



**Judul: Ditulis dengan Huruf Kapital Semua
[Font Palatino Linotype 13 Cetak Tebal
Maksimal 12 Kata]**

Nama Penulis¹ [Font Palatino Linotype 12 Cetak Tebal dan Nama tidak disingkat]

¹Politeknik/Universitas...
Surel¹...

ABSTRACT

Abstract ditulis dalam bahasa Inggris yang berisikan permasalahan, tujuan, metode/pendekatan, dan hasil. Abstract ditulis dalam satu alenia, tidak lebih dari 150 kata. [Font Palatino Linotype 11, spasi tunggal, dan cetak miring].

Keywords: word1; word2; word3; Maksimal 5 kata kunci dipisahkan dengan tanda titik koma (;) [Font Palatino Linotype 11 spasi tunggal dan cetak miring]

ABSTRAK

Abstrak ditulis dalam bahasa Indonesia yang berisikan permasalahan, tujuan, metode/pendekatan, dan hasil. Abstract ditulis dalam satu alenia, tidak lebih dari 150 kata. [Font Palatino Linotype 11, spasi tunggal, sisi kanan dan kiri menjorok ke dalam 1 cm].

Kata kunci: kata1; kata2; kata3; Maksimal 5 kata kunci dipisahkan dengan tanda titik koma (;) [Font Palatino Linotype 11 spasi tunggal]

Tanggal Masuk xx January 2025	Tanggal Revisi xx February 2025	Tanggal Diterima xx April 2025
----------------------------------	------------------------------------	-----------------------------------

PENDAHULUAN [PALATINO LINOTYPE 11 BOLD, ALL CAPS]

Pendahuluan menjelaskan tentang latar belakang masalah yang diangkat, termasuk didalamnya isu – isu penelitian yang diangkat, *state of the art* penelitian, *research gap*, serta tujuan penelitian. Penulisan menggunakan jenis huruf Palatino Linotype ukuran 11 dengan jarak 1 spasi.

Penulisan bagian ini menggunakan Palatino Linotype 11, normal, spasi 1. Citation mengikuti APA *style* (*Body note*) dan disarankan menggunakan reference manager (Mendeley, Zotero, Crossref, dan sejenisnya).

TINJAUAN PUSTAKA [PALATINO LINOTYPE 11 BOLD, ALL CAPS]

Bagian ini memuat tentang penjabaran secara teori dari subyek dan obyek penelitian yang diangkat. Penulis dapat mencantumkan teori atau hasil dari peneliti terdahulu. Bagian ini bisa bersifat optional jika penelitian anda berparadigma non – positivis.

Penulisan bagian ini menggunakan Palatino Linotype 11, normal, spasi 1. Citation mengikuti APA *style* (*Body note*) dan disarankan menggunakan reference manager (Mendeley, Zotero, Crossref, dan sejenisnya).

METODE PENELITIAN [PALATINO LINOTYPE 11 BOLD, ALL CAPS]

Berisi metode dan strategi yang digunakan dalam menjawab permasalahan penelitian. Penulis dapat menjelaskan pendekatan penelitian yang digunakan (kuantitatif atau kualitatif) serta relevansinya dengan isu penelitian.

Penulisan bagian ini menggunakan Palatino Linotype 11, normal, spasi 1. Citation mengikuti APA *style* (*Body note*) dan disarankan menggunakan reference manager (Mendeley, Zotero, Crossref, dan sejenisnya).

HASIL DAN PEMBAHASAN [PALATINO LINOTYPE 11 BOLD, ALL CAPS]

Menjabarkan tentang hasil penelitian dan diskursus yang ditemukan selama melakukan penelitian. Data yang dimuat dalam bentuk tabel dan gambar harus diinterpretasikan dengan jelas. Bagian ini harus menjadi proporsi terbesar dari keseluruhan bagian artikel ilmiah.

Penulisan bagian ini menggunakan Palatino Linotype 11, normal, spasi 1. Citation mengikuti APA *style* (*Body note*) dan disarankan menggunakan reference manager (Mendeley, Zotero, Crossref, dan sejenisnya).

SIMPULAN [PALATINO LINOTYPE 11 BOLD, ALL CAPS, TANPA NUMBERING]

Berisi simpulan dari hasil penelitian beserta rekomendasi untuk pengembangan kembali penelitian tersebut.

DAFTAR PUSTAKA [PALATINO LINOTYPE 11 BOLD, ALL CAPS]

Pembuatan daftar pustaka menyesuaikan dengan aturan APA *style* dan disarankan menggunakan reference manager (Mendeley, Zotero, Crossref, dan sejenisnya). Contoh daftar pustaka dengan APA *style* akan tampak seperti ini.

Artikel Ilmiah :

Bandelj, N., Sowers, E., & Morgan, P. J. (2019). All about profit? How economics and finance experts disseminate the instrumental market logic to family businesses. *Poetics*, 76, 101362. <https://doi.org/https://doi.org/10.1016/j.poetic.2019.04.003>

Mulia, A. S. (2012). Mengungkap Pemahaman Tentang Akuntansi dari Kecerdasan Emosional, Spiritual dan Sosial Mahasiswa. *Jurnal Akuntansi Multiparadigma*, 3(3), 441–454.

Buku :

Kamayanti, A. (2016). Metodologi Penelitian Kualitatif Akuntansi (Pengantar Religiositas Keilmuan). Jakarta: Yayasan Rumah Peneleh.