



ChannelKIDS
innovando en un clic

“

PLANEACIÓN DE PREESCOLAR

SEGUNDO GRADO

”



SEMANA 17
CICLO ESCOLAR
2024-2025

Proyecto: "Descubriendo nuestras similitudes"
Grado escolar: Segundo grado de preescolar
Problemática general: Los niños no son conscientes de las similitudes que pueden tener con sus compañeros y compañeras en cuanto a sus producciones.
Contenido: Intercambio de ideas acerca de las producciones propias y de los demás, identificación de semejanzas.
Metodología sugerida: Aprendizaje basado en proyectos, trabajo en grupos pequeños, actividades prácticas y lúdicas.
Secuencias didácticas:
Subtema: Identificando nuestras similitudes Duración: 1 hora Inicio: - Presentación del tema y motivación: conversar con los niños sobre la importancia de conocer las similitudes que tienen con sus compañeros y compañeras. - Realizar una actividad de lluvia de ideas, donde los niños mencionen algunas cosas que creen que tienen en común con sus compañeros. Desarrollo: - Actividad práctica: dividir a los niños en grupos pequeños y proporcionarles tarjetas con diferentes categorías (color favorito, animal preferido, comida favorita, etc.). Los niños deberán intercambiar ideas y encontrar similitudes con sus compañeros en cada categoría. - Puesta en común: cada grupo compartirá las similitudes que encontraron con el resto de la clase. Cierre: - Reflexión grupal: conversar sobre cómo se sintieron al descubrir las similitudes con sus compañeros y compañeras. - Resaltar la importancia de valorar y respetar las diferencias y similitudes entre las personas. Tarea: - Pedir a los niños que realicen un dibujo o una escritura sobre una similitud que descubrieron con alguno de sus compañeros. Recursos a usar: - Tarjetas con categorías. - Papel y lápices de colores.
Subtema: Explorando nuestras producciones Duración: 1 hora Inicio: - Recordar la actividad anterior y las similitudes que descubrieron con sus compañeros. - Presentar diferentes producciones artísticas (dibujos, manualidades, escritos) realizadas por los niños.

Desarrollo:

- Actividad práctica: los niños deberán intercambiar sus producciones con un compañero y analizarlas en busca de similitudes con las propias.
- Realizar una puesta en común, donde cada niño comparta las similitudes que encontró con su compañero.

Cierre:

- Reflexión grupal: conversar sobre cómo se sintieron al descubrir similitudes en las producciones de sus compañeros.
- Resaltar la importancia de valorar y apreciar el trabajo de los demás.

Tarea:

- Pedir a los niños que realicen una producción artística en la que muestren una similitud con alguno de sus compañeros.

Recursos a usar:

- Producciones artísticas de los niños.

Subtema: Descubriendo nuestras habilidades

Duración: 1 hora

Inicio:

- Conversar con los niños sobre las habilidades y talentos que cada uno tiene.
- Realizar una actividad de lluvia de ideas, donde los niños mencionen algunas habilidades que creen que tienen en común con sus compañeros.

Desarrollo:

- Actividad práctica: los niños deberán formar parejas y realizar una actividad en la que muestren una habilidad que tienen en común.
- Puesta en común: cada pareja compartirá la habilidad que descubrieron tener en común.

Cierre:

- Reflexión grupal: conversar sobre cómo se sintieron al descubrir habilidades en común con sus compañeros.
- Resaltar la importancia de valorar y apoyar las habilidades de los demás.

Tarea:

- Pedir a los niños que realicen una lista de las habilidades que descubrieron tener en común con sus compañeros.

Recursos a usar:

- Ninguno.

Subtema: Compartiendo nuestras experiencias

Duración: 1 hora

Inicio:

- Conversar con los niños sobre las experiencias que han tenido en su vida.
- Realizar una actividad de lluvia de ideas, donde los niños mencionen algunas experiencias que creen que tienen en común con sus compañeros.

Desarrollo:

- Actividad práctica: los niños deberán formar grupos pequeños y compartir una experiencia que hayan tenido en común.
- Puesta en común: cada grupo compartirá la experiencia que descubrieron tener en común.

Cierre:

- Reflexión grupal: conversar sobre cómo se sintieron al descubrir experiencias en común con sus compañeros.
- Resaltar la importancia de escuchar y aprender de las experiencias de los demás.

Tarea:

- Pedir a los niños que realicen un dibujo o una escritura sobre una experiencia que descubrieron tener en común con alguno de sus compañeros.

Recursos a usar:

- Ninguno.

Subtema: Celebrando nuestras similitudes

Duración: 1 hora

Inicio:

- Conversar con los niños sobre la importancia de celebrar las similitudes que tienen con sus compañeros.
- Realizar una actividad de lluvia de ideas, donde los niños mencionen algunas formas de celebrar las similitudes.

Desarrollo:

- Actividad práctica: los niños deberán formar un círculo y cada uno mencionará una similitud que descubrió con alguno de sus compañeros. El resto del grupo deberá aplaudir y celebrar cada similitud mencionada.
- Realizar una ronda de aplausos final, donde cada niño mencione una similitud que descubrió en sí mismo.

Cierre:

- Reflexión grupal: conversar sobre cómo se sintieron al celebrar las similitudes con sus compañeros.
- Resaltar la importancia de valorar y celebrar las similitudes y diferencias entre las personas.

Tarea:

- Ninguna.

Recursos a usar:

- Ninguno.

Aspectos a evaluar a lo largo de la semana:

- Participación activa en las actividades grupales.
- Capacidad para identificar similitudes en las producciones propias y de los demás.
- Respeto y valoración de las similitudes y diferencias entre las personas.
- Creatividad en la realización de producciones artísticas.
- Habilidades de comunicación y expresión oral.
- Reflexión y análisis de las propias experiencias y las de los demás.

Instrumentos de evaluación:

Proyecto: "Explorando y contando objetos en nuestro entorno"
Problemática general: Los estudiantes del segundo grado de preescolar necesitan desarrollar habilidades de conteo y reconocimiento de objetos en su entorno para fortalecer su comprensión numérica.
Contenido: Conteo de objetos y elementos en el entorno, ampliación gradual del rango de conteo.
Metodología sugerida: Aprendizaje Basado en Indagación (ABI) en el contexto de la educación STEAM.
Secuencias didácticas:
Duración: 1 hora Inicio: - Presentación del tema: "Contar objetos y elementos en nuestro entorno". - Conversación sobre la importancia de contar y cómo nos ayuda en la vida diaria. - Introducción de la actividad principal: "Contar objetos en el aula". Desarrollo: - Los estudiantes se dividen en grupos pequeños y se les proporciona una caja con diferentes objetos. - Instrucciones detalladas: Cada grupo debe contar los objetos de la caja y registrar el número en una hoja de papel. - Ejemplo práctico: El profesor muestra cómo contar un objeto y registra el número en el pizarrón. Cierre: - Discusión en grupo sobre los resultados obtenidos por cada grupo. - Reflexión sobre la importancia de contar y cómo se pueden utilizar los números en la vida diaria. Tarea: - Pedir a los estudiantes que cuenten los objetos en su casa y registren los números en una hoja de papel. Recursos a usar: - Cajas con diferentes objetos. - Hojas de papel.

- Pizarrón y marcadores.

Duración: 1 hora

Inicio:

- Repaso del tema anterior: "Contar objetos en el aula".
- Conversación sobre los resultados de la tarea y cómo se sintieron al contar los objetos en casa.

Desarrollo:

- Introducción del nuevo subtema: "Contar elementos en el patio de la escuela".
- Los estudiantes salen al patio de la escuela y se les pide que cuenten diferentes elementos, como árboles, bancos, etc.
- Instrucciones detalladas: Cada estudiante debe contar los elementos y registrar el número en una hoja de papel.
- Ejemplo práctico: El profesor muestra cómo contar un elemento y registra el número en el pizarrón.

Cierre:

- Discusión en grupo sobre los resultados obtenidos por cada estudiante.
- Reflexión sobre la importancia de contar elementos en diferentes lugares.

Tarea:

- Pedir a los estudiantes que cuenten los elementos en su casa y registren los números en una hoja de papel.

Recursos a usar:

- Hojas de papel.
- Pizarrón y marcadores.

Duración: 1 hora

Inicio:

- Repaso del tema anterior: "Contar elementos en el patio de la escuela".
- Conversación sobre los resultados de la tarea y cómo se sintieron al contar los elementos en casa.

Desarrollo:

- Introducción del nuevo subtema: "Contar objetos en el parque".
- Los estudiantes salen al parque cercano a la escuela y se les pide que cuenten diferentes objetos, como columpios, bancas, etc.
- Instrucciones detalladas: Cada estudiante debe contar los objetos y registrar el número en una hoja de papel.
- Ejemplo práctico: El profesor muestra cómo contar un objeto y registra el número en el pizarrón.

Cierre:

- Discusión en grupo sobre los resultados obtenidos por cada estudiante.
- Reflexión sobre la importancia de contar objetos en diferentes lugares.

Tarea:

- Pedir a los estudiantes que cuenten los objetos en su casa y registren los números en una hoja de papel.

Recursos a usar:

- Hojas de papel.

- Pizarrón y marcadores.

Duración: 1 hora

Inicio:

- Repaso del tema anterior: "Contar objetos en el parque".
- Conversación sobre los resultados de la tarea y cómo se sintieron al contar los objetos en casa.

Desarrollo:

- Introducción del nuevo subtema: "Contar elementos en el supermercado".
- Los estudiantes visitan un supermercado cercano a la escuela y se les pide que cuenten diferentes elementos, como frutas, cajas, etc.
- Instrucciones detalladas: Cada estudiante debe contar los elementos y registrar el número en una hoja de papel.
- Ejemplo práctico: El profesor muestra cómo contar un elemento y registra el número en el pizarrón.

Cierre:

- Discusión en grupo sobre los resultados obtenidos por cada estudiante.
- Reflexión sobre la importancia de contar elementos en diferentes lugares.

Tarea:

- Pedir a los estudiantes que cuenten los elementos en su casa y registren los números en una hoja de papel.

Recursos a usar:

- Hojas de papel.
- Pizarrón y marcadores.

Duración: 1 hora

Inicio:

- Repaso del tema anterior: "Contar elementos en el supermercado".
- Conversación sobre los resultados de la tarea y cómo se sintieron al contar los elementos en casa.

Desarrollo:

- Actividad práctica: "Contar objetos en el salón de clases".
- Los estudiantes se dividen en grupos pequeños y se les proporciona una lista de objetos en el salón de clases que deben contar.
- Instrucciones detalladas: Cada grupo debe contar los objetos y registrar el número en una hoja de papel.
- Ejemplo práctico: El profesor muestra cómo contar un objeto y registra el número en el pizarrón.

Cierre:

- Discusión en grupo sobre los resultados obtenidos por cada grupo.
- Reflexión sobre la importancia de contar objetos en diferentes lugares.

Tarea:

- Pedir a los estudiantes que cuenten los objetos en su casa y registren los números en una hoja de papel.

Recursos a usar:

- Hojas de papel.

- Pizarrón y marcadores.

Aspectos a evaluar a lo largo de la semana:

- Participación activa en las actividades grupales.
- Habilidad para contar objetos y elementos en diferentes entornos.
- Registro adecuado de los números contados.
- Reflexión sobre la importancia del conteo en la vida diaria.

Proyecto: Intercambiando experiencias y vivencias a través de eventos y celebraciones en la comunidad

Grado escolar: Segundo grado de preescolar

Problemática general: Los estudiantes no tienen la oportunidad de compartir sus experiencias y vivencias al participar en eventos, celebraciones y conmemoraciones de su comunidad.

Contenido: Intercambio de experiencias y vivencias a través de eventos y celebraciones de la comunidad, representación con recursos artísticos.

Metodología sugerida: Aprendizaje Basado en Problemas (ABP)

Secuencias didácticas:

Duración: 5 días

Inicio:

- Presentación del tema: Introducir a los estudiantes al tema de intercambiar experiencias y vivencias al participar en eventos, celebraciones y conmemoraciones de su comunidad. Explicar la importancia de representar estas experiencias con recursos artísticos.

Desarrollo:

Día 1:**Subtema: Eventos y celebraciones en la comunidad**

- Actividad 1: Realizar una lluvia de ideas sobre los eventos y celebraciones que los estudiantes han participado en su comunidad. Anotar las respuestas en un pizarrón o papelógrafo.
- Actividad 2: Pedir a los estudiantes que elijan un evento o celebración en el que les gustaría representar sus experiencias con recursos artísticos. Proporcionar materiales artísticos (papel, crayones, pegamento, tijeras, etc.) y permitirles crear una representación artística de ese evento.

Día 2:**Subtema: Compartiendo vivencias con los pares**

- Actividad 1: Organizar a los estudiantes en grupos pequeños y pedirles que compartan sus representaciones artísticas de los eventos y celebraciones elegidos. Cada estudiante debe explicar su obra y las vivencias que representa.
- Actividad 2: Realizar una exposición de las representaciones artísticas en el aula. Invitar a otros grados o maestros a visitar la exposición y escuchar las explicaciones de los estudiantes.

Día 3:**Subtema: Conmemoraciones importantes en la comunidad**

- Actividad 1: Investigar y discutir en clase las conmemoraciones importantes en la comunidad. Pueden ser fechas históricas, festividades locales, etc.
- Actividad 2: Pedir a los estudiantes que elijan una conmemoración importante y creen una representación artística que la represente. Pueden utilizar diferentes materiales y técnicas artísticas.

Día 4:**Subtema: Representación de conmemoraciones**

- Actividad 1: Organizar una presentación de las representaciones artísticas de las conmemoraciones elegidas por los estudiantes. Cada estudiante debe explicar su obra y la importancia de la conmemoración que representa.
- Actividad 2: Invitar a padres de familia y miembros de la comunidad a la presentación. Permitir que los visitantes hagan preguntas y comenten sobre las representaciones artísticas.

Día 5:**Subtema: Reflexión y cierre**

- Actividad 1: Realizar una reflexión grupal sobre lo aprendido durante la semana. Preguntar a los estudiantes qué experiencias y vivencias compartieron, qué aprendieron sobre los eventos, celebraciones y conmemoraciones de su comunidad y cómo se sintieron al representarlas con recursos artísticos.
- Actividad 2: Realizar una actividad de cierre, como una pequeña fiesta o celebración, donde los estudiantes puedan compartir sus experiencias y vivencias con sus compañeros y familiares.

Tarea: - Pedir a los estudiantes que elijan un evento, celebración o conmemoración que no hayan representado durante la semana y que creen una nueva representación artística en casa. Pueden utilizar diferentes materiales y técnicas artísticas.
Recursos a usar: - Papel - Crayones - Pegamento - Tijeras - Otros materiales artísticos según la disponibilidad
Aspectos a evaluar a lo largo de la semana: - Participación activa en las actividades grupales. - Creatividad en la representación artística. - Expresión oral al explicar las vivencias y experiencias representadas. - Reflexión sobre lo aprendido durante la semana. - Colaboración con los compañeros en la organización de la exposición y presentación de las representaciones artísticas.
Instrumentos de evaluación:

Proyecto: Descubre nuevas formas de manipulación que implican la coordinación de los movimientos
Grado escolar: Segundo grado de preescolar
Problemática general: Los estudiantes necesitan desarrollar habilidades de coordinación motriz fina y gruesa al manipular objetos con diferentes partes del cuerpo, caminar y lanzar una pelota, así como alternar el uso de manos y pies.
Contenido: Coordinación motriz, manipulación de objetos, caminar y lanzar una pelota, alternar el uso de manos y pies.

Metodología sugerida: Aprendizaje Servicio (AS), que combina la adquisición de conocimientos y habilidades con la realización de actividades prácticas y de servicio a la comunidad.
Secuencias didácticas:
Duración: 5 días
Inicio: - Presentación del tema y los objetivos de la semana. - Realización de una actividad de calentamiento para preparar el cuerpo y los músculos.
Desarrollo:
Día 1: Subtema: Manipulación de objetos con diferentes partes del cuerpo - Ejercicio 1: Los estudiantes se colocarán en parejas y se pasarán una pelota utilizando solo los codos. - Ejercicio 2: Los estudiantes se colocarán en círculo y se pasarán una pelota utilizando solo las rodillas.
Día 2: Subtema: Caminar y lanzar una pelota - Ejercicio 1: Los estudiantes caminarán en línea recta mientras lanzan una pelota al aire y la atrapan. - Ejercicio 2: Los estudiantes caminarán en zigzag mientras lanzan una pelota al aire y la atrapan.
Día 3: Subtema: Alternar el uso de manos y pies - Ejercicio 1: Los estudiantes realizarán una carrera de relevos en la que deberán alternar el uso de manos y pies para avanzar. - Ejercicio 2: Los estudiantes realizarán una actividad de equilibrio en la que deberán caminar sobre una línea utilizando solo las manos y los pies.
Día 4: Subtema: Manipulación de objetos con diferentes partes del cuerpo (continuación) - Ejercicio 1: Los estudiantes se colocarán en grupos y realizarán una coreografía en la que utilizarán diferentes partes del cuerpo para manipular objetos. - Ejercicio 2: Los estudiantes realizarán una actividad de malabares utilizando diferentes partes del cuerpo.

Día 5:**Subtema: Caminar y lanzar una pelota (continuación)**

- Ejercicio 1: Los estudiantes realizarán una competencia de lanzamiento de pelota a diferentes distancias mientras caminan.
- Ejercicio 2: Los estudiantes realizarán una actividad de puntería en la que deberán lanzar una pelota a diferentes objetivos mientras caminan.

Cierre:

- Reflexión sobre lo aprendido durante la semana.
- Realización de una actividad de relajación para finalizar la clase.

Tarea:

- Los estudiantes deberán practicar en casa los ejercicios de coordinación motriz aprendidos durante la semana.

Recursos a usar:

- Pelotas de diferentes tamaños y texturas.
- Líneas en el suelo para marcar los recorridos.
- Música para la actividad de coreografía.
- Objetos para la actividad de malabares (pañuelos, pelotas pequeñas, etc.).

Aspectos a evaluar a lo largo de la semana:

- Coordinación motriz fina y gruesa.
- Habilidad para manipular objetos con diferentes partes del cuerpo.
- Capacidad para caminar y lanzar una pelota de manera coordinada.
- Habilidad para alternar el uso de manos y pies.
- Participación activa en las actividades propuestas.
- Colaboración y trabajo en equipo.

Instrumentos de evaluación:

Nombre del profesor(a)

Vo. Bo.
Director(a) de la escuela

Profr(a).

Profr(a).

**PARA USO PERSONAL PUEDES: MODIFICARLO, REGALARLO, COPIARLO,
COMPARTIRLO EN GRUPOS, ETC. MENOS INSERTAR ESTE DOCUMENTO EN
PÁGINAS WEB O VENDERLO.**

CÓDIGO DE REGISTRO: 2110125682154684921

PARA OBTENER INFORMACIÓN DE LAS INSCRIPCIONES DE AUTORIA Y/O DERECHOS REGISTRADOS EN
SAFE CREATIVE DE ESTA OBRA O SOLICITAR SU PUBLICACIÓN EN OTRA PÁGINA ES NECESARIO
CONTACTAR CON EL TITULAR.

MATERIAL DESARROLLADO POR CHANNELKIDS.COM
PROHIBIDA SU VENTA Y USO EN OTRAS PÁGINAS, SIN LA AUTORIZACIÓN DEL
AUTOR



ChannelKIDS
innovando en un clic

USO PERSONAL GRATUITO