

La princesa prometida

Autor: Enrique García E-mail: juanenriquegs@gmail.com	Área: Lengua Castellana y Literatura Nivel: 3º ESO
---	---

INTRODUCCIÓN

Vamos a recordar el poema de J.A. Goytisolo: "Érase una vez un lobito bueno, al que maltrataban todos los corderos...". ¿Te acuerdas? ¿Qué sucede con el pirata, con la bruja y el príncipe de este poema? Permanece atento a la película porque vamos a ver muchas cosas "al revés" sobre las que trabajaremos en esta Webquest.

TAREA

Como tarea final tendremos que "reescribir" un cuento atendiendo a sus tópicos para darles la vuelta en vuestra versión. Pero ¡jojo! no se trata de cambiar cosas por cambiar, sino dándonos cuenta del valor de esos cambios (aunque a veces nos parezca un chiste, pero es que la risa es así frente a las cosas serias). Podéis presentar el nuevo cuento como preferáis: escrito, cómic, dibujos a mano, powerpoint en presentación, audio dialogado, etc. etc. etc.

PROCESO

1. Nos fijamos en la película y vemos cómo cambian los tópicos de los cuentos como en el poema de J.A. Goytisolo. ¿En qué se diferencian estos personajes de los cuentos tradicionales? a. La princesa Buttercup. b. El pirata Robert (Westley). c. Iñigo Montoya. d. Príncipe Humperdick. e. Fezzi el gigante.

RECURSOS

Aquí podéis visitar algunas páginas que os pueden ofrecer ayuda para completar la tarea.

La princesa prometida - http://es.wikipedia.org/wiki/The_Princess_Bride

La princesa prometida - <http://www.filmaffinity.com/es/film579602.html>

La princesa prometida - <http://www.laprincesaprometida.com/>

Cuentos populares - http://recursos.cnice.mec.es/lengua/profesores/eso2/t1/teoria_5.htm

EVALUACIÓN

Se valorará la profundidad en el análisis de los personajes y los tópicos que son cambiados en la película, así como la originalidad del trabajo y la puesta en práctica como equipo. Suerte.

