

世新大學影視進修學士學位學程「畢業製作」調查審核表 (必填)

115.04.07修正

班級：_____ 學號：_____ 姓名：_____

繳交期限：115年5月29日17:00

學生「畢業製作」課程可選擇之作品類型如下：

類型	項目	指導老師
劇本類	□劇本	____朱俊仰老師 ____黃文龍老師 ____李宗道老師 ____鮑孟德老師 ※「劇情片」、「劇本」畢業製作指導老師，請同學於____填寫志願序1、2，但類型組數分配不均時，指導老師擁有最後調整及變更權利。
	□劇情片	
影像創作類	□紀錄片	鮑孟德老師
	□網路影音	____朱俊仰老師 ____黃文龍老師 ____李宗道老師 ※請同學於____填寫志願序1、2，但類型組數分配不均時，指導老師擁有最後調整及變更權利。
聲音創作類	□Podcast	李武錚老師
其他	□廣電系畢展小組	李武錚老師
※以上6個項目請務必擇1勾選。		

器材歸屬單位：教學資源組

※注意事項※

- 一、正式組員定義：導演、編劇、主要演員或製作人需為該組修習課程之學生，並以該組作業為「畢業製作」學分。每人僅限一組，不得重覆。
- 二、器材借用需依照教學資源組考核借用規定辦理。其餘相關共同規定如下：
 - (1) 器材借用資格以該組正式組員為主。
 - (2) 共同借用規定：若攝影、燈光、收音、場務等技術職位非正式組員，則擔任該職位使用該項器材同學需通過考核認證。
 - (3) 器材借用資格不可集中在同一人身上。
 - (4) 三人(含)以下劇組，基於資源有限的前提下，無法借用學校任何器材。
- 三、因畢製指導老師有班級人數限制，指導老師們將會召開會議，決定指導畢製學生/組別。
 - (1) 最終畢製名單將會於115年7月7日(二)11:00於影視進修學程網首頁公告。
 - (2) 提交「畢業製作」審核表前，請審慎思考準備，若遇不可抗力之因素，需經更換前及更換後指導老師及團隊成員全體簽名同意，於當年度12月15日前，填妥「畢業製作更換申請書」送交系辦方可變更。

世新大學影視進修學士學位學程畢業製作調查審核表

【影像創作類/聲音創作類企劃草案】

1、作品題目：

2、作品長度：約_____分鐘

3、作品形式

聲音創作類	☐ Podcast
影像創作類	☐ 劇情片 ☐ 紀錄片 ☐ 網路影音

4、創作理念:創作構想、表現手法等

5、故事或創作大綱

6、人物角色表

7、分場表(大綱)

8、預算規劃

9、工作人員分工

10、展演方式

※請將此頁內容以企劃書形式呈現，內容可依實際狀況調整，並以12級字「新細明體」字體繕打

世新大學影視進修學士學位學程畢業製作調查審核表

【劇本類企劃草案】

班級：_____ 學號：_____ 姓名：_____ 手機：_____

1、已修過相關課程及任課老師：(需達75分以上)

課程	授課老師	成績
劇本分析		

2、故事大綱：(至少1500字以上)

需包含主要故事情節的設置、過程和分曉(Payoff)、主要衝突，關係到什麼，並簡要描述你所創造的世界(如果這個世界與現實有所不同或其特殊性)。

3、人物簡介：

4、請試寫1-2場分場大綱：(請參照優良電影劇本寫作格式)

範例如下：(同學可自行刪除)

場景標題格式(粗體)：

1. 內景/外景 地點 日/夜/晨/昏

場景/動態描寫(△)、對白：

△置左，次行皆與首行△齊頭，對白亦同。

1. 內景 阿強家客廳 夜

△一棟老舊的公寓客廳中，沒有太多家俱，只有一套復古的懷舊沙發與茶几，陳設簡陋，連電視機也沒有。

△阿強，男，三十六歲。阿嬌，女，三十歲。阿強跟他的妻子阿嬌坐在沙發上聊天，漸漸變成像是在吵架。

△阿強激動的站起來。

(空一行)

阿強：妳這什麼態度？

阿嬌：你才什麼態度？叫你洗碗盤，幹嘛拖拖拉拉？

阿強：我剛說了我等一下就會去洗，妳煩不煩要用這種語氣對我講話？

(空一行)

△阿嬌順手拿起一本雜誌，往阿強的身上丟。

△阿強有點被嚇到，下意識的閃過了雜誌。

(空一行)

阿嬌：你兇什麼？什麼事都不做，還敢兇？

阿強：明明是妳比我更兇，居然還反咬我很兇？妳這人講不講理呀！

(空一行)

△阿嬌氣沖沖地離開客廳，進入臥房，大力的甩上房門。

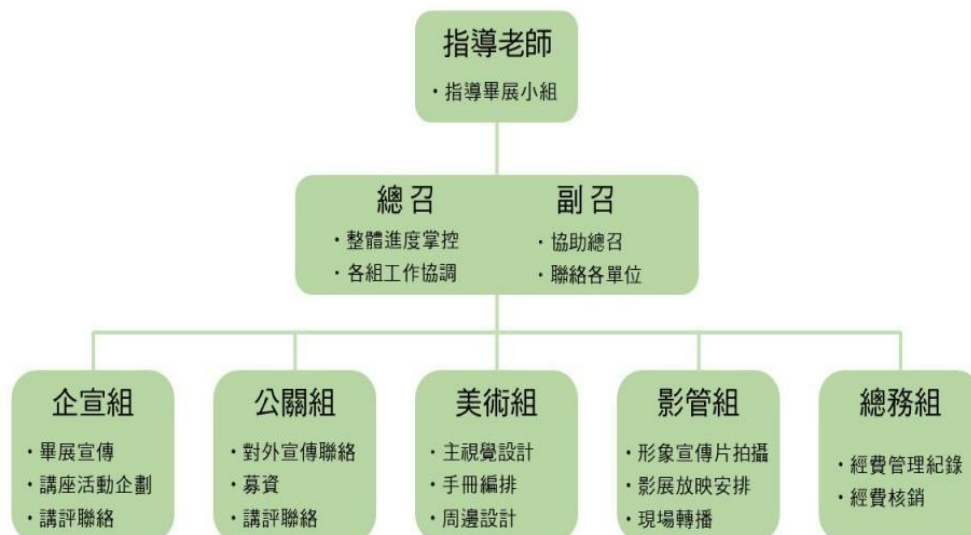
△阿強把掉在地上的雜誌放到茶几上擺著，默默的走向臥房門口。

世新大學影視進修學士學位學程畢業製作調查審核表

日間學制廣電系【畢展小組基本資料表】

班別：_____ 學號：_____ 姓名：_____ 手機：_____

畢展小組 組織架構



1. 是否有打工？ ☐ 有（請回答第2、3題） ☐ 無（請接第4題）
2. 打工的周期性？ ☐ 固定，且長期性 ☐ 固定，短期性 ☐ 不固定，但陸續有接工作
3. 每周打工時間？ ☐ 1~5小時 ☐ 5~15小時 ☐ 15~25小時 ☐ 25小時以上
4. 是否曾經有過舉辦活動或影展的經驗？ 擔任什麼工作？

5. 你/妳在畢展小組可以勝任何種職務？(約300字)

☐ 總、副召 ☐ 企宣組 ☐ 公關組 ☐ 美術組 ☐ 影管組 ☐ 總務組 ☐ 其他_____為什麼？

6. 自我介紹(含自我特質說明):(約500字)

7. 若未入選畢展小組，我會選擇☐ 劇本類 ☐ 聲音創作類 ☐ 影像創作類，
製片／導演姓名：_____ 做為第二志願。(請以打勾作標記) (此欄可填可不填)