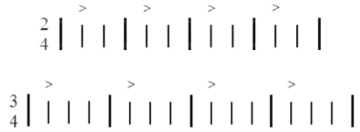
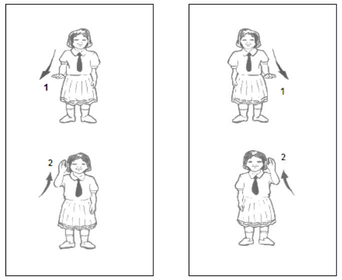
GRADES 1 to 12 DAILY LESSON LOG	School:		Grade Level:	IV
	Teacher:	File Created by Sir LEONARD BRYAN LODRONIO	Learning Area:	MAPEH
	Teaching Dates and Time:	OCTOBER 17 – 21, 2022 (WEEK 9)	Quarter:	1ST QUARTER

I. LAYUNIN	LUNES	MARTES	MIYERKULES	HUWEBES	BIYERNES
A. Pamantayang Pangnilalaman	Demonstrate understanding of concepts pertaining to rhythm and musical symbols	Demonstrates understanding of lines, texture, and shapes; and balance of size and repetition of motifs/patterns through drawing	Demonstrates understanding of participation and assessment of physical activities and physical fitness	Understands the importance of following food safety principles in preventing common food-borne diseases Understands the nature and prevention of food borne diseases	Demonstrates understanding of participation and assessment of physical activities and physical fitness
B. Pamantayan sa Pagganap	Creates rhythmic patterns in simple time signatures and simple one-measure ostinato pattern	Practices variety of culture in the community by way of attire, body accessories, religious practices and lifestyle. Creates a unique design of houses, and other household objects used by the cultural groups. Writes a comparative description of houses and utensils used by selected cultural groups from different	Participates and assesses performance in physical activities. Assesses physical fitness	Practices daily appropriate food safety habits to prevent food-borne disease	Participates and assesses performance in physical activities. Assesses physical fitness
C. Mga Kasanayan sa Pagkatuto *(Isulat ang code sa bawat kasanayan)*	**MU4RH-Ie-g-8** responds to metric pulses of music heard with appropriate conducting gesture	**A4PR-Ih** Produces a crayon resist on any of the topics: the unique design of the houses, household objects, practices, or rituals of one of the cultural groups **A4PR-Ii** Uses crayon resist technique in showing different ethnic designs or patterns.	**PE4GS-Ib-1** Explains the nature/background of the games **PE4GS-Ib-2** describes the skills involved in the games **PE4GS-Ib-h-3** observes safety precautions **PE4PF-Ib-h-19**	**H4N-Ij-27** describes general signs and symptoms of food-borne diseases **H4N-Ij-26** Identifies common food – borne diseases	**PE4GS-Ib-1** Explains the nature/background of the games **PE4GS-Ib-2** describes the skills involved in the games **PE4GS-Ib-h-3** observes safety precautions **PE4PF-Ib-h-19**

			recognizes the value of participation in physical activities **PE4PF-Ib-h-20** displays joy of effort, respect for others and fair play during participation in physical activities **PE4PF-Ia-21** Explains health and skill related fitness components		recognizes the value of participation in physical activities **PE4PF-Ib-h-20** displays joy of effort, respect for others and fair play during participation in physical activities **PE4PF-Ia-21** Explains health and skill related fitness components
II. NILALAMAN *(Subject Matter)*	**Aralin 8:**Ang Pagtugon sa Musika Gamit ang Kumpas	Aralin 8: Crayon Resist ng Disenyong Etniko	**Aralin 8: Batuhang Bola**	Aralin 6: Pagkain ay Suriin upang Hindi Maging Sakitin!	**Aralin 9: Syato**
III. KAGAMITANG PANTURO A. Sanggunian					
1. Mga pahina sa Gabay sa Pagtuturo	*31-35*	*219-220*	*20-21*	*114-117*	*22-24*
2. Mga pahina sa Kagamitang Pang Mag-aaral	*31-34*	*173-176* .	*56-61*	*264-270s*	*62-68*
3. Mga pahina sa Teksbuk					
4. Karagdagang kagamitan mula sa LRDMS					
B. Iba pang Kagamitang Panturo	tsart ng awitin	lapis, krayola, brush, ¼ cartolina o recycled cardboard, watercolor, craft paper, at plastic cover	malambot na bola/ginusot na papel na binilog/lumang medyas na pinagsama-sama, yeso o chalk	Mga larawan, tsart	Banderitas, rattan na bola/bola ng football/bolang pambata, beanbag bilang base, goma o manipis na tabla (12x24 pulgada), meetrong panukat
IV. PAMAMARAAN	**MUSIC**	**ARTS**	**P.E.**	**HEALTH**	**P.E.**
A. Balik –Aral sa nakaraang Aralin o pasimula sa bagong aralin *(Drill/Review/ Unlocking of difficulties)*	1. Pagsasanay a. *Rhythmic* Rhythm – Ipalakpak ang stick notation.	Magpakita ng larawan ng mga disenyo sa mga kasuotan ng mga pangkat-etniko at ipasagot kung kaninong pangkat-etniko ito nagmula.	Itanong sa mga mag-aaral kung anong benepisyo ang nakukuha ng katawan sa paglalaro ng kickball?	Anu – ano ang mga sakit na maaring makuha kung hindi natin babasakin ng wasto ang mga nakasulat na food labels? Original File Submitted and Formatted by DepEd Club Member - visit depedclub.com for more	Itanong sa mga mag-aaral kung anong benepisyo ang nakukuha ng katawan sa paglalaro ng batuhang bola.

	 b. Tonal - paggamit ng *head tone* Pag-awit ng “Gising Na” gamit ang pangalan ng kamag-aaral. Kasaysayan ng Pilipinas kaugnay ng pagkakaroon ng Pambansang Awit.				
B. Paghahabi sa layunin ng aralin *(Motivation)*	Isa sa palagiang ginagawa ng mga mag-aaral ay ang pag-awit ng Lupang Hinirang tuwing itataas ang watawat at pag-awit ng “Pilipinas Kong Mahal” tuwing ito ay ibababa. Mapapansin natin na may nangunguna sa pag-awit na sinasabayan ng pagkumpas sa tuwing isasagawa natin ito. Nagkaroon na ba kayo ng pagkakataong kumumpas ng alinman sa dalawang awit na ito?	Paghahalo ng langis at tubig. Humalo ba ang langis sa sa tubig? Alam mo ba na may mga bagay na hindi maaaring maghalo tulad ng langis at tubig? Sa isang bondpaper , gumuhit ng isang disenyong etniko gamit ang krayola. Patungan ito ng watercolor. Ipakita at ipasuri sa mga mag - aaral ang iyong ginawa. Hayaang ibigay ng mga mag - aaral ang kanilang obserbasyon.	Magpagawa ng isang pampasiglang gawain katulad ng nakaraang aralin. Hal. sayaw Ipakita ang larawan na naglalaro ng batuhang bola. Hayaang suriin ito ng mga mag – aaral at tukuyin kung anong laro ito.	(Sumangguni sa LM, p. 264-265) Pag-usapan Natin Gamitin ang balita sa LM. Hayaang magbasa nang salitan ang mga mag-aaral. Ang unang pangungusap ay ipabasa sa unang linya ng upuan, ikalawa para sa ikalawang linya…	Magpagawa ng isang pampasiglang gawain katulad ng nakaraang aralin. Hal. sayaw Ipakita ang larawan na naglalaro ng syato. Hayaang suriin ito ng mga mag – aaral at tukuyin kung anong laro ito.
C. Pag- uugnay ng mga halimbawa sa bagong aralin *(Presentation)*	Paglalahad Iparinig ang “Lupang Hinirang”. Tapikin ang *pulse/beat* nito habang pinakikinggan. Bigyang pansin ang tamang titik. Ipakita ang tsart ng awitin.	Itanong : 1. Kumulay ba ang watercolor sa ibabaw ng krayola? 2. Anong masasabi nyo sa gawain natin ngayon? Sabihin: Ang mga disenyong etniko o pattern na pagaralan na ay maaaring gamitin sa paggawa ng isang obra. May iba’t ibang paraan din sa paggawa gamit ng krayola. Isa ang crayon resist na maaaring gamitin sa pagbuo ng obra. Ang kaisipang ito ay mapatutunayan sa sining na	**Sa araling ito, ang larong batuhang bola ang pagtutuunan ng pansin. Ito ay isang larong nangangailangan ng mga kasanayang pagtakbo, pag-iwas, pagbato, at pagsalo na nakalilinang o nagkapagpapaunlad ng lakas ng kalamnan ng puso (cardiovascular endurance) at power.**	Itanong: 1. Ano ang nakasaad sa balitang pangkalusugan? 2. Ano-ano ang mga paraang inirekomenda upang mapanatiling ligtas ang pagkain.	Sa araling ito, ang larong syato ang bibigyan ng pokus. Ito ay isang larong nangangailangan ng mga kasanayang pagpukol o pagpalo, pagtakbo, at pagsalo na nakalilinang o nagkapagpapaunlad ng tatag ng kalamnan (muscular endurance) at power.

		crayon resist na ang ibig sabihin ay "naiiwasan ng krayola na matakpan ng *watercolor"*. Dahilan sa katangian ng krayola na malangis at madulas ay hindi ito maaaring matakpan ng *watercolor* na matubig.			
D. Pagtatalakay ng bagong konsepto at paglalahad ng bagong kasanayan *No I (Modeling)*	Pagtatalakay 1. Ano ang pamagat ng ating Pambansang Awit? ("Lupang Hinirang") 2. Nasa anong palakumpasan ito? (2/4) 3. Ilang pulso/beat ang bawat measure nito? 4. Sa anong kumpas nagsisimula ang Lupang Hinirang? (sa unang kumpas) 5. Tunghayan natin ang mga paalaala sa pagkumpas ng "Lupang HInirang". a. Isasagawa natin ito nang may paggalang at pagmamalaki sa ating watawat kaya marapat lamang na tumayo nang tuwid at nakadiretso ang ulo. Medyo pormal ang mukha. b. Itaas ang mga kamay sa unahan ng katawan katapat ng dibdib. Ang kanang kamay ay bahagyang mataas kaysa kaliwa. Iwasan ang pagsasanib ng mga kamay habang kumukumpas. c. Kailangang maramdaman ang unang bagsak ng pulso sa bawat measure. d. Bigyang kahulugan ang bawat galaw ng kamay sa pagkumpas. e. Lakasan ang pag-awit kapag magkalayo ang dalawang kamay at hinaan ang pag-awit kapag malapit ang mga kamay sa isa't isa.	Sumangguni sa KM, Alamin , p. 173 Sumangguni sa TG, p. 220. (Tsart)	(Sumangguni sa KM, p. 57-58) Ipaliwanag ang kasanayan na malilinang sa gagawing gawain. Ipaunawa ang lakahalagahan ng cardiovascular endurance at power sa pagsasagawa ng iba't – ibang gawain. Balikan ang ilang mga gawaing tinalakay na lumilinang sa cardiovascular endurance at power.	(Sumangguni sa KM, p. 264-265) *Ipakita ang Disease Code*. Ipaliwanag na huhulaan ng mga bata ang pangalan ng sakit sa pamamagitan ng pagtatapat ng numero sa letra**.** **(Hanapin Mo Ako)**	Sumangguni sa KM, p. 63-64) Ipaliwanag ang kasanayan na malilinang sa gagawing gawin. Ipaunawa ang lakahalagahan ng cardiovascular endurance at power sa pagsasagawa ng iba't – ibang gawain. Balikan angbatuhang bola na isa sa mga gawaing tinalakay na lumilinang sa cardiovascular endurance at power. .

	f. Gayundin naman, lakasan at bigyang-diin kapag nakabukas ang palad ng kumukumpas at hinaan kung nakataob ito.				
E. Pagtatalakay ng bagong konsepto at paglalahad ng bagong kasanayan *No. 2.* *(Guided Practice)*	Sabayan ng kumpas ang recorded music ng "Lupang Hinirang". Larawan ng pagkumpas sa gamit ang kaliwa at kanang kamay. (Sumangguni sa LM, p. 34) 	Gawaing Pansining Sabihin: Sa araling ito ay gagawa tayo ng likhang-sining gamit ang mga disenyong etniko sa pamamagitan ng crayon resist. Ipaliwanag sa mga mag – aaral ang bawat pamamaraan sa gawain. Magpagawa sa mga bata ng placemat gamit ang mga disenyong etniko sa paraang crayon resist. (Sumangguni sa LM, GAWIN p. 174)	(Sumangguni, KM. p. 52-54) Maglalaro ang mga bata ng Batuhang Bola. Pangkatin ang mga mag-aaral at ipaliwanag ang mga alituntunin at mga kagamitang kailangan sa batuhang bola. Gabayan ang mga mag-aaral at siguraduhing naisasagawa nila ang mga alituntunin ng laro. Gabayan din ang kanilang kaligtasan. Ipagawa sa ilang mga piling mag- aaral ang gawain sa unahan para maging gabay ng mga bata sa pagasaagawa ng gawain sa labas ng silid-aralan.	Ipakita ang unang pangalan ng sakit na tatalakayin. Gamitin ang Karagdagang Kaalaman para sa Guro bilang gabay sa diskusyonaryo. (TG, P. 117)	(Sumangguni, KM. p. 64 – 66) Maglalaro ang mga bata ng Syato. Pangkatin ang mga mag-aaral at ipaliwanag ang mga alituntunin at mga kagamitang kailangan sa syato. Gabayan ang mga mag-aaral at siguraduhing naisasagawa nila ang mga alituntunin ng laro. Gabayan din ang kanilang kaligtasan. Ipagawa sa ilang mga piling mag- aaral ang gawain sa unahan para maging gabay ng mga bata sa pagasaagawa ng gawain sa labas ng silid-aralan.
F. *Paglilinang sa Kabihasan* *(Tungo sa Formative Assessment* *(Independent Practice)*	Ikumpas ang "Pilipinas Kong Mahal" sa palakumpasang . Simulan ito sa pataas na kumpas o sa ikatlong bilang (*3rd beat*). Sabayan ang *recorded music* ng "Pilipinas Kong Mahal". (Sumangguni sa TG, p. 34, KM p. 33)	Hayaang magbahagi ang ilang mag – aaral ng kanilang natapos na gawain. Pagpapalalim sa Pag-unawa 1. Masaya ka ba sa tapos mong gawain? Bakit? 2. Ano ang masasabi mo sa iyong natapos na obra?	Ipalaro sa mga bata ang "Batuhang Bola Itanong ang sumusunod: 1. Ano ang pakiramdam mo habang naglalaro at pagkatapos maglaro? Bumilis ba ang pintig o tibok ng iyong puso? 2. Ano-anong mga bahagi ng iyong katawan ang ginamit mo para maipakita ang iyong *power*? 3. Naipamalas mo ba ang iyong *cardiovascular endurance* at *power* sa paglalaro ng batuhang bola? 4. Kung madalas mo ba itong lalaruin, mapauunlad	Sagutan ang pahina 268. .	Ipalaro sa mga bata ang "Syato". Itanong ang sumusunod: 1. Ano ang pakiramdam mo habang naglalaro at pagkatapos maglaro? Bumilis ba ang pintig o tibok ng iyong puso? 2. Ano-anong mga bahagi ng iyong katawan ang ginamit mo para maipakita ang iyong *power*? 3. Naipamalas mo ba ang iyong *cardiovascular endurance* at *power* sa paglalaro ng batuhang bola? 4. Kung madalas mo ba itong lalaruin, mapauunlad ba nito ang iyong *cardiovascular endurance* at *power*?

			ba nito ang iyong *cardiovascular endurance* at *power*? Ipaliwanag ang maitutulong sa *cardiovascular endurance* at *power* sa paglalaro ng batuhang bola. Ipaliwanag kung paano nalilinang ang mga kasanayan sa laro tulad ng pagtakbo, pag-iwas sa bola, at pagbato. Ipaliwanag kung gaano kahalaga ang *cardiovascular endurance* at *power* sa pagsasagawa ng mga kasanayang ito.		Ipaliwanag ang maitutulong sa cardiovascular endurance at power ng paglalaro ng syato. Ipaliwanag kung paano nalilinang ang mga kasanayan sa laro tulad ng pagpukol o pagpalo sa patpat at pagtakbo para subukang saluhin ang patpat na pinalo. Ipaliwanag kung gaano kahalaga ang cardiovascular endurance at power sa pagsasagawa ng mga kasanayang ito.
G. Paglalapat ng aralin sa pang araw araw na buhay (Application/Valuing)	Repleksyon: 1. Anong kaalaman ang nakatulong sa inyo upang maunawaan ang kahulugan ng tamang pagkumpas? 2. Paano nakatulong ang pagkumpas sa pagtukoy ng damdamin ng isang tao o sa kanyang pang-araw-araw na gawain?	Repleksyon: 1. Paano mo maipapakita ang kahalagahan ng sining sa ginawang obra?	1. Paano nakakatulong ang paglalaro ng batuhang –bola sa ating katawan? 2. Kung madalas mo ba itong lalaruin, mapauunlad ba nito ang tatag ng iyong kalamnan (cardiovascular endurance) at power? 3. Para magawa ng maayos ang isang gawain ano ang nararapat mong gawin?	Sagutan ang Pagyamin Natin, KM, p. 270. Anu- ano ang maaring mangyari sa iyong katawan kung hindi mag – iingat sa paghahanda ng pagkain?	1. Paano nakakatulong ang paglalaro ng syato sa ating katawan? 2. Kung madalas mo ba itong lalaruin, mapauunlad ba nito ang tatag ng iyong kalamnan (cardiovascular endurance) at power? 3. Para magawa ng maayos ang isang gawain ano ang nararapat mong gawin?
H. Paglalahat ng Aralin (Generalization)	Ano ang kahalagahan ng pagkumpas? (Ang pagkumpas ay isang paraan ng pagtugon sa metric pulse ng awit o tugtuging napakikinggan. Isa itong uri ng komunikasyon na kailangang maunawaan ng umaawit o ng tumutugtog.) (Sumangguni sa KM, ISAISIP NATIN, p. 33)	Bilang mag-aaral, mahalaga ba na gamitin ang disenyong etniko sa paggawa ng obra? Bakit? (Sumangguni sa LM, TANDAAN, p. 175)	1. Ano ang mga kasanayan na nalilinang sa paglalaro ng batuhang bola? 2. Ano – anong gawain sa larong batuhang bola ang tumutulong para malinang ang mga kasanayan ng *physical fitness?* Tandaan Natin, KM, p. 60	1. Ano – ano muli ang mga sakit na makukuha sa marumi at hindi ligtas na pagkain at inumin? 2. Ano-ano ang dapat nating gawin upang makaiwas sa mga ito?	1. Ano ang mga kasanayan na nalilinang sa paglalaro ngsyato? 2. Ano – anong gawain sa larong syato ang tumutulong para malinang ang mga kasanayan ng *physical fitness?* Tandaan Natin, KM, p. 66

I. Pagtataya ng Aralin	Sagutan ang Pagtataya , KM, p, 34. (Sumangguni sa KM, p. 34)	Lagyan ng ☺ ang kahon batay sa antas ng inyong naisagawa sa buong aralin. (Sumannguni sa KM, SURIIN p. 175 - 176)	Gawin ang "Suriin Natin", KM p. 60.	Sagutan ang Pagsikapan Natin KM, p. 269	Gawin ang "Suriin Natin", KM p. 67.
J. Karagdagang gawain para sa takdang aralin(Assignment)	Pag – aralan at sanayin ang pagkumpas batay sa palakumpasan ng awitin. .	Ibahagi ang mga natutuhan.	(Sumangguni sa KM, p. 61) Ipagawa ang gawain sa LM. Ipaliwanag ang halaga ng pag-ayon ng paggawa sa *Physical Activity Pyramid Guide* para sa Batang Pilipino para sa kalusugan.	Magdala ng mga kagamitan para sa pggawa ng poster. Gawin ang Pagnilayan Natin KM, p. 270. **Ulat Pangkalusugan** Bumuo ng grupo na may 4-5 miyembro. Gumuhit ng isang *poster* na nagpapakita kung paano makakaiwas sa mga sakit na dulot ng marumi at hindi ligtas na pagkain. Pagkatapos ng inilaang oras ng paggawa ng gawain ay presentasyon ng bawat grupo ng kanilang ginawang poster.	Gawin ang Pagbutihin Natin KM, p. 68
V. Mga Tala					
VI. Pagninilay					
A. *Bilang ng mag-aaral na nakakuha ng 80% sa pagtataya*					
B . *Bilang ng mag-aaral na nangangailangan ng iba pang gawaing remediation*					
C. *Nakakatulong ba ang remedia? Bilang ng mag aaral na nakaunawa sa aralin*					
D. *Bilang ng mag aaral na magpapatuloy sa remediation.*					
E. *Alin sa mga istratehiyang pagtuturoang nakatulong ng lubos?Paano ito nakatulong?*					
F. *Anong suliraninang aking*					

nararanasan sulusyunan sa tulong ang aking punong guro at supervisor?					
G. *Anong gagamitang pangturo ang aking nadibuho na nais kung ibahagi sa mga kapwa ko guro?*					