

Традиционные методы обучения

Метод обучения	Краткая характеристика метода	
I. Словесные		
Объяснение	Монологическая форма изложения. К объяснению чаще всего прибегают при изучении теоретического материала, решении химических, физических, математических задач, теорем, при раскрытии коренных причин и следствий в явлениях природы и общественной жизни.	
Рассказ	Устное повествовательное изложение содержания учебного материала.	
Беседа	Диалогический метод обучения, при котором педагог путем постановки тщательно продуманной системы вопросов подводит учащихся к пониманию нового материала или проверяет усвоение ими уже изученного.	
Работа с источниками	Существует ряд приемов самостоятельной работы с печатными источниками. Основные из них: – <i>конспектирование</i> - краткое изложение, краткая запись содержания прочитанного. Конспектирование ведется от первого (от себя) или от третьего лица. Конспектирование от первого лица лучше развивает самостоятельность мышления. – <i>составление плана текста</i>. План может быть простой и сложный. Для составления плана необходимо после прочтения текста разбить его на части и озаглавить каждую часть. – <i>тезирование</i> - краткое изложение основных мыслей прочтенного. – <i>цитирование</i> - дословная выдержка из текста. Обязательно указываются выходные данные (автор, название работы, место издания, издательство, год издания, страница). – <i>аннотирование</i> - краткое свернутое изложение содержания прочитанного без потери существенного смысла. – <i>рецензирование</i> - написание краткого отзыва с выражением своего отношения о прочитанном. – <i>составление формально-логической модели</i> - словесно-схематического изображения прочитанного. – <i>составление тематического тезауруса</i> - упорядоченного комплекса базовых понятий по разделу, теме. – <i>составление матрицы идей</i> - сравнительных характеристик однородных предметов, явлений в трудах разных авторов.	
II. Наглядные		
Метод наблюдения		
Демонстрация	связан с демонстрацией приборов, опытов, технических установок, кинофильмов, диафильмов и др.	
Иллюстрация	предполагает показ учащимся иллюстративных пособий, плакатов, таблиц, картин, карт, зарисовок на доске, плоских моделей и пр.	
III. Практические методы обучения		

Упражнения	Повторное (многократное) выполнение умственного или практического действия с целью овладения им или повышения его качества. Упражнения по своему характеру подразделяются на устные, письменные, графические и учебно-трудовые. Устные упражнения способствуют развитию логического мышления, памяти, речи и внимания учащихся. Они отличаются динамичностью, не требуют затрат времени на ведение записей. Письменные упражнения используются для закрепления знаний и выработки умений в их применении. Использование их способствует развитию логического мышления, культуры письменной речи, самостоятельности в работе. Письменные упражнения могут сочетаться с устными и графическими. К графическим упражнениям относятся работы учащихся по составлению схем, чертежей, графиков, технологических карт, изготовление альбомов, плакатов, стендов, выполнение зарисовок при проведении лабораторно-практических работ, экскурсий и т.д. Графические упражнения выполняются обычно одновременно с письменными и решают единые учебные задачи. Применение их помогает учащимся лучше воспринимать, осмысливать и запоминать учебный материал, способствует развитию пространственного воображения. Графические работы в зависимости от степени самостоятельности учащихся при их выполнении могут носить воспроизводящий, тренировочный или творческий характер. К учебно-трудовым упражнениям относятся практические работы учащихся, имеющие производственно-трудовую направленность. Целью этих упражнений является применение теоретических знаний учащихся в трудовой деятельности. Такие упражнения способствуют трудовому воспитанию учащихся. Упражнения являются эффективными только при соблюдении ряда требований к ним: сознательный подход учащихся к их выполнению; соблюдение дидактической последовательности в выполнении упражнений сначала упражнения по заучиванию и запоминанию учебного материала, затем - на воспроизведение - применение ранее усвоенного - на самостоятельный перенос изученного в нестандартные ситуации - на творческое применение, с помощью которого обеспечивается включение нового материала в систему уже усвоенных знаний, умений и навыков. Крайне необходимы и проблемно-поисковые упражнения, которые формируют у учащихся способность к догадке, интуицию.
	<i>IV. Проблемный метод</i>
	<i>V. Исследовательский метод</i>

Нетрадиционные методы обучения

Метод обучения	Краткая характеристика метода
Метод анализа конкретных ситуаций (кейс-метод)	Структура метода: 1) введение в изучаемую проблему (актуальность и значение решения); 2) постановка задач (определяется круг задач, граница анализа и поиска решений, режима работы); 3) групповая работа над ситуацией; 4) групповая микродискуссия (обсуждение точек зрения и решений, формирование подхода к проблемам, выбор лучшего решения); 5) подведение итогов.
Метод разыгрывания ролей	Структура метода: 1) представление ситуации в лицах. Во время инсценировки зрители не должны мешать исполнителям советами, выражением одобрения или неодобрения; 2) обсуждение решения, принятого участниками инсценировки, а также их поведения в предложенных обстоятельствах. Начинать его целесообразно с вопросов к исполнителям: как они сами оценивают исполнение ролей? Стали бы они действовать подобным же образом в реальной практике или нет? Исполнители тем самым получают возможность критически оценить свои действия; 3) обсуждение инсценировки (исполнения ролей) зрителями, которые отмечают сначала положительные, а затем отрицательные стороны в действиях исполнителей; 4) подведение итогов педагогом.
Деловая игра	Воссоздание предметного и социального содержания будущей и профессиональной деятельности специалиста. Характерные признаки: воспроизведение процесса труда руководящих работников, специалистов учреждений и организаций; наличие объекта игрового моделирования; распределение ролей между участниками игры; взаимодействие участников игры, исполняющих те или иные роли (занимающих конкретные «должности»); различие интересов у участников игры; наличие конфликтной ситуации в игре; наличие общей цели всего игрового коллектива (игровой группы); реализация в процессе игры «цепочки решений»; привязка моделируемых в игре событий к определенным моментам времени; наличие разветвленной системы индивидуального или межгруппового оценивания деятельности участников игры
Метод дискуссии	Свободный обмен мнениями. Излагаются две разные точки зрения, касающиеся одной и той же проблемы; участники выбирают и обосновывают свою позицию, а также стремятся опровергнуть противоположную.
Метод полемики	Разновидность дискуссии, которая предполагает не достижение согласия, а победу над другой стороной любыми средствами.
Метод «круглого стола»	Беседа, в которой участвует небольшая группа учащихся (обычно около 5 человек), во время которой происходит

	обмен мнениями как между ними, так и с «аудиторией» (остальной частью группы).
Метод мозговой атаки (мозгового штурма, брейнсторминга)	Поиск решения проблемы за счет выдвижения идей участниками обсуждения. Его ценность в том, что каждый участник имеет возможность предложить самое смелое решение и ожидать, что оно будет обсуждено.
Метод «громкое обсуждение» (работа в микрогруппах)	Свободная разбивка на микрогруппы, обсуждение проблемы, обмен опытом.
Метод тренинга	Обучение в тренировочном режиме. Разновидность – видеотренинг.
Метод «форсажа»	Ускоренное обучение, которое достигается благодаря повышенным нагрузкам: высокий темп изучения материала, его повышенная сложность, внеплановые проверки знаний.
Метод дискретного самообразования	Подача большого объема сложного материала; постановка большого числа разных типов вопросов к этому материалу; совместная работа по поиску правильных ответов.
Метод игрового проектирования	Имитирование или воспроизводство процесса создания или совершенствования объекта.