

Modul Ajar Fotografi – Desain Komunikasi Visual (Fase F)

Tema Pembelajaran

Memahami penerapan pemotretan, penyimpanan data, dan pekerjaan akhir dalam editing pada fotografi dalam perancangan dan proses produksi dalam eksekusi kerja Desain Komunikasi Visual.

I. Informasi Umum

- **Satuan Pendidikan:** SMK 6 Kuningan
- **Program Keahlian:** Desain Komunikasi Visual
- **Fase:** F
- **Alokasi Waktu:** 6–8 Pertemuan (3–4 Minggu)
- **Karakter yang Diharapkan:** Kreatif, teliti, komunikatif, bertanggung jawab

II. Capaian Pembelajaran (CP)

Peserta didik mampu menerapkan teknik pemotretan, pengelolaan dan penyimpanan data foto, serta melakukan proses akhir editing foto untuk mendukung perancangan dan produksi karya Desain Komunikasi Visual sesuai standar industri.

III. Tujuan Pembelajaran (TP)

1. Peserta didik mampu memahami konsep dasar dan teknis pemotretan dalam konteks karya DKV.
2. Peserta didik mampu melakukan pemotretan sesuai kebutuhan perancangan dan produksi desain.
3. Peserta didik mampu melakukan pengelolaan dan penyimpanan data foto secara terstruktur dan aman.
4. Peserta didik mampu melakukan pekerjaan akhir editing foto sesuai standar kualitas visual industri kreatif.
5. Peserta didik mampu menggabungkan pemotretan, pengelolaan data, dan editing dalam satu alur kerja produksi karya desain.

IV. Alur Tujuan Pembelajaran (ATP)

Elemen	Capaian Pembelajaran	Tujuan Pembelajaran	Alur Tujuan Pembelajaran
Pemotretan	Menguasai teknik pemotretan dasar dan lanjutan untuk kebutuhan desain.	Memahami kamera, komposisi, pencahayaan, dan teknik pemotretan.	Peserta didik mengamati contoh foto DKV, mempelajari teori kamera, mencoba teknik dasar (ISO, shutter, aperture), hingga melakukan pemotretan sesuai brief.

Elemen	Capaian Pembelajaran	Tujuan Pembelajaran	Alur Tujuan Pembelajaran
Penyimpanan Data	Mengelola file foto secara aman dan sistematis.	Menerapkan manajemen file, backup, dan format penyimpanan.	Peserta didik mempraktikkan struktur folder, penamaan file, konversi format, dan backup menggunakan cloud/drive proyek.
Editing	Melakukan proses akhir editing menggunakan software profesional.	Menguasai color correction, retouch, cropping, dan export.	Peserta didik mempelajari tools editing, melakukan koreksi warna, retouch dasar, hingga meng-export foto sesuai standar industri.
Integrasi Produk	Menghasilkan foto siap pakai untuk kebutuhan DKV.	Menggabungkan tahap pemotretan–manajemen data–editing dalam satu alur proyek.	Peserta didik membuat mini project: pemotretan produk/model, mengelola file kerja, mengedit final, dan menyajikan hasil untuk kebutuhan layout desain.

V. Materi Pembelajaran

1. Pemotretan

- Fungsi kamera dan jenis lensa
- Exposure triangle: ISO, Aperture, Shutter Speed
- White balance dan pencahayaan
- Komposisi fotografi (Rule of Thirds, Leading Lines, Framing)
- Jenis pemotretan (produk, human interest, dokumentasi, fashion)

2. Penyimpanan Data

- Format file (RAW, JPEG, TIFF)
- Struktur folder produksi
- Penamaan file profesional
- Backup 3-2-1 rule
- Metadata foto

3. Editing Foto

- Interface dan tools dasar (Photoshop/Lightroom)
- Color correction (exposure, contrast, saturation)
- Retouching dan cleaning
- Cropping dan resizing untuk kebutuhan desain
- Export sesuai kebutuhan (web, print, media sosial)

4. Integrasi dalam Produksi DKV

- Menggunakan foto dalam layout desain
- Menyesuaikan tone warna dengan brand guideline
- Mengoptimalkan foto untuk final artwork

VI. Kegiatan Pembelajaran

Pendahuluan (15 menit)

- Guru menjelaskan tujuan pembelajaran.
- Menunjukkan contoh karya DKV yang menggunakan fotografi.

Kegiatan Inti

Pertemuan 1–2: Pemotretan Dasar

- Observasi dan diskusi contoh foto.
- Praktik teknik kamera.
- Pemotretan sesuai brief kecil.

Pertemuan 3–4: Penyimpanan Data

- Pengaturan struktur folder.
- Praktik backup dan konversi file.
- Penamaan file dan metadata.

Pertemuan 5–6: Editing Foto

- Demonstrasi tools editing.
- Praktik koreksi warna dan retouch dasar.
- Export file dan quality control.

Pertemuan 7–8: Mini Project Produksi DKV

- Pemotretan produk/model.
- Pengelolaan data proyek.
- Editing final.
- Menyusun foto dalam layout desain.

VII. Penilaian

A. Penilaian Pengetahuan

- Tes tertulis: konsep kamera, komposisi, format file, tools editing.

B. Penilaian Keterampilan

Rubrik penilaian: - Ketepatan teknik pemotretan - Kerapihan manajemen file - Kualitas hasil editing - Penerapan foto dalam desain

C. Penilaian Sikap

- Ketelitian
- Kreativitas
- Kerja sama
- Tanggung jawab

VIII. Media dan Peralatan

- Kamera DSLR/Mirrorless/Smartphone
- Komputer/laptop
- Software editing (Photoshop/Lightroom/GIMP)
- Lampu studio (opsional)
- Akses penyimpanan (flashdisk, cloud, harddisk)

IX. Sumber Belajar

- Modul Fotografi SMK DKV
- Tutorial resmi Adobe
- Buku Dasar Fotografi Digital
- Referensi visual dari Behance, Pinterest, dan portofolio DKV

X. Lampiran

- Rubrik penilaian
- Contoh struktur folder
- Contoh brief pemotretan

LKPD (Lembar Kerja Peserta Didik)

Fotografi – Desain Komunikasi Visual (Fase F)

Tema: Pemotretan, Penyimpanan Data, dan Editing dalam Produksi Desain Komunikasi Visual

Identitas Peserta Didik

Nama:

Kelas:.....

Tanggal:.....

A. Tujuan Pembelajaran

Setelah mengerjakan LKPD ini, peserta didik diharapkan mampu:

6. Menerapkan teknik pemotretan sesuai brief.
7. Mengelola dan menyimpan data foto secara terstruktur.
8. Melakukan editing dasar hingga foto siap digunakan dalam desain.
9. Menghasilkan karya foto yang sesuai standar produksi DKV.

B. Petunjuk Pengerjaan

1. Bacalah setiap instruksi dengan teliti.
2. Kerjakan secara runtut dari pemotretan, penyimpanan data, hingga editing.
3. Dokumentasikan hasil kerja pada setiap langkah.
4. Unggah atau kumpulkan hasil akhir sesuai arahan guru.

C. Kegiatan Pembelajaran dalam LKPD

1. Kegiatan Pemotretan (Pertemuan 1–2)

Instruksi:

Lakukan pemotretan sesuai brief berikut: **Brief:** Memotret objek pilihan (produk kecil atau objek sekitar) dengan menerapkan teknik dasar fotografi.

Tugas:

1. Jelaskan pengaturan kamera yang kamu gunakan:
 - o ISO:
 - o Shutter Speed:
 - o Aperture:
 - o White Balance:
2. Jelaskan alasan pemilihan komposisi (rule of thirds, leading lines, framing, dll):
.....
.....

3. Lampirkan 3 foto hasil pemotretan:
 - o Foto 1 (Sudut A):
 - o Foto 2 (Sudut B):
 - o Foto 3 (Eksperimen Cahaya/Komposisi):

2. Kegiatan Penyimpanan Data (Pertemuan 3–4)

Instruksi:

Kelola foto hasil pemotretan sesuai standar industri.

Tugas:

1. Buat struktur folder seperti berikut:
 - o /Project_Foto_Nama/
 - RAW/
 - JPEG/
 - EDIT/
 - FINAL/
2. Tuliskan struktur folder yang kamu buat:

.....

.....
3. Terapkan penamaan file profesional (contoh: nama_objek_tanggal_kode.jpg). Contoh file yang kamu buat:
4. Lakukan backup dengan metode **3-2-1 Rule**:
 - o Media 1 (lokal):
 - o Media 2 (eksternal/cloud):
 - o Media 3 (opsional):

3. Kegiatan Editing Foto (Pertemuan 5–6)

Instruksi:

Edit minimal 2 foto hasil pemotretan.

Tugas Editing:

1. Sebutkan software yang digunakan:
2. Langkah editing yang dilakukan:
 - o Color Correction:
 - o Retouch/cleaning:
 - o Cropping/Resizing:
3. Simpan hasil akhir dalam dua format:
 - o Untuk cetak (TIFF/JPEG kualitas tinggi):
 - o Untuk web (JPEG kualitas medium/PNG):
4. Lampirkan foto sebelum & sesudah editing.

4. Mini Project Integrasi Produksi (Pertemuan 7–8)

Instruksi:

Gabungkan tahap pemotretan, pengelolaan data, dan editing untuk menghasilkan foto siap pakai dalam layout desain.

Tugas:

1. Jelaskan konsep mini project kamu:
.....
2. Lampirkan hasil pemotretan utama (1 foto terbaik):
.....
3. Tampilkan proses manajemen file (folder, penamaan, backup):
.....
4. Lampirkan hasil editing final.
5. Masukkan foto final ke dalam layout sederhana (poster/flyer/cover) dan unggah hasilnya.

D. Penilaian

1. Pengetahuan (Kognitif)

Jawab pertanyaan berikut:

1. Jelaskan fungsi ISO dalam fotografi!
2. Apa perbedaan file RAW dan JPEG?
3. Sebutkan tiga tools penting dalam editing foto!

2. Sikap (Afektif)

Guru menilai selama proses:

- Kedisiplinan
- Ketelitian
- Kerja sama
- Kreativitas
- Tanggung jawab pada perangkat dan data

3. Keterampilan (Psikomotorik)

Guru menilai:

- Teknik pemotretan (komposisi, fokus, exposure)
- Kerapihan manajemen file
- Kualitas editing foto
- Hasil akhir dalam desain

E. Refleksi Peserta Didik

1. Apa hal yang paling kamu pelajari hari ini?
2. Bagian mana yang paling menantang?
3. Apa yang ingin kamu tingkatkan pada pertemuan berikutnya?

Rubrik Penilaian

Aspek skor

Kognitif = 30

Afektif = 20

Psikomotrik = 50

Keterangan:

- Skor 90 - 100 : Sangat Baik
- Skor 80 - 89 : Baik
- Skor 70 - 79 : Cukup
- Skor 60 - 69 : Kurang
- Skor < 60 : Perlu Perbaikan