

MUSIC 7

2020-2021

Teacher name:	DORIS BERMUDEZ	e-mail:	dbermudez@einstein.k12.ec
Prerequisites, if applicable	N/A		

Course Description

En Música del PAI, los alumnos tienen la oportunidad de trabajar como artistas, además Música en el PAI brinda a los alumnos experiencias en las que desarrollan habilidades prácticas, de pensamiento y de comunicación, así como la intuición y la capacidad de relacionarse con los demás. La exposición a manifestaciones musicales actuales y emergentes en su comunidad local y el resto del mundo les permite comprender la importancia de la música en las culturas del mundo. La realización de trabajo práctico, por su parte, les permite comprender que la creación musical es un aspecto importante y universal de la expresión humana.

MYP Aims

Los objetivos generales de Artes del PAI son fomentar y favorecer que los estudiantes:

- Creen y presenten arte
- Desarrollen las habilidades específicas de la disciplina
- Participen en un proceso de exploración creativa y descubrimiento (del mundo y personal)
- Establezcan conexiones entre la investigación y la práctica con un fin determinado
- Comprendan la relación entre el arte y sus contextos
- Respondan al arte y reflexionen sobre este
- Profundicen su comprensión del mundo

MYP Subject Assessment Objectives

- Criterio A: Conocimiento y Comprensión

Mediante el estudio de teóricos y profesionales de las artes, los alumnos descubren el valor estético de las formas artísticas y son capaces de analizar y comunicarse empleando terminología. Los alumnos desarrollan su trabajo y sus perspectivas artísticas basándose en sus conocimientos explícitos y tácitos, así como en su comprensión de la función de las artes en un contexto global.

- Criterio B: Desarrollo de habilidades

La adquisición y el desarrollo de habilidades brindan la oportunidad de participar activamente en la forma artística, así como en el proceso de creación artística. La aplicación de dichas habilidades permite que los alumnos desarrollen sus ideas artísticas hasta alcanzar un punto de materialización. Este puede manifestarse de muchas formas; sin embargo, se entiende como el momento culminante del compromiso del alumno con su obra artística: su presentación ante un público. Las habilidades se evidencian tanto en el proceso como en el producto.

- Criterio C: Pensamiento creativo

Las artes motivan a los alumnos a desarrollar su curiosidad y a explorar y desafiar los límites con un fin determinado. El pensamiento creativo anima a los alumnos a explorar lo desconocido y a experimentar de maneras innovadoras para desarrollar sus intenciones artísticas, sus procesos y su trabajo. El pensamiento creativo permite a los alumnos descubrir su estilo personal y materializar su identidad artística.

- Criterio D: Respuesta

Los alumnos deben tener la oportunidad de responder al mundo que los rodea, a su propio trabajo artístico y al de otras personas. La respuesta puede adoptar formas muy diversas; la creación artística es una respuesta que anima a los alumnos a establecer conexiones y transferir lo que han aprendido a situaciones nuevas. Al reflexionar sobre su intención artística y el impacto que tienen sus obras en un público y en sí mismos, los alumnos adquieren una mayor conciencia de su propio desarrollo artístico y de la función que las artes desempeñan en su vida y en el mundo. Asimismo, aprenden que las artes pueden generar cambios, pero también pueden manifestarse como una respuesta a estos.

Measurable Learning Outcomes

Al finalizar el grado 7, los alumnos deben ser capaces de:

- Criterio A: Conocimiento y Comprensión
 - i. Demostrar conciencia de la forma artística estudiada, lo que incluye el uso de vocabulario apropiado
 - ii. Demostrar conciencia de la relación entre la forma artística y su contexto
 - iii. Demostrar conciencia de las conexiones entre los conocimientos adquiridos y el trabajo artístico creado
- Criterio B: Desarrollo de habilidades
 - i. Demostrar la adquisición y el desarrollo de las habilidades y técnicas de la forma artística estudiada
 - ii. Demostrar la aplicación de habilidades y técnicas para crear, interpretar y/o presentar arte
- Criterio C: Pensamiento creativo
 - i. Identificar una intención artística
 - ii. Identificar alternativas y perspectivas
 - iii. Demostrar la exploración de ideas
- Criterio D: Respuesta
 - i. Identificar conexiones entre formas artísticas, el arte y el contexto, o el arte y los conocimientos previos
 - ii. Reconocer que el mundo es una fuente de inspiración o influencia para el arte
 - iii. Evaluar ciertos elementos o principios del trabajo artístico

Course Evaluation

Ministry of Education Rubric	Assessment Category	Percentage Weight in Grading Period
Formative 1	Class Work	20%
Formative 2	Assignments	20%
Formative 3	Projects	30%
Formative 4	Quizzes	15%
Summative Assessment	Tests	15%

Grade Scale Distribution (IB Grade versus local grade)

Para garantizar que el sistema educativo nacional reconociera las calificaciones obtenidas por los alumnos durante sus estudios del PAI, los profesores de los diferentes grupos de asignaturas utilizan tablas de conversión para convertir las puntuaciones del PAI al sistema de calificaciones del Ministerio de Educación de Ecuador.

Esta es la tabla de conversión que utilizan las asignaturas del PAI:

MYP	Ministry of Education
8	10
7	9
6	8.5
5	8
4	7
3	6
2	5
1	4
0	0

Major Projects including links to Service Learning and Interdisciplinary projects.

1. Proyectos grupales de aprendizaje basados en acción y servicio
2. Proyectos interdisciplinarios, TBA

Units of Instruction

1st Semester	2nd Semester
UNIDAD 1: Más allá de las palabras Concepto clave: cultura Área de Indagación disciplinaria: Música creada para la expresión sociocultural 1st Partial • Música ecuatoriana 2nd Partial • Composición musical	UNIDAD 2: Miedo al vacío Concepto clave: comunicación Área de Indagación disciplinaria: Música creada para la audición y la interpretación 1st Partial • Música del Barroco 2nd Partial • Formatos musicales variados