 1932 году входил в Оргкомитет по созданию СП СССР после ликвидации РАПП; в 1934—1939 был заместителем председателя оргкомитета; в 1939—1944 г.г. — секретарь; 1946—1954 — генеральный секретарь и председатель правления; 1954—1956 — секретарь правления.

С 1950 г. А.А.Фадеев становится Вице-президентом Всемирного Совета Мира. Член ЦК КПСС (1939—1956); на XXсъезде КПСС (1956) избран кандидатом в члены ЦК КПСС.

В 1946 - 1950 г.г. избирался депутатом Верховного Совета СССР по Сорочинскому избирательному округу.

В 1942—1944 годах А.А.Фадеев работал главным редактором «Литературной газеты», был организатором журнала «Октябрь» и входил в его редколлегию.

В годы Великой Отечественной войны А.А.Фадеев был военным корреспондентом газеты «Правда» и Совинформбюро. В январе 1942 года писатель побывал на Калининском фронте, на самом опасном участке собирая материалы для репортажа. 14 января 1942 года Фадеев опубликовал в газете «Правда» статью «Изверги-разрушители и люди-созидатели», где описал свои впечатления от увиденного на войне.

В очерке «Боец» он описал подвиг красноармейца Я. Н. Падерина, получившего звание Героя Советского Союза посмертно:

Стоя во главе Союза писателей СССР, Александр Фадеев проводил в жизнь решения партии и правительства по отношению к своим коллегам: М. М. Зощенко, А. А. Ахматовой, А. П. Платонову.

Но он же в 1948 году хлопотал о том, чтобы выделить значительную сумму из фондов СП СССР для оставшегося без средств к существованию М. М. Зощенко. А.А.Фадеев проявлял искреннее участие в судьбе многих нелюбимых властями литераторов: Б. Л. Пастернака, Н. А. Заболоцкого, Л. Н. Гумилёва, несколько раз потихоньку передавал деньги на лечение А. П. Платонова его жене.

Тяжело переживая такое раздвоение, он страдал бессонницей, впал в депрессию.

13 мая 1956 года Александр Фадеев покончил жизнь самоубийством на

своей даче в Переделкино.

«…Жизнь моя, как писателя, теряет всякий смысл, и я с превеликой радостью, как избавление от этого гнусного существования, где на тебя обрушивается подлость, ложь и клевета, ухожу из жизни. Последняя надежда была хоть сказать это людям, которые правят государством, но в течение уже 3-х лет, несмотря на мои просьбы, меня даже не могут принять. Прошу похоронить меня рядом с матерью моей», - написал он в предсмертном письме, адресованном ЦК КПСС, которое было изъято КГБ и опубликовано впервые лишь в 1990 году .

2.2. Сенатор от штата Сорочинск

А.А.Фадеев дорог оренбуржцам, не только как писатель, но и как депутат Верховного Совета СССР по Сорочинскому избирательному округу. На протяжении десяти лет он был депутатом. Его трижды избирали депутатом: в 1946, 1950, 1954 годах.

Выборы 1946 года были первыми послевоенными выборами. 3 января 1946 г. на общем собрании колхоза имени Шевченко Сорочинского района А.А.Фадеев впервые был единогласно выдвинут кандидатом в депутаты Верховного Совета СССР. 9 января этого же года в адрес Сорочинской окружной комиссии пришла от Фадеева телеграмма такого содержания: «Благодарю за честь, оказанную организациями, выдвинувшими мою кандидатуру в депутаты. Согласен баллотироваться по Сорочинскому избирательному округу. А.Фадеев».

В январе 1946 года он прибыл в Оренбургскую область и побывал во всех районах Сорочинского избирательного округа, в г.Оренбурге и в нашем Сорочинском районе.

25 января 1946 г. А.А.Фадеев прибыл в Сорочинск на встречу с избирателями. Днем 26 января состоялся многолюдный митинг на колхозной площади, вечером - встречи на мясокомбинате и в районном Доме культуры.

6 февраля Фадеев был тепло, по русскому обычаю с хлебом-солью встречен колхозниками артели им. Шевченко.

Здесь он побывал на животноводческой ферме, интересовался делами в хозяйстве. В частности, он долго беседовал с передовой свинаркой, награжденной Орденом Красного знамени, одной из первых тружеников животноводства области - Варварой Васильевной Тютюнник. Он глубоко восхищался ее успехами. На ее свиноферме был самый высокий приплод и 100-процентная сохранность молодняка поросят. В это время в беседе Варвара Васильевна поделилась с Фадеевым своей радостью: у ее дочери назавтра намечена свадьба. Передовая труженица пригласила писателя на свадьбу. А.А.Фадеев не отказал жене погибшего на фронте солдата. Утром он пришёл в семью Тютюнник и по-отцовски, по русскому обычаю пожелал молодым совета да любвии произнес традиционное «горько!».

Фадеев встречался с интеллигенцией г. Сорочинска. На эту встречу в парткабинет райкома партии пришли руководители района, врачи, учителя, специалисты разных профессий. Фадеев обстоятельно, но просто говорил о путях развития современной советской и зарубежной литературы, давал краткую характеристику отдельным произведениям. Он помнил и наизусть читал главы из романа «Молодая гвардия».

Все слушали писателя с огромным вниманием. Беседа продолжалась более трёх часов. Вопросы раздавались со всех сторон. Говорили о могучем таланте Л.Н Толстого, о творческих возможностях А. Шолохова. Встречи с А.А.Фадеевым показали, что он близко к сердцу принимает все дела-заботы народа и готов вместе с ним участвовать в послевоенном подъеме советской деревни.

«Это настоящий коммунист-ленинец. Мы верим ему и на выборах докажем это», - так писали в местной газете, выражая мнения всех избирателей, бригадиры тракторных бригад Жабин, Бурцев, Азовцев и

другие.

10 февраля все, как один, избиратели проголосовали за своего кандидата. 14 февраля 1946 года окружная комиссия опубликовала результаты голосования. А.А.Фадеев был единогласно избран депутатом Верховного Совета СССР от Сорочинского избирательного округа. Когда окружная комиссия сообщила ему об этом, он прислал телеграмму: «Передаю всем избирателям мою горячую благодарность за доверие и мой низкий поклон. Я не пожалею своих сил и энергии для осуществления грандиозных планов, начертанных партией. Александр Фадеев».

В 1950 году полномочия депутатов, избранных в 1946 году, истекли. На 12 марта 1950 года намечены новые выборы. 4 февраля 1950 года колхозники артели им. Шевченко снова выдвинули кандидатом в депутаты Верховного Совета СССР Александра Александровича Фадеева. 4 марта он вторично приезжает а Сорочинск. Здесь он вновь встречается с избирателями на митинге возле Дома культуры, в Доме культуры, в колхозах им. Шевченко и «Красные огни», публикует статью «Силы мира и демократии непобедимы» в местной газете «Колхозный труд» (12 марта 1950 г.).

В третий раз Фадеев избирался по нашему Сорочинскому округу в 1954 году. В этот раз Александр Александрович не смог приехать, он был тяжело болен. А.А.Фадеев прислал телеграмму следующего содержания: "Приношу глубокое извинение перед избирателями за то, что не имею возможности принять участие в предвыборных собраниях, встречах с избирателями в связи с состоянием здоровья». Содержание этой телеграммы разослали по всем районам Сорочинского избирательного округа, чтобы избиратели не ждали его на предвыборные собрания, встречи. Пожелали ему быстрейшего выздоровления, и на этот раз избиратели Сорочинского избирательного округа единогласно отдали свои голоса за верного и преданного сына нашей Советской Родины - А.А.Фадеева, избрав своим депутатом.

Депутат А.А.Фадеев жил интересами избирателей. Об этом свидетельствует его многочисленная переписка. 4000 писем получил он из своего округа. Он немало поездил и походил по земле сорочинской, имел здесь много искренних друзей и знакомых.

Его путевой блокнот был наполнен заметками, фактами, фамилиями, меткими выражениями. Кто знает, возможно, со временем он написал бы книгу о людях хлеборобного Оренбургского края... Но и без этого наш «сенатор», как он назвал себя в шутку, немало сделал для Сорочинска.

Невозможно перечислить все, что делал для города и района писатель А.А.Фадеев как депутат и человек. Помощь в капитальном ремонте помещения ветеринарного техникума, пришедшего за войну в ветхость, в комплектовании книжного фонда районной библиотеки. Депутат помог решить проблему с обеспечением малышей города детскими садами. Отвечал горожанам и сельчанам на сотни писем, оказал конкретную помощь многим. Избиратели говорят, что такого депутата, как Фадеев, в Сорочинске больше не было.

Сорочинцы, бывая в Москве, запросто заходили к своему депутату. Навестила его и Варвара Тютюнник, та самая, на свадьбе дочери которой Александр Александрович присутствовал.

Душевность и теплота, житейская мудрость и требовательность, большая любовь к простым людям гармонично сочетались в нем. Эти качества ярко проявились в его отношении к библиотекам. Книг в Сорочинской районной библиотеке было мало. Читатели непритязательные еще кое-как с этим мирились, читатели со стажем выбывали один за другим. Фадеев узнал об этом уже в первую свою предвыборную поездку. Узнал, удивился и обещал помочь. Месяца два спустя от него прибыло письмо: «Я уже зондировал почву насчет пополнения вашей библиотеки». Но - не скрывал депутат – «зондирование» оказалось неутешительным.

Москва занималась комплектованием библиотек для территорий городов

и сел, которые были разграблены фашистами: книги направлялись прежде всего туда. «Болел - не мог продвинуть вопрос с книгами...», - писал Фадеев в другой раз, месяцем или двумя позднее. Надежда получить литературу поколебалась еще более. И вдруг книги стали приходить день за днем, посылка за посылкой. Не из Госфонда, не из Центрального библиотечного коллектора - новые издания классиков, только что вышедшие романы и повести, томики стихов военных лет и первого мирного года... На многих были типографские штампы «контрольный», «сигнальный», на некоторых оказались дружеские надписи и посвящения.

Их присылал А.А.Фадеев. Они были ему дороги, книги друзей. Но у него в шкафах эти тома и томики стояли бы как сувениры, а в Сорочинске людям нечего было читать, и Александр Александрович решительно снимал их со своих полок, чтобы там, далеко от столицы, библиотекари могли поставить на другие полки. Впрочем, нет - не поставить, а сразу вручить читателям.

В посылках были и книги, написанные самим А.А. Фадеевым. «Молодая гвардия» должна в течение ближайших двух недель выйти. Сразу же пришлю вам некоторое количество», - так писал он в Сорочинск 1 июня 1946 года.

И вскоре прислал. Да притом не в одном и не в двух - в добром десятке экземпляров.

Александр Александрович принимал деятельное участие в создании и укреплении сельских библиотек, сотни книг были высланы им прямо со своих книжных полок.

Оренбургский писатель, историк литературы Л.Большаков в своей книге очерков «Сенатор от штата Сорочинск», написанных на основе документальных материалов, личных впечатлений и воспоминаний современников А.А.Фадеева, рассказывает о депутате Фадееве.

О депутатской деятельности А.А.Фадеева, его взаимоотношениях с избирателями, выполнении им конкретных наказов избирателей говорят

документы, переписка А.А.Фадеева с избирателями, свидетельства современников:

1) Фадеев А.А. Речь на предвыборном собрании(1950г.)

2) Фадеев А.А. Силы мира и демократии непобедимы: статья для газеты

3) Фадеев А.А [Письмо А. Малютину]

4) Малютин А.[Письмо М.С.Голодному]

5) Попова Н. « Голоса за товарища Фадеева» //Южный Урал.-1986.-24 декабря.

3. Сорочинцы в память о Фадееве

3.1. Мемориальный уголок памяти Фадеева

В 2009 году в центральной межпоселенческой библиотеке был создан мемориальный уголок «Гражданин. Писатель. Человек», посвященный А.А.Фадееву. Он вызывает неподдельный интерес у каждого, кто посещает этот очаг культуры. В нём представлен копии архивных документов, книги писателя, литература о нём, фотографии разных лет.

В первом разделе «А.А.Фадеев. 1901—1956 г.г.» представлены фотографии из архива А.А.Фадеева.

В разделе «Литературное наследие» помещены произведения А.А.Фадеева: «Разгром», «Молодая гвардия», на которого писателя, историка литературы. Это книга - цикл очерков о А.А.Фадееве - депутате Верховного Совета по Сорочинскому избирательному округу. Она посвящена 100-летнему юбилею со дня рождения писателя.

Здесь помещены фотоматериалы -редкие фотографии, рассказывающие о

его общественно- политической деятельности. Этот фотоархив представляет рых воспитывалось целое поколение советских людей.

Раздел мемориального уголка «Сенатор от штата Сорочинск» посвящён депутатской деятельности А.А.Фадеева. Здесь представлена одноименная книга Л.Н. Большакова, известного Оренбурга историческую и культурную ценность нашей библиотеки.

Самый содержательный раздел мемориального уголка «Навеки в памяти народной» включает книгу «Александр Фадеев. Материалы и исследования», подготовленную центральным государственным архивом литературы и искусств СССР, с автографом Н.И.Дикушиной, одного из редакторов книги. Здесь также помещены:

1) Письма А.А.Фадеева.

2) Решение Исполнительного комитета Чкаловского областного Совета депутатов присвоении библиотеке имени А.А.Фадеева.

3)Ходатайство Исполкома Райсовета о строительстве нового здания библиотеки.

4)Воспоминания заслуженного врача РСФСР Е.В. Лошковой о встречах с писателем-депутатом.

3.2. Сорочинцы о А.А.Фадееве

В библиотеке им. А.А.Фадеева бережно хранятся свидетельства пребывания писателя-депутата на сорочинской земле - документы, письма, фотографии, воспоминания людей, встречавшихся с А.А.Фадеевым.

Воспоминания А.А.Буцко о встречах с Фадеевым в период его пребывания в Сорочинск в 1946-1950 гг.:

«Товарищи! Мне, бывшему работнику культуры, по долгу службы, а также по поручению и заданию Райкома Партии пришлось близко общаться с А.А.Фадеевым, и в первый, так и во второй приезд его в Сорочинск.

Особенно памятен 1946 год. Первые послевоенные выборы, В январе

месяце стало известно, что кандидатом в депутаты Верховного Совета СССР по Сорочинскому избирательному округу будет баллотироваться выдающийся советский писатель и общественный деятель Александр Александрович Фадеев. Эта весть восторженно, с ликованием и теплотой была воспринята избирателями Сорочинска.

Началась подготовка к предстоящей встрече с А.А.Фадеевым. Я отвечал за художественное оформление мест проведения предвыборных собраний, подготовку художественной самодеятельности и духового оркестра.

Десятки раз собирались в Райкоме партии планировали в деталях и подробностях порядок проведения встреч. Воем хотелось, чтобы она прошла четко, организованно и красиво, чтобы Александр Александрович остался доволен теплотой встречи о сорочанами и чтобы она стала для него памятной.

Среди многих мероприятий и дел, предусмотренных к встрече было решено постелить ковровую дорожку, чтобы первые шаги Александр Александрович по сорочинской земле до предвыборного митинга прошел по ковровой дорожке.

Автор этой идеи был большой выдумщик, второй секретарь Райкома партам Андрей Осипович Малютин. Осуществить ее было поручено мне, завотделом культуры с группой комсомольцев.

Был объявлен клич по сбору ковровых дорожек и ковров. Были мобилизованы дорожки из всех государственных учреждений, десятки ковров несли избиратели. Произведенный замер дорожек давал итог, что ими можно застелить расстояние приблизительно ... двух кварталов. А вам надо было застелить шесть кварталов. Но выход был найден. Когда Александр Александрович будет проходить до дорожке, после него их сжимать, обегать вокруг квартала и наращивать дорожку до бесконечности...»

Воспоминания М.Кузнецова о встречах с А.А.Фадеевым.

«С Александром Александровичем Фадеевым встречался в 1946 и 1950 годах. Я тогда работал редактором Сорочинской районной газеты, а затем – вторым секретарем райкома партии. По долгу службы мне приходилось его сопровождать на встречи с избирателями, присутствовать при его беседах с колхозниками, рабочими, интеллигенцией.

…Начало февраля 1946 года. Сорочинцы собрались у моста через реку Самару, чтобы встретить кандидата в депутаты Верховного Совета СССР Фадеева Александра Александровича. По газетам, книгам и портретам его хорошо знали. Теперь каждому хотелось увидеть его, услышать голос.

В полдень санный поезд подошел к мосту. Сняв тулуп и шапку, Фадеев вышел навстречу Сорочинцам. Грянула музыка, две девушки подхватили Александра Александровича под руки и в сопровождении тысячной толпы повели его на площадь, где должен был состояться митинг.

Я расскажу о волнениях, которые пережили мы – работники редакции. Нам надо было давать в газете информацию о встрече Фадеева, излагать содержание его речи на митинге. А это сделать было нелегко. До позднего вечера засиделись мы в редакции. Ни один раз перечитывали и переделывали написанное. А утром я пошел в райком партии, где в кабинете первого секретаря встретил Фадеева. Меня представили. Он доброжелательно пожал руку, спросил, как дела на газетном фронте.

Я признался, что всю ночь сидел над составлением материала о встрече. Фадеев попросил прочитать, потом сказал, что пойдет, но посоветовал избегать шаблона и искусственности, а слова, где мы говорили о нем, как о крупнейшем и выдающемся, порекомендовал опустить.

В свой первый приезд в Оренбуржье Фадеев побывал в Сорочинске несколько раз. Мне приходилось встречаться с ним и в неофициальной обстановке – за обеденным столом и чашкой чая. В такие минуты он

рассказывал о своих поездках за границу, особенно о поездке с Алексеем Толстым в Париж. Много шутил.

В 1950 году Сорочинцы вторично назвали Фадеева своим представителем в Верховный орган власти. Его имя в Сорочинске стало синонимом того, что Фадеев обязательно сделает, Фадеев поможет. Потому появление писателя на трибуне сопровождалось бурными аплодисментами. Александр Александрович благодарил за теплый прием, отчитывал о своей депутатской деятельности. Он говорил, что получил от своих избирателей 4 тысячи писем и на все старался давать исчерпывающие ответы.

В этот приезд Фадеев был особенно жизнерадостен. Он много встречался и избирателями, выступал с лекциями о современной литературе, рассказывал о деятельности постоянного комитета Всемирного конгресса сторонников мира, написал большую статью в нашу районную газеты о борьбе за мир.

Сорочинцы любили своего депутата. Каждый его приезд выливался в волнующую встречу. Так было в 1946 году, так было и в марте 1950 года.

В моей памяти, как и в памяти всех Сорочинцев, А. А. Фадеев незабываем. Душевность и теплота, житейская мудрость и требовательность, большая любовь к простым людям гармонично сочетались в нем. Я помню, как близко к сердцу принял он малочисленность литературы в нашей городской библиотеке и стал высылать книги из своей личной библиотеке, какое деятельное участие принял он, чтобы помочь нашему техникуму достать железо на крышу.

Идут годы, но А.А.Фадеев всегда с нами. Сорочинцы воздают почет человеку, который отдавал им все пламя своего сердца.

С любой просьбой можно было обратиться к Фадееву. Всегда поможет. Однажды я обратился с просьбой разобрать дело одного председателя колхоза, осужденного на 2 года. Я был уверен в его невиновности и просил Фадеева помочь разобраться в этом деле. Фадеев, выслушал меня, позвонил в Верховный

суд, пригласил прокурора Шеина – и дело было разобрано, ему дали ход: дело Матвея Яковлевича Скокова, председателя колхоза, было пересмотрено, и его оправдали.

Фадеев был веселый, общительный человек, любил пошутить, любил песни и часто пел сам. В общении с людьми был прост, все люди чувствовали в нем близкого человека. В нашей памяти Фадеев останется задушевным, чутким, отзывчивым человеком.»

Воспоминания врача городской больницы Лашковой Елены Васильевны.

«Помню случай с увольнением воспитательницы Шуркиной Веры Федоровны с д/с №2 г. Сорочинска как не имеющей специального образования. Она много работала в этом д/с в начале няней, а потом за особый врожденный дар в воспитании и обращении с маленькими детьми с 1 года до 3 лет, за ее художественное мастерство рисования детских сказок, повысили ее на должность воспитательницы. И вот она написала А. Фадееву свою просьбу о восстановлении ее на работе, ибо она свою трудовую жизнь посвятила любимому делу – воспитанию маленьких детей . На ее письмо А. Фадеев ответил так: «Я считаю увольнение Вас с работы несправедливым. Правда и, правда на вашей стороне В.Шуркина». А в Оренбургский обл. здравотдел написал так: «Поддерживаю просьбу Шуркиной В.Ф. о восстановлении ее на работе в качестве воспитательницы детей д/с. Не так уж много людей, имеющих опыт в обращении с детьми, чтобы с такой легкостью отстранять работника, любящего свое дело. На работе ее надо восстановить и от работы не отстранять ни в коем случае».

И вот Шуркину В.Ф. восстановили на работе, она вернулась к своему любимому делу, и своим малышам. Мы все были рады ее возвращению, поздравляли ее и благодарили нашего любимого депутата – А.Фадеева. И в дальнейшем Вера Шуркина продолжала работать, пока не ушла на заслуженный отдых.

Много можно рассказать вас об общественных делах А.А.Фадеева, как говорят целую книгу.»

Воспоминания заведующей детского сада №2 Малаховой Н.Р.

«В 1949 году я, как заведующая д/с №2, обратилась за помощью к Фадееву о расширении площади детсада. Представьте себе: Фадеев, депутат Верховного Совета, председатель советского комитета Всемирного Совета Мира, руководитель Союза писателей, загруженный делами, - и мое письмо среди тысяч других писем. Но Фадеев заметил его, нашел время не только ответить на него, но и дать нашей просьбе ход. И начиная с 1949 года, он несколько лет подряд интересовался тем, как идут дела с устройством детского сада №2.

Фадеев пишет запросы и никогда не забывает поставить в известность нас, работников детсада, о мерах, которые он предпринимает.

Благодаря Фадееву стал наш детсад таким, каким знают его сорочане сегодня.»

3.3. Памятник А.А.Фадееву

«Александру Фадееву» - высечено на простом постаменте, несущем на себе столь же простое изваяние бюста человека с лицом мудрым и юным, каким запомнили его тысячи.

Тысячи людей собрались на открытие памятника 5 декабря 1960г. Сюда прибыли представители из Москвы и Оренбурга, Новосергеевки и Шарлыка, Александровки и Яшкино. Открыл митинг первый секретарь райкома КПСС С.С. Коротин

Высота кирпичного постамента составляет 3 метра. Железобетонный бюст знаменитого писателя окрашен под старую бронзу, его высота 1 метр. На обелиске мемориальная надпись: «Фадеев А.А. – выдающийся советский писатель, депутат Верховного Совета СССР по Сорочинскому избирательному округу (1946-1956 г.г.)».

В 2009 году он был отреставрирован. Его постамент был покрыт облицовочной чёрной плиткой, на нём укреплена доска с надписью: «Фадеев Александр Александрович. Русский писатель. Депутат Верховного Совета СССР по Сорочинскому избирательному округу с 1946 по 1956 г.г.».

3.4. Мемориальная доска

В три часа дня 21 декабря 1981 года на площадку у входа в здание, где зимой послевоенного года выступал с балкона перед избирателями А.А.Фадеев, поднимаются гости праздника— московские и оренбургские писатели, руководители района. Митинг, посвященный открытию мемориальной доски на памятном здании, открыл председатель исполкома горсовета Черных П.Ф. Петр Федорович рассказал о депутатской деятельности известного писателя, связанной с людьми земли сорочинской. Затем выступили краевед Дубовицкая Р.С. и первый секретарь райкома комсомола Ожерельев В.В.

Открытие сегодня в вашем городе, - сказал Алим Пшемахович Кешоков, секретарь правления Союза писателей СССР, - мемориальной доски увековечивает имя большого писателя русской земли А.А.Фадеева и выражает ваши любовь и уважение ко всей советской литературе, одним из основоположником которой и был Александр Александрович. Надпись на мраморе - это память о нем.

Мемориальную доску открыли первый секретарь райкома партии Осокина А.П. и А.П. Кешоков.

Заключение

Память об Александре Александровиче Фадееве жива в сердцах сорочан. Его книги любимы читателями. Его именем названа улица. Имя А.А Фадеева носит библиотека. За четыре года депутатской деятельности Фадеевым было написано четыре тысячи писем. Внимание к человеку, стремление не оставить ни одной просьбы, обращенной к нему, без ответа- таков главный принцип деятельности сенатора от штата Сорочинск, как иногда шутливо называл себя писатель. Оренбуржцы хранят в своем сердце память о народном избраннике, талантливом писателе , чутком и отзывчивом человеке.

Каждый мыслящий человек задаётся вопросом: «Что же для меня Родина?». Наверное, Родина – это место, где ты родился, сделал первые шаги, вырос, пережил горе и радость… Любая судьба неразрывно связана с близкой нам российской историей, поэтому главной целью работы стала задача проследить эту связь через судьбу участников исторических событий.

Выявив проблему и изучив соответствующую литературу, я пришла к выводу, что данная проблема актуальна в наши дни, так как проявление интереса к людям, прославившим родную землю, есть важнейшее условие успешного развития моего края, страны. Интерес к истории малой Родины способствует укреплению любви к стране. Человек, знающий свои корни, вырастет настоящим человеком. Человеком, который в будущем станет ответственным за могущество своей страны, за сохранение ее материальных и духовных богатств.

Да, это очень важно – знать всё о родном крае, ибо без этого ничего не будут стоить наши клятвы и уверения в любви к нему.

Список литературы

1. Чернова Е. Сенатор от штата Сорочинск // Аргументы и факты (Оренбурже). - 2016. - № 3. - С.15.
2. Горягина Т. Испытание жизнью //Сорочинский вестник. - 2001.- 24 декабря.
3. Еремеев И. В защиту Фадеева // Сорочинский вестник. – 1997. – 23 апреля.
4. Цыганов Ф. Сохрани свое лицо // Сорочинский вестник. – 1997. – 17 марта.
5. Круглова Л. К нехрестоматийному Фадееву // Сорочинский вестник. – 1997. – 12 февраля.
6. Горягина Т. Листая страницы биографии // Сорочинский вестник. – 1996. – 25 декабря.
7. Не зарастет народная тропа // Коммунист. – 1986. – 27 декабря.
8. В Сорочинск, на праздник // Южный Урал. – 1986. – 24 декабря.
9. Волков В. Дорогие сердцу автографы // Южный Урал. – 1986. – 24 декабря.
10. Большаков Л. Шел январь двадцать первого ... // Южный Урал. – 1986. – 24 декабря.
11. Творчество, отданное народу // Коммунист. - 1986. - 23 декабря.
12. Синельников А. Доступность // Коммунист. - 1986. - 9 декабря.
13. Писатель-гражданин // Блокнот агитатора. – 1983.- №22.
14. Дубовицкая Р. Трижды депутат // Южный Урал. – 1981. – 24 ноября.
15. Имамутдинов Р. Гражданин, Писатель, Человек // Южный Урал. – 1981. – 24 декабря.
16. Лошкова Е. Он оставил глубокий след // Комсомольское племя. - 1981. – 24 декабря.
17. Неистребима память о нем в сердцах наших // Коммунист. – 1981. – 24

декабря.
18. Чаковский А. Незабываемое: штрихи к портрету Александра Фадеева // Комсомольская правда. – 1981. – 22 декабря.
19. Бушмин А. Певец революции // Советская культура. – 1981. – 22 декабря.
20. Он в памяти нашей живет // Коммунистический труд. - 1981. - 28 сентября.
21. Кузнецов М. Из воспоминаний о встречах // Коммунист. – 1976. – 23 декабря.
22. Дубовицкая Р. Памятник любимому писателю // Коммунист. – 1976. – 23 декабря.
23. Малютин А. Памятные встречи // Коммунист. – 1971. – 23 декабря.
24. Встреча Фадеева со своими избирателями // Большевистская смена. – 1966. – 5 декабря.