

Народний студентський театр «Вавилон» та Відкритий фестиваль-конкурс шкільних та дитячих театрів «Перевтілення» запрошують усіх приєднатися до П'ятого всеукраїнського фестивалю-конкурсу "Віршоманія 2024 весна".

Фестиваль-конкурс передбачає участь у трьох номінаціях:

I номінація "Читці-декламатори", в ній беруть участь ті, хто читає тексти професійних авторів/авторок;

II номінація "Авторська поезія" - участь беруть поети/поетки-аматори/аматорки, які презентують власні вірші;

III номінація "Співана авторська поезія" - участь беруть поети-барди, виконуючи власні музично-поетичні композиції.

Цього разу ми проводимо Фестиваль-конкурс у подвійному форматі:

онлайн формат (надсилення відео):

- відеороботи подаються з 15.04.2024 до 1.05.2024,
- на сторінці Фестивалю-конкурсу будуть представлені протягом 3.05-10.05.2024

читання наживо (читання поетичних текстів перед журі і глядачами):

- прийом заявок триватиме з 15.04 до 10.05.2024
- конкурсне читання відбудеться 13 травня 2024 у Науковій бібліотеці УДУ імені Михайла Драгоманова.

Оголошення переможців у обох форматах відбудеться 13 травня 2024 року.

Умови проведення фестивалю-конкурсу поезії "Віршоманія":

- 1) взяти участь може кожен/кожна, хто зобов'язується виконувати усі правила;
- 2) вік учасників: від 7 до 107 років;
- 3) для участі у Фестивалі кожен/кожна бажаючий/бажаюча має заповнити гугл форму <https://forms.gle/pB6pSmG3zqrHfjYA> та сплатити донат 100 гривень для потреб саперів 67 ОМБр
- 4) кожен/кожна учасник/учасниця готує одну поезію, професійного автора авторки чи власну - залежно від номінації, у якій хоче взяти участь, для онлайн формату - записує відео з власним виконанням;
- 5) відео із записом поезії має бути зняте одним дублем (без монтажу), тривалістю до 5 хв. У титрах вказується ім'я та прізвище виконавця/виконавиці, а також автор/авторка та назва поезії;
- 6) всі тексти мають читатися напам'ять;
- 7) всі тексти, які презентуються на фестивалі, - україномовні;

8) участь можуть брати як окремі виконавці, так і колективи;

9) читання може мати форму мелодекламації, але музичний супровід не є обов'язковою вимогою і не оцінюється журі;

10) усі учасники/учасниці отримують електронний диплом.

Додаткову інформацію можна отримати, написавши в приватні повідомлення художній керівниці і режисерці Народного студентського театру «Вавилон» Ірині Савченко та координаторці Фестивалю Ліні Мальцевій.