

THIS IS THE TITLE WITH MAXIMUM OF 12 WORDS (14pt)

Name of Author(1),^a Author(2),^b Author(3)^c

^aAffiliation Author(1), ^bAuthor(2), ^cAuthor(3), country

e-mail: author@provider.com (corresponding author); author@provider.com; author@provider.com

Submitted: 15 December 2021 - Last revised: 1 January 2022 - Accepted: 10 January 2022

Abstract

Dalam beberapa tahun terakhir, konferensi akademik menjadi sarana penting dalam diseminasi temuan ilmiah dan penguatan kolaborasi riset lintas disiplin. ICON-BIS 2026 hadir sebagai forum integratif yang menghubungkan kajian bisnis dan perspektif Islam untuk mendorong inovasi sosial berkelanjutan. Setiap prosiding memiliki standar dan kriteria penulisan tertentu guna menjamin kualitas dan konsistensi naskah. Oleh karena itu, template ini disusun sebagai panduan bagi penulis dalam menyiapkan manuskrip. Artikel diawali dengan judul, nama penulis, afiliasi, dan email. Abstrak ditulis dalam satu paragraf, 150–200 kata, menggunakan font Garamond ukuran 10, spasi tunggal, serta disajikan dalam Bahasa Indonesia dan Bahasa Inggris dengan format miring (*italic*). Abstrak harus merangkum inti penelitian secara jelas, meliputi: permasalahan dan tujuan penelitian, metode yang digunakan, temuan utama atau argumen pokok, serta kesimpulan yang menegaskan implikasi teoritis dan/atau praktis. Struktur ini diharapkan memastikan setiap naskah berkontribusi relevan terhadap tema konferensi, *"Integrating Business and Islamic Insights for Sustainable Social Innovation."*

JEL classification :

Keywords: *keyword 1, keyword 2, keyword 3, keyword 4, keyword 5*

I. INTRODUCTION

Naskah yang dikirimkan ke ICON-BIS 2026 dapat ditulis dalam Bahasa Indonesia maupun Inggris, belum pernah dipublikasikan sebelumnya, serta tidak sedang dalam proses penilaian di jurnal atau konferensi lain. Setiap naskah yang mengandung materi dengan hak cipta yang bukan dimiliki oleh penulis wajib disertai izin tertulis dari pemegang hak cipta terkait.

Setiap manuskrip harus dilengkapi dengan informasi berikut: judul artikel, nama penulis, afiliasi institusi, serta alamat email yang aktif. Panjang naskah berkisar antara 7.000 hingga 10.000 kata, termasuk keseluruhan isi teks dan bodynote.

Bagian isi (body) artikel dapat terdiri dari beberapa paragraf yang disusun sesuai dengan alur pembahasan yang ingin disampaikan oleh penulis. Penulisan naskah menggunakan font Garamond ukuran 12 dengan spasi tunggal (*single spacing*), serta disusun secara sistematis, logis, dan sesuai dengan kaidah penulisan ilmiah.

II. LITERATUR REVIEW

Pada bagian ini penulis menyampaikan telaah pustaka baik secara teori maupun empiris yang digunakan dalam melaksanakan penelitian. Jika diperlukan, penulis dapat menuliskan hipotesis penelitian. Penulis juga dapat menyertakan model atau kerangka penelitian pada bagian ini.

II.A. Sub-heading Level 2

Dalam penulisan naskah untuk ICON-BIS 2026, setiap paragraf harus diawali dengan penjurukan (indent) pada baris pertama, serta diberi jarak satu spasi antar paragraf. Kutipan langsung dengan panjang kurang dari 20 kata dituliskan menyatu dalam paragraf dan diapit tanda kutip (“...”). Sementara itu, kutipan langsung yang melebihi 20 kata harus ditulis dalam paragraf terpisah dengan ketentuan: menjorok ke dalam sebesar 1,27 cm dari sisi kiri, menggunakan format rata kiri-kanan (justify), huruf miring (italic), serta spasi tunggal.

Tabel disajikan dalam halaman yang sama dengan naskah dan harus dilengkapi dengan judul yang singkat namun deskriptif. Gambar wajib diberi nomor urut, sumber yang jelas, serta keterangan yang menjelaskan isi gambar. Penulis juga harus mencantumkan secara jelas posisi penempatan tabel dan gambar dalam teks untuk memudahkan proses penyusunan prosiding.

Dalam penggunaan bodynote, prosiding mengacu pada **APA Style 7th edition**. Penulis sangat dianjurkan menggunakan aplikasi manajemen referensi seperti Mendeley atau Zotero guna menjaga konsistensi dan kemudahan dalam pengelolaan sitasi. Beberapa contoh format referensi umum dapat disesuaikan dengan pedoman tersebut.

II.A.1. Sub-heading Level 3

II.A.1.i. Sub-heading Level 4

III. METODE PENELITIAN

Bagian ini menjelaskan secara ringkas dan sistematis metode yang digunakan dalam penelitian, meliputi pendekatan dan jenis penelitian, objek serta ruang lingkup studi, jenis dan sumber data, teknik pengumpulan data, serta metode penentuan sampel (jika ada). Penulis juga perlu menguraikan definisi operasional variabel atau fokus kajian, serta teknik analisis data yang digunakan beserta tahapan dan alat analisisnya. Untuk penelitian kuantitatif, disarankan mencantumkan uji validitas, reliabilitas, dan asumsi yang relevan, sedangkan penelitian kualitatif perlu menjelaskan teknik keabsahan data. Penjelasan metodologi harus disusun secara jelas, logis, dan memungkinkan penelitian direplikasi.

IV. HASIL DAN PEMBAHASAN

Isi hasil dan pembahasan mengungkapkan temuan hasil penelitian berdasarkan data lapangan yang diperoleh melalui angket, survei, dokumen, *interview*, observasi maupun teknik pengumpulan data lainnya. Hasil penelitian dianalisis dengan melakukan interpretasi dengan teknik tertentu dan sintesis dengan teori tertentu (bisa juga berasal dari pemikiran penulis). Hasil penelitian harus ringkas dan jelas.

Secara lebih rinci pada bagian pembahasan, penulis harus melakukan analisis secara mendalam terkait hasil penelitian. Hindari pengulangan yang telah disampaikan sebelumnya pada bagian hasil.

Bagian ini bisa dilengkapi dengan tabel atau gambar untuk memberikan penjelasan lebih lanjut. Tulisan dan nomor tabel diletakkan di bagian atas dengan font Garamond 11 normal, rata

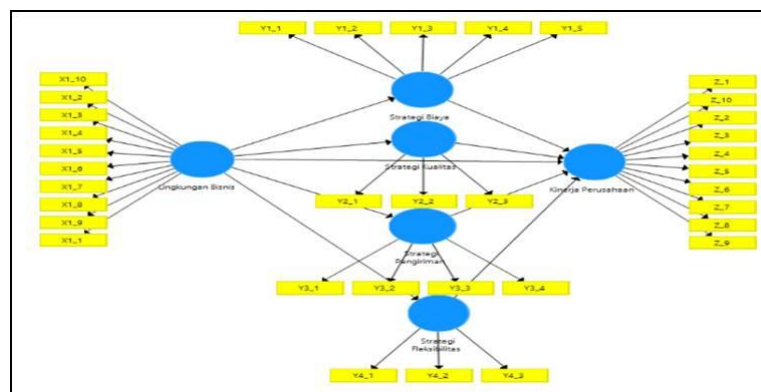
tengah, spasi atas dan bawah 6pt. Penomoran tabel disesuaikan dengan urutan kemunculannya dalam artikel. Garis tabel cukup garis horizontal di bagian pertama dan akhir tabel, hapus garis vertikal dan garis horizontal di bagian tengah tabel.

Uraian	Jumlah Responden	Persentase
Sangat Setuju	21	72%
Setuju	8	28%
Ragu-ragu	0	0%
Tidak Setuju	0	0%
Sangat Tidak Setuju	0	0%
Jumlah	29	100%

Tabel 1. Judul Tabel
Sumber: Sumber tabel, Tahun

Isi tabel menggunakan huruf garamond 10 normal, margin tabel sesuai kebutuhan. Penulisan tabel tidak boleh terpisah ke kolom atau halaman selanjutnya. Bila tabel berasal dari sumber lain tuliskan sumbernya di bagian bawah kiri tabel.

Gambar yang dimasukkan dalam naskah merupakan bagian penting hasil penelitian. Gambar harus jelas terbaca dan dibuat dalam ukuran yang proporsional terhadap keseluruhan halaman. Judul gambar diletakkan di bawah gambar dengan huruf garamond 11 normal, rata tengah, spasi atas dan bawah 6pt. Tuliskan sumbernya di bagian bawah kiri gambar.



Gambar 1. Judul Gambar
Sumber: Sumber gambar, Tahun

V. KESIMPULAN

Bagian ini menyajikan ringkasan temuan utama penelitian yang secara langsung menjawab tujuan atau rumusan masalah yang telah ditetapkan. Penulis perlu menegaskan kontribusi hasil penelitian baik secara teoritis maupun praktis, serta implikasi yang dihasilkan. Hindari pengulangan pembahasan, dan fokus pada poin-poin inti yang merepresentasikan hasil akhir penelitian. Jika diperlukan, penulis dapat menambahkan keterbatasan penelitian dan rekomendasi untuk penelitian selanjutnya secara singkat dan jelas.

Template ini disusun untuk memberikan panduan format penulisan bagi penulis dalam mengirimkan manuskrip ke prosiding ICON-BIS 2026. Setiap naskah yang disubmit harus menyesuaikan dengan template ini serta mengikuti ketentuan dan pedoman penulisan yang telah ditetapkan oleh panitia konferensi. Untuk informasi lebih lanjut, penulis dapat menghubungi panitia atau tim editorial melalui kontak resmi yang disediakan oleh penyelenggara konferensi

VI. DAFTAR PUSTAKA

Penulis sangat disarankan menggunakan aplikasi manajemen referensi seperti Mendeley atau Zotero dengan style **APA Style 7th edition** untuk mempermudah pengelolaan sitasi dan daftar pustaka, serta menjaga konsistensi format sesuai dengan gaya penulisan yang ditetapkan. Daftar pustaka memuat seluruh sumber yang digunakan dalam penulisan artikel dan disusun sesuai dengan gaya sitasi yang ditetapkan. Penulis disarankan menggunakan minimal 15–25 referensi ilmiah yang relevan, dengan proporsi utama berasal dari jurnal akademik. Sebagian besar referensi (minimal 70%) diharapkan merupakan publikasi terbaru dalam rentang 5–10 tahun terakhir, tanpa mengabaikan sumber klasik yang memiliki kontribusi teoritis penting.

Keng, S.-H., Lin, C.-H., & Orazem, P. F. (2017). Expanding college access in Taiwan, 1978–2014: Effects on graduate quality and income inequality. *Journal of Human Capital*, 11(1), 9–10. <https://doi.org/10.1086/690235>

Manjoo, F. (2017, March 8). Snap makes a bet on the cultural supremacy of the camera. *The New York Times*. <https://www.nytimes.com/2017/03/08/technology/snap-makes-a-bet-on-the-cultural-supremacy-of-the-camera.html>

Mead, R. (2017, April 17). The prophet of dystopia. *The New Yorker*.

Smith, S. (2016). *Swing time*. Penguin Press.

Thoreau, H. D. (2016). Walking. In J. D'Agata (Ed.), *The making of the American essay*. Graywolf Press.