



TÍTULO DO TEXTO EM MAIÚSCULAS TAMANHO 12 CENTRALIZADO E NEGRITO

Modelo: Eduardo Galeano (UNESPAR)
galeanoed@discente.unespar.edu.br

Modelo: Eduardo Galeano (UNESPAR/Fundação Araucária)
galeanoedu@gmail.com

Modelo: Eduardo Galeano (UNESPAR – PIBIC/CNPq)
edugaleano@gmail.com

Palavras-chave: três; separadas por ponto e vírgula. Palavras-chave: Palavra 1; Palavra 2; Palavra 3.

Introdução

Texto total de resumo expandido com no mínimo 8.000 e no máximo 12.000 caracteres (sem espaços); título (maiúscula, negrito, centralizado); logo abaixo do título, identificação dos (as) autores (as) e orientadores (as) como Nome (Instituição). Exemplo: Paulo Silva (UNESPAR/Pibic-Fundação Araucária). E-mail na linha abaixo, com alinhamento à esquerda.

A fonte é Times New Roman 12; espaçamento entre linhas de 1,5; parágrafo justificado; recuo de 1,25 cm no início dos parágrafos; texto justificado; citações de mais de 3 linhas com recuo de 4 cm, fonte Times New Roman 11, espaçamento simples entre linhas.

As ideias, opiniões, norma culta da língua portuguesa, dos trabalhos enviados são de exclusiva responsabilidade de seus autores/orientadores. Porém, se a Comissão Científica considerar que há questões graves de forma e/ou conteúdo, pode não aprovar a publicação de textos ou solicitar adequações dos autores/orientadores

Na introdução, apresente o tema de pesquisa, contextualize o objeto de estudos, justifique sua relevância e delimite o problema de pesquisa. Quando pertinente, indique



brevemente o referencial teórico básico que fundamenta o trabalho.

Objetivo

Apresente o objetivo geral e, quando pertinente, os objetivos específicos (entre dois e três), de forma clara e coerente com a proposta do trabalho. Os objetivos devem ser separados por marcadores.

Metodologia

A fonte é Times New Roman 12; espaçamento entre linhas de 1,5; parágrafo justificado; recuo de 1,25 cm no início dos parágrafos; texto justificado; citações de mais de 3 linhas com recuo de 4 cm, fonte Times New Roman 11, espaçamento simples entre linhas.

Descreva os procedimentos metodológicos adotados, indicando a abordagem da pesquisa, as fontes, os materiais, os instrumentos e os procedimentos de coleta e análise dos dados, quando aplicável.

Desenvolvimento

A fonte é Times New Roman 12; espaçamento entre linhas de 1,5; parágrafo justificado; recuo de 1,25 cm no início dos parágrafos; texto justificado; citações de mais de 3 linhas com recuo de 4 cm, fonte Times New Roman 11, espaçamento simples entre linhas.

A fonte é Times New Roman 12; espaçamento entre linhas de 1,5; parágrafo justificado; recuo de 1,25 cm no início dos parágrafos; citações de mais de 3 linhas com recuo de 4 cm, fonte Times New Roman 11, espaçamento simples entre linhas. A fonte é Times New Roman 12; espaçamento entre linhas de 1,5; parágrafo justificado; recuo de 1,25 cm no início dos parágrafos; citações de mais de 3 linhas com recuo de 4 cm, fonte Times New Roman 11, espaçamento simples entre linhas.

Apresente e discuta os principais aspectos da pesquisa, articulando fundamentação teórica, análise das fontes, dados ou resultados, conforme a natureza do trabalho. A argumentação deve estar organizada de maneira lógica e alinhada aos objetivos propostos.



Conclusão

A fonte é Times New Roman 12; espaçamento entre linhas de 1,5; parágrafo justificado; recuo de 1,25 cm no início dos parágrafos; citações de mais de 3 linhas com recuo de 4 cm, fonte Times New Roman 11, espaçamento simples entre linhas.

Sintetize os principais resultados ou argumentos apresentados, indicando em que medida os objetivos foram alcançados e destacando as contribuições da pesquisa. Quando pertinente, apresente limitações do estudo e perspectivas para pesquisas futuras.

Referências.

Autor(es), *Título*, Edição. Local de Publicação: Editora, Ano de Publicação.

P. Freire, *Pedagogia da Autonomia: saberes necessários à prática educativa*. 46ª ed. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 2013.

J. A. Hill, P. Jones and A. J. Morales, *Experiencing power, generating authority*. Cosmos, politics and the ideology of kingship in Ancient Egypt and Mesopotamia. Filadélfia: University of Pennsylvania Museum of Archaeology and Anthropology, 2013.

Autor(es), “Título do Capítulo”, in *Título do livro*, Edição, Responsabilidade Secundária. Local de Publicação: Ano de Publicação. Paginação do Capítulo.

J. Monzani, “Creta e a integração do Egeu ao Mediterrâneo oriental no 2o milênio a.C.” in *Arqueologia Hoje: Tendências e Debates*, V. Porto (ed.). São Paulo: MAE USP, 2019. p. 390-405.

S. Stuchevski e L. Vasiliev, “Três modelos de aparecimento e da evolução das sociedades pré-capitalistas” in. *Conceito de modo de produção*, E. Fioravante et al. Rio de Janeiro : Paz e Terra, 1978. p. 109-130.

Autor(es), “Título do Artigo”, *Título Abreviado do Periódico*, Volume, Numeração, Paginação do Artigo, Data de Publicação.

V. Arroyo, “O uso de amuletos como prática da religiosidade no Egito do Reino Novo (1550-1070 a.C)”, *Mare Nostrum*, v. 12, n. 1, p. 27-52, 2021. Disponível em: <https://www.revistas.usp.br/marenostrum/article/view/174233>. Acesso em: 03 jul. 2023.



Autor (es), “Título do Trabalho”, Nota suplementar indicando o grau e o tipo de trabalho, Instituição Acadêmica, Local, Ano.

J. de F. Zdebskyi, “A deusa precisa ser satisfeita: guerra, morte e sexo na Suméria nos atributos da deusa Inanna”, Tese de Doutorado em História, Universidade Federal de Santa Catarina, Florianópolis, 2022.

Referências (ABNT NBR 6023:2025)