

1 试在横线上填上适当的词语完成译文。

原文：水陆草木之花，可爱者甚蕃。

译文：长在水上、陆地上各种草木的花，值得喜爱的非常多。

原文：晋陶渊明独爱菊。

译文：晋朝的陶渊明惟独喜爱菊花。

原文：自李唐来，世人盛爱牡丹。

译文：从唐朝以来，世间的人们非常喜爱牡丹。

原文：予独爱莲之出淤泥而不染，

译文：我惟独喜爱莲花，它从淤泥中长出来，却不沾染污秽，

原文：濯清涟而不妖，

译文：在清水里洗涤过但是不显得妖媚，

原文：中通外直，不蔓不枝，

译文：它的茎中间是贯通的，外形挺直，不生枝蔓，不长枝节，

原文：香远益清，亭亭净植，

译文：香气远播，更加清香，笔直地洁净地立在那里，

原文：可远观而不可亵玩焉。

译文：可以远远地观赏但是不能玩弄它。

原文：予谓菊，花之隐逸者也；

译文：我认为，菊花是花中的隐士；

原文：牡丹，花之富贵者也；

译文：牡丹，是花中的富贵者；

原文：莲，花之君子者也。

译文：莲花，是花中的君子。

原文：噫！菊之爱，陶后鲜有闻；

译文：唉！对于菊花的喜爱，在陶渊明以后很少听到了。

原文：莲之爱，同予者何人？

译文：对于莲花的喜爱，和我一样的还有谁？

原文：牡丹之爱，宜乎众矣。

译文：对于牡丹的喜爱，当然有很多人了。

2 《爱莲说》是北宋理学家周敦颐创作的一篇散文。

这篇文章通过对莲的形象和品质的描写，歌颂了莲花坚贞的品格，从而也表现了作者洁身自爱的高洁人格和洒落的胸襟。作者通过对莲花的爱慕与礼赞，表明自己对美好理想的憧憬，对高尚情操的崇奉，对庸劣世态的憎恶。

3 “说”是古代的一种文体，类似现代哪种形式的文章？

《爱莲说》的意思是什么？

参考答案：与现代杂文（散文）颇为相似。其篇幅一般不长，可以记叙、说明及议论事物，但都是阐述作者对各种问题的见解，大多是

就一事一物或一种现象抒发感想。

《爱莲说》的意思是谈论喜爱莲花的道理。

- 4 文中开篇说“水陆草木之花，可爱者甚蕃”，在行文中有什么作用？

参考答案：总提，为下文将要说的“菊之爱”，“牡丹之爱”、“莲之爱”作铺垫，是入题的准备。

- 5 为什么陶渊明“独爱菊”？

参考答案：因为菊花在秋天开放，不与百花争艳，是花中的隐士，而陶渊明也是一位隐士，菊与陶渊明的品格相似。

- 6 “自李唐来，世人盛爱牡丹”，这句话揭示了什么问题？

参考答案：揭示了自唐朝以来，崇尚富贵，追名逐利的社会风气。

- 7 作者是从哪些方面描写莲花的？

参考答案：生长环境：“出淤泥而不染，濯清涟而不妖”

体态香气：“中通外直，不蔓不枝，香远益清”

风度气质：“亭亭净植，可远观而不可亵玩焉”

- 8 作者描写莲花，为什么要先写陶渊明爱菊，世人爱牡丹？这样写有什么作用？

参考答案：作者用“菊”和“牡丹”来作正衬和反衬，表达自己洁身自好，不慕名利的生活态度，含蓄而突出地表达了文章的主旨。

- 9 文中“晋陶渊明独爱菊”和“予独爱莲之出淤泥而不染”的两个“独”字有怎样的作用？

参考答案：两个“独”字都表现出遗世独立，不与世俗同流合污，绝不随波逐流的态度，两个独字又相对地表明作者不同于陶渊明的生活态度。

出淤泥而不染，濯清涟而不妖，中通外直，不蔓不枝，香远益清，亭亭净植，可远观而不可亵玩焉。
--

- 10 文中这段话蕴含了君子哪些品质？

参考答案：洁身自爱、通达事理、正直、有信誉、清廉，端庄。

- 11 作者以花喻人，各把菊花、牡丹和莲花比作什么？

参考答案：菊花是与世无争、淡泊名利的隐士，牡丹是贪慕富贵、追名逐利的富豪人士，而莲花是德行高尚的君子。

- 12 作者由三种花联想到三种爱花的人。从“菊之爱，陶后鲜有闻”这句，作者赞赏陶渊明的生活态度吗？

参考答案：作者赞赏的只是陶渊明不苟同于世俗的人格，而对于他隐逸的生活却不赞同，甚至有惋惜的意思。

13 你怎样理解“莲之爱，同予者何人”？

参考答案：这是一个反问句，一方面照应上文“予独爱莲”，另一方面也透露出对人生世事的感叹，慨叹当时与作者志同道合的人少，能做到品行高洁的人少。

14 作者在文中说“牡丹之爱，宜乎众矣”，意在表示什么？

参考答案：作者感叹喜爱牡丹的人众多，表示对追名逐利、求取富贵、趋炎附势的处世态度的鄙视与厌恶。

15 文中以君子比喻莲花，这种君子应具备怎样的品质？

参考答案：应鄙弃那种贪图富贵、随俗浮沉、追求名利的世风，能洁身是好，正直、质朴、豁达，保持坚贞气节和高尚的品德。

16 文中写莲花，赞美莲花的高洁可爱，为什么还要写“菊”和“牡丹”？

参考答案：三者都有象征不同人群的意义，用“菊之爱”，“牡丹之爱”衬托“莲之爱”。含蓄地表明作者的人生态度；他既不愿意像陶渊明那样的消极避世，又不愿意像世人那样追逐功名富贵，他要在污浊的世间独立不移，永远保持清白的操守和正直的品德。

17 文章采用什么写作手法？表达了怎样的思想感情？

参考答案：采用以花喻人、托物言志的写法。

作者对莲的描述和赞美表达了他不慕名利，洁身自好的操守和感情，批判了当时随俗浮沉、趋炎附势，追逐功名富贵的世风。

18 试根据以下的解说，用原文回答。

参考答案：

	解说	原文
a	行为方正，通达事理。	中通外直。
b	不与世俗同流合污，又不孤高自傲。	出淤泥而不染，濯清涟而不妖。
c	庄重而令人敬佩，不敢轻辱。	可远观而不可亵玩焉。
d	不攀附勾结权贵。	不蔓不枝
e	声名远扬。	香远益清。
f	志洁行廉，不逢迎谄媚。	亭亭净植。
g	与“近朱者赤，近墨者黑”相对比。	出淤泥而不染，濯清涟而不妖。
h	描写莲花高洁质朴。	出淤泥而不染，濯清涟而不妖。
i	全文的中心句。	莲，花之君子者也。

j	人们甚爱牡丹的原因。	牡丹，花之富贵者也。
k	最能概括莲花的高贵品质。	莲，花之君子者也。
l	公园花展，观赏牡丹的人总比观赏其它花的人多。	牡丹之爱，宜乎众矣。
m	表现主人不受世俗羁绊，对世俗生活厌弃。	莲之爱，同予者何人？
n	与“予独爱莲”前后照应的句子。	莲之爱，同予者何人？
o	与“世人盛爱牡丹”前后照应的句子。	牡丹之爱，宜乎众矣。
p	“宜乎众矣”的“众”和哪一字词形成反照应。	独。

19 试说出《爱莲说》的写作特点。

参考答案：托物言志，立意高远。

巧妙运用比喻、拟人、排比、衬托和对比修辞手法。

善用陈述、疑问、感叹句式的变化。

结合记叙、议论、抒情的写法。

20 《爱莲说》的结构可以概括为：一条线索，两个陪衬，三种类型。

试说出什么线索？什么陪衬？什么类型？

参考答案：以爱莲为线索；

以草木之花为莲的总陪衬，以菊花和牡丹作为莲的旁衬和反衬

；以写三种花来写三种人：隐逸者、富贵者、君子。

21 文中第一段和第二段各以什么表达方式为主？

参考答案：第一段的表达方式以描写为主。

第二段的表达方式以议论为主。

22 《爱莲说》中渗透着几种人生观？

参考答案：三种：隐逸的人生观、贪图富贵的人生观、不与世俗同流合污，洁身自好的人生观。

23 在学涯生活中，“出淤泥而不染”的学生太少，而随波逐流的人太多，即不明辨是非，跟着厌学、淘气打仗的同学厮混在一起，不是骂粗口涂鸦，就是逃课逃学，甚至喝酒抽烟，到处惹是生非。你如何看待这种现象？试说说你的想法。

参考答案：中学生应该珍惜易逝的青春年华，努力学习，应用所学的知识，有智慧的明辨是非，不要贪于一时的痛快、逞强，导致为将来的遗憾而饮恨终身。

24 你喜欢哪种花？请简要说明喜欢的原因。

参考答案：梅花。它傲立雪中的高洁，坚忍不拔的毅力，卓尔不群的品格，深深地感动着我，激励着我。