

ПОКАЗНИКИ ВИЗНАЧЕННЯ РІВНЯ НАУКОВОЇ ТА ПРОФЕСІЙНОЇ АКТИВНОСТІ ПЕДАГОГІЧНОГО, НАУКОВО-ПЕДАГОГІЧНОГО ПРАЦІВНИКА

Період: 2019 – 2023
 ПІБ: Кругляченко А.Ю.
 Циклова комісія фортепіано
 Показники : 3, 12, 14, 19.

№ з/п	Назва показника	Змістове наповнення показника
1	Наявність не менше п'яти публікацій у періодичних наукових виданнях, що включені до переліку фахових видань України, до наукометричних баз, зокрема Scopus, Web of Science Core Collection	1. Кругляченко А.Ю., Зиско В.В. Індивідуальний стиль професійної діяльності в контексті генези вимог до підготовки вчителя музичного мистецтва. <i>Інноваційна педагогіка</i>. Одеса. 2020. Випуск 28, С.170-176 2. Новакович М., Кругляченко А., Пилипчук В. Стиль сецесії в західноукраїнській музичній культурі початку ХХ століття. <i>Fine Art Culture Studie</i>. Луцьк: Волинський національний університет імені Лесі Українки. 2022, №1. С. 157-163. 3. Зиско В.В., Кругляченко А.Ю., Богдан З.П. Поліфункціональний вплив навчання гри на фортепіано у фаховій підготовці вчителя музичного мистецтва. <i>Академічні студії</i>. Серія « Педагогіка». 2022, Вип. 4, С.122-129.
2	Наявність одного патенту на винахід або п'яти деклараційних патентів на винахід чи корисну модель, включаючи секретні, або наявність не менше п'яти свідоцтв про реєстрацію авторського права на твір	
3	Наявність виданого підручника чи навчального посібника (включаючи електронні) або монографії (загальним обсягом не менше 5 авторських аркушів), в тому числі видані у співавторстві (обсягом не менше 1,5 авторського аркуша на кожного співавтора)	1. П'єси зарубіжних композиторів. Випуск 3, репертуарний збірник для студентів педагогічних коледжів /упорядники: Р.І. Гургула, А.Ю. Кругляченко, Т.В. Горобець. Луцьк. Терен. 2019. 52 с. 2. Хрестоматія для фортепіано: навчальний посібник для студентів спеціальності 025 Музичне мистецтво /автори-упорядники: Л.В.Гордійчук, А.Ю. Кругляченко, Н.О. Цейко. Луцьк: Терен, 2021. 92с
4	Наявність виданих навчально-методичних посібників/посібників для самостійної роботи здобувачів вищої освіти та дистанційного навчання, електронних курсів на освітніх платформах ліцензіатів, конспектів лекцій/практикумів	1. Гордійчук Л.В., Кругляченко А.Ю. Особливості роботи над поліфонічними творами у класі фортепіано: методичні рекомендації. Луцьк: Надстир'я, 2020. 32с.

	/методичних вказівок/рекомендацій/ робочих програм, інших друкованих навчально-методичних праць загальною кількістю три найменування	
5	Захист дисертації на здобуття наукового ступеня	
6	Наукове керівництво (консультування) здобувача, який одержав документ про присудження наукового ступеня	
7	Участь в атестації наукових кадрів як офіційного опонента або члена постійної спеціалізованої вченої ради, або члена не менше трьох разових спеціалізованих вчених рад	
8	Виконання функцій (повноважень, обов'язків) наукового керівника або відповідального виконавця наукової теми (проекту), або головного редактора/члена редакційної колегії/експерта (рецензента) наукового видання, включеного до переліку фахових видань України, або іноземного наукового видання, що індексується в бібліографічних базах	
9	Робота у складі експертної ради з питань проведення експертизи дисертацій МОН або у складі галузевої експертної ради як експерта Національного агентства із забезпечення якості вищої освіти, або у складі Акредитаційної комісії, або міжгалузевої експертної ради з вищої освіти Акредитаційної комісії, або трьох експертних комісій МОН/зазначеного Агентства, або Науково-методичної ради/науково-методичних комісій (підкомісій) з вищої або фахової передвищої освіти МОН, наукових/науково-методичних/експертних рад органів державної влади та органів місцевого самоврядування, або у складі комісій Державної служби якості освіти із здійснення планових (позапланових) заходів державного нагляду (контролю)	

10	Участь у міжнародних наукових та/або освітніх проектах, залучення до міжнародної експертизи, наявність звання “суддя міжнародної категорії”	
11	Наукове консультування підприємств, установ, організацій не менше трьох років, що здійснювалося на підставі договору із закладом вищої освіти (науковою установою)	
12	Наявність апробаційних та/або науково-популярних, та/або консультаційних (дорадчих), та/або науково-експертних публікацій з наукової або професійної тематики загальною кількістю не менше п’яти публікацій	1. Кругляченко А.Ю., Гордійчук Л.В. Розвиток виконавсько-інтерпретаційних навичок студентів в процесі вивчення фортепіанних творів В.Барвінського. Психологія та педагогіка:сучасні методики та інновації, досвід практичного застосування. <i>Збірник тез наукових робіт учасників міжнародної науково-практичної конференції</i>. Львів, 25-26 жовтня 2019. С 36-39 2 .Гордійчук Л.В., Кругляченко А.Ю. Розвиток навичок читання з аркуша майбутнього піаніста-концертмейстера в процесі ансамблевого виконавства. Національна освіта в стратегіях соціокультурного вибору: <i>матеріали IV Всеукраїнської науково-практичної інтернет конференції з міжнародною участю</i>. Луцьк: Луцький педагогічний коледж, 2020. С 79-81. 3. Гордійчук Л.В., Кругляченко А.Ю. Основи художньо-виконавської майстерності піаніста-концертмейстера. Актуальні проблеми розвитку українського мистецтва: культурологічні, мистецтвознавчі, педагогічні аспекти: <i>Матеріали V Всеукраїнської науково-практичної конференції</i>. Луцьк. СНУ імені Лесі Українки 2020. Випуск 1. С 46-48. 4.Гордійчук Л.В., Кругляченко А.Ю. Основні етапи роботи над музичним твором у класі фортепіано. Актуальні проблеми розвитку українського мистецтва: культурологічні, мистецтвознавчі, педагогічні аспекти: <i>Матеріали VI Всеукраїнської науково-практичної конференції</i>. Луцьк., 24 березня 2021. ВНУ імені Лесі Українки. 2021. С 41-44. 5.Гордійчук Л.В., Кругляченко А.Ю. Методичні аспекти роботи над поліфонічними творами у класі фортепіано. Національна освіта в стратегіях соціокультурного вибору: теорія, методологія, практика: <i>Матеріали V Всеукраїнської науково-практичної інтернет-конференції з міжнародною участю</i>. Луцьк 11 листопада 2021. КЗВО «Луцький педагогічний коледж» Волинської обласної ради. 2021. С 266-269. 6. Зиско В.В., Кругляченко А.Ю., Богдан З.П. Поліфункціональний вплив навчання гри на фортепіано у фаховій підготовці вчителя музичного мистецтва. Національна освіта в стратегіях соціокультурного вибору: теорія, методологія,

		практика (присвячена 300-річчя від дня народження Григорія Сковороди): <i>Матеріали VI Всеукраїнської науково-практичної конференції з міжнародною участю. Луцьк, 16 листопада 2022. КЗВО «Луцький педагогічний коледж» Волинської обласної ради. 2022.</i>
13	Проведення навчальних занять із спеціальних дисциплін іноземною мовою (крім дисциплін мовної підготовки) в обсязі не менше 50 аудиторних годин на навчальний рік	
14	Керівництво студентом, який зайняв призове місце на I або II етапі Всеукраїнської студентської олімпіади (Всеукраїнського конкурсу студентських наукових робіт), або робота у складі організаційного комітету / журі Всеукраїнської студентської олімпіади (Всеукраїнського конкурсу студентських наукових робіт), або керівництво постійно діючим студентським науковим гуртком / проблемною групою; керівництво студентом, який став призером або лауреатом Міжнародних, Всеукраїнських мистецьких конкурсів, фестивалів та проєктів, робота у складі організаційного комітету або у складі журі міжнародних, всеукраїнських мистецьких конкурсів, інших культурно-мистецьких проєктів (для забезпечення провадження освітньої діяльності на третьому (освітньо-творчому) рівні); керівництво здобувачем, який став призером або лауреатом міжнародних мистецьких конкурсів, фестивалів, віднесених до Європейської або Всесвітньої (Світової) асоціації мистецьких конкурсів, фестивалів, робота у складі організаційного комітету або у складі журі зазначених мистецьких конкурсів, фестивалів); керівництво студентом, який брав участь в Олімпійських, Паралімпійських іграх, Всесвітній та Всеукраїнській Універсіаді, чемпіонаті світу, Європи, Європейських іграх, етапах Кубка світу та Європи, чемпіонаті України; виконання обов'язків	1. Підготовка до Міжнародного багатожанрового фестивалю-конкурсу «Зореграй» Запоріжжя, 16 грудня 2020, студентки 3 курсу відділення «Музичне мистецтво» А.Неділько, лауреата 1 ступеня. 2. Підготовка до Канадсько-українського фестивалю дитячої та юнацької творчості «Торонто 2021» Київ 31 серпня 2021, студентки 4 курсу відділення «Музичне мистецтво» 3. Піддубної, лауреата 2 премії. 3. Підготовка до Міжнародного фестивалю-конкурсу мистецтв «Соловійов ART» Київ, 1 серпня 2021, студентки 4 курсу відділення «Музичне мистецтво» 3.Піддубної, лауреата 2 премії. 4. Підготовка до Міжнародного фестивалю-конкурсу мистецтв «Талан-ти» Київ 19.12.2021, студентки 4 курсу відділення «Музичне мистецтво» А.Неділько, лауреата 1 премії. 5. Підготовка до Всеукраїнського багатожанрового конкурсу «Битва жанрів» Київ, березень 2021, студентки 4 курсу відділення «Музичне мистецтво» А.Неділько, лауреата 1 премії. 6. Підготовка до Всеукраїнського багатожанрового фестивалю-конкурсу мистецтв «Чарівний світ» Київ, травень 2021, студентки 4 курсу відділення «Музичне мистецтво» 3. Піддубної, лауреата 1 премії. 7. Підготовка до Міжнародного двотурового багатожанрового фестивалю-конкурсу «Різдвяна зірка» Болгарія, 15.01.2023, студентки 11 ММ Анастасії Поліщук, лауреата 1 ступеня. 8. Підготовка до Міжнародного Канадсько-Українського фестивалю дитячої та юнацької творчості Торонто 2023, 31.01.2023, студентки 1 ММ Анастасії Поліщук, лауреата 2 премії. 9. Підготовка до Міжнародного Канадсько-Українського фестивалю дитячої та юнацької творчості Торонто 2023, 31.05.2023, студентки 2 ММ Мар'яни Іванюк, лауреата 1 премії.

	тренера, помічника тренера національної збірної команди України з видів спорту; виконання обов'язків головного секретаря, головного судді, судді міжнародних та всеукраїнських змагань; керівництво спортивною делегацією; робота у складі організаційного комітету, суддівського корпусу	10. Концертмейстерська участь у V Міжнародному конкурсі Victori Star 2023, Рівне, травень 2023, зі студенткою 1 ММ Анною Германюк, лауреата 1 премії. 11. Концертмейстерська участь у II Всеукраїнському конкурсі вокальної майстерності імені Андрія Гордійчука «Співоче поле» Луцьк, 1-2 червня 2023, зі студенткою 1 ММ Анною Германюк, лауреата 3 премії. 12. Концертмейстерська участь у II Всеукраїнському конкурсі вокальної майстерності імені Андрія Гордійчука «Співоче поле» Луцьк, 1-2 червня 2023, зі студенткою 4 ММ Катериною Приступою, лауреата 3 премії. 13. Підготовка до II двотурового Міжнародного фестивалю-конкурсу мистецтв «Нас єднає Україна», Харків 12-18 червня 2023, студентки 1 ММ Анастасії Поліщук, лауреата 2 премії.
15	Керівництво школярем, який зайняв призове місце III–IV етапу Всеукраїнських учнівських олімпіад з базових навчальних предметів, II–III етапу Всеукраїнських конкурсів-захистів науково-дослідницьких робіт учнів – членів Національного центру “Мала академія наук України”; участь у журі III–IV етапу Всеукраїнських учнівських олімпіад з базових навчальних предметів чи II–III етапу Всеукраїнських конкурсів-захистів науково-дослідницьких робіт учнів – членів Національного центру “Мала академія наук України” (крім третього (освітньо-наукового/освітньо-творчого) рівня)	
16	Наявність статусу учасника бойових дій (для вищих військових навчальних закладів, закладів вищої освіти із специфічними умовами навчання, військових навчальних підрозділів закладів вищої освіти)	
17	Участь у міжнародних операціях з підтримання миру і безпеки під егідою Організації Об'єднаних Націй (для вищих військових навчальних закладів, закладів вищої освіти із специфічними умовами навчання, військових навчальних підрозділів закладів вищої освіти)	

18	Участь у міжнародних військових навчаннях (тренуваннях) за участю збройних сил країн – членів НАТО (для вищих військових навчальних закладів, військових навчальних підрозділів закладів вищої освіти)	
19	Діяльність за спеціальністю у формі участі у професійних та/або громадських об'єднаннях	Участь у Волинському обласному громадсько-культурному товаристві «Холмщина», учасник з 2015р. Посвідчення № 1644 видане 14.11.2015р.
20	Досвід практичної роботи за спеціальністю не менше п'яти років (крім педагогічної, науково-педагогічної, наукової діяльності)	

Примітка:

Під час визначення досягнень у професійній діяльності науково-педагогічного (наукового) працівника **можуть зараховуватися досягнення за попередніми місцями роботи, п'ятирічний строк може продовжуватися на час перерви в роботі з об'єктивних причин** (соціальна відпустка, академічна відпустка, призов/мобілізація на військову службу чи військова служба за контрактом, тривала непрацездатність тощо).

Вимога наявності досягнень у професійній діяльності не застосовується до науково-педагогічних (наукових) працівників із стажем науково-педагогічної роботи менше трьох років, працівників, що мають статус учасника бойових дій, а також до фахівців-практиків, які працюють на посадах науково-педагогічних (наукових) працівників на умовах сумісництва в обсязі 0,25 або менше, або 150 годин навчального навантаження на навчальний рік.

Для закладів вищої освіти, в яких здійснюється підготовка фахівців за мистецькими спеціальностями галузі знань “02 Культура і мистецтво”, спеціальностями “014 Середня освіта (Музичне мистецтво)”, “014 Середня освіта (Образотворче мистецтво)”, замість наукових публікацій у наукових виданнях, включених до переліку наукових фахових видань України, науково-педагогічним (педагогічним) працівникам мистецьких спеціальностей можуть зараховуватися такі оприлюднені здобутки: літературні твори, переклади літературних творів, твори живопису, декоративного мистецтва, архітектури, архітектурні проекти, скульптурні, графічні, фотографічні твори, твори дизайну, музичні твори, аудіо- та відеовори, передачі (програми) організації мовлення, медіатвори, сценічні постановки, концертні програми (сольні та ансамблеві) кінотвори, анімаційні твори, аранжування творів, рекламні твори.

Дата заповнення: 14.09.2023

Кругляченко Анжела Юріївна