

Planification de la séquence : Plongez dans l'univers des océans !

Cette séquence en réseau est vécue selon trois modalités dans le but de favoriser le travail collaboratif et les échanges interclasses qui sont de véritables leviers pour les apprentissages de vos élèves : en visioconférence, des activités en classe et d'autres de collaboration à l'écrit.

Présentation générale

Description

Projet multidisciplinaire alliant le français, les sciences et les arts, axé sur l'exploration des fonds marins et des berges. Ce projet a pour objectif d'éveiller l'émerveillement des élèves tout en les inspirant à devenir des citoyens responsables et engagés, aptes à prendre des décisions éclairées pour la protection des océans.

Dispositif(s) pédagogique(s) :

Démarche d'investigation scientifique, lecture interactive, enseignement explicite (mini-leçons) et accompagnement par des ressources expertes en médiation scientifique et culturelle.

Niveaux scolaires ciblés

3^e primaire, 4^e primaire, 5^e primaire, 6^e primaire

Intention éducative générale

Amener les élèves à explorer les richesses des océans tout en les sensibilisant à l'importance de leur préservation et de leur protection.

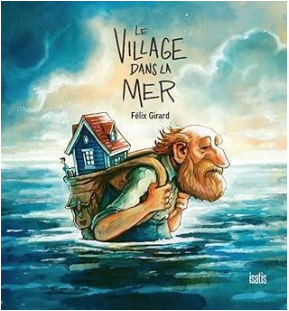
Compétences et connaissances ([PFÉQ](#), PDA)

- Science et technologie – C3 Communiquer à l'aide des langages utilisés en science et technologie
- Français -C1 Lire des textes variés

	<ul style="list-style-type: none"> Art - C1 Réaliser des créations artistiques personnelles et C2 Réaliser des créations plastiques médiatiques 	
Dimensions de la compétence numérique	Exploiter le potentiel numérique pour l'apprentissage	Communiquer à l'aide du numérique

Calendrier de déroulement de la séquence des activités

Dates et modalités	Intention pédagogique spécifique et matériel	Déroulement
1. 13 janvier 2026 11 h 45 VISIOCONFÉRENCE pour les personnes enseignante	Intention pédagogique : Appropriation de la séquence d'activités par les enseignants Matériel : Padlet	Rencontre de présentation de la planification aux enseignants des classes inscrites. Présentation de la salle de soutien
2. 20 janvier 2026 9 h	Intention pédagogique :	Conférence animée par Gwenaëlle Gremion, océanographe à Pêches et Océans Canada et collaboratrice à la Chaire de recherche en éducation relative à l'environnement et au développement durable de l'UQAR. En plus de nous parler

<p>VISIOCONFÉRENCE INTERCLASSES</p>	<p>Transmettre l'importance de protéger et sauvegarder les océans.</p> <p>Matériel : AhaSlides</p>	<p>de son travail comme océanographe. Elle amènera les élèves à s'émerveiller devant les richesses des océans et à comprendre l'importance de les préserver pour les générations futures.</p> <p>Les autres activités à venir dans le cadre du projet seront présentées aux élèves.</p>
<p>3. 27 janvier 2026 9 h</p> <p>VISIOCONFÉRENCE INTERCLASSES</p>	<p>Intention pédagogique :</p> <p>Sensibiliser les élèves à la protection des océans tout en développant leurs compétences en compréhension de lecture à travers une lecture interactive</p> <p>Matériel :</p> <p>Tableau interactif</p> <p>Lien TEAMS</p>	<p>Lecture interactive de l'album <i>Le village dans la mer</i>, animée par son auteur et illustrateur, Félix Girard. Les élèves auront l'occasion de répondre à des questions couvrant les quatre dimensions de la lecture et d'interroger l'auteur sur son processus de création.</p> 
<p>4. 3 février 2026 9 h</p>	<p>Intention pédagogique :</p>	<p>Rencontre avec Sonia Fournier, peintre et professeure en enseignement des arts à l'Université du Québec à Rimouski (UQAR). Lors de cette rencontre, elle présentera aux élèves le projet <i>La baleine au grand cœur</i>, en détaillant les</p>

<p>VISIOCONFÉRENCE INTERCLASSES</p>	<p>Permettre aux élèves de découvrir et comprendre le processus de création artistique tout en valorisant le recyclage et la réutilisation de matériaux, afin de développer leur sensibilité artistique, leur créativité et leur conscience environnementale.</p> <p>Matériel : Tableau interactif</p>	<p>différentes étapes de sa réalisation. Ce projet artistique met en valeur l'utilisation de matériaux recyclés.</p>
<p>5. Du 4 février au 23 février 2026</p>	<p>Intention pédagogique :</p>	<p>Réalisation artistique du projet <i>La baleine au grand cœur</i> par les élèves et dépôt de photos des œuvres sur le Padlet dédié.</p>

<p>TRAVAIL ASYNCHRONE DANS CHAQUE CLASSE</p>	<p>Sensibiliser les élèves à l'utilisation de matériaux recyclés dans l'art, tout en leur faisant découvrir les étapes de création artistiques du projet qu'ils réalisent en classe.</p> <p>Matériel :</p>	
<p>6. 24 février 2026 9h</p> <p>VISIOCONFÉRENCE INTERCLASSES</p>	<p>Intention pédagogique :</p> <p>Amener les élèves à réfléchir sur leur processus créatif tout en recevant des rétroactions constructives.</p> <p>Matériel : Padlet</p>	<p>Retour sur la réalisation artistique et présentation du Padlet. À cette occasion, Sonia Fournier offrira des rétroactions sur les projets des classes participantes, mettant en lumière l'utilisation créative de matériaux recyclés. Les élèves pourront présenter leur démarche artistique tout en partageant le processus de création qui les a guidés, ainsi que la motivation et l'intérêt qu'ils ont manifestés tout au long de l'activité.</p>

Pour aller plus loin

<p>Livres</p>	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Les Océans N.</i> éd. Piccolia, 18 Apr. 2023. Collection 200 Questions-Réponses.
----------------------	---

	<ul style="list-style-type: none">• PRÉVÔT, Guillaume et MARCHAND, David. <i>À la découverte des fonds marins</i>. Édition française, avril 2024.• DIOUF, Boucar. <i>Le brunissement des baleines blanches</i> (#01, 2e éd.). Montréal : La Presse, coll. « Boucar raconte », avril 2021, 200 p. (Littérature jeunesse, Québec).
Sites web à consulter	<ul style="list-style-type: none">• Semaine de l'Océan Canada• Hubert Reeves nous explique Tome 3 : Les Océans• Live it earth