

Опыт работы по созданию мультипликационного фильма «Чудесная радуга с детьми старшего дошкольного возраста (5-6 лет).

Представляю свой опыт работы по созданию мультфильма с детьми старшего дошкольного возраста (5-6 лет) группы общеобразовательной направленности, посещающих логопункт ДООУ .

У детей с речевыми патологиями часто наблюдаются проблемы с мелкой моторикой, речевой коммуникацией, дети бывают застенчивые, наблюдаются проблемы в формировании речевого высказывания, несформированность словесно-логического мышления, ограниченный словарный запас и т.д. Создание мультфильма это многогранный процесс, интегрирующий в себе разнообразные виды детской деятельности, особенно речевую, в результате чего у воспитанников развиваются такие значимые личностные качества, как любознательность, активность, эмоциональная отзывчивость, способность управлять своим поведением, владение коммуникативными умениями и навыками и т.д. Мультфильмы – это очень эффективный инструмент для развития ребенка. С их помощью можно увлечь ребенка в процесс обучения. Такое взаимодействие с детьми стимулирует самостоятельность творческого поиска, воспитывает бережное отношение к продуктам творчества, способствует развитию у дошкольников навыков связной речи, творческого мышления и воображения, и конечно, способствует формированию коммуникативных навыков.

Поэтому основной целью данной работы стало создание мультипликационного фильма в системе коррекции речевых нарушений.

Были поставлены следующие задачи:

- познакомить детей с технологией создания мультипликационного фильма;
- развивать познавательный, художественно- эстетический интерес к созданию мультипликационного фильма;
- развивать творческое мышление и воображение;
- развивать коммуникативные навыки и обогащать словарный запас детей;
- воспитывать интерес, внимание и последовательность в процессе создания мультипликационного фильма;
- Развивать мелкую моторику, координацию движений.
- Побуждать детей обращаться к взрослому с вопросами, суждениями, к речевому общению между собой;
- воспитывать у детей умение работать в команде, договариваться со сверстниками и взрослыми;

Для создания мультипликационного фильма нам потребовались следующие материально-технические условия:

- фотоаппарат. Фотоаппарат в любительской мультипликации можно использовать любой. Самое главное, чтобы камера могла снимать с достаточно близкого расстояния.
- штатив (без штатива мультфильм не получается). Высота предпочтительна такая, чтобы ребенок в экране фотоаппарата видел ту картинку, которую снимает.

- освещение (лучше всего использовать искусственное, оно постоянное, когда же используется фотовспышка или естественный свет – на кадрах заметны колебания).
 - стол, где будет располагаться сцена мультфильма. Желательно детский, чтобы детям было удобно управлять процессом передвижения и перекладывания героев и элементов сцен.
 - микрофон. Он нужен для этапа озвучивания роли.
 - компьютер. Необходим при выполнении монтажа.
 - принтер. Некоторые декорации пришлось всё-таки распечатывать на принтере.
 - программа для монтажа видео Movavi Video Editor.
 - подборка музыкальных произведений для звукового оформления мультфильма;
 - канцелярские принадлежности: пластилин, картон, лист цветного ватмана,
- Выполнение работы проходило в несколько этапов:
- знакомство с техниками выполнения мультфильмов и аппаратурой;
 - придумывание и обсуждение сюжета, распределение ролей;
 - раскадровка;
 - создание персонажей и декораций;
 - съёмка мультфильма;
 - озвучка мультфильма;
 - монтаж.

На первом этапе была проведена следующая работа.

1. Рассмотрели с ребятами в каких техниках создают мультфильмы, посмотрели мультфильмы, созданные другими детьми;
2. Познакомились с аппаратурой, которая пригодится для съёмки мультфильма (фотоаппарат, штатив, настольная лампа) и научились основным манипуляциям с ней;
3. Придумали название нашей команды- киностудии и выбрали тему для будущего мультфильма.

На втором этапе мы:

1. Придумали и обсудили сюжет мультфильма;
2. Выбрали технику, в которой будет наш будущий мультфильм - пластилинов
3. Распределили обязанности, т. е. выбрали каждому участнику профессию – режиссёр, помощник режиссёра, мультипликаторы, оператор и актёр озвучки.

Третий этап работы заключался в раскадровке, Раскадровка, нужна для того чтоб правильно распланировать фильм, донести его смысл до зрителя, сделать его понятным. То есть это - последовательность рисунков, помогающих визуально представить сюжет с помощью ключевых кадров, отображающих смену плана или действия. Для этого был выбран ребёнок, помощник режиссёра, у которого наблюдаются особенные проблемы с логическим мышлением и речевым планированием, в игровой форме, в роли помощника режиссёра, он с удовольствием выполнил это задание.

Четвёртый этап включал в себя изготовление персонажей и декораций. Все дети в роли мультипликаторов создавали посильные декорации и помогали в изготовлении персонажей.

Следующим этапом, пятым, стала непосредственно сама съёмка. Оператор был выбран и отлично справлялся со своей обязанностью, остальные дети, в роли мультипликаторов, управляли персонажами и декорациями, у каждого ребёнка была ответственность за определённые движения. В процессе съёмки каждый из детей попробовал себя в роли оператора.

Параллельно шла работа над отработкой выразительности речи, темпом и тембром голоса девочки-актрисы.

Шестым этапом была озвучка.

И, последним этапом стал монтаж. Монтаж видео проводился лично мною.

В процессе создания мультфильма мною была отмечена положительная динамика в речевом и личностном развитии детей:

- расширился словарный запас детей за счёт специализированной терминалогии;
- улучшились фонетические навыки участников;
- совершенствовались мышление, внимание и воображение;
- развилась мелкая моторика;
- дети научились искать компромисс, работать в команде.
- улучшились коммуникативные навыки.

Данный мультфильм создан в помощь воспитателям, его можно включить в образовательную деятельность, например на занятиях по ознакомлению с окружающим миром в качестве учебного материала на доступном и понятном языке.

Так же хочется отметить, что во время съёмок наша команда столкнулась со следующими трудностями:

- не хватило специально оборудованного помещения. Мультфильм снимался в логопедическом кабинете, в очень стеснённых условиях, а дети приходившие на занятия, проявляли заинтересованность в декорациях и технике и мешали съёмочному процессу.
- дети, особенно с речевыми патологиями бывают очень не ловкими, поэтому не всегда удавалось снять сцену с первого раза, приходилось переснимать вновь и вновь.

В заключении хочется отметить, что данный опыт открыл для меня новый, не стандартный подход в коррекции речевого развития детей и он оказался результативным. Исходя из этого я для себя решила использовать процесс создания мультфильмов в своей педагогической деятельности на постоянной основе.

Конспект занятия по познавательному развитию для детей старшей группы детского сада «Радуга-дуга» с использованием мультипликационного фильма «Чудесная радуга».

Цель: познакомить детей с природным явлением– радуга.

Задачи:

- познакомить детей с природным явлением- радуга;
- закрепить знания детей цветов радуги;
- выучить с детьми стихотворение для более успешного запоминания последовательности расположения цветов радуги.

Материалы: мультипликационный фильм «Чудесная радуга», проектор, ноутбук, картинка с изображением радуги, мяч, раскраски.

Ход занятия:

Воспитатель: Здравствуйте ребята! Я сегодня утром шла на работу и увидела в небе разноцветную полосу. Она начиналась от самой земли и уходила в небо и там терялась в облаках. Что бы это могло быть?

Ответы детей.

Воспитатель: Правильно, это радуга. А что такое радуга. Кто знает?

Ответы детей.

Воспитатель: Вы все правы. Это природное явление, это игра света, его преломление. И это чудо! Вы все ответили правильно. Сейчас предлагаю вам посмотреть мультипликационный фильм, который сняли специально для вас ребята из другой группы. Их очень восхищает радуга и они многое про неё знают и захотели поделиться с вами!

Показ мультфильма.

Воспитатель: Молодцы ребята, такой у них замечательный фильм получился! А кто-нибудь из вас запомнил, какие цвета есть в радуге?

Ответы детей.

Воспитатель: Давайте вспомним и проговорим стишок про цвета радуги из мультика и попробуем его выучить

Каждый.....Красный

Охотник.....Оранжевый

Желает.....Жёлтый

Знать.....Зелёный

Где.....Голубой

Сидит.....Синий

Фазан.....Фиолетовый

(Воспитатель проговаривает с детьми стихотворение несколько раз, опираясь на картинку с изображением радуги, пока ребята не запомнят его.)

Воспитатель: Теперь предлагаю поиграть в игру «Подбери цвет»
(Воспитатель и дети играют в игру.)

Воспитатель: Ребята, сейчас мы с вами попробуем ответить на сложный, но очень интересный вопрос: как же появляется радуга? Кто запомнил?

Ответы детей.

Воспитатель: солнечные лучи попадают на капельки воды, они разделяются на отдельные цвета - создают спектр – и получается радуга. Вот что значит радуга. Радуга может быть только тогда, когда есть солнце и дождик.

Радуга появляется только тогда, когда на улице идёт дождь и светит солнышко.

В конце нашей встречи предлагаю поиграть в интересную игру «Правда-не правда».

(Дети и воспитатель играют в игру.)

Какие вы ребята молодцы. Всё запомнили. Игра получилась интересная. И хлопали вы дружно!

На этом наше занятие заканчивается. Если оно вам понравилось, то возьмите с собой вот эти листочки. На них нет цветов, наверное ещё не идёт дождь, и солнечные лучи не смогли преломиться о весёлые капельки. Вы поможете радуге стать разноцветной?

Ответы детей.

Воспитатель: Повторите цвета радуги, чтобы при раскрашивании точно не перепутать!

Каждый

Охотник

Желает

Знать

Где

Сидит

Фазан.

Молодцы!

До новых встреч!

(Дети забирают раскраски с изображением радуги. При желании идут раскрашивать или прибирают в шкафчик.)

Рефлексия

Воспитатель: Ребята, сегодня мы узнали много нового и интересного, скажите:

- Что такое радуга?
- Без чего не бывает радуги?
- Радуга на небе может быть только одна?
- Откуда появляется радуга?
- Назовите цвета радуги?
- Как можно быстро и интересно запомнить цвета радуги?

Воспитатель: Какие вы молодцы!!! У вас всё получилось!