

Сценарий педагогического совета «Внеклассная деятельность по учебным предметам как фактор развития ключевых компетенций учащихся»

Добрый день, уважаемые коллеги!

Слайд 1. Вы знаете самую точную примету: если встретились два учителя, то обязательно начнется педсовет? Тогда чего же ждать нам сегодня, когда собралось вместе столько педагогов!

Я приветствую вас в творческой гостиной на открытии кафе «Нескучный сад». Почему сад? Надеюсь, что здесь произрастет много новых идей. Почему нескучный? Потому что в этом зале собрались люди творческие, инициативные. И очень надеюсь, что скучно нам не будет.

Слайд 2. В последние годы укоренилось утверждение «У творчески работающего педагога – творчески развитые дети». Еще В. О. Сухомлинский подчеркивал, что только творческий педагог способен зажечь в детях жажду познания, поэтому каждому педагогу необходимо развивать креативность, являющуюся главным показателем его профессиональной компетентности. Важным для каждого педагога является и развитие ключевых компетенций учащихся. В современном мире учебная мотивация учащихся снижена, поэтому педагогу необходимо проявить креативность, использовать современные средства обучения, чтобы сформировать всесторонне развитую личность. Особая роль отводится внеклассной деятельности по учебным предметам.

Слайд 3. Итак, тема гостиной «Внеклассная деятельность по учебным предметам как фактор развития ключевых компетенций учащихся».

Слайд 4. Эпиграфом к педсовету станут слова Михаила Булгакова: «Во всяком хорошо поставленном учебном заведении можно приобрести навык, который пригодится в будущем, когда человек вне стен учебного заведения станет образовывать себя сам».

Слайд 5. Учреждение образования в современном мире призвано работать так, чтобы создать модель личности учащегося, которая имеет личностные качества, интеллектуальные способности, самооценку, научно-исследовательские задатки, творческие способности и желание самосовершенствоваться, саморазвиваться. Иными словами, это и есть ключевые компетенции.



Важная роль в их формировании отводится не только учебным занятиям, но и внеклассной деятельности. Большинство педагогов с большим творчеством подходят к проведению мероприятий во внеурочной деятельности. Наше время – время контрастов. С одной стороны, жизнь - шаблонные действия, ритуалы и правила. Рутинная заставляющая плыть по течению, действовать по пути наименьшего сопротивления - это все подавляет стремление к творчеству. С другой стороны, наше время – время перемен. Оно задает высокую планку успешному человеку, это и

- способность быстро анализировать ситуацию,
- находить нестандартные и нестандартные способы решения проблем,
- умение видеть вещи в новом, необычном ракурсе,
- оригинально взаимодействовать с постоянно меняющимися условиями окружающего мира.

К решению проблем больших и малых, серьезных и не очень необходимо подходить с разных точек зрения - творчески. И именно этому учатся дети у нас – своих наставников. Учитель – это не просто профессия, это образ жизни. Современный ритм жизни требует от нас непрерывного профессионального роста. **Слайд 6.** Весьма наглядной в этом отношении является притча: в сарае стояли два плуга. Один был ржавый и некрасивый, а второй весь блестящий, начищенный. Ржавый плуг с завистью смотрел на то, как солнце отражается на блестящих боках соседа. Однажды он не выдержал и сказал: - Это несправедливо! Мы с тобой одинаковые. Но ты такой красивый, весь блестящий, а я нет. Откуда у тебя это великолепие? Должно быть равноправие! Второй плуг усмехнулся и сказал: - Должна быть справедливость! Я с раннего утра и до позднего вечера работаю, поэтому и блестящий. Мне просто некогда ржаветь! Уверена, что и нам тоже некогда и незачем ржаветь.

И сегодня я предлагаю вам поучиться искать нестандартные выходы из стандартных ситуаций, мыслить креативно и тем самым поднять свой профессиональный уровень.

Итак, открываем новый сезон в саду идей. **Слайд 7.**

Игра «Ситуация успеха» (на фоне музыки «Давайте говорить друг другу комплименты»)

Для начала я хочу предложить вам участие в одной интересной игре. Нам очень редко говорят добрые слова по поводу нашей профессиональной деятельности, а ведь без тёплого слова и летом холодно. Я думаю, что сейчас вы сели рядом с тем человеком, который вам знаком не только как педагог, методист, педагог-организатор или заместитель директора, но и как человек, с которым вам приятно общаться. У вас есть уникальная возможность выразить свои добрые мысли и чувства по отношению к справа сидящему соседу по поводу его профессиональных качеств. Такие откровения убеждают в неповторимости, незаменимости педагогических личностей.

Каждая группа выразит откровенно свои мысли по поводу профессиональных качеств педагогов, сидящих в соседней группе.

- Какие чувства вы испытывали, когда к вам обращались ваши соседи?

- Поднимите руку, у кого совпали ожидания с тем, что сказали вам соседи?

На этой позитивной ноте и начнем наш педагогический совет.

Эксперимент – отступление.

Слайд 8. Предлагается одному человеку за 1 минуту назвать 10 известных педагогов. Затем эта работа делается коллективно. **Вывод: что одному человеку не под силу, он с легкостью проделывает в коллективе.**

Для того чтобы наша работа сегодня была эффективной, мы объединились в группы. Для группового обсуждения мнений и принятия какого-либо решения рекомендуем соблюдать следующие правила:

Слайд на экране «Памятка»

- **обязательное участие каждого в работе группы на протяжении всей игры;**
- **откровенность и доброжелательность в общении;**
- **«работаем без погон», то есть все равны в общении без учета заслуг, званий и педагогического стажа;**
- **четко и ясно выражайте свои мысли, стремитесь «сделать себя понятным» себе и другим.**
- **помните, что каждый участник ответственен за результат работы всей группы, а группа – за каждого.**

Итак, что же такое внеклассная деятельность? Неосознанная образовательная деятельность; творческий процесс? Или это все-таки «запланированное мероприятие»?

Вхождение в тему (метод “Ассоциации”) Слайд 10.

Коллеги, предлагаю вам легкую «интеллектуальную разминку». У каждой группы (педагоги разбиты на команды предварительно, в соответствии с этим – рассадка в кабинете) на столе находится карточка со словом «внеклассная деятельность» (карточки со словом «внеклассная

деятельность», крупноформатные). Какие ассоциации возникают у вас, когда вы слышите это словосочетание? Что включает в себя внеклассная деятельность? Напишите слова/словосочетания, которые возникают у вас при этом.

Ну что ж, очень интересный ассоциативный ряд у нас получился. Думаю, если каждый из нас будет относиться к внеклассной деятельности творчески, с полной отдачей, то каждый ребёнок найдет для себя что-то интересное в учебном предмете. Ведь наши учащиеся все разные: у кого-то есть склонности к театру, у других – к научно-исследовательской деятельности, у третьих – хорошо развит интеллект, и они с легкостью могут участвовать в интеллектуальных конкурсах.

О том, какие способности развиты у учащихся нашей школы, расскажет педагог-психолог Пуш Янина Геннадьевна. **Слайд 11.**

Выступление педагога-психолога Пуш Я.Г. «Результаты диагностики о склонностях учащихся».

А теперь предлагаю перейти к следующему этапу педсовета **«Открытая трибуна»**. **Слайд 12.** Педагоги школы высказали своё мнение о внеклассной деятельности по учебным предметам в интервью. Внимание на экран.

Видеоролик «Интервью».

Невозможно не согласиться с мнением коллег, что внеклассная деятельность по учебным предметам повышает мотивацию и способствует формированию ключевых компетенций учащихся.

Доказательством может служить тот факт, что был проведен день ДРК «Развитие ключевых компетенций учащихся на учебных и факультативных занятиях». Напомним, что ключевые компетенции включают в себя рефлексивные свойства личности, умение определять задачи урока, система универсальных знаний, умений, навыков, алгоритмизация знаний, коммуникативные компетенции и так далее. При посещении учебных и факультативных занятий анализировались данные позиции. **Слайд 13.**

Важной составляющей личностного развития являются *рефлексивные свойства личности*, которыми человек пользуется в организации, осмыслении и построении своей деятельности.



Так, в результате исследования выявлено, что рефлексивное управление обучением школьников на учебных и факультативных занятиях

осуществляют 83% учителей, 17% учителей не придают этому особого значения. Учителям необходимо при подготовке к занятиям планировать рефлексивную деятельность, с целью осознания учащимися метода преодоления затруднений и самооценки ими результатов своей коррекционной деятельности.

Одна из важнейших компетенций личности - определять задачи урока, а значит, и свои лично, планировать свою деятельность.



Совместное целеполагание в процессе учебного занятия осуществляют 72% учителей, 18% - не используют приемы совместного целеполагания, у 10% педагогов задачи не четко определены. Учителям при подготовке к учебным занятиям необходимо продумывать приёмы целеполагания для осознания каждым учащимся смысла учебной деятельности, его мотивированной и целенаправленной работы. **Слайд 14.**

Невозможно сформировать прочные знания учащихся, не обеспечив им систему **универсальных знаний, умений, навыков**, так как они являются фундаментом, на котором школьники должны выстроить целостную систему знаний об окружающем мире и самом себе.



Это хорошо понимают 75% учителей и успешно формируют на каждом учебном занятии универсальные знания, умения, навыки.

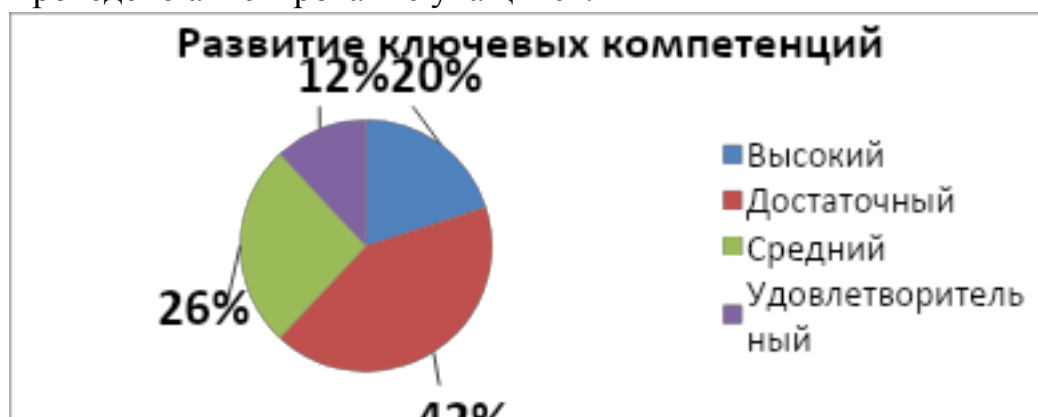
При формировании специальных и общеучебных умений и навыков учитель должен обеспечить учащихся системой памяток, алгоритмов, инструкций, которые помогут им запомнить порядок усвоения знаний и способов деятельности.

Алгоритмизация знаний – далеко не новое методическое требование, однако на 34% учебных занятий не была обеспечена педагогическая поддержка в этом вопросе. Это связано со спецификой предмета, возможно, уроки, включенные в программу исследования, не предполагали поддержек такого вида, но следует помнить, что алгоритмизация знаний – мощный фактор в вопросе формирования ключевых компетенций личности.

Подводя итоги проведенного нами исследования, можно сделать вывод о том, что учителя школы оказывают педагогическую поддержку учащимся в формировании и развитии ключевых компетенций личности.

Однако у педагогического коллектива есть резервы в формировании личностных компетенций школьников. Над этим следует серьезно работать, так как ключевые компетенции обеспечивают, с одной стороны, повышение качества обученности школьников, а, с другой стороны, учащиеся получают умения и навыки, необходимые им для самостоятельного образования в течение всей самостоятельной жизни.

Проведено анкетирование учащихся.



Результаты опроса показали, что у 20% учащихся универсальные учебные умения сформированы на высоком уровне, у 26% – на среднем. 42% учащихся определили уровень сформированности как достаточный, 12% – удовлетворительный.

Подводя итоги проведенного нами исследования, можно сделать вывод о том, что учебные умения сформированы достаточно хорошо. Однако, учитывая тот фактор, что многие учащиеся склонны к завышенной самооценке, а некоторые выдают желаемый результат за действительный, мы считаем, что у педагогического коллектива есть проблемное поле в формировании учебных умений школьников. Над этим следует серьезно работать, так как учебные умения напрямую связаны с качеством обученности учащихся, а современный процесс обучения и развития личности невозможен без применения современных педагогических технологий.

Анкетирование среди педагогов показало, что 92% правильно понимают понятие «компетенция» и определяют ключевые метапредметные компетенции. 24% педагогов затруднились в выборе отличительных особенностей учебного занятия в рамках компетентностного подхода, однако

в ближайшей перспективе в качестве методической темы выбирают формирование ключевых компетенций учащихся.

Таким образом, сопоставив итоги диагностики эффективности и качества учебных занятий, результаты анкетирования учащихся и педагогов, можно сделать вывод, что педагоги школы понимают необходимость создания условий для формирования ключевых компетенций и применяют на учебных занятиях приемы и методы, обеспечивающие прочность и глубину полученных знаний.

А сейчас мы приглашаем вас в **«Город креативных людей»**. Слайд 15. Название этого города «Внеклассная деятельность». Опишите его. Помощь вам окажут карточки-задания, где необходимо дополнить недостающие слова.

Задание «Описание города»

На карте государственного учреждения образования «Средняя школа № 105 г.Минска» расположился город Внеклассная деятельность. Этот город _____ (какой). В нем живут профессионалы, способные творить чудеса: создавать шедевры, формировать прекрасных всесторонне развитых учащихся, покорять разные вершины и достигать разных высот. Для этого они используют разные формы внеклассной работы _____

(какие?) Чтобы заинтересовать посетителей, используем разные методы, приемы, _____ формы _____ работы _____

(какие?) Но, к сожалению, посетители города не всегда остаются довольны работой. Почему?

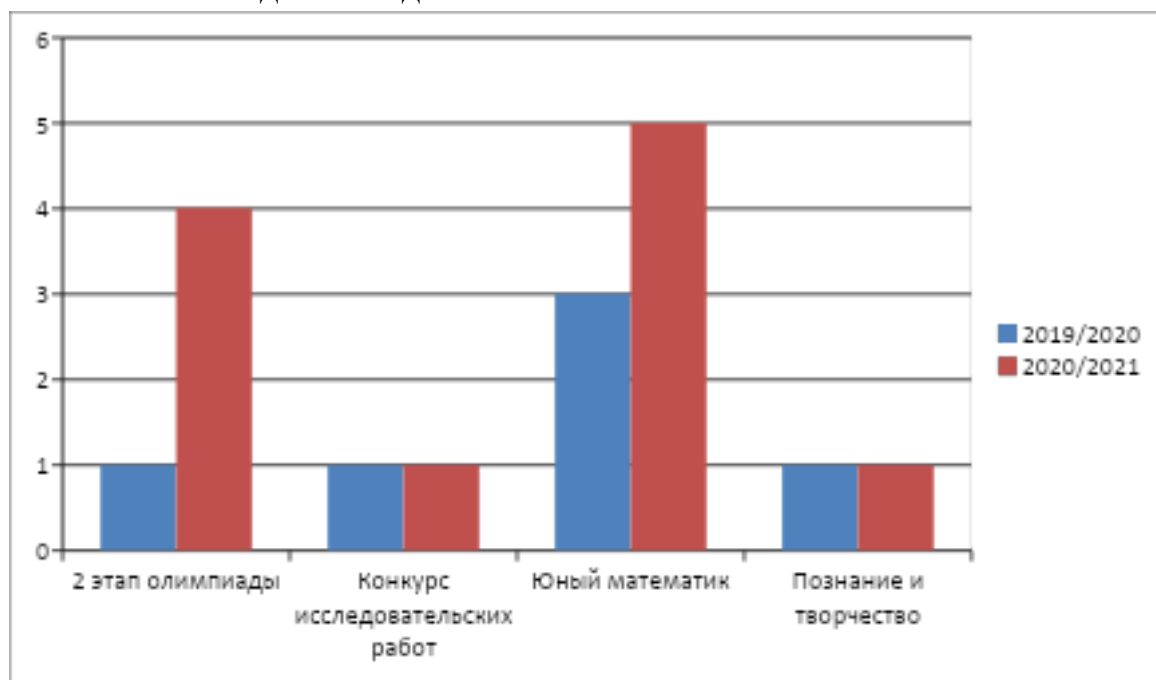
1. _____
2. _____
3. _____
4. _____
5. _____

Но мы учтем данные причины, чтобы наш город радовал нас и наших посетителей, занимал достойное место на карте Московского района.

Огромное значение в данном направлении будут иметь результаты республиканской олимпиады, конкурса исследовательских работ. Проанализировав результаты за два года, можно констатировать, что есть

положительная динамика в данном направлении. Так, в 2019/2020 учебном году в первом этапе республиканской олимпиады участвовало 98 (28%) учащихся, а в 2020/2021 – 112 (34,9%). Выросло и количество победителей: в 2020/2021 году их стало 29 (26%), что на 11% больше, чем в прошлом учебном году. Во втором этапе республиканской олимпиады участвовало 9 учащихся – 4 из них результативно, имеют дипломы 2 и 3 степеней, похвальный отзыв. В сравнении с прошлым учебным годом произошло увеличение показателей результативности, так как не было дипломов вообще.

Стабильность результатов отмечается в конкурсе исследовательских работ, так как и в прошлом и текущем учебном году на конкурсе была представлена 1 работа, но значимых результатов не заняла. Данные представлены на слайде. **Слайд 16.**



Можно увидеть увеличение результатов и в рейтинговых конкурсах начальных классов. Так, в 2019/2020 учебном году на районном этапе городского конкурса «Юный математик» было завоёвано 3 диплома, а в нынешнем – 5. Постоянство результатов по конкурсу исследовательских работ.

Увеличение результативности можно объяснить, с нашей точки зрения тем, что проводилась систематическая целенаправленная внеклассная работа по учебным предметам. С целью увеличения результативности участия в конкурсе исследовательских работ руководителям методических объединений необходимо перераспределить функциональные обязанности членов методических объединений, исходя из их возможностей: одни педагоги готовят системно учащихся к олимпиадам, а другие – работают с учащимися над формированием научно-исследовательских компетенций и написанием работ и проектов для участия в конкурсе исследовательских работ.

Как мы уже отмечали, выделяют следующие виды внеклассной деятельности по учебным предметам: стимулирующие занятия, поддерживающие занятия, факультативные занятия, объединения по интересам предметной направленности и предметные декады. **Слайд 17.**

Упражнение «Реклама»

Для того чтобы нас знали и ценили наши профессиональные качества, мы должны уметь себя презентовать и можно даже сказать, рекламировать. Предлагаем вашему вниманию небольшой видеоролик-рекламу, творческий отчет о проведении предметных декад.

Видеоролик «Предметные декады»

Вывод: любое дело выполнить легко, если делать его вместе, подключить запасы творчества, позитива и фантазии.

А далее вашему вниманию предлагаем **Задание «Изобретатели»**, но изобретать вам ничего не придется, так как ваши коллеги приглашают вас на мастер-классы. Главное – принимать активное участие.

1. Мастер-класс «Использование цифровых средств обучения с целью коррекции знаний учащихся на поддерживающих занятиях» (педагог Матюшкова А.И.). **Слайд 18.**

2. Мастер-класс «Факультативное занятие как средство формирования орфографической зоркости учащихся» (педагог Бакевич О.Б.). **Слайд 19.**

3. Мастер-класс «Эффективные приёмы для формирования ключевых компетенций учащихся в объединении по интересам» (педагог Комаровская Л.А.). **Слайд 20.**

4. Мастер-класс «Стимулирующие занятия как средство повышения мотивации к изучению предмета» (педагог Братусева Е.П.). **Слайд 21.**

Надеюсь, данные мастер-классы были полезны для вас и помогли развить способность видеть в привычном необычное, а в необычном привычное. Если каждый из нас будет проводить внеклассную деятельность интересно, душевно, творчески, то поможет не только сформировать самодостаточную личность, но и даже спасти ребёнка, оказать помощь в трудную минуту. **Слайд 22.**

Короткометражный фильм «Учитель»

Рефлексия

“Жил мудрец, который знал все. Один человек захотел доказать, что мудрец знает не все. Зажав в ладонях бабочку, он спросил: “Скажи, мудрец, какая бабочка у меня в руках: мертвая или живая?” А сам думает: “Скажет живая – я ее умерщвлю, скажет мертвая – выпущу”. Мудрец, подумав, ответил: “Все в твоих руках”.

В наших руках возможность формировать личность:

- ✦ любознательную, интересующуюся, активно познающую мир;
- ✦ умеющую учиться, способную к организации собственной деятельности;

✦ уважающую и принимающую ценности семьи и общества, историю и культуру каждого народа;

✦ доброжелательную, умеющую слушать и слышать партнёра, уважающую своё и чужое мнение;

✦ готовую самостоятельно действовать и отвечать за свои поступки.

“Все в наших руках” Слайд 23.

☐ Возьмите ладонь, каждый палец – это позиция, по которой надо высказать свое мнение:

☐ Большой – для меня было важным и интересным...

☐ Указательный – по этому вопросу я получил конкретную информацию...

☐ Средний – мне было трудно (мне не понравилось)...

☐ Безымянный – моя оценка психологической атмосферы...

☐ Мизинец – для меня было недостаточно

Уходя, прикрепите свои ладони на доску.

Памятка «рецепт приготовления хорошего внеклассного занятия, мероприятия»

Ну и напоследок поделюсь с вами рецептом приготовления хорошего занятия. Возьмите дюжину самых лучших и полновесных эмоций. Тщательно отберите только те, которые лишены разочарований и злости. После того, как вы отобрали, разделите эмоции на части. И обязательно помните!

Неприменно добавьте в каждое свое мероприятие:

- 12 порций мудрости,
- 11 порций терпения,
- 10 порций храбрости,
- 9 порций работоспособности,
- 8 порций оптимизма,
- 7 порций преданности своему делу,
- 6 порций вольнодумия и свободомыслия,
- 5 порций доброты,
- 4 порции отдыха и заботы о здоровье,
- 3 порции юмора,
- 2 порции такта,
- 1 порцию веры в каждого своего ученика.

Для того чтобы придать остроты и сладости вашему занятию, добавьте в него ложечку хорошего настроения, щепотку безрассудства, по вкусу развлечения, обязательно добавьте игры и обильно посыпьте все хорошим добрым юмором. А теперь налейте любовь к детям и взбейте все энергичными движениями, не допуская застоя. Поставьте ваше блюдо на огонь детских сердец. Украсьте все блюдо улыбками, изюминками и

веточками радости. Перед подачей занятие сервируется спокойствием, самоотверженностью и профессионализмом.

Следуйте четко этому рецепту, в точности соблюдая ингредиенты блюда, при подготовке каждого своего занятия. Приятного вам аппетита, уважаемые коллеги! Аппетита к своему труду и творчеству!

Подарок на память «Притча о карандаше» Слайд 24.

Прежде чем положить карандаш в коробку, карандашный мастер отложил его в сторону.

—Есть пять вещей, которые ты должен знать, — сказал он карандашу, — прежде чем я отправлю тебя в мир. Всегда помни о них и никогда не забывай, и тогда ты станешь лучшим карандашом, которым только можешь быть.

Первое: ты сможешь сделать много великих вещей, но лишь в том случае, если ты позволишь Кому-то держать тебя в Своей руке.

Второе: ты будешь переживать болезненное обтачивание время от времени, но это будет необходимым, чтобы стать лучшим карандашом.

Третье: ты будешь способен исправлять ошибки, которые ты совершаешь.

Четвертое: твоя наиболее важная часть будет всегда находиться внутри тебя.

И пятое: на какой бы поверхности тебя ни использовали, ты всегда должен оставить свой след. Независимо от твоего состояния, ты должен продолжать писать.

Карандаш понял и пообещал помнить об этом. Он был помещён в коробку с призванием в сердце.

Возьмите же карандаш и оставьте свой неповторимый след на чистом листе бумаги, на ваших последующих занятиях.

Слайд 25. До новых встреч в кафе «Нескучный сад»!