

Урок №16

ТЕМА *Євген Гуцало . Основні відомості про письменника. Вічне протистояння добра й зла. Порушення цієї теми в оповіданні «Лось». Співчуття, милосердя – шлях до перемоги добра. Образи хлопчиків.*

Увага! Письмові завдання виконувати в робочому зошиті, фотографувати й надсилати за електронною адресою: trofalexa@gmail.com

1. Знайомство з письменником. Євген Гуцало. Стор. 203 підручника.



Майже вся його творчість Є. Гуцала була присвячена природі, закликала бережливо ставитися до всього, що є на землі. Ще з дитинства майбутній письменник звертав увагу на найтонші, найніжніші відтінки і рідного слова, і шовковистих трав. Друзі жартома розповідали, що **коли Євген Пилипович проходив вранішніми вулицями Києва, то пташки завмирали, переставали співати, а потім спурхували йому на плече — природа тонко відчувала і його прекрасну душу доброї людини, і талант справжнього митця.**

У своєму житті ми зустрічаємо різних людей, і з першої зустрічі доволі важко визначити, добра ця людина чи не надто добра, чесна чи не дуже.

Отже, потрібно навчитися розпізнавати добро і зло, стерегтися недобрих людей, уникати нерозважливих вчинків.
Частково допоможе нам зрозуміти це оповідання Євгена Гуцала «Лось». у якому порушено тему протистояння добра і зла.

Перед нами — ***непростий твір***, завершується він зовсім не так, як би нам хотілося.
Але ж природа беззахисна перед жорстокістю людини, і ми маємо не просто знати про це, а й відчувати і пам'ятати. Розуміти і бачити кожне слово — це не легко, але потрібно. До того ж цей твір за жанром — оповідання.

2. Теоретичний практикум

Оповідання — це невеликий епічний твір про якусь подію з життя одного чи кількох героїв протягом короткого проміжку часу.



3. Прочитати оповідання стор. 203-210, обміркувати проблемні питання.

Проблемні запитання:

- Що сприяло духовному розвитку хлопчиків-підберезників?
- Що призвело Шпичака до духовного падіння?



4. Робота з текстом.

(бесіда, поєднана з вибіркоvim читанням).

- Чи можна лося назвати головним героєм оповідання?
- Чи боявся лось людей? Чому ви так вважаєте?
- Зачитайте опис лося. Як автор ставиться до тварини? З чого це видно?
- Чому письменник кілька разів описує роги лося? Зачитайте і порівняйте ці описи.
- Чим вони різняться?
- Які художні засоби використовує Є. Гуцало, описуючи лісового велетня?
- Якими людськими рисами наділяє автор тварину? З якою метою?
- Як би ви діяли, опинившись на місці хлопчиків?
- Знайдіть і зачитайте описи природи, визначте їх роль у творі

5. Навчальне завдання. Письмово відповісти на одне з проблемних запитань: 1) Що сприяло духовному розвитку хлопчиків-підберезників?

2) Що призвело Шпичака до духовного падіння? (**надіслати**)

