

Bedömningsmatris: Att döda ett barn åk 8

LÄSFÖRSTÅELSE						
Sammanfattning	Ej godkänd	E	D	C	B	A
Läsförståelse. Förmågan att visa att du förstår texten genom att sammanfatta textens viktigaste delar i början - mitten - slutet.	Du visar i nuläget att du inte har förmågan att sammanfatta novellens viktigaste delar (början, mitten och slutet) och skriva ihop sammanfattningen med en tydlig röd tråd.	Du visar på ett godtagbart sätt att du kan sammanfatta en text genom att i huvudsak plocka ut de viktigaste delarna ur novellen.		Du visar på ett bra sätt att du kan sammanfatta en text genom att för det mesta kunna plocka ut de viktigaste delarna ur novellen.		Du visar på ett mycket bra sätt att du kan sammanfatta en text genom att plocka ut de viktigaste delarna ur novellen.
Budskap	Ej godkänd	E	D	C	B	A
Läsförståelse. Förmågan att visa att du förstår texten genom att resonera om budskapet.	Du visar i nuläget inte att du har förmågan att resonera om budskapet i novellen. Tänk på att när du resonerar ska du berätta om vad du tror novellen vill "lära" dig,	Du visar att du kan resonera kring novellens budskap på ett godtagbart sätt. Jag hade önskat att du resonerat lite mer utförligt kring budskapen i novellen. Tänk på att när du		Du visar att du kan resonera kring novellens budskap på ett bra sätt. Jag hade gärna sett att du använt mer textkopplingar i ditt resonemang om budskapen i novellen. Tänk på		Du visar på ett mycket bra sätt att du kan resonera om novellens olika budskap och vad en läsare kan lära sig och få med sig genom att läsa den.

	varför du tror det och tycker som du gör samt ge ett par exempel från boken som stödjer dina resonemang och tankegångar.	resonerar ska du berätta om vad du tror, varför du tror och tycker som du gör samt ge ett par exempel från boken som stödjer dina resonemang och tankegångar.		att man kan koppla texten till sig själv, till andra texter samt till världen. Kom alltid ihåg att när man resonerar så ska du berätta om vad du tror, varför du tror och tycker som du gör samt ge ett par exempel från novellen som stödjer dina resonemang och tankegångar.		
FÖRFATTARPORTRÄTT MED KÄLLHÄNVISNING						
Författarporträtt med källor	Ej godkänd	E	D	C	B	A
Visa kunskaper om skönlitteratur och de sammanhang som olika verk har tillkommit i. Förmågan att skriva olika slags texter med språklig variation, struktur och innehåll samt anpassning till texttyp, syfte, mottagare och	Du visar inte att du kan söka och välja information från olika källor med viss säkerhet och presentera informationen på ett i huvudsak fungerande sätt,	Du visar att du kan söka och välja information från olika källor med viss säkerhet och presentera informationen på ett i huvudsak fungerande sätt,		Du visar att du kan söka och välja information från olika källor med relativt god säkerhet och presentera informationen på ett fungerande sätt, med egna		Du visar att du kan söka och välja information från olika källor med god säkerhet och presentera informationen på ett väl fungerande sätt, med egna formuleringar,

sammanhang. Förmågan att följa språkliga normer. Förmågan att använda information från olika källor och presentera informationen med egna formuleringar, ämnesrelaterat språk samt citat och källhänvisningar.	med egna formuleringar, ämnesrelaterat språk samt citat och källhänvisningar.	med egna formuleringar, ämnesrelaterat språk samt citat och källhänvisningar.		formuleringar, ämnesrelaterat språk samt citat och källhänvisningar.		ämnesrelaterat språk samt citat och källhänvisningar.
NYHETSARTIKEL UTIFRÅN NOVELLENS INNEHÅLL						
Nyhetsartikel	Ej godkänd	E	D	C	B	A
Förmågan att skriva beskrivande och förklarande texter. Förståelse för texternas syfte, innehåll, uppbyggnad och språkliga drag. Kombinationer av olika texttyper.	Du har inte skrivit en nyhetsartikel med viss språklig variation, i huvudsak fungerande struktur och innehåll samt viss anpassning till texttypens syfte, mottagare och sammanhang. Du följer inte språkliga normer.	Du har skrivit en nyhetsartikel med viss språklig variation, i huvudsak fungerande struktur och innehåll samt viss anpassning till texttypens syfte, mottagare och sammanhang. Du följer språkliga normer på ett i huvudsak fungerande sätt.		Du har skrivit en nyhetsartikel med relativt god språklig variation, fungerande struktur och innehåll samt relativt god anpassning till texttypens syfte, mottagare och sammanhang. Du följer språkliga normer på ett fungerande sätt.		Du har skrivit en nyhetsartikel med god språklig variation, väl fungerande struktur och innehåll samt god anpassning till texttypens syfte, mottagare och sammanhang. Du följer språkliga normer på ett väl fungerande sätt.

DAGBOKSINLÄGG UTIFRÅN NOVELLENS INNEHÅLL						
Dagboksинlägg	Ej godkänd	E	D	C	B	A
Förmågan att skriva berättande texter utifrån dess språkliga drag, uppbyggnad och berättarperspektiv Bildspråk, gestaltningar, parallellhandling, tillbakablickar, miljö- och personbeskrivningar samt dialoger. Kombinationer av olika texttyper.	Du har inte skrivit ett dagboksинlägg med viss språklig variation, i huvudsak fungerande struktur och innehåll samt viss anpassning till texttypens syfte, mottagare och sammanhang. Du följer inte språkliga normer.	Du har skrivit ett dagboksинlägg med viss språklig variation, i huvudsak fungerande struktur och innehåll samt viss anpassning till texttypens syfte, mottagare och sammanhang. Du följer språkliga normer på ett i huvudsak fungerande sätt.		Du har skrivit ett dagboksинlägg med relativt god språklig variation, fungerande struktur och innehåll samt relativt god anpassning till texttypens syfte, mottagare och sammanhang. Du följer språkliga normer på ett fungerande sätt.		Du har skrivit ett dagboksинlägg med god språklig variation, väl fungerande struktur och innehåll samt god anpassning till texttypens syfte, mottagare och sammanhang. Du följer språkliga normer på ett väl fungerande sätt.