	UNIVERSIDAD DEL GOLFO DE MÉXICO NORTE		
MANUAL	SECUNDARIA TECNICA PRACTICAS LAB. DISEÑO GRÁFICO III	CÓDIGO	REVISIÓN
			00
RESPONSABLE DEL DOCUMENTO	Subdirección Académica de Enseñanza Básica	FECHA DE EMISIÓN	No. Hoja
			de 00

PRÁCTICA NO. 3 “Producto técnico” (serigrafía)

a) Datos Generales:

CICLO SCOLAR:	2015-2016
LABORATORIO:	DISEÑO GRAFICO
CAPACIDAD:	30 ALUMNOS MAXIMO

b) OBJETIVO:

Realizar un producto gráfico con base en técnicas de serigrafía y de impresión por computadora. En este caso una bolsa de yute impresa. Utilizaremos el sistema persona producto.

c) TIPO DE PRÁCTICA:

Trabajo en equipo

d) ASPECTOS TEÓRICOS:

Una de las características más atractivas del yute es su textura y color natural, esto hace que el proceso de impresión de tu bolsa sea ligeramente diferente a la impresión en otras telas, plástico o papel. Observa.

Colores

Los colores primarios, sólidos y fuertes son más efectivos. Se recomienda imprimir un máximo de 3 colores. Los colores sombreados, medios tonos, degradados y detalles muy finos no son posibles. Ten en cuenta que puede haber ligeras variaciones de color debido a la naturaleza y color del yute.

Texto

Para que el texto sea legible, el grosor de las letras deben ser mínimo de 23 mm. o 60 puntos. Deberá de haber 1 mm. de separación entre letra y letra. La altura de las letras bajas como la c, m, r, etc., deberán de medir mínimo 05mm. (1/2cm).

	UNIVERSIDAD DEL GOLFO DE MÉXICO NORTE		
MANUAL	SECUNDARIA TECNICA PRACTICAS LAB. DISEÑO GRÁFICO III	CÓDIGO	REVISIÓN
			00
RESPONSABLE DEL DOCUMENTO	Subdirección Académica de Enseñanza Básica	FECHA DE EMISIÓN	No. Hoja
			de 00

Diseño Gráfico:

Se recomienda que tus diseños sean atrevidos, firmes y audaces evitando utilizar sombras, empalme de colores, degradados, matices, sombreados y detalles finos.


Estilo de Letra

La letra de molde tradicional: arial bold, verdana bold, stencil, cooper black, aharoni bold son más fáciles de imprimir y de leer que la letra cursiva o itálica como la: french script, script, edwardian script

Serigrafía

Las bolsas se imprimen con el método tradicional de serigrafía. En primer lugar, el diseño se divide en colores y se revelan tantas pantallas como colores tenga tu bolsa. Se imprime el primer color y se deja secar, el proceso se repite para los demás colores.



	UNIVERSIDAD DEL GOLFO DE MÉXICO NORTE		
	MANUAL	SECUNDARIA TECNICA PRACTICAS LAB. DISEÑO GRÁFICO III	CÓDIGO
RESPONSABLE DEL DOCUMENTO	Subdirección Académica de Enseñanza Básica	FECHA DE EMISIÓN	No. Hoja
			de 00


e) DESCRIPCIÓN DE MATERIAL Y EQUIPO EMPLEADO

EQUIPO

Cantidad	Descripción	Proporcionado por:	
		Institución	Alumno
30	Restiradores	x	
30	Bancos	x	
1	Cañón	x	
1	Pantalla para proyección	x	
30	Mallas para serigrafía	x	
6	Raceros	x	
6	bisagras	x	
	Pulpo.		

Materiales

Cantidad	Descripción	Proporcionado por:	
		Institución	Alumno
1	Diseño (corel)		
2.5m	Yute color canela		
	Plantilla o Matriz de corte		
2	Pliegos de papel caple		
1 par	Lentes de seguridad		
3	Mascarilla de PLofer		
4	Trapos o Franelas		
¼ por color	Tinta textil.	x	
1litro	Solvente 100	x	
	Bata de laboratorio		
1 C/U	Maskin tape cinta canela		
2 pzas	Palos de madera redondeados.		

	UNIVERSIDAD DEL GOLFO DE MÉXICO NORTE		
MANUAL	SECUNDARIA TECNICA PRACTICAS LAB. DISEÑO GRÁFICO III	CÓDIGO	REVISIÓN
RESPONSABLE DEL DOCUMENTO	Subdirección Académica de Enseñanza Básica	FECHA DE EMISIÓN	No. Hoja de 00

f) PROCEDIMIENTO

Primero deben realizar un diseño personal para imprimir en la bolsa de yute; iniciemos por el boceto que es fundamental. Este ejercicio a pesar de ser en equipo se trabajará en forma individual esto quiere decir, que todos en el equipo deberá entregar un producto terminado; iniciaremos con el diseño de tu bolsa para esto necesitas dos plantillas de cartón a usar como moldes de trazo debes evaluar los aspectos técnicos para elaborar la bolsa por ejemplo si vas a utilizar hilo o pegamento etc. Debes saber si necesitas conocer o aprender una técnica en específico para fabricar esta bolsa. Pasamos al diseño gráfico que deseas estampar puedes estampar desde un mensaje ecológico hasta un bonito diseño, utiliza tu hoja de control de proceso y tu diagrama de producción. Pon atención en cómo el maestro explica el proceso de impresión documenta y realiza un análisis de método.

g) AMPLIACIÓN DE TEMA

El 17 de Marzo del 2009, la Asamblea Legislativa del Distrito Federal aprobó modificar la Ley de Residuos Sólidos de la capital para prohibir a los supermercados y autoservicios de la ciudad de México de usar bolsas de plástico no biodegradables para transportar sus productos, ya que cada una de esas bolsas puede tardar desde 200 hasta 500 años en descomponerse. Los promotores de esta iniciativa fueron los diputados Leonardo Álvarez Romo, del Partido Verde Ecologista de México y Xiuh Tenorio, del Partido Nueva Alianza.

En el mundo se consumen entre seiscientos mil millones y un billón de bolsas de plástico por año. Menos del 1% de estas bolsas se recicla, y el 99% restante se va a basureros, tiraderos a cielo abierto, ríos y océanos, contaminando así todo nuestro ecosistema.

h) CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Participación y exposiciones	20%
Producto técnico	20%
Investigaciones y tareas	20%
Materiales	20%
Limpieza	20%

i) BIBLIOGRAFÍA

Aguirre, G. E. (1999), "Educación tecnológica, nueva asignatura en Latinoamérica", en <http://bolsaecologica.mx/blog/ley-residuos-solidos.html>



UNIVERSIDAD DEL GOLFO DE MÉXICO NORTE

MANUAL	SECUNDARIA TECNICA PRACTICAS LAB. DISEÑO GRÁFICO III	CÓDIGO	REVISIÓN
			00
RESPONSABLE DEL DOCUMENTO	Subdirección Académica de Enseñanza Básica	FECHA DE EMISIÓN	No. Hoja
			de 00

CONCLUSIONES Y FOTOGRAFÍAS