Форма:

1. Безымянка / Принцесса Платина

2. Аликорн, пони, женский, 44 года (из которых 26 до ЗВТ и 18 после ЗВТ)

3. Уничижительное имя «Безымянка» для сестёр, что в принципе не располагают именами и Платина для всех прочих жителей Пустоши. Дочь Единства, аликорн и попросту дефектная единица. Не сочти Богиня её потенциально полезной - Безымянку отбраковали бы ещё на этапе вытаскивания из чана с ЗВТ. Как и все прочие аликорны, она не выделяется тем что не имеет представления о своём прошлом, которое растворилось внутри коллективного разума. Впрочем, без своего прошлого «Я» - Платина неизбежно стала терять понимание своего настоящего «Я» из-за того самого дефекта памяти что был допущен, по недоразумению, личной прихоти или желанию Трикси - при её преображении с помощью Заклинания Вынужденной Трансформации. Отныне, она вынужденно грезит идеями прошлого, столь древними, что их считают частью фольклора давно как мёртвого государства и исторической личности. Примеряя на себя личину почти что выдуманной особы, Безымянка всё больше и стремительнее теряет остатки своего собственного Я, замещая свою мозаичную личность чужим вымыслом, почерпнутого из псевдоисторической книги какого-то довоенного «альтернативного историка», что и сам жил вымыслами и домыслами.

4. **Законно-Нейтральное, характер любопытствующий но ветренный. В одно ухо влетело, из другого вылетело**

5. Нету

6. Седельные сумки не по размеру (малы, ибо это рослый аликорн, а не крошка-пони), в которых находится радиоактивная каменюка. Извлечена из кратера Марипони, вероятно. В запасах имеется: 6 полных бутылок воды и 10 консервных банок без этикеток.

7. Западная эквестрийская Пустошь. **Пригород Хуффингтона на правом берегу реки Грей Тейл.**

8. Единство (это ведь фракция, верно?)

9. Она – неудавшаяся единица Коллективного Разума (КР). Возможно, кто-то напортачил с реагентами и теперь Платина стала довольно посредственна во всех трёх ипостасях аликорнов Единства, но вместе с тем – она способна использовать заклинания каждой из трёх вариаций сестёр. Она может и телепортироваться и напускать невидимость и даже воссоздаёт прочный магический щит. Вполне возможно, что некоторые базовые заклинания ей тоже известны – вроде создания сияния на кончике рога или обычный телекинез.

10. Оттенок её представляет собой помесь всех трёх цветов сестёр, а именно - **приглушённый серо-синий**. Диковинная аномалия, которую не каждый разглядит. Выглядит чудаковато, тем больше – чем больше пребывает вне коллектива, неважно – сестёр или других существ. Чем дольше она в коллективе – тем лучше она ухаживает за собой, иллюстрации показывают разницу.

Размеры: 153 см, крепко сложенное телосложение, вес не менее 94 кг, особых примет нету.

11. Во вселенной Fallout: Equestria я разбираюсь на 5, если не на 4. Я читала когда-то FoE, но прекратила на 20-й главе, посчитав чтиво скучным. В тот момента я увлеклась чтением Горизонтов, прочитав их с невиданным прежде упоением, так что оригинал знаком мне плохо.

12.

S - 7

P - 10

E - 3

C - 3

I - 4

A - 10
L - 3
13. Нету


LUCKYNB|@LUCKYSAFEBIRD
ЧАЙ


LUCKYNB|@LUCKYSAFEBIRD

S–7 P–10 E–3 C–3 I–4 A–10 L–3

** Брод остался позади, аликорн двигалась к разбитой дороге, уходя всё западнее от Марипони. Уже несколько недель прошло со дня отправления — или изгнания? — и вот перед ней пригород Хуффингтона. [Восприятие] Иные вряд ли разглядели что-то во тьме поздней ночи, они бы лишь воображали очертания разрушенных ударной волной зданий, окружавших Ядро словно частокол, но аликорн их различала.**

** Вчера, когда город только показался на горизонте, Голос и буря воспоминаний затихли. Последнее, что она сделала по воле Голоса, пересекла реку. Тогда ей встретился крупный отряд полосатых, и маршрут пришлось изменить. Это ли было причиной такого приказа?**

** Шагая по сырой земле, аликорн вошла в стоявшее подле дороги здание, бетонный навес снаружи обрушился, стёкла в окнах, ожидаемо, не уцелели, осталась только коробка с заваленными витринами внутри. Ничего ценного не нашлось, зато здесь можно перевести дыхание и обдумать дальнейшие действия. В голове крутилась мысль о том, что она должна кому-то помешать, что нужно бояться какого-то раздражения и торопиться.**

** Или нет? Может, всё это был сон Принцессы Платины? А теперь она проснулась. Она чувствовала свободу.**

Чем бы это ни было, то было не свободой. Платина, вопреки странному чувству отсутствия взгляда за спиной или наблюдения со стороны кого-то более могущественного, кого-то более великого и значимого чем она сама, что присутствовало всегда, сколько она себя помнила после преображения - ощущала себя в том числе и потерянной, брошенной и ненужной. И хотя она не была способна понять концепцию некоторых слов, ведь понимание от неё будто бы убегало, как песок сквозь копыта - кобылка ощущала себя несчастной и подавленной. Лишь поставленная цель, не ею самой разумеется, давала некоторых сил не поддаться странному замыканию на себя самой. Итак, Безымянка, которой пока что было ещё далеко до Платины - смутно ощущавшая действительность предприняла попытку сфокусироваться и осмотреться. Она была в каком-то здании, она должна была торопиться и.. Кажется, она не хотела есть. И даже пить. Та, прогнав набежавшую слюну во рту меж зубов, вестимо от мысли о еде - аликорница поднялась с места и направилась наружу. Через.. Ближайшую доступную дыру в этом здании. Неловко ткнувшись рогом о слишком малые проёмы, рогокрылая особа наконец совладала со своим телом и вышла, оказавшись вовне здания. На улице всё ещё стояла темень, столь непроглядная, что даже ей было невдомёк - что было в сотне метров от неё. Облачный заслон, воздвигнутый кем-то по злому умыслу - не давал света солнца и луны в должной мере, а самой аликорнице, почему-то, в голову даже не приходила идея развеять кучевые облака. Лишь нарастающее раздражение тронуло её разум, которое она, будто бы мгновенно переварив - испарила из себя. Похоже, сейчас она планировала продолжить путь и дальше, по незнакомой тропе, уверенная, что та, рано или поздно - куда-то её выведет.

-Куда бы я пошла, будь я - самой собой?..

Вопрос, вероятно, был риторическим и служил цели проверки собственных голосовых связок, что были не у дел добрые две недели. Голос, разумеется, отдаваллся хрипотцой.

** Когда она впервые увидела город с левого берега, он показался ей сплошь разрушенным, здесь же от взрыва пострадали только окраины: чем дальше заходила аликорн, тем менее повреждёнными были постройки. Обветшалыми, с разбитыми окнами, но всё ещё зданиями, а не кучами строительного мусора. Небоскрёбы в центре, доставaвшие до самых облаков, и вовсе не задело. Но жизни здесь не было, только вдали послышались выстрелы, прогремевшие на том берегу, и вскоре затихшие.**

** Аликорн вышла на широкую улицу, по её центру тянулись две рельсовые колеи, тут и там попадались повозки и машины, нередко принимавшие необычное положение — въехавшие в столбы, здания или другие автомобили и телеги. Внутри часто виднелись скелеты. Следы тревоги Последнего Дня.**

** Минуя лишённые какой-либо утончённости кварталы невысоких зданий, из-за угла впереди, в полусотне метров от неё, выплыл огонёк. Маленький, словно крошечная звёздочка на картине, он неспешно двигался по улице и остановился в центре перекрёстка, на секунду засиял ярче и вновь стал тусклым. Силуэт, державший огонёк над землёй, встал, смотря на неё и ожидая.**

Знакома ли стоящему пред ней детская невозмутимость? Ведь именно её она, аликорница, проявила сейчас во всей своей живости. Вопреки остановке того, кто был источником света - Платина даже не останавливалась. Она, напротив, перешла с шага на лёгкую рысцу, а рог её вспыхнул два или три раза, прежде чем над её головой воссиял, а затем сделался тусклым и почти незаметным силовой барьер, окруживший кобылку непроницаемой сферой. Сама она, не тратясь на слова - решила попытать удачу в налаживании контакта "копыто в копыто", тобишь - попытается сблизиться с источником света, а после - прижав того к земле - навязать диалог. Именно так ей удавалось в большинстве случаев договориться с обитателями Пустоши. Во всяком случае - ей так казалось.

А джокер то что против что ли ъхавхъавхъаваъхв отбрасывает сижку махнёт крыльями и на тебе плащ невидимка нет его. Крикнет начинаем работать или че то типа того и давай по щиту наваливать со всех сторон

При чём скажет на китайском ага хъзавыъхвыаъвхы

** Огонёк улетел в сторону, едва перед Платиной образовался барьер.**

— Донгшоу!

** Взмахнув крыльями, фигура оторвалась от земли и исчезла, а из окон по обе стороны, спереди и сзади загремели выстрелы, первые пули разбились о щит. [Восприятие] Силуэта нигде не было видно, он пропал, как это делали синие сёстры.**

** [[-0.25 ЗМ]](https://discord.com/channels/1079789199256993854/1089866535998345247/1455456025212620891)**

Возможно по собственным измышлениям, но, вероятно - на рефлексе - Платина прикрылась крылом, будто бы надеялась, что тонкая прослойка из плоти, крови и перьев защитит от града пуль. Силовой барьер, тем не менее, справился гораздо лучше. Опомнившись от первоначального залпа, Безымянка, состраивая бровки домиком - вновь спроецировала свою волю и излила её в виде магии, что стремилась сформироваться в пару светящихся, независимых сфер. Если ей это удалось - она отправила сначала одну, а затем и другую сферу по разные стороны от себя, заставив те нырнуть прямо в окна зданий, откуда и велась стрельба, а после - начать настоящую дискотеку, ведь сферы принялись метаться и сиять, случайно слепя врагов, а кому-то устраивая столь желанный праздник, пусть и без торта. Сама же аликорн, вместо того, что бы подниматься к небу на двух крыльях или стоять столбом в попытке поймать пулю зубами - предприняла попытку телепортироваться на одну из крыш зданий, прежде чем направить свой рог на место, где металась одна из сфер и дать такой залп, которого эти улицы не видели даже до войны. Луч энергии сорвался с кончика рога Безымянки и рассёк сооружение, не нанеся должного урона самой постройке, но, вероятно - расположивнив тех, кто всё ещё смел выглядывать из окон, в надежде подстрелить аликорна. Тем не менее, под ногами кобылки, этажами ниже, всё ещё были противники, у которых продолжалась своя светомузыка. Но ни они, не она - не могли пока что навредить друг другу, ввиду отсутствия противоборствующих в поле зрения друг друга.

||2d100 (Pt I N) = 2d100 {59 42} магия||

** Сотканные из света сферы дрожали от нестабильности. Оружие противников почти не давало вспышек, [Восприятие] но всё же за шквалом попаданий она заметила несколько, направив туда сферы, в одночасье с мощным ударом пришедшим в щит с фронта. По заклинанию поползли трещины. Аликорн попробовала обратиться к общим воспоминаниями, пытаясь определить оружие, но паутина умов молчала. Из-за этого ли магия даётся ей так плохо?**

** Телепортировавшись, она думала об этом. Стоит ли рисковать и читать что-то более сложное?**

[[-0, 85 ЗМ]](https://discord.com/channels/1079789199256993854/1089866535998345247/1455456025212620891)

** Несколько мгновений пули летели в её прошлую позицию, но скоро противники наведутся на новую.**

** Голос вновь отдал команду. Что на этот раз?**

Кобылка, уже порядком потратив своё время - вдруг поняла, что она не такая уж и великая, да и не могучая, как хотелось бы. Сеть умов молчала, значит самое могущественное оружие ей было недоступно. У неё всё ещё оставался булыжник, но врятли тот был приспособлен для боя. Странная мысль о том, что Единству не хватает военных академий для булыжников - прошла так же незаметно, как и ворох других, но более полезных мыслей. Решив, что возможен только близкий контакт, голубокровая особа вскочила на дыбы, а далее - расправив крылья и опустив свой щит - нырнула в окно здания, откуда давеча велась стрельба до недавних пор. Стоило ей попасть вовнутрь, как щит вновь появился пред кобылой, которая, получая достаточно света от гуляющей сферы - была готова смять в кашу своим телекинезом каждого противника, что встретится ей на пути.

** Часть противников отвлеклась на сферы и вела огонь по ним, пока они направлялись к окнам. Сквозь одну из них пролетело несколько массивных зажигательных снарядов. Врезавшись в землю, они оставили глубокие раскалённые воронки.**

** Перескочив карниз и ворвавшись в окно внизу, где летал шар, Платина не обнаружила противника — похоже, они покинули комнату, опасаясь неизвестного заклинания. Вдогонку в щит влетело несколько снарядов, затем один мощный, как в прошлый раз, прострелил стену позади и оставил ещё одну сеть трещин, куда более отчётливых [[-0, 6 ЗМ]](https://discord.com/channels/1079789199256993854/1089866535998345247/1455456025212620891) и заполнив воздух снаружи защитного заклинания пылью. Целиться по объёмной сфере им было легче, но убрать её равно гарантированно получить пулю.**

Её противники, кем бы они не были - обладали СЛИШКОМ мощным вооружением, раз уж стены стали поддаваться обстрелу. Понимая это, Платина решила сбежать. Довольно с неё этого неравного боя! Тем паче.. Что ей с этого сражения? Не опыт же она получит, в конце то концов. Серия телепортаций - вот оно, спасение. Не став рыскать в пыли, где, наверняка, пытался запрятаться противник - Безымянка вновь вспыхнула сиянием и исчезла. На этот раз она возвращается на исходную позицию, туда, где и укрылась в прошлый раз, в начале своего пути. ей было уроком: выбираться в ночь в опасный город - плохая затея.

[[-1 ЗМ], [Усталость, слабая]](https://discord.com/channels/1079789199256993854/1089866535998345247/1455456025212620891)

** В заброшенном магазинчике ничего не изменилось, когда она появилась перед ним. Некоторое время до неё доносилась стрельба. Ещё один выстрел мощного орудия — или только сейчас донёсся последний? Скоро всё затихло.**

-Эти смерды оказались не дружелюбны, не гармоничны. Никакой гармонии - врагам гармонии!

Сказано это было громким, шипящий шёпотом, а сама короткая речь довершилась ударом копытца о растрескавшийся асфальт. Вероятно, это была вершина недовольства рослой лошадки, что поспешила укрыться в магазине. Ей следовало отправиться в сон и немного восстановиться после всей той потраченной магии, которой она была богата. Хотя, скорее не была, учитывая то, что всего на несколько заклинаний она вдруг начала чувствовать собственное истощение. Итак, аликорница стала выжидать утра, найдя себе некий уголок, защищённый со всех сторон, окромя одной.

** Отдыхать в любом месте как прежде не получалось. Прежде не было и усталости, и чувства холода. Несколько часов она сидела и лежала, пытаясь устроиться удобнее, но помехи создавало не окружение. Мысли крутились в сознании Платины, настоящий смерч, в эпицентре которого необходимость что-то предотвратить. Кого-то остановить. Эта фиксация не была личной прихотью — сила на другой стороне континента делала её такой. Но это и всё, на что она осталась способна.**

** Колдовские силы аликорна помалу восстанавливалась, но отдохнуть полноценно не удалось. За пару часов ощутимо посветлело... но чем занимались неизвестные противники? Искали ли они её?**

Было странно, что Платина не имела возможности уснуть. Она ворочилась, топталась, наворачивала круги и в принципе проявляла абсолютное беспокойство, которое даже не было её собственным! Впрочем, не смея перечить воле коллектива, кобылка, восставая с прохладного пола, как раз тогда же, когда её глаза прекратили пытаться разглядеть что-либо и теперь ясно видели всё как на копыте, в том числе и копыто. Итак, покинув магазинчик, Безымянка решила попытать счастье снова двинуться знакомой дорогой.. Однако, на этот раз она решила взять с собой что-нибудь острое. Может металлическая полка, смятая по форме как копьё - стало бы ей оружием? Хотя на деле - ей бы сгодилась даже арматура, торчащая из накренившихся зданий. Если таковая нашлась - она постаралась её добыть и уже с подобием оружия - двинуться знакомой дорогой, где её недавно обстреляли. Щит, разумеется, снова был возведён. Теперь то все обоюдно хорошо видели друг друга.

** В здании нашлись стальные ящики и полки, но настолько ржавые, что не сломать их изгибая телекинезом не получалось, то же самое было и с металлом из машин на пути. Из обломков магазинчика удалось вырвать метровую арматуру, это оказалось не так просто, как она предполагала, зато металл был куда качественнее остального.**

** В прошлый раз дорога заняла полчаса, сейчас она показалась тяжелее и дольше как из-за усталости, так и из-за решения держать на себе щит, но он гарантировал безопасность [-0, 35 ЗМ]. До сих пор его покрывали трещины, но пару попаданий он точно выдержит. Проходя по улицам, она оглядывала опустевшие дома, прислушивалась, насколько это позволял щит, но противников так и не встретила. Возможно, они оказались достаточно умны, чтобы не пытаться её поймать.**

** Но вот, выйдя на улицу где произошла ночная схватка, она увидела в центре того же перекрёстка сидящую фигуру. Взгляд неизвестного сосредоточился на асфальте, он что-то раскладывал на нём. Если он и заметил Платину, то не придал Принцессе значения. Из окон на неё никто не смотрел — или она их не видела, как и в прошлый раз.**

"Дважды я на это не куплюсь."

Аликорн решила проявить враждебность первой, хотя и желала бы, для начала - поговорить. Арматурина, которая всё это время держалась в телекинетической хватке и до того мерно покачиваясь в воздухе - разом получила огромное ускорение и полетела, как копьё, в того - кто сидел и мерно раскладывал свои.. штуки. Снаряд пробьёт пони насковзь и пригвоздит того к этому же асфальту, если только тот не пропадёт самым неожиданным образом. Впрочем, аликорн не собиралась ему даже дать такой возможности. Если бросок окажется неудачным, злая кобыла схватит телекинезом пытающегося смыться сидельца и так шмякнет его о земную твердь, что он растеряет все зубы.

||d100 (pt L N) = d100 {71}||

** Или из-за слишком большой дистанции, или из-за ветра снаружи щита, снаряд отклонился от курса и свалился рядом с целью. Неизвестный не придал попытке атаке значения, продолжая что-то выкладывать. Дотянуться телекинезом до него не получалось, Платина двинулась вперёд.**

** [Восприятие] Сидевший раскладывал игральные карты. Глупо делать это на вечно влажной земле. Под индиговой накидкой на плечах, скрывавшей лицо, болотно-снежный тренчкот с яркими нашивками на вороте, фуражка на голове. Передние конечности покрывали длинные рукава из полированных металлических пластин — не лучший способ маскироваться. Оружия Платина не видела, возможно, оно скрывалось под одеждой.**

** Отсюда её колдоство должно было достать цель, но вновь попытка ухватиться за него, за лежащую рядом арматуру, за карты проваливались.**

***Платина была обескуражена. Её магия ещё не истощилась, она была бездонным колодцем для неё, но именно здесь, именно сейчас - кобылка ощущала, что всякий предмет - брошенный в сторону "крупье", как она его обозначила, оказывался неподъёмным для неё же, будто бы вещь, пересекая некий периметр - оказывалась в зоне.. антимагии. Или чего-то вроде того. Явление было пугающим и вовсе не**

привлекающим. Кобылица уже готова была попятиться и отступать, пригибая голову и и отводя взора от фигуры, однако, прежде чем повторить своё триумфальное отступление - Безымянка попыталась понабрать гальки, камушков, да хоть покрышек от автомобилей и поочерёдно, а где-то и всей гурьбой - бросить предметы посредством телекинеза - в этот силуэт. Она меняла положение, пробовала иные траектории, искала наилучший угол для броска предмета, надеясь, что в конце концов - в "крупье" попадёт что-то достаточно тяжёлое, что бы тот.. Ну.. Сдался? Хотя, тот, кажется, даже не атаковал. Тем не менее, аликорн была крайне настороженна, готовая, в случае чего, сразу же взмыть вверх, к крышам, а то и выше. В её мятежном умишке мелькали странные, но вместе с тем и ужасающие саму рогокрылую особу - образы, где доселе сидящий на месте силуэт резко вскакивает, изгибается под неправильными углами с гулким хрустом, а следом - стремительно сокращает с аликорном дистанцию, в раз проникая даже через её доселе непроницаемый барьер, лишь для того, что бы иссохшаяся морда мертвеца разинулась шире, чем хватает взору кобылицы и с гулом сомкнётся на ней, перерубая надвое. Откуда в её голове были столь жуткие образы - загадка. Но, вероятно, на их визуализацию влияла ночь полная стресса и лишённая сна, а так же - личная проблема с головой.*

** Из-за щита не получалось разглядеть, что таят глаза незнакомца, но они казались вполне живыми, пусть и на тёмном лице, частично видимым за маской.**

** Подлетевшие к цели мелкие камни падали подле неё, никак не задевая, будто воздух перед ними ставал вязким и тормозил их. И то ли проходящий сквозь щит свет обманывал её, то ли при каждом новом сплетённом ею заклинании лежащий рисунком вверх карты переливались как драгоценности. Выложив в центральный столбец последнюю, он непрерывающимся движением одной конечности собрал в когтистую стальную перчатку всю стопку, разделил надвое и, соединив, каскадом спустил во вторую, подставленную ниже.**

— Хотите фокус, величество? — **[Восприятие] из-за пары десятков метров и преграды между ними расслышать слова было тяжело. Тон жеребца не звучал уважительно, но королевскую особу он в ней признал.**

-Что ты такое?..

***Обронила Платина, едва слышимо. За самим барьером - её голос и вовсе был не слышим. Во всяком случае, для простого пони. Но это? Оно, кажется, слышило даже то, как слипаются бляшки крови внутри сосудов аликорна. Не давая прямого ответа, если вообще его давая - рогокрылая кобылица решила отступить. Взлетая ввысь, она решила обогнуть странного незнакомца и.. просто продолжить свой путь, туда, где она пыталась пройти в прошлый раз. Она уж было выпустила того из поля зрения, как вдруг - её сознание, постоянно подогреваемое целью "найти, удержать, сохранить" или, скорее "уничтожить" - вдруг побудило её бросить свой взор на этого странного недопони, ведь она поняла - что он может помочь ей в её миссии. Каким**

образом? Она не знала. Но он был тем, кто пытался поговорить с ней. А это уже чего-то стоило. Глядя на фокусника сверху вниз, всё ещё под барьером, аликорн во всеуслышанье заявила.*

-ТЫ МОЖЕШЬ ПОМОЧЬ НАМ В НАШЕМ ДЕЛЕ, СМЕРД? ГОВОРИ ГРОМЧЕ И ЯСНЕЕ.

Чуть помысллив, а может и просто выждав паузу - особа дала второе заявление.

-И ДА, МЫ ХОТИМ ФОКУС.

** Первый её вопрос он навряд ли услышал через щит, может, оно и к лучшему. Что точно не сулило ничего хорошего, это тяжесть отступления. Сделав шаг назад, ей показалось, что она стоит в глубокой яме с крутым подъёмом, взлетев — что фигура притягивает её к себе.**

** Повернув колоду в когтистой перчатке, он протянул её Платине. На рубашке без бортиков горели золотые звёзды в окружении червонно-серебряных геометрических узоров.**

— Выберите карту. — **Вопрос аликорна он проигнорировал.**

** Телекинезом ухватиться за них не получится, только копытом, сняв щит. Если это ловушка, то теперь к её прибытию хорошо подготовились, отрезав неизвестной магией путь к отступлению.**

Голос незнакомца был куда как ощутимее для ушей Платины, вопреки возведённому барьеру и, скажем так, выборочной глухоте - которую она применяла на всех, кто был к ней груб. И сейчас она пыталась игнорировать этого крупье, что так бестактно игнорировал её вопросы. Впрочем, глаза, уже напрягаясь - с прищуром глядели на ту карту, что выставил перед ней неизвестный, который, видимо, обладал лапами, раз уж у него были перчатки, а не накопытники. Как бы то ни было, тратиться силами на то, что бы ухватить крошечную карту (а между ними двумя всё ещё было порядка десятка метров) - не хотелось. Потому, горделивая особа пошла на снижение. Не то что бы она не могла и дальше противиться, но здесь на неё давила вся тяжесть.. чего-то там, что создавало нагрузку как на крылья, так и на само ментальное сознание, которое, по её же признанию - будто бы сдавливало со всех сторон. Состояние было столь некомфортным, что аликорница поспешила притворить в жизнь самые опрометчивые действий, вроде - спуска на землю, снятия барьера и сближения с этим нечто, лишь для того, что бы смерить крупье надменным взглядом и как полагается кобылке в её статусе, пусть и мнимом, принять предложение о выборе карты.

-Хмф. Ты не пугаешь нас. Но ты злишь нас. Мы желаем тебе зла и притворим его сразу же, как только мы увидим фокус. Показывай, смерд.

Фыркнув, для пущего эффекта, та, наконец, взяла карту. Кажется, то была самая верхняя карта из колоды. Впрочем, взяв её, она даже не посмотрела на неё. Наверное, она не большой знаток того, как пользоваться игральными картами.

** Спустившись, на лацканах плаща и головном уборе сидевшего перед ней Платина разглядела вышитые золотые венки, излучавшие молнии, на алом поле.**

** Протянув щит по форме конечности и кое-как ухватив копытокинезом карту, Платина оказалась в другом месте. Едва коснувшись колоды, серый город вокруг пропал, исчезли небоскрёбы, выглядывавшие из-за крыш домов, исчезла Завеса. Насколько хватало глаз, раскинулись дюны чёрного, коричневого и жёлтого стекла. Тень Платины с поднятой конечностью тянулась далеко вперёд, касаясь рогом воронки от мощного взрыва, по её краю шагал чёрно-белый пони. Позади, прогоняя ночную тьму и окрашивая редкие облака в ярко-розовый цвет, восходило солнце.**

** Моргнув, она вновь оказалась среди хуффингтонских руин, смотрящая на выбранную карту. **

>Наверное, она не большой знаток того, как пользоваться игральными картами.

** Острое, перевёрнутое чёрное яблоко с веточкой, одно. В углах слева вверху и справа внизу непонятные символы.**

— На что играем, высочество? — **забирая карту и пряча в середину колоды, спросил фокусник.**

** Щита вокруг неё не было. Внезапное путешествие его разбило?**

Она, как было указано прежде, сама сняла свой щит, просто для того, что бы взяться за карту.

-Фу, нет. Мы не играем ни на что.

Всё так же надменно та речь повела, хотя и было понятно по вытянутой морде - что пони весьма обескуражена тем, что видела. Фантасмагория красок и образов какая-то, не иначе. И, вероятно, именно от первичного шока - кобылица сразу выпалила свой отказ от игры, задумавшись только после сказанного ей же самой. Чуть пораскинув мозгами, аликорница, как истинный агент Единства, которое никогда не имеет однозначного ответа ни на один вопрос - резко переменила своё мнение в отношении игры и выпалила новый ответ.

-Нет, играем! Мы играем! Ставка - твоя голова! Наша ставка - перо! Наше перо!

В доказательство того, что было сказано - Безымянка, уже загоревшаяся азартом - отвернула голову и выудила у себя пёрышко, аккуратно подуепленное зубами. То свободно покинуло пышное крыло, оставшись торчать в зубах принцессы.

-Ихра..

Перо помешало её речи. И она просто выплюнула его, куда-то в районе морды фокусника.

-Играем!

** Карты зашелестели в лапах незнакомца, гармошкой переползая из одной в другую. Он держал их на виду, будто показывая, что не подменит их и не вытащит выбранную ею картинку откуда-то ещё. Он не поднимал глаз и не смотрел на неё, обратила внимание Платина, ожидая обещанный фокус.**

— И что же Принцесса могла забыть среди этих руин?

** …Выслушав ответ или проигнорировав его отсутствие, он положил повёрнутую рубашкой кверху колоду перед собой на необычно сухой и ровный участок дороги, и протянул её.**

— Я думаю, — **фокусник водил лапой над картами, не спеша выбирать, ** — эта, — **подняв и перевернув одну из средних карт, он показал Платине то же самое чёрное заострённое яблоко, ** — это ваша карта. Ещё раз?

-Мы ничего не забываем. Мы - Единство.

Прикладывая копыто к груди и горделиво задирая нос, кобылка, полу прикрыв глаза - дала ответ, что был крайне самоуверенный, но абсолютно неверный. Вероятно, Платина так же не поняла вопроса странного картёжника. Впрочем, закончив аристократические кривляния, аликорн вновь опустила свой взор на крупье. С несколько мгновений пялясь на карту, которая была точь в точь той, что она тронула прежде - пони, фыркая, вдруг разошлась на ложь.

-Это не моя карта. Ты проиграл. Отдавай свою голову или нечто соразмерное ей. Например - знание. Нам нужно стоящее знание. Делись или дерись, шут.

Видимо, она не была намерена играть дальше, пока не получит свою награду, пусть и незаслуженную.

** Утвердительно кивнув, он положил карту мастью вверх, отдельно от остальных.**

— Как говорится на моей родине, цзюн цзы чжу чжун синь. Что же, я жду вопрос, высочество.

** Выпрямившись, фокусник встретился взглядом с Платиной. [Восприятие] Стеклянные, выражающие не страх, но презрение глаза. Он смотрел на неё, как адская гончая на вошедших в Олд Олней пони.**

То, что существо храбрилось - несколько пугало. Не так уж и сильно, что бы передумать наносить удар, но.. Скорчив недовольную гримасу, несостоятельная королевская особа, вдруг ставшая задаваться вопросами - решила озвучить один из них. Вероятно, она всё таки попыталась выудить знание, нежели получить чужую голову.

-При нашей встрече - ты обратился к Нам по титулу, хотя Мы и не представились. Как ты узнал кто Мы есть?

— Любой, кто умеет читать или хотя бы видеть, полистав книги с рисунками, узнает. Время осветляет краски снаружи, но не делает ночи светлее.

Аликорн стала глядеть на собеседника с прищуром. Не хитрым, но подозрительным. Неужели она действительно была так похожа?.. Чувство собственного эго разом пробудилось и пони, вдруг понявшая, что пред ней было, наверное, первое существо - что признавало в ней её саму - необычайно радовало и даже веселило. Память, так ловко выбрасывающая малозначительные вещи - в этот раз выкинула и недавнее желание уничтожить странное существо. Наконец - на устах кобылки взыграла улыбка и она, сев на круп, не менее радостно начала цокать копытцами друг о друга. От радости та даже несколько зажмурилась. Открыв глаза, аликорница уже взирала на собеседника с теплотой и, вероятно, заботой - которых прежде и быть не могло.

-Ах, как приятно! Ты один из немногих, кто сподобился раскрыть глаза пошире. Ах.. Так, о чём это Я?.. Мхм.. О, что-то там про задание..? О, точно-точно. Кажется, Я нуждалась в помощи. Помоги Нам, шут. Мы хотим расширить влияние Нашей общности но нечто не даёт Нам это сделать. Некая сила, магия, колдунство или проклятие - всё это не даёт умам соединиться в этом городе-склепе. Ты обязан найти источник этого зла, провести Нас к нему и помочь Нам уничтожить его!

** Фокусник медленно поднял конечность в останавливающем жесте, всё же так по-волчьи глядя на принцессу.**

— Прежде чем приступать, чьи умы я должен защитить? Как отличить ваших слуг?

** На секунду Платине показалась, что кто-то кричит ей, что опасность в другом, и она грозит… всему? Она не разобрала. Возможно, просто ветер причудливо свистел через разбитые окна.**

-Чьи?

Чуть опешив, уточнила Платина, прежде чем лёгкая улыбка растворилась на её лице.

-Чьи?..

Повторила она, уже куда как вдумчивее, уже будто бы смакуя каждую букву. Вероятно, имей она возможность буквально пробовать буквы, она бы уже грызла их. Гуляющий ветер в разбитых окнах действительно был, он забористо свистел свои мелодии, от которых хотелось лишь посильнее прижать уши к голове, что аликорница и сделала.

-Разумеется - ты обязан, по Нашему указу, защитить все умы Единства. Слуг.. э.. У Нас нету слуг.. Но до сего момента! Я нарекаю тебя первым Нашим слугой и по совместительству — королевским шутом. Таким образом, всякий кого Мы, принцесса Платина, будем нарекать слугой или слугами - будут являться таковыми и, соответственно, они будут нуждаться в защите или каре, если те будут плохими слугами.

И снова эта скромная, но счастливая улыбка, как если бы она только что съела кекс. Ну просто обаятельно.

** Он кивнул. Или поклонился. Выпрямившись, [Восприятие] фокусник уже смотрел на неё иначе, с интересом.**

— Значит, Платина... — **Подобрав лежавшую отдельно карту, он продолжил.** — Единство. Что мне следует о нём знать, о высочество?

-Только то, что Единство это Наша семья. И они заслуживают почитания, любви и обожания.

Несказанно довольная, ответила ему Платина, которой, кажется, уже не давил на голову не её собственный страх.

-О, к слову, шут - ты знаешь кто вчера атаковал Нас здесь этой ночью? Нам нужны их головы, Мы жаждем мести.

** **— Да, я с ними знаком. Они тоже посчитали, что их атакуют, — **говорил он, цепляя крайнюю карту, приподнялась и лежавшая за ней, и так одна за другой они переворачивались. На каждой было нарисовано выбранное Платиной «яблоко».** — Похоже, кто-то сжульничал, высочество. Цзешу ба.

** Едва первый слог звонкого слова прозвучал, её лицо сблизилось с асфальтом, рот заполнила солоноватая кровь. Готовясь встать и отбиваться, её порыв прервал другой удар в бок, затем что-то обрушилось на её голову, на плечо, шею, перебило раскрывшееся крыло. Копыта и тупые предметы не давали ей ни секунды на подъём, ни возможности сплести заклинание. Мгновение она видела фокусника собиравшего карты, затем взгляд перекрыла прилетевшая в лицо тяжёлая, твёрдая тень. Когда она ушла, мир вокруг потерял чёткость.**

** Сквозь полусон и гул в ушах ей слышались непонятные разговоры. Платина попыталась открыть глаза, но веки не поддавались, пошевелить ногой — они только подрагивали. Но было тепло, так тепло и легко, словно она поднялась над землёй и, покачиваясь на облачке, плыла вперёд.**

** [[Эффекты обновлены]](https://discord.com/channels/107978919925699385 4/1089866535998345247/1455456025212620891)**

** В ноздрях что-то защекотало. Сильнее; ещё сильнее. Аликорн выдохнула, но на следующем вдохе чувство вернулось с новой силой, забираясь в голову и заставляя открыть глаза. На удивление у неё получилось, перед ней в снежно-болотной одежде и броне стоял гулифицированный пони. Нет, зебра, судя по сохранившимся полоскам и нанесённой на облезшие участки шёрстки чёрной и белой краскам. У её носа он держал открытый флакон, исторгающий невыносимый запах, и каждый раз, когда она пыталась отвести нос от жгучего лёгкие зловония, полосатый вёл пузырёк следом. Ударить, оттолкнуть магией, уйти в сторону у неё не получалось — путы жёстко удерживали её в полустоящем на задних ногах положении, передние конечности заходили за голову, потяни их ещё чуть-чуть, и вывихнутся. Рог будто что-то стягивало, что-то не дававшее ей творить магию. Полосатый мучал её, пока из глаз кобылы не полились слёзы, лишь затем убрал проклятый пузырёк и зашагал прочь, давая Платине передышку.**

** Грохнула тяжёлая дверь. Повернувшись на звук, она увидела подле выхода двух стоящих на задних ногах зебр-гулей, направивших на принцессу оружие. Они не стреляли, не говорили, не двигались, и не спускали с неё глаз.**

** Аликорн могла дышать, слышать и кое-как видеть из-за ещё не высохших слёз, боли почти не было, и даже оставшаяся происходила из-за затёкших мышц, а не из-за недавнего нападения. Раны аликорнов заживали быстро, но сколько она здесь пробыла? День? Два? Страшно хотелось пить, и есть, и спать одновременно.**

** Освещаемую оранжевой лампой многоугольную комнату без окон заполняли разные устройства, странные кровати, стулья с шипами, подвешенные на стены неизвестные ей инструменты, цепи с крюками. В центре комнаты — стол с её сумками, судя по форме одной из них, камень в ней всё ещё оставался. Со стены напротив на Платин сверлил взглядом плакат с розовой улыбчивой пони. Гладкий пол со следами подков ближе к стенам наклонялся, в их низу принцесса заметила решётки.**

** Вскоре Платина повернулась к охране, она «играла» с ними в гляделки, когда лишилась надежды вырваться — путы не поддавались, конвой же игнорировал любые издаваемые ею звуки. Скоро шея устала, и ей пришлось отвернуться и пытаться переглядеть рисунок. Миновал, наверное, час. Тяжёлая дверь приоткрылась.**

** Звеня сталью, в комнату вошёл её знакомый в плаще. Наконец, он опустил накидку с лица; да, грифон. Тёмный, как полосы зебр, с алыми щеками. Под крылом он держал изгибающуюся во множестве мест ветвь, задняя часть плаща разделялась на ремни, под ними сверкал серебряный доспех. Дверь за его спиной закрылась, он отдал команду на своём языке, и караульные опустили оружие, встав на все конечности.**

** Садясь за стол, фокусник положил перед собой ветку и выуженную, словно из ниоткуда, колоду карт. Затем из своей сумки на боку он вынул книгу, обложку которой Платина ни с чем бы ни спутала. Открыв страницы на закладке, он какое-то время читал текст, периодически посматривая на аликорна.**

— Значит, «принцесса Платина». — **Он хмыкнул, переворачивая страницу.** — Если спросишь меня, я сразу не поверил, что Найтмер Мун воскресла. Тоже мне, за сотню лет выцвела. Нападение на нас эту версию укрепило, но, — **командир зебр оторвался от чтения, посмотрев ей в глаза, ** — я ожидал большего, настоящего зла, а не очередного мутанта.

** Он вернулся к тексту, перелистнул ещё пару страниц, затем, вложив закладку в книгу, закрыл и оставил её рядом с сумками Платины. Взяв карты, перемешивая их одной лапой, фокусник встал и направился к связанной принцессе.**

— Что же, полагаю, наше знакомство вышло неудачным из-за недопонимая, Платина. Воды?

Аликорны - творения, созданные для войны. Они лучше: быстрее, сильнее, умнее простых пони. И, в числе прочих, они были лучше зебр. Однако, в числе - аликорны, без должного контроля со стороны делались крайне уязвимыми. Собственную уязвимость проявила и Безымянка, когда буквально "растаяла" пред шутом, стоило ему упомянуть её надуманный титул и бросить ещё несколько слов, связанных с верностью. Проще излагая - не самого умного аликорна обвели вокруг копыта. В её изможднном сознании вдруг стали складываться догадки: её атаковали зебры в ночи, а пред ней был их сподвижник. Шут, фокусник - не важно как он себя называл, ведь новое имя ему - предатель. Он предал Платину столь же стремительно, сколь стремительно она нарекла его шутом и личным подданным. Чувство горечи расползалось по телу, отдаваясь солью на языке. Впрочем, последнее ещё было объяснимо тем, что аликорница слишком сильно сжимала челюсти, от чего зубы могли начать травмироваться. Когда же к ней обратились, кобылка, прекратив пытаться навредить сама себе в приступе жгучей ненависти ко всему сущему - перевела свой взор на говорившего.

-Воды.

Наконец ответила она, принявшись.. думать. Хотя по её же признанию, сейчас в её голове было очень тихо, независимо от того - напрягала ли она извилины или нет.

** Увидев кивок Платины, он спрятал карты, потянулся и вынул из своей сумки ёмкость, развязал принцессе рот и подал питьё. Свежая, прохладная вода. Смотря в одну из стен, он ждал, пока аликорн закончит. Убрав опустевшую флягу, фокусник оставил Платине возможность свободно говорить.**

— Если будет нужно ещё, скажи. — **Появившиеся карты затрещали; он рассматривал устройство, удерживавшее кобылу.** — Не самая удобная поза для диалога, — **он легко

рассуждал, [Выносливость] не испытывая той усталости, что медленно лишала чувств её конечности, ** — я хотел этого избежать, но для нашей и твоей безопасности это необходимо, мне жаль. Но если мы будем сотрудничать, сможем проникнуться доверием друг к другу, то в подобных мерах не будет нужды. Возможно, с этим даже согласятся мои солдаты. Что ж, попробуем?

** [Выслушав ответ Платины, если та согласна говорить, он задал свои вопросы:]**

— Приступим. Откуда ты пришла? По какой дороге? Есть ли у тебя спутники?

— Что у тебя за дела в этом городе? Что за соединение умов? Кого ты ищешь и хочешь остановить? — **С этим вопросом, как и с «заложенными» в неё при выходе из Марипони инструкциями, возникнут проблемы. Она всегда помнила своё имя, но указания раз за разом вылетали из головы. Как и сейчас. Платина помнила лишь то, что уже говорила.**

— Единство. Значит, семья; как я предполагаю, распавшаяся. Расскажи о них всё, что знаешь.

В глазах двоилось, троилось и даже четверилось. И всё таки, всё это безобразие пред взором не позволяло четвертовать собеседника, его охранников и кого-нибудь ещё, просто так, для порядка. Тем не менее, кобылка, ясно слышавшая собеседника - предпочла обдумать свой ответ, прежде чем выдавать хоть какую-то информацию. Единственное, что мог понять грифон - это то, что Платина очень хотела пить. Того, что он дал ей - было мало, для такой то кобылы. Рог не отдавался незнакомыми ощущениями, тобишь - на нём, наверное, не было никаких предметов, мешающих колдовству. И тем не менее, то, что она не чувствовала тяжести в виде какого-нибудь наболдашника и то, что он не был описан творцом истории - ещё не значило что его не было вовсе. Хотя, нет - её определённо не было. Как оказалось, на роге явно имелось нечто лишнее.

-Ещё.. воды.. пожалуйста.

Озвучила она свою просьбу, прислушиваясь к собственным ощущениям. Да, вырваться из пут она не могла, но магия? Магия! Магия.. Так что там с магией? А ничего. Её не было. Так что - аликорн попыталась сформулировать хоть какой-то ответ, пока её уста будет омывать живительная влага.

** Набором непонятных слов он подозвал к себе одного из сторожевших двери солдат. Тот снял с разгрузки флягу и нехотя протянул Платине.**

— Мы не стали трогать твои запасы. Не думаю, что цветущая вода лучше утоляет жажду, так что пока мы предложим нашу.

** Хотя Платина и пила из своих бутылок воду, набранную где получится, вряд ли она ей вредила. Её пленители, похоже, немногое знали о живучести аликорнов.**

** Солдат трескучим голосом отпустил реплику, вызвавшую у командира улыбку.** ((((Он сказал, что в равном бою победить не может, так хоть всю воду выпьет.))))

— Достаточно? — **наконец, спросил фокусник.**

-Да..

Слова были краткими, отрывистыми, но хотя бы наполнились силой. Не той что позволяла сокрушать стены голосом, но той, которая позволяла хотя бы говорить без запинок. Обдумывая всё, что ей было сказать - Платина попыталась изложить свои постоянно путающиеся мысли, сделав для себя отметку, которую она наскоро забудет.

"Их знания поверхностны о нас. Наши знания поверхностны о них. "

Подумалось Безымянке, после чего та заговорила. Похоже, из её уст сейчас польётся правда.

-Мы пришла из места, что является Нам домом. Наш дом назывался и называется - Марипони, это комплекс, что расположен в месте, некогда называвшемся Прекрасной Долиной. Наш путь пролегал по древней дороге Эквестрии, название которой не сохранилось для Нас, но, как Мы можем судить - это была одна из нескольких крупных артерий, ведущих к пригороду Хуффингтона, по правой стороне от города-склепа.

Приостановившись в рассказе, кобылка, поведя взглядом на сосуд с водой - жестом попросила воды. Она просто не могла напиться, не так ли? Впрочем, после утоления жажды - она наверняка сможет поведать больше, ведь рассказала отнюдь не всё.

** Слушая её, фокусник выкладывал перед собой карты, кивая в такт её словам. Все рисунки, выложенные на пол, различались, никакого жульничества. Когда Платина договорила, командир обменялся с полосатым несколькими фразами, посмеялся, добавил ещё что-то, и зебра, отдав Платине последнюю воду, направился на выход.**

— Хорошо, — **сказал он, после долгой паузы, затем собрал карты и переместился за стол, ** — пока переведи дыхание, некуда спешить. Декан вернётся с чаем, уже потом придумаем, как ты его будешь пить.

** [Во время ожидания можно продолжить рассказ и попробовать задать вопросы.]**

** …Когда второй охранник открыл постучавшему дверь, в комнату с чайником в зубах вошёл знакомый полосатый. На стол выставили три чашки, две маленьких и одну большую, наполнив последнюю, фокусник разлил парящую жидкость по пустым.**

— Пока наш диалог складывается куда лучше, чем снаружи. Надеюсь, этому способствует не окружение, — **быстро добавил он.** — Не возражаешь, если я помогу тебе сесть?

Определённо - Платина ничуть не возражала. Пребывание в форме распятой иконы БДСМ культа ей не очень нравилось, потому, та дважды моргнула, а после - добавила и вербальный знак своего согласия на принятие помощи. В отношении чая она не выказала никакой значимой реакции. Лёгкое замешательство разве что. Так же - от притока воды она стала куда как живее. Наконец старая Платина вернулась.

-Мы хотим сидеть, а не быть в нынешнем положении.

После сказанного, кобылке только что и осталось, как следить за тем, что происходило в помещении и как вульгарны и опасны предметы, находящиеся в ней. Особое возмущение вызывали чашки. Где-то на подкорке сознания она просто понимала - что чашек могло одномоментно стать слишком много, вопреки желаниям мыслящих существ.

-Кажется, будет честным, если и Мы получим ответы на вопросы. А именно - убьёте ли вы Нас? Получим ли Мы свободу из этого места? Вернут ли Наши вещи? Получим ли Мы отмщение по отношению к тем, кто атаковал и предал Нас?

Последний вопрос был странен своей формулировкой. Вероятно, кобылка всё ещё была в обиде на "шута" за то, что тот, только-только став её слугой, пусть и на словах - так скоро предал её. Кажется, она вернулась к своей идее получить голову грифона.

** Декан и фокусник подошли к Платине, первый встал на задние ноги и потянулся к узлу, второй готовился поймать её в случае падения. Он не касался принцессы, то ли не желая оскорбить, то ли стараясь не испачкать форму. Когда верёвки перестали удерживать передние конечности, они оказались столь занемевшими, что не могли нормально опуститься. Полосатый и его командир подхватили Платину и усадили, зебра не скрывал отвращения и, закончив, ворча вытирал копыта о пол. Куда-то уйти или расправить крылья она по прежнему не могла, но, как и было обещано, заняла более удобную позицию.**

>убьёте ли вы Нас?

— Не вижу в этом необходимости.

>свободу из этого места?

— Пока что мы уверенно к этому движемся.

>Наши вещи?

— Нам в них нет нужды.

> по отношению…кто атаковал и предал Нас?

— Я бы предпочёл сохранить статус-кво: нападение за нападение, обман за обман. — **Взяв одну из чашек, фокусник протянул её кобыле.** — Продолжим.

>> — Что у тебя за дела в этом городе? Что за соединение умов? Кого ты ищешь и хочешь остановить? — **С этим вопросом, как и с «заложенными» в неё при выходе из Марипони

инструкциями, возникнут проблемы. Она всегда помнила своё имя, но указания раз за разом вылетали из головы. Как и сейчас. Платина помнила лишь то, что уже говорила.**

>> — Единство. Значит, семья; как я предполагаю, распавшаяся. Расскажи о них всё, что знаешь.

Перенимать что-то в копыта - было несколько несвойственно. Платина, будто бы разучившись копытокинезу - чуть было не выронила чашку, имеющую рудиментарную ручку, однако, она быстро сподобилась взяться за предмет двумя конечностями, просто зажав сосуд меж ними. Без проливания кипятка не обошлось, но пони, кажется, даже не заметила кипятка на шёрстке. Разве что чуть поморщилась, что можно было списать на первую пробу напитка, под названием - чай. Неужели она не любила чай?.. Как бы то ни было, не разделяя с зеброй обоюдного отвращения, она принялась помощь от каждого и наслаждалась новым положением тела, надеясь, что в самом скором времени ей вернут и остальную подвижность. Подрагивая конечностями, которые буквально только что были в состоянии окоченения - рогокрылая думала над полученными ответами, готовая и сама продолжить беседу.

"Нас не убьют, нас освободят и нам вернут наши вещи. Нам откажут в казни провинившихся, но и не казнят нас. Постой, так разве МЫ атаковали ИХ? Мы, кажется, даже не успели помыслить о подобном, прежде чем.. О наш щит разорвалась автоматная очередь. Упомянуть ли об этом?.. Хм.."

Озадаченная собственными мыслями, она вновь пришла в движение, пусть только и языком.

-Вы хотели знать больше о Нас. Мы расскажем больше. Но и Мы хотим больше свободы, соразмерно росту ваших знаний о Нас.

Причмокнув, аликорн, вдруг сузив свои зрачки, да ещё и столь неестественно - неуклюже приподняла свою чашку и как заговорённая, подобно "зомби" - проговорила.

-И сахара. Мы хотим немного сахара, ведь чай очень пресный.

>больше свободы

— Когда мы не ценим новые вещи, не укрепляем их в основе, а стремимся нарастить, в конце концов, они рушатся под массой наших амбиций.

** Последняя просьба шокировала командира полосатых, лицо его перекосило. И причиной негодования стала не смелость Платины.**

— Я так и не понял эту традицию пони портить чай тростником или свёклой, — **ставя пустую чашку, говорил он.** — Боюсь, сладостей у меня нет, может быть у кого-то, но я не

стану созывать центурию ради сбора конфет. Мы можем сменить заварку, если вкус начал пропадать.

"Что такое сахар? А что такое тростник? Какова свёкла?.."

Вопросы сыпались один за другим. Благо - дальше головы они не уходили, разбиваясь о застенки черепа. Иногда Платина говорила то, что не понимала, будто бы ловила от кого-то сигнал трансляции с набором новых слов и не понимая их значения - сразу же пыталась их выпалить, чем раньше, тем лучше. Впрочем, возвращая себе самообладание, пусть для этого и пришлось немного проморгаться - кобылка, выслушав ответ - теперь одаривала собеседника вопрошающим взглядом, картинно вскидывая бровку. Молчание, грозившееся затянуться - снова было нарушено, опять же - Безымянкой.

-Ладно.. Хорошо. Но Мы всё ещё хотим свободы от ваших пут.

Глаза, до того разглядывавшие зебру и грифона - вдруг взметнулись вверх, будто бы пытаясь разглядеть рог, растущий из лба.

-И этих тоже.

Вероятно, она хотела вернуть себе магию. Весьма самонадеянно. Как бы то ни было, аликорн продолжила говорить.

-Вы вопрошали Нас о деле, которым Мы движимы в этом склепе. Наше дело.. Важно. Оно безотлагательно. Тем не менее, Мы не знаем деталей этого дела, окромя как основной задачи - Мы должны найти то, что вредит связи Единства и уничтожить это. Следующий вопрос.. Кажется, единение умов? Мхм.. Это.. наша.. связь. Духовная. Она здесь.. слаба. Но благодаря ней - Наши сёстры понимают Нас лучше, чем могли бы выразить слова, письмо или действия. А Мы понимаем сестёр. Хмф.

Аликорн задумалась. Вновь. Однако, задумчивость не продлилась долго.

-О, ваш вопрос - кого Мы ищем и кого желаем остановить. Ответ - Мы не знаем. Мы должны найти предмет нашего задания и исполнить его. Как-нибудь. Хотя бы попытаться.

Наконец, чашка аликорна опустела и кое как была спущена на пол. Свободное копытце тотчас трижды цокнуло оземь, будто бы призывая ещё раз наполнить тару. В принципе, устно она тоже озвучила свою просьбу.

-Ещё чаю, пожалуйста. Он не вкусный, но другой. Мы хотим пробовать другое и впредь.

>всё ещё хотим

— Мы разберёмся с этим, как только придёт время. Прошу, продолжай.

** Как и всегда, когда говорила аликорн, фокусник раскладывал свои карты. В чае ей не отказали, вновь наполнили большую чашку и разлили по маленьким. За проведённое в чайнике время напиток стал насыщеннее и почти не остыл.**

— Интересно, сёстры. И много их? — **точно она не знала, наверное, тысячи, но все остались так далеко.** — Чем вы отличаетесь, на что способны, кому подчиняетесь, почему в такую даль отправили именно тебя? — **и, будто подбадривая собеседницу, добавил:** — Мы почти закончили.

-Нас - легионы.

Ответила Платина и её ответ был одновременно устрашающ, правдив и ложен. Она действительно не могла подсчитать сколь многих она знала. Да и знала ли? Ведь все они были так.. похожи? Мыслями, действиями, обликами. Возможно, имей она сейчас прямую связь с Богиней - она могла бы обратиться к ней с подобным вопросом и получить нечто большее, чем осудительное молчание. Так или иначе, ответив на вопрос, кобылка снова начала сюпать свой чай, который, кажется, стал приобретать новый вкус. Всё такой же противный, но, как и писалось прежде - другой.

"Может быть в этот раз сюда плюнули?"

Пронеслось у неё в голове, от чего аликорница сморщила нос и отставила свою тару на пол. За напиток она возьмётся чуть позже, наверное.

-Мы - похожи силами, похожи умами, похожи телами. Каждая сестра способный маг, превосходный боец и.. специалист в других, узких кругах. И всё таки, конкретно Я.. Мы.. Мхм.. Наш сосуд - менее развит, чем у прочих. Мы не удались. Мы сеем раздражение.

На этом моменте, голос пони сделался несколько.. грустным. Она будто бы жалела о том, что не смогла оправдать ожиданий Богини. И всё же, мрачное наваждение сменилось лёгкой улыбкой, снисходительной, обращённой к самой себе, пусть и глядела аликорн на фокусника.

-Но Мы пригодились. Говоря о подчинении - Мы никому не кланяемся. И всё же - Нами руководит Богиня. Она - наш светоч, мать и отец в одном лице. Хотя, скорее мать, нежели отец. Кхм. Так, тот вопрос.. Ах, да. Думаю, Нас направили сюда, ибо Мы полезны. Мы - другая порода, узкоспециализированная. Мы наблюдаем, слушаем, воспринимаем, ощущаем и запоминаем, дабы разделить усвоенное среди сестёр.

>легионы

** Выложенная к этому слову карта особенно его заинтересовала, он перевёл взгляд на Платину и ехидно заулыбался, затем вернулся к «игре» и продолжил слушать рассказ аликорна. Уж не на то ли «яблоко» он смотрел?**

— Значит, всего лишь мутант. Хорошо, достаточно. Я рад, — **спрятав колоду, он обвёл комнату широким жестом, ** — что к этому не пришлось прибегать.

** Он кивнул декану, тот потянулся за ножом на груди.**

— Советую воздержаться от резких движений.

** Вопреки возможным предположениям Платины, клинок вошёл в заднюю часть механизма, затем полосатый отвязал верёвку и принялся за узел на её спине, связывавший крылья. Грифон встал, забрав кривую ветку, и направился к двери.**

— А ещё рекомендую запомнить символы на форме декана, — **там были уже знакомые ей молниеносные венки из золота вышитые на красной ткани, ** — если их носители пострадают из-за твоих действий, то следующая наша встреча не будет гостеприимной. Можешь забирать свои вещи и идти искать кого тебе нужно.

** Он задержался у двери, говоря на непонятной речи с её бывшим стражем. Ведь теперь она свободна. И путь к цели не ясен. Возможно, всего лишь возможно, но Платине подумалось, что захватившие её могут чем-то помочь, хотя бы подсказать, где она.**

— Готов в боль? — **прорычал развязывавший её полосатый, ** — шевелиться, глаз в нож. — **Он пожал плечами в ответ на её взгляд.** — Случайность.

** В кольцо на её роге был вкручен винт, и декан собирался убирать его ножом. Вероятно, чтобы позлить аликорна.**

Наконец она смогла освободиться. Не полностью, ибо её магия всё ещё была заточена усмирителем на роге, но Платине было достаточно и того, что она способна развернуть широкие крылья и вновь сложить их. Что же до "декана".. Он её, наверное, позлил. Ведь аликорн ответила ему, так же односложно, как и он ей, неказисто пародируя освободителя. И пусть она это говорила - сама пони внимательно следила за удаляющимся грифоном.

-Не хотим боль. Отомстим за глаз.

** Вопреки ожиданиям зебры, подавитель магии снялся без особых проблем, вызвав всего лишь заставивший Платину поморщиться дискомфорт. Огорчённый, полосатый пошёл собирать чайный сервиз. После снятия ограничителя наколдовать что-то значительное она не могла, только левитировать лёгкие предметы. Аликорн проверила свои способности, подняв пустую чашку. Получилось. Декан перехватил сосуд в полёте и унёс. Платина забрала вещи. Дверь, через которую покинул комнату командир зебр, осталась открытой, стоявший у неё охранник жестом позвал принцессу за собой.**

** Они прошли длинный узкий коридор, поднялись по ступеням, выйдя из подвала, и оказались среди лишённых дверей тюремных камер, многие из них переоборудовали в спальные места. Они пустовали. Может, их владельцы занимались подготовкой засады ещё для кого-нибудь? Дальше — вестибюль, освещённый спиртовыми лампами и светом позднего дня с улицы. Кое-где на изображались зебринские глифы и уже знакомые венки. Бывшие в зале солдаты подняли глаза, когда показалась Платина. Не стоило и рассчитывать на какое-то дружелюбие в их взглядах. Среди гулей принцесса заметила и

нескольких «нормальных». Они смотрели на неё иначе, скорее с любопытством, чем презрением.**

— Чукоу, — **сказал сопровождающий, указав на прочную двойную дверь, за ней её ждала улица.**

Странная особенность - почти полная неспособность к колдовству после снятия блокиратора магии. Казалось бы - мана аликорна должна была восстанавливаться за время, которое она провела без колдовства, но, вопреки ожиданиям - она была слаба. Тем не менее, она всё равно была сильнее всех прочих, хотя бы потому, что никто из встреченных ею непони не обладал рогом. Ведь удерживать чашку с помощью силы мысли - всяко круче, нежели держать в зубах какой-нибудь пистолет. Итак, поклажа была собрана и закреплена на спине, крылья получили свободный ход, а ноги, вроде как - уже почти прекратили ощущать себя деревянными. Восприняв команду от зебры, кобылка, не удостоив того последним "прощай" - только стегнула хвостом по стене и направилась наружу, за пределы крепких дверей. Ей следовало хотя бы попытаться запомнить то место, где она оказалась. Возможно, впоследствии она будет сюда наведываться посредством телепортации. Хотя бы ради преотвратительного чая.

"Наверное, следовало спросить того предателя о том, чем он может помочь Нам в Нашей миссии.."

Аликорн, наконец, вышла на свет Селестии, облепленная чужими взглядами. Итак, где она находилась?

>*Наверное, следовало*

** Пока Платина ещё не ушла, был шанс напроситься на разговор. В конце концов, двери на замок не закрыли.**

>**где она**

** Аликорн оказалась на просторной улице. Центр Хуффингтона с его небоскрёбами нашёлся слева, [Восприятие] они сдвинулись не так уж и сильно, значит, место нападения недалеко. На двухэтажном здании, которое она покинула, уцелела часть надписи, гласившая «Полиция, Д. Ша…».** Д = ДИСТРИКТ жалко у героини нет ума на такое ывхъзыхъзы

** На холме напротив, огороженное рядами мёртвых деревьев, возвышалось другое большое и разбитое на комплексы здание, но всего лишь в один этаж, на нём опознавательных знаков не сохранилось. Между ним и Платиной пролегала широкая и пустая дорога, машины и остатки повозок покоились только на парковке около участка. Справа дорога пересекалась с ещё одной, такой же широкой, за перекрёстком — другое крупное здание, и уже за ним начинались ряды заброшенных домов.**

** Ни души вокруг. Но чувства ей подсказывали, что за ней наблюдают.**

Прежде чем дверь за ней успела бы закрыться, кобылка - наскоро лягнула железную махину, остановив у той импульс в сторону закрытия и развернувшись к ней лицом - последовала обратно в сооружение, где её уже не ждали.

-Нам нужно продолжить разговор с предателем-шутом. Верните его к Нам.

Проговорила аликорница, когда вновь распрямилась под серым потолком. Её рог стремился соскоблить вековую пыль, но, к счастью - постоянно не доставал сущие миллиметры.

** Ближайший к Платине солдат, за которого она ухватилась взглядом, вопросительно посмотрел на неё. Обернувшись к своим, он что-то сказал, и получил вызвавший смех ответ. Зебры ехидно улыбались, глядя на вернувшуюся принцессу, затем одна из групп вытолкнула вперёд своего соратника, не гуля.**

** Он, едва не падая от волнения, поклонился в пол, выпрямился и что-то спросил на своём языке, и, не дожидаясь ответа, продолжил, уже утвердительным тоном, рассмешив репликой многих полосатых. Он снова опустил голову.**

** Но Платина следила не за ним, а за несколькими переговаривавшимися в стороне гулями с серьёзными мордами, скоро двое из них метнулись в коридор, третий зашагал к лестнице наверх, а последний остался наблюдать, перехватив оружие в копыта и сняв предохранитель.**

— Я, вашство, — **выпрямившись, шутник заговорил на эквестриском с акцентом, [Восприятие] фальшивым, ** — вести к шут, пойдёмте, но там стража, опасность стражи, могут снова вести в ваш спальный комната. Идём?

** Судя по шёпотам вокруг, зебры переводили друг-другу его слова.**

"Какой дурной акцент."

Подумалось Платине, и её мысли вольно или невольно транслировались прямо в голову "шутника". Возможно, пришло то самое время, когда аликорн испытала телепатию на ком-то, кто не являлся ею сестрой? Так или иначе, хмуро буравя взглядом полосатого - рослая пони наконец соизволила кивнуть. Она готова была идти следом. Возможно, ей удастся увидеть что-то новое внутри этого здания.

>испытала телепатию

** Никаких видимых признаков успеха не проявилось.**

** Кланяясь, он попросил следовать за ним и повёл вдоль стены, затем завернул, двигаясь вдоль другой, затем снова, и снова — они уже прошли возле дверей, замыкая круг, как

«путешествие» началось сначала. Из коридора с множеством комнат быстрым шагом возвращались зебры, они что-то несли.**

— Дорога далеко, вашство, —** поворачивая, говорил полосатый, ** — но мы приходить. Вот стража, — поёжившись, сказал он.

** Вернувшиеся солдаты установили у лестницы наверх две плоские ростовые фигуры пони, единорога и пегаски в чёрной форме. Зебры отбежали, заняв прежние места. Нарисованные пони улыбались во весь рот, на серых нагрудных значках была отпечатана надпись «Полиция».**

— Опасность стража, только вы мочь победить, я не рисковать, они побеждать полоска.

** Публика замерла в ожидании.**

И хотя зебра отступил назад, за спину аликорна, это не помешало ей развернуть свою лебединую шею почти на 140° и уставиться ну ооооочень недовольным взглядом на потешающегося полосатого.

-Ваш юмор Нам не по нраву.

Отвернувшись, она просто использовала телекинез, что бы уронить ростовые картонки. Сначала одну, затем другую.

** Изображения упали. В рядах зебр зашептали, глаза многих сощурились. Какие выводы они сделали из её поступка?**

— Дороги свободны, вашство, — **не отрываясь от пола, говорил её проводник.** — Великая победа.

** По ступенькам спустился последний уходивший, указал на Платину и жестом позвал за собой.**

** Второй этаж почти пустовал, только неподвижные охранники стояли у некоторых дверей, на задних ногах, держа оружие наготове. У одной из комнат стоял солдат с пластинчатыми рукавами как у его командира и шкурой неведомого Платине зверя, тянущейся со шлема до хвоста. Пустые глазницы существа с огромными клыками глядели с головы полосатого, передние лапы трофея были завязаны на шее. Солдат удерживал длинное копьё с серебристыми щитами на нём, над ними возвышался венок, ещё выше — металлическая пластина с надписью глифами. Правое копыто солдата лежало на навершии зебринского меча. Стражи не обратили никакого внимания на вошедших, позволяя пройти к командиру.**

** Первыми в глаза Платины бросились яркие флаги, развёрнутые в свете окон — квадратный багровый, с золотыми надписями и венком с молниями в центре, как на форме солдат. Рядом с ним флаг с золотым полем, с прямым лазурным крестом на нём, в центре креста на прямоугольном заострённом снизу щите на лазурном поле с золотыми билетами и львом в золотой короне с червлёными когтями и языком, державшим в своей правой лапе

серебряный меч с золотой рукоятью, в левой — семь серебряных стрел. Щит венчал открытый шлем с повёрнутым к наблюдателю широким алым гребнем. На полу прямо у входа лежал ещё один флаг, его Платина знала — флаг Эквестрии, измазанный пылью с подков зебр.**

** Держа в лапе дымящую сигарету, во главе длинного стола восседал командир полосатых, его изогнутый жезл лежал рядом. Перед грифоном, смотря на вошедшую, сидели двое зебр-гулей. До её прибытия они изучали план города… за игрой в карты. **

— Тебе что-то не вернули? Или ты хочешь фокус? Может, гадание?

-Мы хотим помощи в Нашем деле.

Надменно та речь повела, ни выказав приветствия, смирения или чего бы то ни было, что следовало бы проявить к существа, уже единожды сокрушивших её. Та прошла вперёд, пройдясь по той половой тряпке, которой служил флаг бывшего государства. Удивительно, как она ещё демонстративно не потопталась. Может, не до конца вжилась в роль принцессы, у которой отняли королевство?

-Нам нужно знать, как ты можешь помочь Нам. Мы не знаем расположение Нашей цели, но полагаем, что её можешь знать Ты.

Она, взметнув копыто - указала им на картёжника, и заявила, чуть громче - чем следовало бы, да так, что неприятное эхо разнеслось по крошечной комнатке. Тон был приказным, не терпящим отказов.

-Мы требуем от тебя всех знаний о проблеме, что мешает связи Единства в этом городе-склепе!

** [[Получены очки мировоззрения: + 4 в действующие.]](https://discord.com/channels/1079789199256993854/1137200629127852102/1454682504547008582)**

** Загримированное краской лицо одного гуля, наверняка видавшего множество ужасного, изумилось. Очевидно, он понимал слова Платины. Глаза второго метались от аликорна к грифону.**

— Не знаю ничего, — **пожал плечами последний.** — Хочешь сыграть в дуркера?

-Ч-чего?

Та аж заикнулась, запнулась на полуслове - а до того вытянутая нога - наскоро оказалась прижата к груди. Взгляд кобылки сделался ошарашенным.

-Как не знаешь? В смысле? А как же быть?..

Та, растянно переводя взгляд с гуля на гуля, а затем на грифона и так раз за разом - силилась найти что ответить. Впрочем, кобылка, так легко оказавшаяся поражённой простым откровением - стремительно переключила своё внимание на предложение поиграть в какую-то игру. Порывшись в общей памяти, пусть и в урезанной версии, аликорн пыталась понять - во что её снова втягивают. И пока она, приняв задумчивый вид, измышляла - язык, враг её, сам творил речь.

-И что это за игра такая?

>Как не знаешь?

— Иначе нам не пришлось бы тебя… стеснять. Знаем ли мы подобных тебе? Да. Что с вами происходит? Нет. Но если из-за этого новые мутанты сюда не пребывают, что же, отлично, значит, о вашем «Единстве» можно не волноваться.

>что это

— В игре четыре вида рисунков, у всех разные номиналы, есть старшие карты, одна кроет другую, они идут в отбой… самая настоящая игра про феодализм. Можем сыграть в покер, если хочется чего-то эквестрийского. Но никаких обманов, — **он явно имел в виду ситуацию на перекрёстке, ** — карты этого не любят. Ну?

[Не играть/Играть, делать ставку]

На слове "мутанты" Платина уже глядела на фокусника не иначе как на врага народа, который, к тому же - догрыз последний хлебный калач и даже не поделился. Из под взгляда, описываемый не иначе как взгляд с прищуром - Платина выражала своё недовольство, тактично пропуская речи о правилах игры. Видимо, её несколько "коробило" от того, что её не считают за пони, а признают в ней только какого-то мутанта. Это слово казалось ей очень противным и противоестественным. Ей сразу же хотелось убить того, кто носил ярлык "мутант". Впрочем, вопреки хмурой моське - речь она продолжила высокопарно, как и старалась все предыдущие разы. Интересно, не устаёт ли она говорить столь вычурно?

-Мы, Платина, клянёмся своим королевством - что Единство будет здесь приумножено, вопреки вашему нежеланию. Мы превзойдём силу, что разрушает Нас и будет довлеть над городом-склепом.

Та пошла на сближение. Зебрам гулям впору было бы вскочить со своих мест, дабы отпрять от рослой кобылы, которая, будто бы - пришла полягаться вдоволь. Однако, заняв другой конец стола - просто села на пол, наконец сравнявшись по росту с прочими стрельцами. Под круп был поджат хвост, дабы полы не казались такими уж ледяными.

-Мы не верим твоим словам о незнании, шут-предатель. Потому - мы выудим у тебя знания через игру. Мы - играем!

На сим, она звонко ударила копытом о стол, заставив предметы на нём в раз завибрировать, а какие-то даже попадать навзничь. Вестимо, горизонтальное положение им нравилось больше, чем вертикальное.

** Если первое утверждение принцессы не возмутило никого, то обвинение во лжи развеселило зебр, что выдало понимание её слов. Грифон воздержался от смеха.**

— Долго объяснять правила, — **он кивнул на ложащиеся друг на друга карты разного номинала, ** — просто посмотри, повторяй действия, мы подскажем. Если будет получаться, может быть, даже сыграем два на два.

** Один из полосатых что-то спросил у командира, тот ответил. Сколько бы Платина не слушала их речей, всё никак не могла разобрать ни слова. Но и там, внизу, тот декан говорил то, что она после слышала в вестибюле, и что услышала от полосатого сейчас. «Ту шуй джэ» — даже в мыслях повторить это оказалось непросто.**

— Поздравляю, Ксин, — **сказал фокусник полосатому слева от Платины, ** — вы сдаёте.

** Снова «Ту шуй джэ» и какие-то замысловатые словечки, вызвавшие у второго зебры улыбку. Солдат тасовал карты совсем не так, как грифон, просто менял местами части — немного в начало, немного в конец. И так пока не протянул колоду Платине.**

— Сбивай. Осторожно сдвинь половину, то есть — **спешно добавил он.**

** Телекинез не действовал. Аликорн коснулась колоды.**

** Платина открыла глаза под шум прибоя, стоя по колено в воде. Не ледяной, тёплой, зеленоватого цвета и в узорах из пены. Она подняла взгляд. Вода устлала мир впереди, сталкиваясь с выплывающим из-за горизонта звёздным небом. Издали на неё кто-то смотрел, из самой воды, изумрудные глаза. Знакомые.**

** Ровно половина высокой колоды отъехала к полосатому. Он снял её и заложил под низ.**

— Итак, *принцесса*. Думаю, мне не стоит объяснять, что в благородном обществе игра это не только повод потерять состояние, но и возможность поговорить? И убери свой булыжник, не хочу, чтобы кабинет провонял вашим колдовством.

Смена обстановки, столь резкая, уже начинала становиться обыденностью. Аликорн, способная подобное разве что выдумать - отделалать фырком, а после - предпочла подчиниться. Не по доброте душевной, а потому, что игру назвали благородной. А как она, королевская особа, может противиться всему благородному? Потому, лишённая в данный момент своей магии, пони своими копытами достала каменюку и выставила её подле стола, что так же омывался морской пеной. Странное чувство щекочения разносилось по телу, которое не знало подобных касаний воды. Можно было бы подумать, что это даже как-то вульгарно, но, благо - вода оставалась водой, а не тентаклевым монстром или чем там зебры горазды.

-Наш камень - хороший. И этим всё сказано.

Безымянка была готова играть. Или говорить.

** **— Странный питомец.

— Бу юн шуй, — **добавил полосатый; все, кроме Платины, улыбнулись.**

** Зебра поочерёдно сдал каждому по пять карт, начав с себя и завершив на аликорне. Все подняли карты. Платина коснулась своих кончиком копыта.**

** Золото и кровь, сверкающие орлы, высокие колонны блестящие будто снег. Воздух дрожал над раскалёнными доспехами стражей, отражавшееся в стали солнце слепило. Платина подняла глаза, и упала на колени под навалившейся на тело тяжестью, взгляд опустился в покрытый песком каменный пол. Аликорн, всё так же ощущая давление, оторвалась от земли и поплыла вперёд.**

— Оставляю, — **грифон заговорил первым. Нахлынувшие миг назад чувства исчезли.**

— Две, —** сказал сидевший справа от принцессы. Он отложил пару карт в центр стола и получил от Ксина две другие.**

— Можешь, — **фокусник обратился к Платине, ** — сбросить какие-то карты если не нравятся, до четырёх.

** На одной — два меча, вторая — двойная полосатая кобыла с кубком и не то надменным, не то печальным взглядом. Третья — четвёрка алых ромбов, четвёртая и пятая — знакомое «яблоко» и сердце.**

То роковое яблочко, выпрыгнувшее прямиком из одноимённой песни - сразу же вызвало неприязнь у аликорна, вероятно - от неприятных воспоминаний. Её неприязнь трансформировалась в действие, и карта, с яблоком и сердцем - были не самым ловким образом выброшены на стол. Такая поспешность заставила кобылку почти почти выронить всю остальную колоду, чуть ли не разметав ту в разнобой. Если кто и смотрел на её карты в тот момент, то его следовало объявить жуликом, который смел подсматривать в карты соперницы в момент конфуза. Мешкая, аликорница всё таки собрала предметы вместе, снова. С её уст, вот так неожиданность, сорвалась вполне понятная и интернациональная речь, понятная и зебрам и драконам и грифонам. А именно - мат.

-Б-блять.. Да как вы это копытами делаете?..

** Её попросили объявить количество сброшенных карт, она сказала, получила две новые — семь золотых звёзд и три жезла.**

** На стол с верха колоды выложили пять карт рубашкой вверх, затем каждый в прежнем порядке получил пять новых карт, мастью вверх, их держали перед собой открытыми всем.**

— Теперь смотрим, что получили. — **Фокусник первым положил перед собой карты, другие ждали.** — Два трёхкартовых рояля и двойной дуркер, господа, — **хитро смотря на остальных, говорил он.**

— Дэ лэ, ёу лай лэ, — **полосатый слева от него махнул копытом, сбрасывая карты на стол. **

— Смысл собрать больше ценных комбинаций из двадцати одного очка, у меня двадцать четыре балла. Двадцать один гарантируют победу в раунде, если старший игрок не наберёт столько же. Здесь, — **он посмотрел карты соседа, ** — флэш, дуркер и два бубля.

** Платина выложила карты, ожидая, когда её комбинации посчитают.**

— Два бубля, кривой рояль. Неплохо, но маловато.

** Сдававший положил свои карты на стол, пожимая плечами.**

— Семикартовый одного цвета, близко, жаль, что я старший. В другой раз повезёт, Ксин, — **забирая протянутые карты, говорил грифон.** — Ну что, понравилось?

Пони, как и всегда, была прямолинейна и не в меру груба, продолжая навешивать ярлыки на всех, кто ей не нравился. А ещё она прекратила ценить эту игру, ведь при ней она то упиралась лицом в жаркий песок, то в ледяной снег, при том - что ни той, ни другой погоды она прежде могла и не испытывать. То и дело - её лицо перекашивало от перемен. Ну, а погода в Эквестрии довольно статична, благодаря пегасам с их облачной завесой..

-Ничуть, ведь Мы ничего не понимаем, из за незнания номиналов карт. Но мы хотим выиграть и получить информацию, которую ты, шут, скрываешь за туманным незнанием.

Очевидно, она была готова продолжать играть в эту запутанную и малопонятную игру. Определённо, этим зебрам и грифону следовало хотя бы объяснить номинал карт..

-Мы повторим свой вопрос. Как Ты или твои странные.. зебры? Да, зебры. Далее - как твои зебры могут помочь Нам в нашем деле? Мы хотим восстановить связь с Единством и сделать это место доступным для него.

>ты, шут, скрываешь

— «Туманное», — **карты зашелестели, они будто выпрыгивли из одной лапы в другу, ** — нет, самое обычное. Как ты не знаешь что по ту сторону океана. И этого, и другого.

>помочь Нам

— Не знаю. Наверное, никак, более того я не вижу в этом смысла, — **он пожал плечам, протягивая колоду соседу справа, ** — что нам с того, что сюда набежит толпа мутантов. Жить станет легче? Нет уж; и не пытайся убедить меня в обратном, уж кто сегодня лгал — это ты.

** Платина подняла карты. Одно чёрное «яблоко», один чёрный клевер, один меч, один жезл и двойная зебра с мечом и в венке из листьев.**

Платина отделалась фырком. Как может он, предатель, обвинять её во лжи? Да, она, кажется - приврала ему, когда-то там, ну - в прошлом. Но она этого уже не помнила. Фокус внимания кобылки быстро сужался, независимо от того, была она в обществе или вне его. В умной головушке пони пришло озарение. Она сама выяснит номиналы, раз на прямой вопрос ей не дали ответ. Для этого, она покажет одну карту из колоды шуту и спросит у него номинал. Первой была - карта с мечом. Она показала её всем.

-Каков номинал этой карты?

— Туз мечей, или одиннадцать, или один, зависимо от других карт.

[Всё это преимущественно фон. При большом желании можно играть, а можно вести диалог.]

Карты зебр явно были сложнее, чем карты пони. Даже коллективный разум, будь он тут сейчас с Платиной - не смог бы сходу понять как победить. Впрочем, многоголосие советчиков было бы очень кстати. Тем не менее, Платина, которая, только начавшая играть - уже порядком утомилась и отложив карты на стол, рубашками вверх, дабы не было видно номинала, просто положила голову на стол и закрыла глаза копытами, возвращаясь в блаженную тьму. Однако, долго она в этом состоянии не пребывала.

-Ух.. Ваши игры это наше наказание, не иначе. Мы не испытываем и толики удовольствия от неё. Мы хотим закончить. Мы признаём своё поражение, временное, но обещаем вернуться с теми, кто сможет играть вместо Нас, по Нашей воле. Мы будем помнить, что Вы укрываете важную информацию. Но Мы хотели бы получить ответы на менее важные вопросы. Например - что важного есть в этом городе-склепе и куда ты и твои зебры не ходят? Мы хотим туда сходить и проверить причины ваших опасений.

>**блаженную тьму**

** [Восприятие] За шторами век ей виделись несколько силуэтов. Открывая глаза, она помнила пустоту, глаза-изумруды, золото и багрянец и что-то ещё, что-то изучавшее её. Оно было недовольно. Может, всего лишь фантазия.**

>Мы хотим туда

— Остров через реку, — **фокусник махнул в сторону развёрнутого плана города, ** — прямо через мост, приятного путешествия. Ксин, передайте карты…

** Дверь сзади открылась, вошёл ещё один солдат, что-то прошипел, осёкся, увидев Платину, заговорил вновь и зашагал к командиру. Ещё один непонятный диалог, аликорн уже собиралась уходить, как что-то приказало ей остаться, не давая оторвать голову от стола. Как в том видении.**

— Дуо-се. Что же, пока ты ещё здесь, — **грифон обернулся к Платине, ** — у меня есть предложение. В городе обосновалась группа пони, с которыми мне очень хочется поговорить. Но, — **продолжил фокусник, ** — по некоторым причинам они не хотят общаться ни с кем. Обитатели пустоши им не нравятся, зебры тем более, а ты вполне сойдёшь за то, чего они ещё не встречали. Скорее всего. Если помоешься и вытащишь из гривы плавник.

Удивительно, сколь быстро пони могли придать себе заспанный, почти невинный облик. Безымянка, которая, в общем-то, походила скорее на очень грязную кобылу, нежели на величественного аликорна - снова подняла свои глаза на грифона, прогоняя зеленоглазое наваждение, что было под веками. Эти зелёные глаза ей начинали не нравиться.. Как и странные указания, негласные, но реализующиеся тотчас - вроде тех, которые лишали её движения. Казалось бы - это её собственная воля, но как-то она противоречила самой себе, когда хотела подняться и вместе с тем - пригвождала себя к столу. И всё же, это не мешало ей говорить.

-Да.. Мы хотим привести Нас в порядок. Но что Нам с твоего предложения? Ты не хочешь помогать Нам и Единству. Предложи Нам ценность, что окупит старания в построении диалога.

** Давление пропало.**

— Признаться, я рассчитывал на бескорыстную помощь одного благородного другому, — **[Восприятие] по тому, как фокусник оглядел Платину, он намекал не то на её положение, не то на состояние.** — Похоже, времена изменились, а я этого не заметил. Что-нибудь ещё?

-Благородного? Вот уж не смеши Нас. У тебя нет ни регалий, ни земельных наделов, ни титула.. Да ничего нет, что имело бы ценность. Только дурманящие карты и, кажется, хорошо поставленный удар.

Пони невольно потянулась к мордашке, которая пострадала от ударов более прочих, пусть синяки и ссадины затянулись уже сами по себе. В конце концов - её же впечатали в асфальт, когда она наименее готова к подобному. Похоже, это можно

было даже счесть за комплимент, если бы аликорница сейчас не отчитывала грифона-шута.*

-Ты предал Нас сразу же, как только Мы признали в тебе своего подданого. Разумеется Мы не хотим помогать твоему племени без ответной помощи. Хмф. Чао.. Чао-какао!

И снова это недовольное фырчание, сопряжённое со странным прощанием. Оно, кажется, было не к селу, не к городу. Как бы то ни было, Платина была серьёзна как никогда, и серьёзность была в паритете с недовольством. Мало того что её мутило от перемен картин во время попыток игры в карты, так ещё ей отказывали в возможности получать блага за труд. Возмущение так и пылало в сердце кобылицы, которая, более не растрачиваясь на слова - решила покинуть помещение. Её булыжник отправится вместе с ней, водружённый в сумку, а сама она, вроде как чувствуя возвращение магии в роге - попыталась счастье в том, что бы достать свою драгоценную книгу телекинезом, лишь для того, что бы приняться за её перечитывание. Одних и тех же строк, раз за разом, будто бы пытаясь освежить память надуманными образами.. Впрочем, ноги помнили маршрут наружу получше головы, которая сейчас была занята, потому, минуя коридоры, картонных стражей и прочие предметы мебели, вроде снующих зебр - аликорн наконец вышла на свежий воздух. Снова. Итак, покуда процессом заправляли копыта, а мыслительный процесс не поднимался выше крупа - слегка неотёсанная кобылка направилась прямо туда, куда ей сказали не ходить.. Вернее, сказали - что туда они сами не ходят. Почему? Да кто б знал! Аликорну предстояло это выяснить самостоятельно, раз обладатель клюва и лап был столь несговорчив.

>ни титула

— Иронично. — ** Проговорил собеседник, не прекращая тасовать колоду. Зебры ожидали другого ответа.**

** [Восприятие] Её слова о картах его удивили. Эту длившуюся мгновение перемену во взгляде заметила только Платина, фокусник хорошо скрывал чувства, но не идеально.**

>Чао..

— Дао цы вэй чжи. Гаоцы, ту шуй джэ. — **Поклонившись, сказал грифон, когда она перешагивала порог.**

** Хоть полосатые и поглядывали на Платину с презрением, её никто не остановил, даже не заговаривал с ней. Выйдя на улицу, пони зашагала по разбитой дороге в направлении небоскрёбов. Чувство слежки сохранялось, пока полицейский участок не исчез далеко позади. Воздух снаружи казался необычно лёгким.**

** Город пустовал. Только брошенные машины, повозки и какой-то возникавший со стороны зданий шум, иногда тот отвлекал её от чтения, стоило ей обернуться к источнику звука — никаких признаков жизни Платина не находила, и продолжала путь. Один раз вдали показалась группа пони, но завидев её, те сразу умчали прочь.**

** Черта города окончилась перекрёстком, дальше дорога вела её через поля полные безлистых кустов, плотно прижимавшихся к бордюрам и отступавших лишь перед разрушенными постройками у трассы. **

** Точного времени она не знала, но ночь уже не за горами. Следующее встреченное ею здание сохранилось куда лучше других — шестиэтажная коробка с замысловатой крышей. Даже стёкла уцелели, никакого света изнутри и признаков жизни снаружи. Оно может стать неплохим местом для отдыха, ||**d100 (Pt E H)** = **1d100** {**41**}|| невольно подумала принцесса. До башен оставался десяток-другой километров, а до самого острова — пара часов пути.**

** Ещё и этот камень. Сколь бы хорошим он ни был, [Выносливость] ходить с ним настоящее испытание, летать — тем более.**

"Хорошее место, но хорошо ли место?"

Прочла Платина очередную строку, по которой пробегалась взглядом уже в двадцатый раз.

-Сим словом он заложил прекрасный город, ныне именуемым - Кристальным.. Подобно королю Карлу Кларсону что был завоевателем коралловых островов у леди Клары, та, произвела потрясающий политический ход и с помощью сил, доступных только выдающемуся стратегу с тяжёлым кошельком - наняла опытных грабителей, которые выкрали семейную реликвию короля Карла Карлайла, изъяв из его личной сокровищницы искусно сделанный кларнет.. Потрясающе. Как величественны эти пони.. были.. есть? Мхм. Да, да, определенно.. Но я - лучше. Я - ВЕЛИЧЕСТВЕННЕЙ! Я - МОГУЩЕСТВЕННЕЙ!

Схлопнув книженцию, порядком так зачитанную до дыр - кобылка подняла свой горящий взор на высоченное здание, ещё не скребущее небосвод, но уже стремящееся к этому, вымахав в целых 6 этажей. Птица по натуре, но кобыла в действительности - аликорн, попробовывшая подпрыгнуть на месте - вестимо, что бы легче взлететь - поняла, что каменюка у неё в сумках был крайне.. тяжёлым. Впрочем, он дарил ей перманентное тепло и притягивал внимание своей едва уловимой зеленцой, что просачивалась из под ткани сумок. Потрепав булыжник, аликорница, с лёгкой усмешкой - решила пренебречь на этот раз полётом, а потому, направилась к покосившейся высотке, намереваясь занять её. Итак, где был вход?

** Обогнув несколько разрушенных зданий, пройдя вдоль забора и завернув на паркинг, она увидела внушительных вход со ступеньками высокими колоннами. «Игровая ощадка» — гласили буквы на эпистиле. По бокам от надписи красовались алые ромбы.**

** Пройдя по хрустящему стеклу, некогда бывшего частью двери, Платине пришлось осветить путь магией. Пони стояла в огромном зале, раскинувшимся, казалось, на всю площадь здания. В слева расположилась куча столов с задвинутыми стульями, почти нетронутые, будто мебель недавно расставили. Дальше — составленные в круг странные, высокие терминалы с сидениями, непохоже на офисные. Справа — сцена и бар с лаунжем

между ними. И ещё ряд необычных терминалов вдоль дальней стены. Понизив свечение рога, чтобы не тратить силы, она теперь освещала лишь несколько метров вокруг себя.**

** Кроме её магии, был и другой звук, какой-то гул. Среди потерявшихся во тьме столов, колец терминалов и со стороны бара.**

-Угх. Разгильдяйство, разврат, наркотики.. Кажется, это казино.

Образы слот-машин, всплывших в общем-бессознательном, дали Платине чёткое понимание того, что это было. И где она пребывала. Впрочем, глаза принцессы загорелись искрами, когда в её голову спешно приходила идея за идеей.

"Способно ли это место быть хорошим? Конечно! Если оно станет мне дворцом! Ох-хо-хо-хо, я должна всё рассмотреть здесь.."

Маниакально заулыбавшись, кобылица, следующая за пучком света, что она же и создавала - уверенно погарцевала по пыльным коврам и древним полам. Она собиралась провести всестороннюю разведку местности, на признаки богаств, трона и чего-нибудь ещё.

** От нахлынувшей эйфории даже усталость отступила.**

** Долгой прогулка Платины не оказалась, она едва успела затормозить, чтобы не столкнуться с парящим роботом по другую сторону столов.**

— Осторожнее, мадам! — **рявкнул он, на корпусе она разглядела буквы «СС-ПГ». Последние две хорошо ложились на название казино.**

** Накренившись, металлическая сфера с тремя лапками и двигателем внизу обогнула Платину, продолжая обход.**

Кобылка аж подскочила, а грива и хвост встали дыбом, как шерсть у перепуганной кошки. Вместе с тем, она мгновенно возвела пред собой силовой барьер, который, тем не менее - не пересекался с путём движения робота. Кажется, такие жестянки называли "мистер Хэнди" или что-то в этом роде. Безымянка этого не знала наверняка или, скорее, не помнила. Проводив механического болвана хмурым взглядом, пони, подуспокоившись, опустила свой барьер и только после этого - посмела продолжить свой путь, надеясь, что иных опасностей здесь не окажется. Впрочем, её голову посетила интересная мысль: а почему бы не обратиться к этой парящей груде металла? Именно по этому, аликорн повернула свою длинную шею в сторону удаляющегося робота и заговорила.

-Эй! Ты! Остановись, у нас есть разговор к тебе, машина.

>**силовой барьер**

** [Запас магии] Образовавшаяся стена скорее выглядела как лист бумаги, подрагивающий на ветру, такая в лучшем случае замедлит попавшие в него объекты, чем остановит.**

— Обратитесь к обслуживающему персоналу, — **отрезала машина, улетая.**

** Осмотревшись, ей встретились другие роботы, не только летающие, но и ходящие на конечностях, почти как пони. Когда Патина приблизилась к бару, с пола поднялся ещё один летун, единственный без метки «СС-ПГ». Ни намёка на кого-то по-настоящему живого.**

** [Восприятие] У стойки ей вновь послышался шум, доносившийся из заброшенных зданий. Теперь он звучал из-за двери на кухню.**

— Ваш заказ, дорогой гость? — **приветливо «заговорила» робот.**

"Хмф. Эти машины мне не нравятся."

Подумалось Безымянке, когда та и сама стала отдаляться от копытотворного предмета на талисманной тяге. Не успев, в общем-то, далеко уйти от прошлых воспоминаний о загадочном шуме, прежде слышимого разве что у руин, ушки аликорницы навострились и враз развернулись по направлению к инородному звуку, что выбивался из прочей машинной возни. Не испугавшись, на этот раз, приветствия машины - аликорн заговорила с ней, не отводя взора от потенциального преследователя, что был где-то там.. на "кухне".

-Мы велим тебе отправиться туда..

Синешкурый аликорн указала полусогнутой ногой, а конкретнее - коленом - точно на дверь, которая скрывала за собой кухню. Судя по отсутствию звуков, присущих огузкам и хуфболу - шефповора на месте не было.

-..и разведать обстановку. Выполняй, машина.

** **— А, вы подруга недавно заходившего работника? Сейчас посмотрю, — **робот, не разворачивая корпус, полетел к двери, ** — хотя его смена должна была закончиться две тысячи пятьсот три дня назад.

** Заглянув в кухню, он позвал «повара-три», ответа не последовало, зато доносившийся изнутри шум стал громче. Машина скрылась за дверьми.**

— Похоже, — **вернувшись через некоторое время, заговорил механический баркольт, ** — он ушёл через запасной выход. Интересно, сколько трудовых часов он пропустил?

Платина, обескураженная ответом машины - попервой даже и не восприняла усилившийся шум. Кобылку, лучшего разведчика Единства, было очень легко ответь какой-то нестандартной вещью, почти как ребёнка.

"Какого сена?.. Кто вообще ходил на работу после конца времён ещё целый век? И почему прекратил только.."

Аликорн, присев на круп - принялась считать собственные копыта. Почти закончив счёт на последней ноге, пони, с важным видом академика, если не светила эквестрийской науки, поставила все ноги на пол и вновь поднялась.

"..7 лет назад?"

Уши же, живущие своей жизнью - суетливо ворочались на "умной" головушке, устрашённые громкой канонадой сношания сковородок и кастрюль на кухне казино. Наконец опомнившись, мозг, псевдо-глава этого тела - затребовал пойти на разведку самостоятельно. Ибо машина, как оказалось, была бесполезной. Как и всегда..

-Глупая машина. Не люблю машины..

И разумеется она пошла.

— О, куда это вы собрались? — **преграждая манипулятором путь, спросил он Платину.**
— Вход только для персонала.

-Хай-я!

Аликорн, в меру своей "лошадиности" - сразу же лягнула тлетворную машину по корпусу со всей силы, стоило той только попробовать перегородить путь. Аликорны всё таки славились, пусть и в узком кругу, не только крепкими бёдрами, но мощными ногами. Рогатая пони, да ещё и с крыльями, вновь устремилась на кухню, если препятствие было отброшено в сторону.

-Мы ходим везде и всюду! Мы - принцесса!

** **— Ошибка! — **влетая в пустую витрину позади, кричал робот, звякнуло бьющееся стекло. Манипулятор поднялся из-за стойки: **— Охрана! Нападение на сотрудника!

** Во тьме зала засверкали красные и синие мигалки, роботы включили прожекторы и направились к бару…**

** За дверьми принцессе открылась разорённая кухня, то, что можно было вскрыть, вскрыли, нашлись остатки посуды и приборов, нерабочих кухонных машин. Почти всё пространство занимали тяжёлые металлические столы — они тянулись вдоль стен, один расположился посередине комнаты. Шум стал громче. Как будто радио, передающее только помехи. Упомянутый барной машиной запасной выход нашёлся в другой стороне,

рядом с ним на полу валялось множество сломанных шпилек, толкнув дверь, та с трудом подалась вперёд. Выглянув наружу, на черневший парк, Платина вновь услышала сильное шипение, слившееся со звучавшим на кухне. Никаких динамиков, что могли его транслировать, не было. Да и от чего им работать, если всё обесточено?**

** Продолжив поиск источника шума, аликорн набрела на скрытый в нише спуск в подвал, где звук казался особенно сильным. Люк не запирали, посветив магией, она заметила внизу потушенную пыльную спиртовую лампу. Признаков жизни в подвале не наблюдалось.**

** Дверь в игровой зал снесли ударом, послышался гул двигателя.**

— Стоять, нарушитель!

"Охтыжблять"

Пронеслось слово в голове аликорна, идя параллельно заклинанию, На этот раз это был не "пузырь", столь любимой Платиной, а самая настоящая невидимость. Вжух! И.. Она испарилась? Впрочем, хода она не сбавила, но притаилась - попытавшись более тихо проследовать в недра подвала. Он станет ей укрытием от машины.. Или машин.

||d100 (Pt I N) = 1d100 {67}||

** То ли из-за усталости, то ли из-за волнения, прочитанное заклинание сделало её невидимой лишь частично. То всё тело пропадало, то вновь появлялось, то растворялась какая-то её часть, то опять ставала видимой.**

** Прожекторы, светившие с линз робоохранника, повернулись к Платине.**

— Невидимость! Да у нас шпион полосатых!

** Только она метнулась вперёд, как в металлическую обшивку стола, что оказался на линии огня робота, вонзились дротики. Машина погналась за ней.**

** Аликорн вбежала в темноту подвала, радиопомехи стали громче. Скрывшись во тьме, пони смотрела наверх.**

** Силуэт с ослепляющими мигалками остановился у спуска, высматривая то появляющуюся, то исчезающую Платину.**

— Вот тут и подождёшь полицию.

** Дверцы люка захлопнулись едва слышимые за белым шумом. Слова робота напомнили ей о пыточной.**

** Колдовство осветило комнату. Вдоль стен шкафы со множеством пересекающихся полок, с них сияют отражая волшебный свет тёмные бутылки. С полки напротив спуска забрали лишь несколько, но чем дольше Платина осматривала погреб, тем более пустым он казался. Никакого источника шума она не видела, но звук точно исходил откуда-то

спереди, из середины помещения. Платина это знала. И шум её пугал. [Выносливость] Она отступила назад, не в силах шагнуть к ставшему всё громче шипению. В нём Платина стала различать вопли и крики. Решиться идти вперёд она смогла лишь прижавшись к шкафам. Пришлось повалить некоторые, чтобы обойти ужасающий рёв.**

** В дальнем краю пещеры пони наткнулась на тоннель, высокий и широкий настолько, что можно расправить крылья. Кто бы его ни прорыл, он пробился сквозь толстую железобетонную стену. [Восприятие] Проход вёл на запад, понемногу сближаясь с расположенной на острове частью города.**

Идти куда-либо ещё было невозможно. Путь был перекрыт странной жестянкой, которая, на счастье - отстала. И тем не менее, кобылка оставалась настороже. Настолько, насколько могла - в той ситуации, в которой прибывала. Кажется, будто её сдавливало этим чужеродным статическим шумом, в котором начали угадываться несвойственные радиопомехам звуки, вроде криков, завываний и даже рёва. Уже дрожа всем телом, как если бы она была последним листом на дереве перед концом осени - аликорница, ступая на полусогнутых ногах - направилась дальше по тоннелю. Казалось бы, следовало отступить. Следовало вжаться в самый дальний угол, где шипения было тише всего и.. Просто отдохнуть. Но она, вместо этого, продолжила движение, даже прекратив свои попытки в безуспешную маскировку. Даже слабые, несовершенные версии заклинаний сестёр кобылки - давались ей необычайно тяжело, что не могло не настораживать аликорна, до того пышущую силой. Ненадолго приостановившись, пони, обратившись к своему булыжнику - вгляделась в него. Это странная, одностороняя игра в гляделки была способом извлечения избыточного излучения, что исходило от камня, дабы напитать себя силой. Именно магическая радиация была благом для аликорнов, а никак не пушистые облака или цветочки.

-Как же здесь дурно..

** Шум утих, но ещё какое-то время гремел в голове. Извилистый путь занял пару десятков минут, тоннель порой ставал шире, огибал камни. Вдруг Платина услышала рычащий смех. Она заглянула за угол, у которого её застал звук, и увидела подрагивающий свет.**

** Подкравшись, Платина остановилась у большого зала освещённого жаровнями. Внутри за составленными буквой П столами спиной к пони сидели твари из Олд Олнея — адские гончие. Пьющие, пожирающие с серебряных подносов яства, больше похожие на гнилые отходы, они громко общались и хохотали. По спине сидевшего во главе стола мутанта растянулся огромный алый плащ с бело-чёрным мехом на плечах, на голове блестело золотом подобие короны. Двумя пальцами с внушительными когтями он держал лишённую горлышка бутылку вина точно рюмочку. Другие уступали ему в размерах, ставая тем ниже и дохлее, чем дальше сидели от вожака.**

** Не покидая тоннеля, аликорн увидела ещё один обёрнутый к спинам гончих проход. Знать бы, куда он может привести. Из хорошего — её пока не заметили. Из плохого — сил на качественную телепортацию почти не было.**

Скривив мордашку, как если бы ей было отвратительно зрелище, Платина решила не лезть на рожон и вместо этого отправилась по другому, неисследованному тоннелю, который был обращён к спинам псов. Наверняка наслышанная, а может и просто имея вшитую самой Богиней в мозг Безымянки программу "демонизации" к таким тварям, кобылка не стремилась проверять наяву - насколько правдивы вещи, описанные сёстрами и Богиней.

"Псы!.. Это они? Точно.. Точно, это адские гончие! Ужасно.. ужасно.. ужасно.."

** Пока Платина кралась, ей удалось получше разглядеть зал. В дальней части она увидела повёрнутые в самые разные стороны проходы.**

** Скоро аликорн завернула в череду крутых поворотов, с каждым из них звучавший позади смех затихал. Ему на смену пришёл храп. Заглянув в вырытую в грунте комнату, Платина заметила множество изящных предметов быта: зеркала в золотом обрамлении, мебель, свёрнутая драпировка на входе, диван со сломанными ножками, не выдержавшими веса спящей на нём твари. Адская гончая, самка — по очевидным признакам поняла Платина.**

"Заколоть? Заколоть.. Копытами? Нет! Бред.. Стоп, а зачем? Нет, не заколоть.. Осмотреться получше.."

Аликорн, опрометчиво полагавшая, что сможет растоптать всех псов на месте - так же наскоро поняла, что ей не сдюжить с этой задачей. Потому - синешкурая кобылка предпочла не шумя - продолжить осмотр. Тут ведь были ещё ходы? Она намеревалась найти от сюда выход, если таковой и был. А ежели нет.. То вернётся на верх, к роботам. Жестянки не казались такими уж и свирепыми противниками, в отличие от гончик, от которых у пони вставали перья дыбом.

** Крадучись мимо пустых бочек пропавших алкоголем заполнявших углы, принцесса не нашла никаких ходов в комнате, только совсем маленькие вентиляционные. Стоило поторопиться, неизвестно, зайдёт ли сюда кто-то, не проснётся ли спящий мутант, не учуют ли её остальные. С другой стороны, наверняка в сундуках и ящичках комода найдётся что-то ценное…**

***Тут не было ничего ценного, окромя жизни самой Платины. Ей не стоило труда сложить 2+2 и получит 5, что бы понять, что никакого чудо оружия здесь не было, как**

и не было сил - что бы стать этим чудо оружием. Потому - закусив губу, мутант ЗВТ предпочла ретироваться. Разумеется она мельком проверила самый большой сундук на предмет чего-нибудь полезного. Просто для того, что бы убедиться, что её подозрения были верны и ничего, окромя золота, брильянков, шелков и прочего ширпотреба тут не было. Были ли что-то в сундуке или не было, но она отправилась прошлым маршрутом наружу, пихватив находку из сундука, если там что-то и было. А если и не было - то ушла с пустыми копытами, не издавая, как она надеялась, ни звука.*

** В массивном сундуке, покрытом следами когтей и забитом огранёнными драгоценностями, на горе камней пони нашла полутораметровый кусок металла, четырёхгранный с крестовиной и заострённым концом. Похожий на шпагу меч, но слишком толстый и длинный, ещё и непригодный для порезов. Каким образом его мог использовать вожак гончих, как символ или инструмент? Вряд ли ему нужно другое оружие помимо лап. [Можно забрать] **

** Петли сундука предательски скрипнули, мутанта что-то проворчал, переворачиваясь на бок. **

** Опустив крышку, Платина направилась обратно.**

** Где прежде слышался рычащий смех, повисла тишина заставившая Платину насторожиться. Её не видели, но могли ли учуять? Если один пошёл в винный погреб и наткнулся на незнакомый запах?**

** Нет, пока нет, все оставались за столом, глядя на правителя и словно наклонившись к нему. Он что-то рассказывал своим подданным. Сейчас пони укрывалась от их взглядов, но стоит выйти, как точно попадётся им.**

Этим продолговатым предметом оказался меч.. Впрочем то, наверное, была реплика. Платина - Храброе Сердце - была в данный момент достаточно трусовата, что бы не пытаться применить свою находку. Потому - она, поняв что если сделает сейчас хоть шаг вперёд - то точно попадётся и будет разорвана, либо когтями на лапах, либо штыками, но не на лапах. Оставаясь в тени и тишине, аликорн прислушивалась к пирушке, на которой и ей, в общем-то, хотелось быть в качестве главного гостя. Ей за всю свою жизнь не доводилось провести или побывать на подобном торжестве, потому, укол обиды снова прошёлся по всему её телу. Наконец - застыв статуей в тени, аликорн, почти не дыша - ждала, когда толпа отведёт свои взгляды ещё раз. Как только настал подобный момент - она продолжила свой ход по тоннелю, намереваясь выйти прочь..

** Вожак рассказывал подданным о грядущей подземной войне, как они столкнут кланы и возвысятся в борьбе, как верные получат награду по своему весу.**

— …и тохда, р-р-рышари, вшо подшемелье будет нафе. — **Разобрала Платина слова короля.**

** Хрустнуло стекло.**

— Виношер-р-рпий! — **стены дрогнули от рёва, Платина выглянула. Из кулака гончей на пол сыпались осколки бутылки, из-под стола на зов, раскланиваясь, выполз невысокий пёс.** — Нефи ищо. Быстр-р-ро!

** Опустившись на все лапы, тот приготовился броситься к погребу…**

Платина всё ещё не была со стороны погреба, так что.. наверное, ей следовало оставаться в тени и далее. Впрочем, такой оглушительный рёв, помимо того - что оглушил кобылку - так ещё и побудил её страшиться того, что позади неё, ворочаясь, могла пробудиться туша самки псов. Ей оставалось только ждать, когда пёс дворецкий принесёт вина. И именно тогда, когда свора дворняг снова начнёт пить - она и выскользнет из тёмных катакомб!

** Рванувшая псина двигалась на удивление проворно, пёс добежал до тоннеля, влетел внутрь. И вернулся в зал перепуганный.**

** Платина отступила дальше, но как хорошо гончие видели в темноте? **

— Я су́ю пони, бофф! Оно тута! Больфое!

** Худшие ожидания Платины подтвердились, её учуяли. Возможно, стоило бежать, пока они не перерезали путь к отступлению. Но всё ещё можно попытаться телепортироваться. Будет нелегко: она могла лишиться части имущества, но это не худшее — сил на качественную магию не хватало, и такое бегство травмирует её.**

** Вожак гаркнул, тяжёлые шаги приближались к проходу в погреб. Мутант принюхался…**

— М-м-м, эфо непр-р-рофтой пони... эфо шо’о интер-р-р-решное...

-За меня и королевство!

Нежданно взревела Платина, поражённая налётом слепой смелости и ксенофобской ярости. Пони, да ещё и большая - выскочила из теней и бросилась вперёд, прямо в тот тоннель, где сейчас упрямо бодались лбами две псины, король и слуга. Пока они вынюхивали аромат мытого тела, сама Платина, намеревающаяся проявить железную волю - держала в телекинезе тот самый меч, что она извлекла из сундука. Фехтуя им, кобылка готовилась прорезать себе путь вперёд, а лучше - уколоть противников в колени и перескакивая через самого малого члена стаи - скакать галопом дальше, вперёд. На всё можно было рассчитывать, если проявить должное упорство и неблагоразумие. Именно так она и поступила.

** [[Страх –2 СИЛ, –2 ЛОВ, –2 ИНТ, –2 ХАР]](https://discord.com/channels/1079789199256993854/1089866535998345247/1455456025212620891)**

** Внезапная атака из засады перепугала виночерпия, а удар по голове заставил того вскрикнуть и покатиться по полу, хоть её оружие вряд ли нанесло монстру серьёзные раны. Вожак же, обрадовавшись такому повороту, бросился следом за пони.**

— Шиде-е-еть и шматр-р-реть! — **к кому он обратился, падая на четыре лапы, к своим подданным?**

** Аликорн ловко пробиралась по тоннелю, [Выносливость] но скоро заметила, как бежит всё медленнее, лёгкие начинают гореть, а глухой топот лап приближается. Платина чувствует, как вибрирует земля под тяжестью шагов преследователя.**

— Фтой, пр-р-ринфефка, хвавит ихр-р-рается зубочиской! — **поглощённый азартом погони, кричит король. Вопреки своим размерам, он двигался не уступая Платине в скорости и ловкости.** — Фшо р-р-равно не убишиш, а так хофь поушинаеф!

** Раздался рычащий смех.**

Не сбивая горящего дыхания задушевными беседами с псиной, аликорн, продолжая нестись - уже помогала себе самими крыльями, пытаясь придать себе ещё большего ускорения. Наскоро она поняла, что дело это бестолковое, тело само подсказало, так что аликорница скакала галопом, жадно хватая ртом воздух. Коридор всё не заканчивался и петлял, помогая как ей, если она ударно проходила повороты, так и королю псов, если он просто сшибал препятствия на своём ходу. Меч тащился следом, в телекинезе, то и дело ударяясь о стены, но не отставая от его новой хозяйки. Наконец, когда коридор стал заканчиваться - кобыла рванула вверх, намереваясь выбить своим весом двери погреба и понестись дальше. Её ждал полёт на верхние этажи казино, как только она выскочит на кухню и прорвётся сквозь неё.

||d100 (Pt E N) = 1d100 {76}||

** Топот позади всё никак не отставал, но выход уже близко, вот и конец тоннеля. Ноги стали легче, Платина открыла глаза шире и улыбнулась, понимая: побег удался. Послышался знакомый шум. Нет времени огибать его.**

** Взрыв в ушах, такой сильный, что вспыхнул свет перед глазами, словно вновь её втаптывают в асфальт, но в десятки раз усерднее. Только теперь никакой боли, лишь стойкое чувство, как разум покидает её, как испаряется понимание окружения, себя, мысли уходят из неё, и замещает их смерч воя, белого шума и криков. Всё заглушил возглас: «Поймал!» [–0, 5 ВЫН].**

** Мир вокруг замедлял вращение, вставая на свои места, собираясь из расплывчатого множества в единое. Платина пришла в себя в недавно покинутом зале во главе банкетного стола, за которым всё так же сидели подданные короля гончих. Светящиеся во мраке глаза смотрели на неё, не моргая. Монстры выглядели слишком здоровыми — ни радиоактивных ожогов, ни явных мутаций. Видимо, это не совсем адские гончие, скорее их родственники алмазные псы. Под столом мрачно глядя на неё сидел виночерпий с повязкой на голове.**

** Мысль о второй попытке побега прервал раздавшийся сверху голос короля:**

— С восвр-р-ращением, гофпоша Акфшукаш. — **огромные когтистые лапы держали её плечи и шею, не давая упасть. Ровно как и встать.** — Р-р-рад чефтвовать ваф в моём доме.

** Перед принцессой в серебряных глубоких блюдах лежали кучки корней покрытые землёй, мясо радтараканов, муравьёв и других мутантов в соку, украшенные драгоценностями хлеба, рубленные блотспрайты. У тарелки перед ней стояла лишённая горлышка бутылка вина — стекло словно распилили лазером, таким гладким был срез.**

— Угош-шайтесь, скажите, если нужно фто-то ещё. Не шофетую полсоваца магией… это будет неувашение к лор-р-рдам.

Платина была.. Не в лучшем положении. Снова. Впрочем, прогрессирующему безумию это было "лишь на копыто". Окружённая теми, кто видел в ней не меньше чем.. ээ.. госпожу, кобылка даже невольно заулыбалась. Отнюдь не царственно, но хотя бы искренне, в меру своей нестабильности как личность. Окидывая своим "царским" взором пиршество, пони подала голос, полный восхищения, притуплённого утомлением. Аликорн, надо признать, теряла остатки важных мыслей о её задании, замещая их вымыслом. Вероятно - лишь временно. Как бы то ни было, ответив виночерпию таким же недобрым, суровым взглядом - аликорница вернулась к гляделкам с остальными гостями и яствами, что имели глаза.

-Как богато, как свежо, как диковино тут всё!.. Похоже, я попала на пир..

Взгляд тотчас упал на близстоящий кубок. Он, кажется, был пуст.

-Кхм-кхм.

Передние ноги, свободные от оков - тронули кубок на столе, как бы проверяя - плещется ли внутри жидкость.

-Похоже, вы уже.. знаете меня?.. А я, хоть убейте, не могу припомнить.. Как ударом отшибло память..

/чек восприятия, она пытается разобрать речи этих псов во что-то осмысленное

>плещется ли

** Полный. Жидкость внутри приятно пахла, куда лучше, чем иные столетние продукты. Видимо, не имея открывалки или неспособные ей пользоваться, псы разрезали стекло когтями, делая из каждой бутылки подобие кубка.**

>Как ударом отшибло память

** Если это был риторический приём, то, похоже, он сработал, всё произошедшее она прекрасно помнила. Псы расслабились, хоть и старались не выказывать эмоций.**

— Да-да, госпожа, — **учтивым тоном говорил король, придя в себя, Платина стала лучше понимать его речь, ** — угощайтесь, всё что видите всё прекр-р-расно, сделано прекр-р-расными повар-р-рами!

Решив испить, как ей казалось, хорошего напитка - аликорница, кое как обхватывая бутыль одной ногой копытокинезом - пони опробовала напиток, сторонясь возможности порезаться о острые и даже несколько зазубренные края бутыли. Рот, полный битого стекла - последнее, чего хотела бы принцесса.

-Мхм.. да.. Действительно.. Что ж, пока мои воспоминания туманны, давайте же все снова познакомимся.

Подняв голову, пони, чуть ли не царапая рогом "короля" псов - выжидательно уставилась на него, вестимо полагая, что он должен начать представляться первым, как самый достойный из собак.

>несколько зазубренные

** К счастью Платине не приходилось испытывать на себе остроту когтей гончих или алмазных псов, но даже если бы и пришлось — она бы ничего не ощутила. Их когти были столь остры, что резали стекло как нож бумагу.**

>хорошего напитка

** Насыщенный сладкий вкус заполнил рот принцессы, если когда-нибудь ей доводилось пробовать мёд, то сейчас она ощущала его мягкий, смешанный с карамелью вкус, обволакивавший виноградный сок раскрывшийся сразу после. Отставив подобие чаши, она вдохнула, чувствуя, как защекотало нос и как тепло в груди расплывается по всему телу.**

>снова познакомимся

— Жестокус, кор-р-роль Жестокус, — **наконец, Платина рассмотрела его. Нормально говорить ему мешали как огромные клыки, так и спадающие до самой шеи щёки.** — С нами наш пр-р-ровидец, мои лор-р-рды, рыцар-р-ри… все собрались на пир-р-р в мою и вашу честь. Ешьте же, госпожа Аксуказ.

-Не откажите же НАМ в разделе трапезы, король Жестокус. Это общее пиршество и вам тоже следует быть за столом, а не у нашей головы. Верно?

Платина, понемногу осваиваясь в новом месте, начала проявлять ту самую величавость, которая предшествовала её появлению в Хуффингтоне. И хотя никто не мог застать её великолепие, кобылка была горда собой, просто потому что она имела право носить титул, такой же весомый, как какой-нибудь король. Отведя взор от огромной псины, аликорн, распремляясь и предотвращая возможный сколиоз - позволила себе подраскрыть крылья, будто бы той хотелось казаться крупнее присутствующих.

-Провидец.. Лорды.. Рыцари.. Будьте так добры, кто-нибудь, помогите даме с порцией. Мы хотим снять пробу, но дурственно обращаемся с вещами без магии.

** [+4 в текущее мировоззрение]**

** Король издал гортанный рык, положив лапу не голову принцессы, когти легли на её лоб, едва не проколов шкурку, рог оказался меж пальцев вожака стаи.**

— Конечно… сир Жор-р-р, помогите мне с фар-р-ршир-р-ровкой госпожи Аксуказ.

** Сбоку от неё встал один из рыцарей. Опираясь на передние лапы, он обошёл стол и оказался прямо перед Платиной. Если по её мнению рыцари должны носить доспехи, то этот, как и большинство собравшихся на пир псов, предпочитал блестящей броне толстую распахнутую жилетку. Улыбка сира Жора не сулила ничего хорошего. Его лапа потянулась к тараканьим брюшкам, подцепила одно когтем и преподнесла Платине.**

— А тепер-р-рь — **тон короля отлично подошёл бы для диалога со щенком, ** — будь хорошей пр-р-ринцесской, жуй всё тщательно, или пожалеешь что на свет нар-р-родилась.

** Сочащийся вязкой жидкостью кусок радтаракана приблизился к её рту. Лапы Жестокуса едва сжимали её, но не было сомнений — стоит ему захотеть, и её голова будет выглядеть похуже разделанного насекомого.**

** Видимо, конец предрешён. Слюна короля капнула на спину пони.**

— Копыта, — **в предвкушении шептал виночерпий из-под стола, ** — а копытца-то мне…

** Единственное, что могла сделать Платина — пытаться тянуть время так долго, как только можно.**

Удивительно, сколь неаппетитно могло выглядеть блюдо, которое немногим раннее так приятно описывалось. Стоило признать - обычная игра света придавала этим яствам, от которых тошнило с первого взгляда - более менее приемлемый вид.

-Вы ведёте себя бестактно, король Жестокус. Разве это достойное поведение короля пред подданными?..

Не скрывая свои появившиеся сомнения, Платина, которую обуяли миражи и неестественные образы, что накладывались поверх естественного зрения - подчинилась и приняла трапезу. Ей следовало восстановить силы.. Или хотя бы насладиться едой, которую, кажется, действительно готовили - а не просто нарезали из всякого дурного.

** Мягкий от влаги кусок таракана жевался легко, на вкус — орех с горечью, видимо до попадания на стол успел наесться тухлятины. Собаки вокруг, видя, как «главная гостья» приступила к трапезе, тоже потянулись к яствам. Из пары глубоких тарелок достали чьи-то окровавленные конечности, Платине очень не хотелось думать о том, кому они принадлежали и осознавать, что её ждёт нечто подобное. Псы разговорились. Они обсуждали рытьё тоннелей, охоту, сплетничали о соседнем королевстве, спорили о самых лакомых частях гостьи. Следующий кусок…**

** Её кормили, долго. Твёрдые корни с хрустящей на зубах землёй, расплывающиеся во рту части мутантов, чёрствый как камень хлеб — украшавшие его драгоценности благо получилось выплюнуть, и сладкое вино. Когда ей становилось дурно от угощений, король закрывал ей рот и нос, не давая дышать пока она не проглотит всё обратно. Тарелки опустели, от нескольких бутылок голова Платины пошла кругом, стало очень жарко. Псы вокруг тоже разгорячились, Жестокус не делился вином с ними, и они довольствовались мутной брагой, одолевавшей не крепостью, а объёмом.**

[[Эффекты обновлены]](https://discord.com/channels/1079789199256993854/1089866535998345247/1455456025212620891)

— Осталось… — подал голос представленный ранее провидец, он тяжело дышал и запинался, — изгнать… скверну… величество…

— Скорее, святоша, не то другие тоже захотят попробовать. Сир Рыга, помоги перевернуть наш деликатес. — **Пёс сбоку поднялся.**

** Фигура провидца, замотанная в гору тряпок шитых драгоценной проволокой и конусовидной шляпе, скрывавшей морду, двигалась вдоль стола. Часть ткани по пути упала на землю, облачённой осталась его верхняя половина. Платину подняли и уложили на стол животом вверх, задние ноги едва не вывихнули. Лапы схватили пони за шею, когти вонзались в неё сильнее, чем прежде.**

— Аткрывай рот пашире, или лишишься зубов раньше времини — предупредил Рыга. — Я зделаю эт’ очень больно.

** Разговоры затихли, лишённый нижней половины тряпья провидец приближался к Платине, заставляя её узнавать анатомические подробности, которые ей не приснились бы в самом жутком кошмаре. Сир Жор, поклонившись провидцу, отошёл. Вонь старой псины прогнала прочие запахи.**

— Начнём… отсюда… — **коготь подцепил губу принцессы, разомкнул зубы.**

— Пр-р-риготовься, пони, — **рычал король, ** — тебя ждут незабываемые ощущения перед быстрой смер-р-ртью. Ты молодец, все бы вели себя так цар-р-рственно…

— Ещё и эти дискордовы нелегалы! — **загремел механический голос, все замерли.** — Фу, пшли отсюда, блохастые уродцы! И.О., арестуйте их!

— Безусловно. — **Этот голос она ни с чем не могла спутать, даже если бы её заставили выпить ещё бочку вина, и шелест, который последовал за репликой.**

— Господин Тр-р-ресед! — **король развернулся, приветственно раскинув лапы.** — А я вас ср-р-разу узнал! И эта… жестянка, — добавил он разочарованно.

— Очень остроумно. Рад наконец лично посетить подземелья проклятого города. Замечу, что нас не предупреждали об их населении, видимо, следовало не платить за информацию, а выбивать её — это наиболее эффективный способ разговора с пони, не так ли?

— Мне… приступать… или подождать… второго? — **спросил провидец, держа палец во рту принцессы, коготь надрезал язык, из него сочилась кровь.**

— Жди, — **не оборачиваясь, приказал король.** — Желаешь ли пр-р-рисоединиться к пир-р-ру? У нас сегодня отличная копытная, не жирная, к сожалению, но хор-р-рошо нафаршир-р-рованная. Остался только обр-р-ряд.

— От него дурно пахнет, господин, —** пропищал виночерпий, ** — там зло, мно… — **пинок короля отправил его обратно под стол.**

— Так что скажешь, пер-р-рнатый?

— Ужин отменяется, я забираю подозреваемую и вас с собой в участок, по статье… напомни?

— Семьдесят четыре пунктов А, Б, Д и Е «Законов и постановлений Эквестрии» об исполнении обязанностей народного ополчения и статьи сто тридцать один пунктов В и Д, а так же правил «Игров»...

— Именно. Рекомендую не сопротивляться.

** Повисла пауза. Свет от жаровен причудливо замигал, будто на его пути образовывались и пропадали препятствия.**

— Ха. Ха-ха!

** Пещера заходила ходуном от смеха короля и его подданных, даже провидец засмеялся, сжав лапы и оставив на шее и во рту пони глубокие раны.**

— Сир-р-р Рыга, — **невысокий пёс поднялся с дальних лав, ** — уважьте нашего гостя.

** Вставший вразвалку направился к пришедши, он старался топать как можно сильнее, не то подчёркивая комичность своего противника, не то желая казаться грозным. Но скоро шаги стали всё тише, затем пёс остановился и заскулил.**

— Хватит играть, сир-р-р Рыга! Кончай его!

** Единственное, что смог сделать сир Рыга — развернуться и, скуля, рвануть прочь, перепрыгнув стол.**

— Ожидаемо. Сир Жор-р-р! — **Жестокус обернулся.** — Отец, ты что-то чуешь?

** Гончая, отпустив горло принцессы, приподнял с носа тряпку и принюхался. Со вдохом провидца пробрала дрожь.**

— Чужое… много… не… видно…

** Раздался рёв сира Жора и треск электричества.**

— Неудивительно, — **говорил фокусник, перекрикивая скулёж гончей, ** — что пони вас одолели и загнали под землю. Одна из многих позорных побед над слабаками.

** Старик отступил, освободив рот Платины и дав возможность поднять голову. Рядом с держащим наэлектризованный меч фокусником свернулся раненный мутант. Последний трясся то ли от боли, то ли ужаса. За ним в воздухе парил робот из казино.**

** В пещере, где Платина добыла своё оружие — оно валялось у хода в винный погреб — сверкнули два огонька.**

— Предлагаю сделку со следствием — мы обменяемся заложниками, этот на… эту. — **Последнее слово звучало так, будто обмен неравноценный.**

— Может спросим нашу гостью, м? — **Жестокус, ухмыльнувшись, глянул на Платину, ** — продолжим пир и развлечения, милая пони?

Стоило признать - всё это время, Безымянка пребывала в состоянии непрекращающегося кошмара. Даже её миражи, возникающие пред глазами - стремительно меркли, сохли и распадались в пыль, когда она вкушала того, что не хотела и делала то, что не хотела. И всё таки, сил, будто бы - не хватало, что бы вырваться из чужой тени. Накапливая всё это время свою магию, что была столь нерационально растрачена (удивительно, как аликорн вообще умудрилась РАСТРАТИТЬ свою магию почти под ноль) - рогокрылая ждала момента, что бы просто отсюда исчезнуть. Она действительно тянула время, борясь с той толикой учтивости, которую от неё ждали. Всё это было похоже на дурной спектакль, в котором актёры давно посходили с ума и были в предвкушении каннибалистического пиршества. Ну, условно каннибалистического. Итак, свободная ртом, пони, используя всю мощь своих лёгких - вскричала, вестимо - пародируя тот самый, "кантерлотский" голос, которым нередко пользовалась и последняя принцесса Эквестрии. Возможно, столь чувствительные к звукам животные, как псы - могли бы даже заскулить от столь резкой перемены тональности. Стоило отметить, что в речи она успела выплюнуть фонтанчик крови, что медленно копилась во рту от порезов. Это чертовски больно!

-КАВНИТЬ ПСОФ!

Вкус свободы.. Это вкус землистых кореньев, металла от крови и вина. Странное, абсурдное смешение, которое Платина не желала более чувствовать. Кобыла, стиснутая железной хваткой чужих лап - попыталась телепортироваться. Не абы куда, слишком далёкое путешествие ей сейчас не удастся, как ей казалось. Потому - она попробовала оказаться за спиной своего.. шута-предателя.

** **— Дура!

** Сзади послышался скрежет металла, затем спину Платины сжали, поднимая пони вверх. Фокусник, будто подхваченный телекинезом, рванул вперёд, разворачиваясь к принцессе и что-то выкрикивая на зебринском.**

** Аликорн обнаружила себя насаженной на когти проснувшейся королевы, чьи глаза сверкали во тьме. И фокусник с его картами был слишком близко — никакое заклинание не сработало.**

** Псы едва метнулись на помощь своей госпоже, как логово засияло ураганом пылающих снарядов — отовсюду велась стрельба, на фоне стен то появлялись, то пропадали силуэты стоящих на задних ногах пони — или зебр. Вскочившие из-за стола пытались отбиться, но что толку от беспорядочных взмахов когтей? Пиршественный зал наполнил аромат жжёной шерсти и горелого пороха.**

** Метнув Платину в стену, королева бросилась к шуту.**

— На колени! —** стрельба показалась неслышимой за выкриком, самка не подчинялась. Принцесса невольно припала к земле, вновь ощутив знакомое давление.**

** Фокусник взлетел выше и уклонился от удара королевы, Жестокус, покрытый дымящимися ранами, бросается ей на помощь, взмывая почти до потолка. Командир полосатых увильнул в сторону.**

** Платина попыталась встать, задние ноги не слушались. Обернувшись, она увидела глубокую рваную рану, часть спины и позвоночника отсутствовали, шёрстку ниже заливала тёмно-багряная кровь. Несколько секунд осознания, и в кровоточащих ранах запылала боль. Если бы только она телепортировалась в противоположную сторону…**

— Гуй ся!

** Вассалы короля гибли под натиском невидимого противника, из тоннелей в дальней части выглянули другие псы, но не вмешивались.**

— На колени, тварь!

** Король с королевой дрогнули, будто их толкнули. Увидев павших подданных, вырисовывавшихся из воздуха зебр в исписанных глифами плащах, не смевших прийти на помощь монархам уцелевших и прибывших из тоннелей псов, Жестокус свалился на землю.**

— Поганое колдовство! — **вопил пёс, силясь подняться.** — Поганые пони и курицы!

** Взревевшая королева сделала натужный шаг к застывшему в воздухе противнику. Стоявшие поблизости зебры склонили головы, дальние не отводили оружия от уцелевших.**

— Всё никак не сдашься? — **он приземлился.** — Зря.

** Королева разжала кулаки, демонстрируя когти. На лапе твари Платина видела недостающие куски себя. Конечности пони похолодели и стали тяжелы, голова закружилась. Тени в зале сгущались, даже огни жаровен едва проглядывались в подступавшей тьме.**

** Платина моргнула.**

** Пернатый ушёл от удара, попробовал достать голову алмазной — она отпрыгнула.**

** Пони видела, как машина подняла её, преобразившуюся, из радужной жидкости.**

** Снова попытка обменяться ударами, никто не преуспел. Смогли бы когти пса разрубить его оружие? Наверняка.**

** О, с каким трудом её терпели сёстры. Они были обязаны перед светом, который породил их всех, они слушались приказов Богини. Но радовались ли отсутствию Безымянки теперь? Или боялись за неё так же, как за не вернувшихся из первой экспедиции?**

** Лёгкое касание когтей оставило порез на одежде, разозлив шута. Он повернул под неожиданным углом, достав конечность противницы. Укол повредил королеве лапу, ток опалил шерсть, но она всё продолжала биться. Удар метнул пернатого, словно невесомую куклу.**

** «Найти, остановить, Хуффингтон, остановить, не дать уничтожить», — вспомнила Платина. — «Сохранить город. Он нужен. Надо спешить».**

** Королева остолбенела, из шеи торчал клинок. Гравитация взяла своё, и закоченевшее тело свалилось наземь, дымясь. Зебры не отрывались от земли, будто поглощённые молитвой. Их предводитель вернул оружие. Сколько времени прошло? **

— Куча боеприпасов впустую, — **остановившись подле неподвижного короля, рычал фокусник.** — Кто теперь твой господин? Громче! — **меч вошёл в спину с обрывками алого плаща, по металлу побежали искорки разрядов.** — Громче!

— Власть! ВЛАСТЬ! — **голос Жестокуса полнила не боль, но ужас. Лезвие вернулось в ножны.**

— Молодец. Хорошая собачка. — **Похлопав короля по голове, он вытер лапу о землю, и направился к Платине.** — Выглядишь хуже, чем при нашем прощании. И что же с тобой делать? Отчитать за срыв операции? Убить? Как поступили бы сто лет назад со шпионом полосатых, закрыли в пыточной? К сожалению, мой справочник… ого, — **он посмотрел на её спину, ** — и ты ещё дышишь…

** Силы вернулись к принцессе. Едва ли десятой частью от того, что было несколько минут назад, но она смогла открыть глаза, приподнять голову, вдохнуть. Рот наполняла

кровь от ран в нём, но из носу не шла, не мешала дышать, как многим находившимся на грани.**

[[Эффекты]](https://discord.com/channels/1079789199256993854/1089866535998345247/1455456025212620891)

Платина, вопреки своему "умеренно-критическому" самочувствию - не могла говорить. Всякая попытка, пусть их было и немного - походила на булькающую игру на расстроенном инструменте, вроде водяного органа. Силы, вернувшиеся самой крохой от того что было - позволили ей лишь обернуться на полувнятно говорящего шута и одарить его пронзительным, но пустым взглядом. Разве что моргнув пару раз, Безымянка, наскоро уставшая поддерживать голову в подвешенном положении - была вынуждена вновь положить её наземь. Сил было слишком мало, что бы вести осмысленный диалог, особенно когда перед глазами сиял такой калейдоскоп воспоминаний.

** **— Переигрываешь. Ду-у Лин зачем-то тебя поддерживает. Возможно, ему интересно, а может он оценил какие-то твои поступки. По крайней мере он не презирает тебя, в отличие от остальных.

** Фокусник подозвал к себе одно из подчинённых, врача, как догадалась Платина. Полосатый ждал распоряжений.**

— И что же ты скажешь? Или тебе нужны несколько вёдер воды?

-Угх.. Просто помолчи.. Нам дурно..

Это всё, что она смогла выдать. Потребуется некоторое время, что бы Безымянка смогла прийти в себя и подняться. Как только у неё появятся на то силы, неизвестно откуда, она тотчас встанет и.. Наверное, запечатлеет всё, что сможет. Ей это понадобится для отчёта, которого могло заждаться "начальство" из за горизонта. Так же, ей хотелось побеседовать с этим грифоном. Он проявил необычайное мужество в этот день, за что был достоин если не королевского, то хотя бы личного прощения за предательство. Похоже, изрядная потеря крови и болевой шок, от которого прорезаются критически важные воспоминания - побудили кобылку действовать более.. Дружелюбно и благоразумно, отвергая собственные предыдущие выдумки, основанные на древнем персонажем из доэквестрийского фольклора. Итак, невзирая на подход врача, кобыла - до того буквально насаженная на когти - уже сейчас хорошела на глазах. Конечно дурных эффектов это не убирало, но она хотя бы могла говорить - не плюясь в собеседника кровью. Теперь, вставая на ноги - она направилась, минуя зебр, к самому грифону, которого тут прозвали Ду-у Лином. Тем не менее, к склонившему голову псу она не приближалась, опасаясь, что тот ей разом отомстит.

-Внемли нам, птицелев.

Наконец - разнообразие. Некоторая перемена настроений породила и новое обращение.

-Мы ценим помощь и благодарим тебя за неё, и более не держим на тебя обиду за предыдущие.. инциденты. В знак нашей благодарности - мы вспомним о твоей просьбе стать посланником для..

Та отвела взгляд куда-то к потолку, будто бы вспоминая уже прошедшее. Впрочем, уже через мгновение - она глядела на грифона с прежней искоркой во взгляде.

-..кого-то там. Покажи нам направление к цели и как только наши силы восстановятся в полной мере - мы исполним твою просьбу.

>**Потребуется некоторое время**

** Покачав головой, фокусник ушёл раздавать приказы. Зебры вынесли из покоев королевы сундук, грифон прибрал несколько драгоценных камней, остальное бросили. Меч, найденный Платиной, тоже заинтересовал его. Покрутив оружие, он приказал забрать находку. Король Жестокус и сир Жор, свернувшись, не смели двинуться с места, они скулили так тихо, будто боялись, что их услышат.**

** Что-то ползло по её плечам. Приоткрыв глаза, думая, что зебры проверяют её состояние, Платина никого не обнаружила. Чувство не пропадало, казалось, по ней полз крупный змей.**

>уже сейчас хорошела на глазах…Теперь, вставая на ноги

** Рана не затягивалась, кровь шла, задние ноги не слушались команд. Смогут ли вообще вырасти кости, если они целиком разрушены? Как долго она пробыла в том участке, что смогла так скоро восстановиться? Или ей что-то помогло?**

** Видя попытки Платины подняться, фокусник вернулся, с ним и врач.**

— Ну?

>как только

— Боюсь, у нас мало времени, — **грифон что-то сказал полосатому, тот потянулся к суме, ** — придётся немного ускориться.

** Зебра вынул бутылёк с багровой жидкостью. Или солдат искал что-то другое, или кто-то подменил нужное зелье, он проверил сумку, затем обратился к командиру. Пошёл разговор на непонятном языке. О Платине забыли. Оглядевшись, она нашла свои вещи — все сброшены у хода в погреб, рядом с распиленным когтями королевы роботом-охранником из казино.**

** Сняв перчатку с ярко-красной лапы, командир протянул её медику, тот, достав нож, вонзил лезвие в плоть. Вскрикнув от боли, грифон откупорил мутное зелье и осушил флакон, оба следили за раной. Ничего не менялось. Пара взволнованных фраз от каждого,

ещё несколько непонятных предложений, и большая часть отряда принялась проверять снаряжение, в особенности зелья. Многие обратились в негодную жижу.**

** Невидимая ноша спала с её плеч.**

** Медик изучал содержимое сумки. Фокусник распахнул плащ, под бронёй скрывалось облегчённое боевое седло, предназначенное скорее для инструментов, чем оружия. Из складки под седлом он вытянул длинный металлический сосуд с иглой, осмотрел Зелье через вырезы. Оно переливалось и сияло.**

— Интересно. — **Он перевёл взгляд на принцессу.** — Посмотрим, дотянешь ли ты до участка. Не переживай, доктор Аракс тебе поможет.

** Увлечённая наблюдением, пони не заметила, как сгустились краски вокруг полосатого и его командира, как её голова легла наземь. Моргнув, она уже не просыпалась.**

** Здесь было тепло. Воздух посвежел, она точно не в подземелье. Облегчённо вздохнув, принцесса удобнее устроилась на подушке, так и не открывая глаз. Неразборчивый шёпот заставил дёрнуться её ухо, что-то скрипнуло, едва слышно о камень стучали подковы. Болела спина и правый бок, левый устал от несменяемого положения. Крылья не двигались, при чём правое жёстко зафиксировали. Нет, так спать невозможно.**

** Она лежала на застеленном топчане в одной из камер, мимо которых не так давно проходила. Решётчатую дверь оставили открытой, зебры у входа по чашкам разливали кипяток.**

** В этот раз Платину не связывали, она могла двигаться, но каждое сокращение мышц отдавалось болью в ране, о которой она успела забыть. Приподняв голову, старое одеяло, показавшееся удивительно тяжёлым, на себе она увидела множество повязок и припарок. Крыло в расправленном состоянии сохраняла деревянная конструкция поддерживаемая верёвками. На полу её комнаты стояло несколько вёдер с водой.**

** Вспомнив, как не могла подняться, принцесса шевельнула задними ногами. Они подчинились, но спина запылала болью.**

** Её стоны и потуги развернуться привлекли внимание охранников, один метнулся в холл участка, наверняка приведёт командира.**

** Вскоре явился врач, если она правильно запомнила, его звали Аракс. Одарив её безразличным взглядом, он свернул одеяло — свежесть бетонной камеры не показалась приятной — и осмотрел раны Платины, подтянул стол с железными блюдцами с бинтами и хирургическими инструментами.**

— Будет немного больно, — **осторожными движениями отрывая припёкшуюся повязку, говорил он, ** — терпи.

** Пившие чай полосатые встали, вытянулись, затем расслабились, возвращаясь к занятию. Явился их предводитель, крутя в лапе колоду карт и с изогнутой веткой под крылом. Он наблюдал за медиком, менявшим повязки на самой тяжёлой ране. Когда тот закончил, они что-то обсудили, лекарь, поклонившись, ушёл, а фокусник перешагнул порог камеры.**

— Как выяснилось, первым делом шпиона зебр нужно доставить в участок, обезвредить и дожиться представителей Министерства. Всё выполнено в точности с требованиями. Похоже, — **он указал на вёдра с водой, ** — ты становишься притчей во языцех, ту шуй джэ. Дай-ка угадаю, хочешь пить?

Стеснённая конструкцией на крыле и болью в ранах, Безымянка не сразу ответила знакому грифону, вместо того осторожно пытаясь извернуться так, что бы говорить с ним лицом к лицу, а не спиной к лицу. Через невнятное шипение, вспышки боли и прочие неприятности - кобылка наконец могла начать беседу, предварительно победоносно выдохнув. Переворот с бока на бок дался ей с трудом. Теперь она могла подумать над вопросом - действительно ли её одолевала жажда. И, кажется, ответ был отрицательным.

-Нет, птицелев. Мы не хотим пить.

С некоторой натугой и осторожностью говорила пони, не то подбирая слова, не то попросту стараясь не бороздить израненный рот. Ведь её то врятли напоили мощными зельями лечения. К слову, чувствует ли она знакомое тепло излучения откуда-нибудь? Возможно, её вещи и её булыжник были рядом? Итак, вдохнув поглубже - пони начала свою небольшую речь.

-Мы благодарим тебя за помощь Нам и прощаем тебя и твоих сподвижников за предыдущие инциденты членовредительства по отношению к Нам. С сего момента Мы низлагаем с тебя титул королевского шута и в знак нашей благодарности соглашаемся на оказание ответной услуги. Мы станем твоим эмиссаром для тех, с кем ты ищешь контакта, на некоторое время.

>**израненный рот**

** Почти зажил.**

— Тебе очень повезло, что путешествие прошло без осложнений, операция тоже.

>**её вещи**

— В соседней камере, — **ответил он на заданный вопрос.** — Мы убрали этот радиоактивный хлам подальше, не хочу, чтобы кто-то лишний раз облучался. Заберёшь, когда понадобится.

>низлагаем с тебя титул

— Огорчительно.

>Мы станем

— Очень хорошо, тем более что времени мало. Скоро ты сможешь подняться, несколько дней лучше избегать полётов, если тебе об этом ещё не говорили. Когда придёшь в себя,

поднимешься ко мне, обсудим детали. Если что-то понадобится, обратись к караулу, они доставят всё необходимое. Не больше необходимого.

** Прошло около часа, с улицы сквозь окна лился тусклый дневной свет. Наконец, она смогла шевелиться без особых усилий. Зелий на неё пожалели, но волшебных бинтов — нет. Спустившись с койки под взглядами приставленных к «палате» зебр, Платина, прихрамывая, отправилась к лидеру полосатых. Холл сегодня пустовал, лишь несколько стражей у входа, радостных приветствий от них она и не ожидала. Второй этаж никак не изменился, та же обстановка, тот же охранник. Принцесса открыла дверь.**

** Никого, кроме фокусника, в кабинете не было. Он читал «Законы и постановления», держа книгу на уровне глаз. Из чашки на столе валил пар, на спиртовой горелке стоял чайник, чуть поодаль — развёрнутый план города, на нём лежали разные маленькие предметы, поблизости нашлись и извилистая палка, и карточная колода. В воздухе витал аромат табака.**

— Очень интересная книга, — **заговорил он, не глянув на вошедшую, ** — особенно как она меняется от издания к изданию. Это самое старое нашедшееся в архиве, оно не менялось годами, возможно, десятилетиями. Как думаешь, сколько раз здесь упоминается насилие, оружие, смерть? — **Он опустил книгу, встретившись с Платиной взглядом.** — Ни одного. Чаю? Сахара всё так же нет.

** Платина села на прежнее место, [Восприятие] хотя они остались только вдвоём, её не покидало чувство чьего-то присутствия. Может, зебры в плащах-невидимках? На подоконнике она заметила найденный в королевском сундуке меч.**

— Итак, к делу. Что тебе нужно знать: в городе есть большая группа пони, с которыми мне хотелось бы поговорить. Как я уже рассказывал, они не принимают зебр и обитателей поверхности. И подземных тоннелей, — **добавил он.** — Есть небольшой шанс, что увидев что-то вроде тебя, они не станут открывать огонь, интерес пересилит осторожность. Твоя задача — наладить контакт, узнать причины их появления, узнать их лидеров и если они окажутся достаточно сговорчивыми, убедить их встретиться с нами. Есть вопросы?

** За пару глотков он осушил чашку чая, налил из чайника новую порцию.**

— Перейдём к карте.

** Широкая река отделяла остров с раскинувшимся на нём Хуффингтоном от материка, «ядро» окружали города-спутники, чьи названия забылись, их сменило имя центра. Только бумага помнила всё.**

— Мы находимся здесь, — **он указал на фигурку маленького зелёного домика севернее Хуффингтона, ** — как доложили разведчики, наши цели заняли эту область, конкретно это здание рядом с аэропортом, «Космическое агентство». — **Теперь расплющенная в подобие цветка гильза, под ней Платина видела огромное поле со странным рисунком дорог на карте, над ними изображалась непонятная отметка.** — Территория патрулируется, при встрече с противником или незнакомцами предпочитают отступать, но при приближении к их базе, открывают огонь. Как видишь, путь неблизкий, около тридцати километров. Ну что, какой план действий ты предлагаешь?

Даже не успев задать несколько вопросов, Платина уже получила ответы, о которых даже не помышляла. Впрочем, её устраивало подобное знание.

-Желаем чаю.

Когда грифон пустился в следующие пространные объяснения, кобылка его слушала, но не выказывала хотя бы толику понимания. Бездумная аликорница слушала или ждала чего угодно, но не возможности высказаться. И тем не менее, ей такую возможность предоставили.

-Мы.. Мы доберёмся до них посредством полёта. Когда расстояние станет донельзя мало, что мы будем видны со всех стороны - мы спрячемся в ночи и доберёмся до их укрытия, после - проникнем в него. Мы умеем это делать. Всегда умели.

** Какое-то время собеседник ждал. Поняв, что это всё, он сам взял слово.**

— Хорошо, смоделируем ситуацию. В моём тенториуме материализуется аликорн. Пусть даже не аликорн, кто угодно. Как я должен реагировать, если все остальные кого я встречал хотят прикончить меня или моих спутников?

** Он дал время на размышления, затем вновь заговорил.**

— Предложенный план сработает с минимальной вероятностью, такой результат не подходит, хоть я и мог бы обернуть его в свою пользу, убив тебя и сыграв роль защитника пони. Это будет не очень честно, не находишь? Скажу более, проникнуть в их стан, подобраться к вожаку или всем их лидерам сразу не составило бы большого труда, цель стоит не в этом, она заключена в дипломатии, если почти полтора века назад это слово не вычеркнули из лексикона.

** Оба взяли паузу.**

— Другая проблема с аликорнами, это их присутствие в этом проклятом городе. Они все сплошь сошедшие с ума — многие благо издохли или местные отправили их на тот свет — но если наши цели увидят принцессу со сломанной программой «свой-чужой», то твоё появление воспримут хуже, чем здесь.

** Ещё время на раздумья.**

— Есть какие-то вопросы, что натолкнут тебя на новые идеи? Другие варианты?

Безымянка, несколь удивлённая заявлением о том, что в Хуффингтоне есть ещё аликорны, помимо неё, обратилась к собственной, а то и коллективной памяти, тонким шлейфом размазанной по огромной территории Эквестрии. Действительно ли она была не первой здесь?

-Мы.. Хотим поговорить, а не сражаться. Наверное, будет правильным, если я дам им об этом знать сразу после появления. Однако, ввиду того, что тобой.. Ду-у Лином? Мхм..

Новые, незнакомые слова буквально пробовались на вкус кобылкой. Выглядело, наверное, весьма потешно.

-Да.. Ввиду того, что наш план тебе не по нраву - мы можем предложить вам другой вариант. Принесите им дары туда, где они ступают. И доступным языком донесите послание - что вы хотите диалога. Думаю, корзина фруктов показала бы вашу предрасположенность к мирному сосуществованию. У вас же есть корзина фруктов, верно? Впрочем, если и такой вариант кажется тебе неподходящим - мы готовы выслушать твои предложения. Нам любопытно - что единственный может предложить множеству.

>дам им об этом знать

— А они тебе поверят?

>Ду-у Лином

** Услышав имя, его лицо изменилось. Он удивился.**

— Постой, ты… ах! — **впервые он по-настоящему засмеялся, ** — ты думаешь, ох, нет, это не я. — **Усилием он поборол смех.** — Прошу, продолжай.

>фруктов, верно

— Я мог бы предложить вещи куда ценнее и реже фруктов, но здесь встаёт вопрос доверия. Если изначально из меня, например, рисуют монстра, кто бы то ни был, пусть даже последний пустошные дикарь от которого ты узнаешь обо мне, и по его словам любые мои действия скрывают в себе обман, станешь ли ты мне верить, если я преподнесу тебе подарок? Впрочем, насчёт тебя я не могу ответить однозначно. Но в нашем случае, когда мы имеем дело не с кем-то одним и крайне оригинальным, а с толпой, то сомнений быть не может — никакие подарки не сработают. Иначе я не знаю времён войны, из которых прибыли наши цели.

>Нам любопытно

** Склонившись над столом, пернатый думал, пока Платина пила чай. Затем стал размышлять вслух:**

— Прибегнуть к обману нельзя, но тогда ведь всё было бы так просто… хорошо, — **он выпрямился.** — Сделаем ставку на то, что им не встречались твои сородичи и принцесс они ассоциируют только с проклятыми Сёстрами. Цветом ты немного отличаешься от младшей, но ростом подойдёшь, и кто знает, как действует огонь Мегазаклинаний на аликорнов? Впрочем, как минимум двух мы не видели достаточно давно, а значит пагубно. Но не об этом. Как я говорил, интерес может пересилить страх. Если они увидят тебя, крылья, рог и прочее, то не поймут, что это было. Если это будет происходить раз за разом, то пойдут разговоры, с ними волнения… Погоди, младшая ведь путешествовала во снах? Ты на такое способна?

-От огня всё горит, птицелев.

Поспешила его поправить аликорница, которая только сейчас отстала от своей чашки. Она тянула напиток из сосуда необычайно медленно, создавалось впечатление - что из за конвекции её слюней в сервизе уже больше, чем самого чая. Опуская из внимания эту деталь, аликорница продолжила посюповать чай, невольно зацепляясь взглядом за растоптанный флаг Эквестрии, где как раз были показаны две сестры аликорна - Селестия и Луна. Безымянка действительно походила на неё, в некотором роде.. Выброшенная из лёгкой задумчивости вопросом, а вернее - парочкой вопросов - кобылка заговорила, отставляя чашку на стол.

-Мы сомневаемся, что способны к путешествию по ночным грёзам, ибо никто из нас не видит снов, так от чего бы смертным видеть их? Как бы то ни было, конкретизируй свою просьбу, птицелев. Ты хочешь, что бы мы проходились в поле зрения тех недоверчивых существ?

>От огня всё горит

** Что-то в этой фразе он нашёл забавным.**

>недоверчивых существ

— Да, если они увидят аликорна впервые, то не поймут что перед ними, галлюцинация или спасение в виде их любимой принцессы, не обязательно Найтмер Мун — или Луны. Они могут прийти ко второму, по крайней мере, загореться желанием понять, что перед ними. И тут тебе придётся импровизировать — я не знаю, как они поступят при более близкой встрече. Возможно, тебе удастся помочь кому-то из них. Думаю, на случай непредвиденных событий нам лучше иметь связь, обратишься в арсенал, первый этаж, главный коридор, третья комната налево. Ещё что-то?

-А что такое Найтмер Мун?

Аки недопёта, вопросила кобылка - которая, пусть и следовала некоторым сказаниям из собственной древней книги - не была просвящена по таким вопросам, как наличествование ещё одного аликорна, под странным всевдонимом.

** **— Аликорн. Разрушенный мир — апофеоз её жизни.

"Кто-то подрабатывает философом на пол ставки?.. Найтмер Мун.. Какое славное имя. Мне нравится."

Вопреки задушевным измышлениям, сама Безымянка молчала. Необычайная стойкость и профессионализм позволяли ей не говорить попусту. Во всяком случае - на данный момент. Дав утвердительный кивок на слова грифона, кобылица встала с места и вроде как направилась по направлению в "оружейную", предварительно, собираясь, заглянуть в соседнюю от её ночлега камеру. Там лежали её вещи и они требовали возврата к хозяйке.

"Как он их называл? Караул? Нужно обратиться к ним и попросить зеркало.. И другие принадлежности для ухода."

Ступая по знакомому маршруту, аликорница то и дело приставала к каждому встречному, требуя от них "ка-ра-у-л". Говорила она по какой-то причине по слогам, будто бы полагала, что они её так лучше поймут. Хотя в этих зебринских глазах и вовсе не прослеживался разум. В любом случае, она отстала от всех только тогда, когда ей дали ответ.

** **— И не забудь привести себя в порядок, или наши цели сочтут тебя не принцессой, а мутантом, — **посоветовал фокусник. Платина же, видимо, и сама пришла к такому заключению.**

** Первым, к кому она пристала, стал страж с шестом. Сначала он не реагировал, но после нескольких обращений облачённая в шкуру голова шевельнулась. В его глазах точно не было разума — только желание разорвать Платину на куски. Принцесса отступила перед жутким взглядом. Даже алмазные псы помнились куда более дружелюбными. Она заглянула в кабинеты на верхнем этаже, где расположились специалисты этого то ли отряда то ли армии — тяжело судить, она почти ничего не знала об обитателях участках — её либо игнорировали, либо отказывали, либо отвечали на зебринском. **

** [Восприятие] На одной из стен второго этажа странно блестел свет, проведя по ней копытом, Платина нашла искомое зеркало. В нём отражалась засаленная полная пыли грива, с хвостом всё то же самое. Шёрстка свалялась, завернулась в колючки. В местах, где её ранили когти псов, не осталось ран или шрамов, но запёкшаяся кровь никуда не делась. Она вытащила из гривы ветку. Отчего-то ей показалось странным, что местные полосатые выглядят слишком опрятными. **

** В холле народу не прибавлялось. Стражи у выхода морщились, слушая её вопросы, и не давали понятных ответов, только на зебринском и с приевшимся «ту шуй джэ» через каждые несколько «слов». Платина отправилась за своими пожитками. Забрав и убедившись, что ничего не пропало, пони заговорила с караульными.**

— Хочешь расчёску? У нас есть, но не давать, — **отвечал гуль, ранее приставленный к её палате. Второй собирал с импровизированного стола вещи.** — Нет приказа — нет помощи. Тебе.

"Как странно.. Мне казалось, что у меня были регалии.."

Большие травмы и удары по голове - благотворно влияли на аликорницу, потому, она - глядя на своих собеседников сверху вниз, очевидно - с высоты своего ума - решила продолжить полемику, при этом готовая подвинуть в сторону гулифицированного.. зебру, вроде бы.

-Ты отказываешь нам? Ты отказываешь птицельву в его желании?

Вопреки сказанному, пони, не долго играясь в гляделки с гулем - обратила внимание на стол. Она попыталась найти средь всего этого хлама что-то ценное, что-то - что могло ей подойти. Например - гребешок. Как бы то ни было, инвалид готова была подраться со стариком за расчёску, если того требовала ситуация.

>на стол

** Там лежали железные тарелки и чашки рядом с разрезанными блестящими пакетами, второй караульный собирал посуду и мусор.**

** Полосатые начали переговариваться, видимо, не поняв Платину. Перекинувшись несколькими репликами с напарником, гуль пожал плечами, порылся в сумке и протянул аликорну металлическую расчёску.**

— Держи. Себе оставь. — **Он помог соратнику и собрался уходить.**

** Возможно, стоило пообщаться с кем-то ещё, она припомнила, что врач полосатых говорил на поньском. Главное найти повод, иначе её с большой вероятностью не удостоят должного внимания.**

И инвалиды снова победили! Триумфально отобрав гребень, аликорница не глядя бросила тот в свою паклажу. Однако, не спеша покидать помещение, рослая кобыла, встав в единственном проходе - продолжила обращаться к гулю, одаривая того самым самодовольным взглядом, который она могла выдать.

-Мы хотим больше.. благ. Что ещё ты можешь дать нам?

** **— Совет. Проваливай.

Самодовольство сменилось удивлением. Вскинув бровку, аликорница не вняла дружескому совету, однако, возвратила гребешок в поле зрения с помощью телекинеза и принялась тем расчёсывать собственную гриву. Давалось дело довольно плохо, но оно хотя бы шло, в отличие от омоложения гуля.

-А если мы не подчинимся - что ты сделаешь? Что ты сделаешь нам, злой гуль?

Она выждала паузу, глядя на белёсые глазёнки древнего существа. Платина ощущала себя необычайно взбудораже

-Да ничего ты не сделаешь, пережиток прошлого.

** Сначала уходившие просто говорили, видимо, один перевёл слова Платины, отчего давший ей расчёску гуль остановился. Второй что-то ему сказал, подзывая идти дальше, но тот наоборот развернулся к аликорну:**

— Извинись.

-Нет, не будем. Ты нам не нравишься своей грубостью. Зачем нам пред тобой извиняться?

Кобылка упорствовала. Она не сомневалась в своём превосходстве над гулем. Стоило бы в принципе задаться вопросом - почему она вообще взъелась на старого мутанта? Похоже, у аликорнов, более преданных коллективу, но менее одарённых - наружу лезла сущность Богини, что не очень то и жаловала других мутантов. Те были ей отвратительны и бесполезны, они - порченная глина, из которой не слепить уже ничего хорошего. Разве что как рабы они могли послужить Единству.

** Такого метода ведения диалогов собеседник не оценил. Сначала в Платину полетела металлическая тарелка — её аликорн поймала телекинезом — а затем в бой рванул и полосатый. Второй что-то крикнул, но его уже никто не слушал.**

Драка! Драка! Драка!

-МЫ ТАК И ЗНАЛИ! ВСЕ ВЫ, ГУЛИ, ОДИНАКОВЫ!

Толпа яростно скандировала эту фразу, где-то в застенка мёртвой школы, где от учеников остались только скелеты под партами. Платина, будучи крайне сильной и по своему - могущественной кобылой - приняла, тем не менее, оборонительную позицию. Тарелка, схваченная телекинезом - принялась в полёте лупить несчастного гуля по лбу, по затылку, да везде, где тот был уязвим. Создавалось впечатление, что металлическая тарелка и вовсе хотела снести тому голову, но только плоской частью, от чего голова могла разве что оторваться, но никак не срезаться. Когда гуль нападал, Платина отвечала ему подавляющей мощью, ничуть не скупясь на свою силу. Лягнуть эта кобыла могла с огромной силой, стоило только дать ей такую возможность. Гребешок же, до того удерживаемый в той же телекинетической хватке - вновь нырнул в сумку. На удивление оперативно.

** Удары посудиной скорее доставляли дискомфорт противнику, чем наносили серьёзный вред. Второй убежал прочь…**

** От мощной атаки аликорна гуль трусливо увернулся и перехватил её копыто, она успела вывернуться из захвата. Он этого и ожидал, больно ударив в поддерживавшую её переднюю ногу своей задней. И вот Платина поняла, что хоть на её стороне сила и ловкость, на стороне противника сотня лет существования. И ловкость.**

Телкинез был горазд не только для метания тёгких предметов, но для удержания больших! Зашипев от дискомфорта, кобыла отступила на шаг назад и тотчас отбросив всякий контроль на блюдцем, дав тому отправиться в полёт - со всей магической силой обхватила глотку гуля, став давить ту своей концентрированной волей, вместе с тем - начав поднимать тельце над полом и даже не дожидаясь лучшего момента - швыряет его на стол, с которого уже слетело всё лишнее. Как известно - если злодей не может победить тактикой и умом, то он давит всеподавляющей огневой мощью. В целом, хорошим кобылка тоже можно перенять эту тактику, потому то Безымянка и не скупилась на своей силе.

-Ха! Ты смеешь пытаться довлеть над нами?! Мы лучше! Быстрее! Сильнее! Живее!

** Противник резво вырывался из магических захватов аликорна, и она прилагала куда больше усилий, чем предполагала. То ли движения, предпринятые в ответ на попытки схватить его магией, то ли скорость гуля, что-то не давало сконцентрировать на нём всю мощь заклинания, даже половину от неё.**

** Сфокусировавшись, Платине удалось кое-как соткать магию по всем конечностям полосатого и бросить его на стол. Нет, толкнуть гуля в стол — освободившись, противник снова рванул в атаку. Казалось, аликорн отступала, а он её преследовал.**

** Из-за раны на спине бой Платине давался с трудом, она быстро уставала в отличие от соперника.**

Что ж, магия не смела отставать в этой гонке.. ээ.. вооружений?.. Дистанционный бой был её преимуществом и используя его по максимуму, даже в небольшом помещении - кобылица уже использовала не телекинез, а буквально "кинетические удары" по противнику, сшибая и ударяя его в голову, бока, челюсть, да даже в ноги и колени - всё что угодно, лишь бы замедлить ублюдка, отбросить и пригвоздить его. С каждым захватом - Безымянка давила черепушку старика о твёрдые стены, скобля его рожу о древний бетон или пробуя расколоть его череп и вытрясти остатки мозгов из противника. Выдавливая кривую ухмылку, пони не тратила силы тела, полагаясь на собственный рог. Ей хватало навыков, что бы не только удерживать тушку гуля, но и лупить его другими заклятиями. Разве что пренебрегая боевыми.

-ХА! И это всё? И ЭТО ВСЁ?! ЧЕРВЬ!

Эти крики и шум почти наверняка привлекали внимание. И всё же, пока что никто не прибежал, что бы набросить сети на рассвирепевших противников.

** Нащупав закономерность в движениях противника, в каком-то странном танце, Платине стало легче отбрасывать его назад, он тоже это понял, и вместо тупой атаки решил огибать её сбоку — не очень-то удобное занятие в узком проходе. И действительно, несколько раз гуль получил серьёзные удары.**

** Вдруг он рванул вперёд с необычайной скоростью, лишь через мгновение Платина поняла, что её чары стали ослабевать. Гуль и сам не ожидал такого, [Ловкость] принцесса ловко отбила противника, отправив того в нокдаун. В коридоре показался фокусник, рядом с ним сбежавший полосатый. Позади ещё несколько пришедших на шум зебр.**

— Действительно, — **его крыло двинулось, извилистая ветка тяжело и беззвучно опустилась на землю, ** — наше сотрудничество окончено. Жаль потраченного времени.

** Фокусник направился к Платине, вынимая из ножен электрический меч. Дорогу к выходу перекрывали враги, позади оставался только путь в пыточную.**

** Аликорн вновь чувствовала притяжение, исходящее от командира полосатых, оно становилось тем сильнее, тем более угнетающим, чем ближе он подходил.**

-О, нет-нет-нет-нет. Дважды мы на это не купимся. Мы тоже умеем учиться. Договор в силе, но держите с нами дистанцию.

Аликорну только и осталось что замотать головой в отрицании, непринятии, отказе. Вспышка и её здесь уже нет. Она на улице, где-то там, у главного выхода и входа по совместительству. Место, хорошо ей знакомое. Ждать, когда за ней бросятся в погоню - она не собиралась, потому, терпя боль - галопом, а может и быстрой рысцой - направилась подальше от участка. Туда, как она помнила, куда указывал прежде сам грифон мечник.

** **— Молчать! — **громыхнул голос, что затмевал стрельбу во дворце алмазных псов, Платина не успела сказать и слова.**

** Гора падает на её спину, не давая шевелиться, сдавливая лёгкие. Грудная клетка трещит, позвонки с хрустом расходятся, перевязанная рана сочится теплом. Она хочет говорить, кричать, но не в силах даже вдохнуть.**

** Магия, Платина взывает к магии, но что-то её поглощает. Как вчера, когда она пыталась ухватиться за карты. Проклятые бумажки торчат из нагрудного кармана фокусника, Платина разглядела одну — чёрная четвёрка. Излучение в камне со дна разлома погасло.**

** Готовая пожертвовать чем угодно, лишь бы спастись, она собирает все силы в рог. Нет, они есть, но волшебству нет пути наружу, всё заполняет чужая, неправильная магия.**

** Касание открывает её глаза, но никого, кроме фокусника, перед ней нет. Невидимая сила направляет голову принцессы. Пони противится, едва не сворачивая шею. Искрящий

клинок поднимается. Она встречает взгляд шута-предателя, пытается искать в нём сожаление.**

** Интересно, горюют ли по ней сёстры, когда Безымянка так далеко? Неизвестно. Но она узнала ответ на вопрос из своей книги — что чувствует голова отдельно от тела.**

** Спустя сотню лет после падения Мегазаклинаний, одной ночью Хуффингтон снова содрогнулся — огонь вырвался из-под земли, мир вокруг осветился ярким светом. Облака над островным городом вмиг испарились. Несколько ударов сердца, и на землю полились лучи луны и звёзд, пока Завеса пыталась заделать образовавшуюся рану.**

** Проклятый город, стоявший на столь ценном, но столь опасном звёздном металле, наконец, обратился в руины. Остатки армии Зебрики добились желанного. Все знают, что им кто-то в этом помог. Однако он погиб в эпицентре аннигилирующих лунного камня и звёздного металла.**

** Так говорят. **

** Остров же, где располагалось «Ядро», исчез с карты.**

Ну короче че придавило ее к полу, ай больно в ранении, надо было наверное послушать врача.

Либо им не посчастливилось иметь дело с менее… вменяемыми аликорнами, и они откроют огонь. Но пока что подтверждений от разведки нет.

Зная твои методы переговоров, мы в любом случае сможем выиграть.

ну че неслась значит неслась видит уже выход ну и как рванёт к шуму он как уебет по башке как потеряет она контроль как перемешает всё в башке короче -0, 5 ВЫН

ну слышит значит как смерч из воя, белого шума и криков заглушило слово «Поймал!». Потянули ее короче за собой да

ну значит приходит в себя в зале который ещё недавно покинула. Сидит во главе стола, на неё светящимися во мраке глазами смотрят собаки. Она смотрит на них. Выглядят они слишком здоровыми — ни тебе радиоактивных ожогов, ни каких-то явных мутаций. Видимо, это не совсем гончие, скорее их родственники — алмазные псы.

Мысль о второй попытке побега прервал голос короля, звучавший из-за спины Платины:

— С возвращением, госпожа Аксуказ. Рад чествовать вас в моём доме.

Перед ней на серебряных тарелках лежала кучка корней, мясо радтараканов, муравьёв, рядом стояла лишённая горлышка бутылка вина — стекло словно распилили лазером, таким гладким был срез.

— Угощайтесь, скажите, если нужно что-то ещё.

то вот вожак уже подошедший только обрадовался шансу погоняться за пони

Ну скажет там стой принцесса стой всё равно не убежишь, а так хоть хорошо поужинаешь

Допустим в ящике лежит я хз оружие какое то? Хмхмхм допустим не знаю сабля может какая то здоровая или че я хз

Ну ещё подумаем че там найти можно значит пошла она назад да и всп значит что как то притихли все.

Её не видели, но могли ли они её учуять? Если один из них пошёл в винный погреб и наткнулся на незнакомый запах? Нет, пока нет, все

Свобода редко осознаётся как ценность, пока она не сталкивается с ограничениями.

Свобода тем сильнее обесценивается, чем больше мы себе позволяем. Ценна ли свобода, которой ты обладаешь теперь, или ею можно пожертвовать?

Например, возможность сидеть, или говорить, или дышать, это перестаёт казаться частью свободы, уходит на второй план

чем-то незначительным, о чём мы забываем, даже если оно было приобретено недавно.

Многие ли вошедшие сюда, в зал, где их права и свободы должны были защищать, вышли? Могли они ходить или хотя бы дышать? — он выдержал паузу, затем продолжил. —

Прежде, чем бороться за свободу, стоит научиться ценить тот её размер и не рисковать потерять остатки

— Я предполагаю, что они не видели аликорнов. По крайней мере, есть такой шанс. И мне хотелось бы, чтобы мы смогли установить контакт, без лишних сражений, без ненужных смертей.

Так ну значит что он хочет узнать. Чё такое единство, чё она тут забыла (и как это связанно с оставшимися аликорнами — она кстати несмотря на свою агрессию ещё вменяемая, ага. Эти оставшиеся аликорны представляют угрозу для них и в конце концов для сбежавших из стойла додиков),

Прошлые мутанты отличались цветом, но уже наверное все передохли, и тут — появляешься ты, аккурат после нас. И что же происходит, когда появляется «Найтмер Мун»? Признаться, я рассчитывал на большее,

Большая часть перебила друг друга, других — захватили рейдеры, третьих успокоили наши… соратники. В любом случае, похоже, тебе наоборот повезло.

Ну че значит просто будет шафлировать или может че то скажет ну типа мол что же мол те тут надо в руинах то

Ну значит выкладывает на пол их да, смотрит, смотрит думаю говорит твоя карта… вот здесь! Достаёт нужную, даже не смотря на неё. Ну что, ещё раз говорит

Восходящее позади солнце отгоняло звезды за горизонт,

Значит дотронется через щит до карты и по нему поползут трещены, а перед глазами пронесутся пейзажи из чёрного, коричневого и жёлтого стекла, отражающие восходящее солнце. Вдали — воронка от мощного взрыва. И никаких признаков цивилизации.

Открывает глаза и видит перед собой туз пик, фокусник забирает карту, не смотря на неё. Щита вокруг нет, восстановить не получается.

Значит мешает он карты и говорит мол ну на что играем

Значит что мы видим сферу допустим очень херово получилось наколдовать и запустив их они там куда то полетели… стреляют же эти ублюдосы с пламегасителями блядским но вспышечки всё же видны да. Так или иначе контролировать этот шар оказалось нифига не просто и тут её посещает эта мысль что че то не так что колдунства как то хреново идут. За каст снимем 01 да и за обстрел 033 — противник то пристрелялся ну и очередь залетела и этот как заорёт зажигательные

Давай короче дипломатическое решение если будет тяжело скастовать то прервём действия игрока да и она взовёт так да к памяти и умениям других и…….. они не отзовутся. Странно вроде бы она не сильно далеко от того места где всё работало а тут вот хрен тебе

Окей давай проверим касты допустим с тп я поверю ещё кое как а с наколдовыванием дрочильни хз. Пусть будет два нормальных броска

На тяжёлое заклинание ну бля очень сложный это извольте любить и жаловать необходимо выбить единицу потому что стреляет пиздец долбит в хуйню блядь

и разглядывая лишённые какой-либо утончённости

Значит блядь так. Пошла она вперёд. Впереди где то в центре города возвышаются эти башни блядские….. и тишина ебучая. Ну хули где наша не пропадала

Проходит пару кварталов блядских и видит впереди огонёк. Маааааленький такой буквально точку посреди улицы. Она выплывает из за угла и останавливается, становясь то ярче то тусклее

Нуууууууу эээээээээээээ я не знаю пошла она значит в город искать бля смысл. В моске давай задание остановить что надо кого то остановить да

Значит попробует ещё че то вспомнить ну

Блядь я хуй знает ебать

Типа не ну придумали блядь персонажа без моска придумать а ты сиди ебись дегенерат ебаный блядь ведущий блядь

Ну ладно значит

Блядь может кого то из старых добрых персонажей ввести то а

Не давай может быть будущего кого нибудь м? а то хули нет то зачем себе отказывать

Но давай это потом хорошо сейчас у нее в башке навязчивые мысли о том что надо че то остановить че то спасти. Или кого то????

Значит надо ей искать ублюдосов которые че то знают да.

Давай подумаем кто может быть в блядском этом городе

Допустим какие то бомжары, да, рейдеры которые тут укрываются от северных зебр. Они как бы меж молотом блядь и наковальней но северные чуть получше. Допустим даже джокер будет с северными работать да. Но он может и не нужен я думаю лучше не надо его. Но может быть кто то и будет охотиться за северными ублюдками.

А самое главное что здесь недавно произошёл пиздец в стойле. Кто уцелел и сбежал теперь шатается по улице. Многие хотят пойти на север чтобы спастись……. И кое кто из них знает что ебаный дегенерат дейв сраут примкнул к полосатым пидорам. И что он очень даже не стеснялся ебашить своих чтобы доказать какой он дохуя верный своим новым господам. Значит возглавляет этих дрочикул вон тот крутой охранник да. Тока с парой новых шрамов бля хывхъывхъ

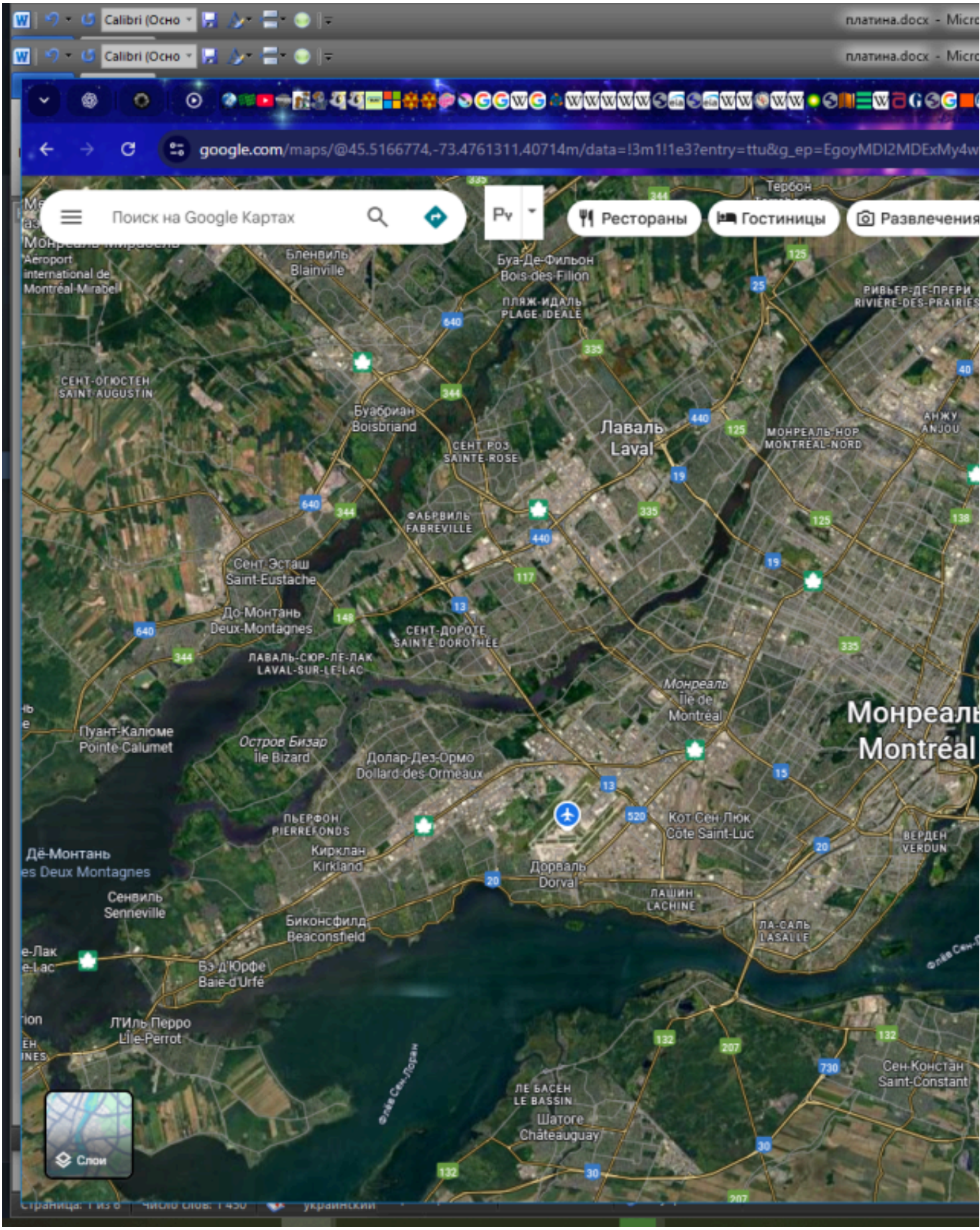
А кто ещё тут может обитать? Подземные собаки определённо. Да давай значит следующим образом чтобы победить этот ультовой нахрюк надо будет собрать нашей дуре армию целую ыххъахъвапъхпхаъ

Очень важно отметить что псины очень даже враждебны местные к цветным ага

И воевать наверное они будут в конце концов под землей…. Посмотрим как оно будет но вроде выглядт +- интересно

Значит давай синопсис да такой вот. Богиня засылала сюда своих уёбищ но из за возмущений да она потеряла контроль над ними ну и он там падохли. Допустим когда остался один ещё кое как кое че она там могла контролировать но потом и ей пиздейшн пришёл. Зато за то недолгое время что она контролировала дурэпу она узнала что полосатые хотят это место расписпидорасить. Для этого они даже ядерку притащат……. Тот самый кинтический кристалл ага. Тока заложить его им нужно в центре города под щитом блядским. Где то блядь под ебаной этой башней шедоублядей. Допустим у нее есть где то неделя времени…… то есть тупить нельзя. Что будет непросто с ее характером вазххъзпваъхвап

Окей ладно идея номер один ей надо помешать взорвать хуффингтон. Как тебе такое? Получится молодец. Нет — кикнут из единства с вероятностью ЗДОХНУТЬ.



ЭФФЕКТЫ и прочее

Сопротивление магической радиации 100%.

ХП = 0

ЗМ = 0

Время: 10:45

Расположение — F;16 левая верхняя четверть, середина северного Х-на

Мирозор НЕЙТ-УПР

|
Д 0
*****Н*** ⣿+4**
З 0
—
*****П*** ⣿+4**
Н 0
Х 0

Эффект

Делает заклинания быстрее сестёр, но менее качественные

Напарники

Мобики

Джокер (кодовое имя) 7S 7P 6E 8C 6I 6A 9L (дух of the aZaЯt (он же Ду-у Лин), дух POWER (власть/гравитация), дух пустоты, дух честности литтерали яблочная водка) — БАЗА В ПОЛИЦИИ 77 бул. Мапль Шатоге, Квебек

Фразы:

Jūnzǐ zhǔ zhōng xìn — цзюн цзы чжу чжун синь — «Благородный муж ставит во главу честность и верность (искренность)»

Qiǎoyánlìngsè, xiǎn yǐ rén — Цяо янь лин сэ, сянь и жэнь — Красивые слова и приятный облик — редко сочетаются с человечностью (истинным добром)

Zhī zhě bù yán, yán zhě bù zhī — Тот, кто знает, не говорит; тот, кто говорит, не знает. (知者不言，言者不知。) — **истина выходит за пределы слов** — её нельзя полностью выразить речью.

Dào kě dào, fēicháng dào; míng kě míng, fēicháng míng. — Путь, который можно выразить словами — не вечный Путь; имя, которое можно назвать — не вечное имя. —道可道，非常道；名可名，非常名。 – **подлинное понимание (истина) выходит за пределы обычных определений и слов**.

Jiéshù ba — Цзешу ба —结束吧 – Нейтрально-разрешительная форма. Ближе всего к «да, заканчивайте».

Луань чжи — хаос в гос-ве, СМУТНОЕ ВРЕМЯ

Джи бим — лечить болезнь

Джи го — управлять страной (нормально)

tú shuǐ zhě — Убийца воды/«палач воды» — ту шуй джэ — 屠水者

Дао цы вэй чжи. Гаоцы. — 告辞 — *Gàocí* — *Гаоцы* Вежливо, книжно, используется реже. 到此为止 – *Дао цы вэй чжи* «На этом всё» (не дружеское прощание, а завершение).

Заметки на тварье и мобиков

Bloodwing S(3-7)P(6 -1day +2night)E(3-9)C(1)I(3-6)A(5-8)L(5)

Солдаты ОАЗ S4-7 P5-7 E6-9 C1-5 I4-7 A5-7 L5

Помощник 10 СИЛ, 9 ВСП, 10 ВНС, 1 ХАР, 2 ИНТ, 6 ЛОВ, 1 УДЧ

Лорные заметки

В римском лагере (castra) знамя легиона хранилось в штабе — *principia*.

Подробнее

Principia находились в самом центре лагеря, на пересечении главных улиц — *via praetoria* и *via principalis*.

Внутри principia было святилище — **aedes (или sacellum) signorum**, буквально «святилище знамён».

Именно там хранились:

aquila — орёл легиона (главная святыня),

другие **signa** манипул и когорт,

а также **imagines** — изображения императора.

Значение

Знамёна считались не просто военными символами, а **сакральными объектами**:

им приносили жертвы,

перед ними принимали присягу (*sacramentum*),

их утрата считалась тяжелейшим позором для легиона.

В походе знамёна выносились вперёд и устанавливались рядом с палаткой командующего, но в стационарном лагере их место всегда было именно в **principia**.

Если хочешь, могу показать схему лагеря или рассказать, чем principia отличались в республиканский и императорский периоды.

Центурион
↓
Опцион
↓
Тессерарий (отвечал за пароли и караулы)
↓
Деканы (командиры контуберниев по 8 человек)

Остров, на котором расположен город Монреаль (фр. *Île de Montréal*), — это крупный речной остров в реке Святого Лаврентия и самый большой остров в архипелаге Хочелага. Его основные географические параметры:

🌍 **Площадь:** примерно **499 км²**. Это включает основную часть территории (сам остров). Некоторые источники округляют до ~500 км², если включать очень мелкие прилегающие участки.

📏 **Длина:** около **50, 2 км**.
📏 **Ширина:** до **16, 1 км**.
📏 **Береговая линия:** примерно **266, 6 км**.

Город **Монреаль** сам по себе занимает не всю площадь острова: муниципальные границы города охватывают примерно **365 км²** из общей площади острова, а остальная часть занята другими поселениями и территориями.

1. Легион (legio)

Командование

- **Legatus legionis** — легат, сенатор, командир легиона
- **Tribunus laticlavius** — старший трибун (молодой сенатор, «на практике»)
- **5 tribuni angusticlavii** — трибуны всаднического сословия
- **Praefectus castrorum** — префект лагеря
    - ветеран, третий человек по влиянию,
    - отвечал за снабжение, лагерь, инженерию.

Символ

- **Aquila** — орёл легиона (самый священный знак).

---

2. Когорты (cohortes)

Количество

- **10 когорт** в легионе.

Первая когорта — особая

- **I когорта**:
    - около **800–1 000 человек**,
    - состояла из **5 центурий**, но *удвоенной численности*,
    - элита легиона,
    - охраняла орла.

Остальные

- **II–X когорты**:

- по **6 центурий**,
- ~480 человек каждая.

Когорта — основная тактическая единица имперской эпохи (манипулы ушли в прошлое).

---

3. Центурии (centuriae)

Численность

- Обычная центурия:
  - **~80 солдат**,
- В I когорте:
  - **~160 солдат**.

Командир

- **Centurio**
  - профессиональный офицер,
  - жёсткая дисциплина,
  - главный «хребет» римской армии.

Иерархия центурионов

Внутри легиона — **60 центурионов**, строго ранжированных.

Самый главный:

- **Primus pilus**
  - старший центурион I когорты,
  - входил в военный совет,
  - после службы мог перейти во всадники.

Речь идёт о **опционах** (*optio*, мн. ч. *optiones*).

Кто такой optio

Optio — это солдат центурии, которого:

- **назначал лично центурион**;
- он выступал его **заместителем**;
- располагался **в тылу строя центурии**.

Само название происходит от *optare* — «выбирать».

Функции оптиона

В бою и на марше он:

- следил за **сохранением строя**;
- подгонял отстающих и удерживал строй при давлении сзади;
- передавал приказы центуриона;
- мог **принять командование**, если центурион выбывал.

Классический образ — **длинный жезл (hasta / vinea)**, которым оптион физически выравнивал строй.

Положение в строю

Типично:

- центурион — **впереди, справа** (или впереди линии);
- оптион — **сзади**, контролируя глубину и плотность строя;
- signifer (знаменосец) — ближе к центру.

Статус

- старший из рядовых, но ещё не центурион;
- важный этап карьерного роста;
- получал повышенное жалование (обычно вдвое).