

**LEMBAR SOAL**  
**PENILAIAN TENGAH SEMESTER**  
**TAHUN PELAJARAN 20.. / 20..**

Satuan Pendidikan : **SMAN**  
Mata Pelajaran : Sejarah Indonesia  
Kelas / Semester : X / 2 (Dua)  
Waktu :  
Hari dan Tanggal :  
Kurikulum : 2013

**Petunjuk :**

1. Perhatikan dan ikuti petunjuk pengisian Lembar Jawaban yang disediakan;
2. Periksa dan bacalah soal-soal sebelum Anda menjawab;
3. Laporkan kepada pengawas kalau terdapat tulisan yang kurang jelas, rusak atau jumlah soal kurang;
4. Dahulukan mengerjakan soal-soal yang Anda anggap mudah;
5. Pilihlah salah satu jawaban yang paling benar dengan menghitamkan bulatan jawaban;
6. Apabila Anda ingin memperbaiki/mengganti jawaban, bersihkan jawaban semula dengan penghapus sampai bersih, kemudian hitamkan bulatan jawaban

**A. Berilah tanda silang (x) pada huruf a, b, c, d atau e pada jawaban yang paling tepat !**

1. Berdasarkan sudut pandang akulturasi budaya, masuknya pengaruh budaya dan agama hindu Buddha di Indonesia dibagi menjadi 3 periode yaitu periode awal, tengah dan akhir. Periode awal terjadi pada abad ...
  - a. 5 sampai abad ke 11 M
  - b. 11 sampai abad ke 16 M
  - c. 16 sampai abad ke sekarang
  - d. 4 sampai abad ke 10 M
  - e. 6 sampai abad ke 10 M
2. Menurut sejarawan N.J. Krom bahwa pengaruh India masuk ke Indonesia dibawa oleh .....
  - a. Pedagang
  - b. Prajurit
  - c. Bangsawan
  - d. Pendeta
  - e. Budak
3. Dampak negatif dengan masuknya pengaruh India ke Indonesia diantaranya adalah ....
  - a. Bangsa Indonesia mengenal bentuk-bentuk perdagangan
  - b. Hilangnya kebudayaan asli Indonesia
  - c. Munculnya kota-kota pelabuhan diseluruh wilayah Indonesia
  - d. Terjadinya perang saudara
  - e. Munculnya masa penjajahan di Indonesia
4. Perpaduan antara budaya bangsa Dravida dan bangsa Aria melahirkan Agama....
  - a. Budha
  - b. Hindu
  - c. Animisme
  - d. Dinamisme
  - e. Pemujaan Roh nenek moyang

5. Salah satu bagian dari candi ialah bhurloka yang melambangkan kehidupan dunia ...
  - a. Fana
  - b. Kesatria
  - c. Nyata
  - d. Suci
  - e. candala
6. masuknya agama hindu Buddha di Indonesia memberikan pengaruh bagi system pemerintahan di Indonesia yaitu dengan lahirnya system pemerintahan....
  - a. dewa manusia
  - b. Alam semesta
  - c. barang Ghoib
  - d. kesultanan
  - e. Dewa raja
7. Candi Buddha umumnya terdiri atas kamadatu, rupadatu, dan arupadatu. Kehidupan manusia dipenuhi dengan nafsu keduniawian dilambangkan dengan ...
  - a. Kamadatu
  - b. Rupadatu
  - c. Arupadatu
  - d. Bhurvaloka
  - e. Svarloka
8. System kepercayaan yang berkembang di Indonesia sebelum datangnya agama hindu Buddha ialah ....
  - a. Ateisme dan politeisme
  - b. Panteisme dan ateisme
  - c. Totemisme dan ateisme
  - d. Animesme dan dinamisme
  - e. Politeisme dan monoisme
9. Tujuan utama Stratifikasi Kasta dalam agama Hindu adalah....
  - a. Agar kasta Brahmana tidak bercampur dengan kasta Waisya
  - b. Agar kasta Ksatria tidak bercampur dengan kasta Sudera
  - c. Ras Dravida tidak ingin terjadi percampuran darah dengan Ras Aria
  - d. Ras Aria tidak ingin terjadi percampuran darah dengan Ras Dravida
  - e. Agar Ras Aria , Ras Dravida tidak bercampur dengan penduduk Sungai Indus
10. Menurut husein jayadiningrat islam mauk ke Indonesia berasal dari ...
  - a. Persia
  - b. India
  - c. Mesir
  - d. Gujarat
  - e. afrika
11. Bersatunya kembali Mataram Kuno ketika terjadi perkawinan politik antara Pramodhawardani dari dinasti Syailendra dengan ...
  - a. Rakai Pikatan
  - b. Rakai Panangkaran
  - c. Rakai Watuhumalang
  - d. Rakai Warak
  - e. Rakai Garung
12. Masuknya budaya hindu Buddha di Indonesia menyebabkan munculnya ....
  - a. Kebudayaan hindu
  - b. Kebudayaan buddha

- c. Kebudayaan asli indonesia
  - d. Rumah rumah adat
  - e. Akulturasi budaya hindu Buddha dengan budaya asli indonesia
13. Sang Budha Gautama mendapatkan gelar **Tatagatha** yang artinya ....
- a. Mencapai Nirwana
  - b. Mencapai kenyataan
  - c. Mencapai pencerahan
  - d. Mencapai kemulyaan
  - e. Meraih penjelasan agama
14. Proses masuknya agama dan kebudayaan Hindu/Budha di Indonesia dilakukan oleh bangsa Indonesia sendiri yang datang ke India untuk mempelajari kemudian menyebarkan setelah pulang, berdasarkan teori ....
- a. Indonesia Pasif
  - b. Indoesia aktif
  - c. Avonturir
  - d. Brahmana
  - e. Ksatria
15. Pembawa kebudayaan Hindu/budha ke Indonesia berdasarkan teori Waisya adalah golongan ...
- a. Pedagang
  - b. Prajurit
  - c. Bangsawan
  - d. Petualangan
  - e. Pendeta
16. Tokoh yang menyatakan bahwa pembawa kebudayaan Hindu/Budha ke Indonesia adalah golongan pendeta menurut pendapat dari .....
- a. Mukerji
  - b. N.Y. Krom
  - c. Van Leur
  - d. G. CoedesC.
  - e. C. Berg
17. Teori masuknya agama Hindu dan Buddha memiliki beberapa perbedaan yang menyatakan bahwa penyebaran agama Hindu di Indonesia dilakukan dengan melakukan kolonisasi daerah-daerah di Indonesia kemudian mendirikan kerajaan Hindu adalah teori....
- a. brahmana
  - b. kesatria
  - c. waisya
  - d. sudra
  - e. arus balik
18. Masuknya Hindu dan Buddha berpengaruh terhadap sistem penanggalan, yaitu ...
- a. Hijriah
  - b. Saka
  - c. Jawa
  - d. Masehi
  - e. Cina
19. Para Brahmana dalam menyebarkan agama Hindu melakukan upacara khusus untuk menghindukan seseorang yang disebut upacara ....
- a. Waprakeswara
  - b. Hinayana
  - c. Vratyastoma

- d. Regweda
  - e. Aswameda
20. Contoh akulturasi antara kebudayaan hindu Buddha dan kebudayaan nusantara dalam bidang system kepercayaan ialah ...
- a. dikenalnya system kerajaan dengan konsep dewa raja
  - b. lenyapnya praktik totemisme
  - c. kerajaan local diganti dengan kerajaan hindu buddha
  - d. adanya unsur pemujaan roh nenek moyang
  - e. dianutnya agama hindu Buddha di indonesia
21. Berdasarkan bukti sejarah Kerajaan Hindu tertua di Indonesia adalah kerajaan ....
- a. Sriwijaya
  - b. Kalingga
  - c. Kutai
  - d. Tarumanegara
  - e. Majapahit
22. Perhatikan data-data berikut ini !
- 1) Prasasti Kebon Kopi
  - 2) Prasasti Kota Kapur
  - 3) Prasasti Jambu
  - 4) Prasasti Ciaruteun
  - 5) Prasasti Kedukan Bukit
- Prasasti peninggalan Kerajaan Tarumanegara ditunjukkan pada nomor ....
- a. 1, 2, dan 3
  - b. 1, 3, dan 4
  - c. 2, 3, dan 4
  - d. 2, 4, dan 5
  - e. 3, 4, dan 5
23. Prasasti-prasasti peninggalan Kerajaan Tarumanegara ditulis dengan memakai huruf ....
- a. Pallawa
  - b. Pranagari
  - c. Kanji
  - d. Latin
  - e. Jawa Kuno
24. Prasasti Kota Kapur menunjukkan kedudukan para bangsawan yang terdiri atas putra raja dan kaum kerabat. Putra raja sebagai putra mahkota disebut dengan istilah ...
- a. yuwaraja
  - b. kumararaja
  - c. pratiyuwaraja
  - d. rajakuman
  - e. puhavan
25. Pemimpin dari kerajaan gowa tallo yang mendapat julukan sebagai ayam jantan dari timur ialah ....
- a. Sulatan wijaya
  - b. Sultan hasannudin
  - c. Sultan baabullah
  - d. Sultan nuku
  - e. Sultan abimanyu.
26. Kerajaan mataram mencapai puncak kejayaan pada masa pemerintahan ...
- a. sultan ageng pamanahan
  - b. sultan jolang
  - c. sultan wijaya
  - d. sultan hadiwijaya
  - e. sultan agung hanyokrokusumo
27. Kerajaan Sriwijaya mencapai puncak kejayaan pada masa berkuasanya raja ...
- a. Dharmasetu
  - b. Samaratunga

- c. Balaputradewa
  - d. Dharmawangsa
  - e. Rajendrachola
28. Sumber Sejarah yang mengungkap Kerajaan Mataram Kuno adalah prasasti ....
- a. Ciaruteun
  - b. Kebon Kopi
  - c. Canggal
  - d. Telaga Batu
  - e. Yupa
29. Berikut adalah bangunan candi peninggalan Dinasti Syailendera, kecuali, candi
- a. Gedong Songo
  - b. Sewu
  - c. Borobudur
  - d. Mendut
  - e. Pawon
30. Nama-nama raja dinasti Sanjaya yang memerintah di Jawa Tengah diketahui dari prasasti ....
- a. Kalasan
  - b. Kelurak
  - c. Mantyasih
  - d. Sri Kahuluan
  - e. Ratu Boko
31. Perpindahan pusat pemerintahan Mataram Kuno dari Jawa Tengah ke Jawa Timur memunculkan dinasti baru yaitu dinasti .....
- a. Wijaya
  - b. Kertarajasa
  - c. Girindra
  - d. Udayana
  - e. Isana
32. Kerajaan mataram kuno yang terpecah dapat disatukan oleh ...
- a. Raja samaratungga
  - b. Rakai pikatan
  - c. Dyah balitung
  - d. Rakai panangkaran
  - e. Raja wisnu
33. Kesusasteraan pada jaman Kadiri mengalami perkembangan yang pesat yang disebabkan oleh factor-faktor berikut ini, kecuali ....
- a. adanya pujangga-pujangga yang pandai
  - b. adanya pembatasan karya sastra
  - c. penghormatan kepada raja melalui hasil sastra
  - d. adanya perlindungan terhadap para pujangga
  - e. kebebasan berpikir dan mengembangkan karya sastra.
34. Ekspedisi Singosari masa Kertanegara dengan tujuan menghidupkan kembali Kerajaan Melayu untuk menyaingi dan melemahkan Kerajaan Sriwijaya adalah ekspedisi .....
- a. Sumatera
  - b. Malaka
  - c. Pamalayu
  - d. Kertanegara
  - e. Sriwijaya
35. Pendiri Kerajaan Mahapahit adalah Raden Wijaya yang bergelar ....
- a. Tribuwaneswari
  - b. Sri Kertarajasa Jayawardhana

- c. Sri Ranga Rajasa Sang Amuwhabhumi
  - d. Kertarajasa Jayanegara
  - e. Kertawardhana
36. Ketika diangkat menjadi Patih Mangkubumi Majapahit mengucapkan sumpah tidak akan merasakan kenikmatan sebelum memper-satukan seluruh nusantara, yaitu sumpah .....
- a. Tan Amukti Palapa
  - b. Praja Setia
  - c. tidak makan kelapa
  - d. Prasetya Bhakti
  - e. Bhayangkara
37. Hasil karya sastra yang terkenal masa Majapahit diantaranya adalah ....
- a. Bharatayuda dan Mahabharata
  - b. Lubdaka dan Kresnayana
  - c. Pararaton dan Sundayana
  - d. Negarakertagama dan Sutasoma
  - e. Arjunawiwaha dan Lubdaka
38. Majapahit mencapai puncak kejayaan pada masa pemerintahan .....
- a. Raden Wijaya
  - b. Wikramawardhana
  - c. Hayam Wuruk
  - d. Wirabhumi
  - e. Kertawijaya
39. Wilayah nusantara berhasil dipersatukan oleh Majapahit pada masa pemerintahan ....
- a. Raja Jayanegara
  - b. Raja Tribhuana
  - c. Raja Hayam Wuruk
  - d. Raden Wijaya
  - e. Raja Wikrama Wardhana
40. Salah satu factor yang mendorong keruntuhan Kerajaan Majapahit adalah ....
- a. Terjadinya bencana alam di Jawa Timur
  - b. Mulai masuknya pengaruh barat ke Nusantara
  - c. Majapahit ditaklukkan oleh dinasti Cina
  - d. Adanya serangan dari kerajaan-kerajaan Islam
  - e. Adanya perang Paregreg
41. Di antara pemberontakan di Majapahit, pemberontakan yang paling menggoyahkan kerajaan adalah pemberontakan ...
- a. Ranggalawe
  - b. Juru Demung
  - c. Lembu Sora
  - d. Kuti
  - e. Semiran
42. Berikut yang bukan merupakan factor penyebab keruntuhan Majapahit , yaitu ....
- a. kemunduran dibidang perdagangan
  - b. pembagian kekuasaan secara demokratis
  - c. perang saudara
  - d. banyak kerajaan bawahan yang melepaskan diri
  - e. kurangnya kaderisasi kepemimpinan
43. . Dinasti Syailendra pernah memerintah di kerajaan ...
- a. Kutai
  - b. Tarumanegara
  - c. Kalingga

- d. Singasari
  - e. Mataram Kuno
44. Adanya pengaruh karya sastra yang bersumber dari kitab ramayan dan mahabarata, di Indonesia melahirkan seni ...
- a. Tari sufi
  - b. Wayang
  - c. Debus
  - d. Reog
  - e. Jatilan
45. Kitab yang menjadi sumber sejarah Singasari dan Majapahit adalah ...
- a. Sutasoma
  - b. Pararaton
  - c. Arjunawiwaha
  - d. Sorandaka
  - e. Smaradahana
46. Seni sastra Jawa Kuno mencapai puncak kejayaan pada masa Kerajaan ...
- a. Mataram
  - b. Kediri
  - c. Kalingga
  - d. Singasari
  - e. Majapahit
47. Kekalahan Balaputradewa dari Rakai Pikatan, kemudian melarikan diri ke Sumatra dan menjadi raja di Sriwijaya diceritakan dalam prasasti ...
- a. Canggal
  - b. Talang Tuo
  - c. Ratu Boko
  - d. Mantyasih
  - e. Kelurak
48. Kitab Negarakertagama ditulis oleh Empu Prapanca pada masa pemerintahan ...
- a. Raden Wijaya
  - b. Tribhuwanatunggadewi
  - c. Hayam Wuruk
  - d. Wikramawardhana
  - e. Jayanegara
49. Candi Borobudur merupakan peninggalan bercorak Buddha dari dinasti....
- a. Wijaya
  - b. Saelindra
  - c. Jaya wijaya
  - d. Abunaya
  - e. Samaratunggal
50. Di sela-sela kesibukannya sebagai patih Majapahit, Gajah Mada menulis kitab hukum berjudul....
- a. Kutaramawana
  - b. Sutasoma
  - c. Wikrama
  - d. Pararaton
  - e. Damaratungga

**KUNCI JAWABAN**  
**PTS SEJARAH INDOESIA 10 SEMESTER 2**

| NO |   | NO |   | NO |   | NO |   | NO |   |
|----|---|----|---|----|---|----|---|----|---|
| 1  | A | 11 | A | 21 | C | 31 | E | 41 | D |
| 2  | A | 12 | E | 22 | B | 32 | B | 42 | B |
| 3  | B | 13 | B | 23 | A | 33 | B | 43 | E |
| 4  | B | 14 | B | 24 | A | 34 | C | 44 | B |
| 5  | A | 15 | A | 25 | B | 35 | B | 45 | B |
| 6  | E | 16 | C | 26 | A | 36 | A | 46 | B |
| 7  | B | 17 | B | 27 | C | 37 | D | 47 | C |
| 8  | D | 18 | B | 28 | C | 38 | C | 48 | C |
| 9  | D | 19 | C | 29 | A | 39 | C | 49 | B |
| 10 | A | 20 | E | 30 | C | 40 | E | 50 | A |