Programa Día de Muertos
Escuela:

Muy buenos días a todos.
Director de esta institución_____, maestros de esta escuela, alumnos y público en general, Sean ustedes bienvenidos a este evento del día de muertos.

El Día de Muertos es considerado la tradición más representativa de la cultura mexicana. Los días señalados por la iglesia católica para honrar a los muertos son el 31 de octubre, 1º y 2 de noviembre (día de Todos los Santos y Fieles Difuntos respectivamente).

El origen del Día de Muertos tiene antecedentes relacionados con el mestizaje. Comprende rasgos culturales indígenas y españoles que al mezclarse dieron lugar a todos los ritos y ceremonias que se realizan alrededor de la festividad.
Aunque la celebración anglosajona del Halloween se ha popularizado entre la población, en la mayoría de los hogares mexicanos la tradición perdura y se colocan ofrendas con elementos muy particulares. En breves momentos mencionaremos seis de los principales aspectos de esta festividad,

1.- Las Cuadrillas

Dentro de las festividades del Xantolo se realizan las cuadrillas, bailes típicos en los cuales los hombres se disfrazan de mujeres y las mujeres de hombres y se ponen mascaras con distintos diseños con el fin de evadir a la muerte. Estas personas acuden a las casas a mostrar su bailes al ritmo del son huasteco, de huapangos y de bailes tradicionales como la “danza del comanche”. Los niños desde muy pequeños comienzan a practicar las cuadrillas y de esta manera se van heredando de generación en generación.

Para dar inicio a este evento recibiremos a los alumnos de .....

•2 Ofrendas como bienvenida

La creencia popular es que las almas de los seres queridos que se nos fueron regresan de ultratumba durante el Día de Muertos. Por tal motivo, se les recibe con una ofrenda donde se coloca su comida y bebida favorita, dulce y, si fuese el caso, juguetes para los niños. No faltan las fotografías de los difuntos y las coloridas flores de cempasúchil tal y como lo vemos aquí en el estrado con nuestro altar elaborado por toda la escuela y por todo los maestros

•3 Iluminando el camino de regreso a casa

Una parte importante de ésta tradición implica visitar los cementerios. Ya sea durante el día o la noche, las familias acuden y colocan velas sobre las tumbas como una forma de iluminar el camino de las almas en su regreso a casa. Muchos pernoctan en los panteones que abren las 24 horas durante esas fechas.

Para dar continuidad a este evento los grupos de 6°, y 5°, ensayados por el profesor

•4 El humor mexicano frente a la muerte

En México se percibe a la muerte de una manera muy peculiar. Los mexicanos utilizan la sátira para burlarse de ella. Ejemplo de ello es la popular “Catrina”: una calavera vestida con diferentes atuendos como muestra de la presencia de la muerte en todo lo cotidiano.

•5 Las calaveras literarias

En la celebración del Día de Muertos las calaveritas de dulce no son las únicas protagonistas. La cultura popular mexicana encuentra diversos medios de expresión para mostrar su sentir por esta tradición. Entre las más populares se encuentran las famosas calaveras literarias; se trata de versos rimados que ironizan situaciones de

personajes populares e impopulares usando el tema de la muerte con una intención humorística

A continuación recibiremos a algunos de los alumnos de esta institución para darnos a conocer sus calaveritas

6 El pan de muerto que se comen los vivos
Algo infaltable en cada cena y ofrenda es el delicioso pan de muerto. Los hay de diferentes estilos y formas. El más popular es redondo, cubierto de azúcar blanca o roja, con tiras que simulan huesitos. También están aquellos con formas de esqueletos o animales. Los ingredientes pueden varían dependiendo de la región, como es el caso de los panes cubiertos con ajonjolí

Para continuar esta tradición tendremos la participación de los grupos de 6° y 3° ensayados y dirigidos por las profesoras …..

Un aplauso para animar a esta cuadrilla de alumnos que nos brindara una grandiosa participación.

• Datos interesantes sobre el Día de Muertos

Se dice que el azúcar pigmentada con colorante rojo,

utilizada para recubrir una de las variedades de pan de muerto, fue idea de los colonizadores españoles para disuadir simbólicamente a los indígenas y hacerlos renunciar a los sacrificios humanos en honor a sus dioses.
El color de la muerte en el México prehispánico era el amarillo. Por ello, la flor de cempasúchil es utilizada tradicionalmente en la ofrenda del Día de Muertos

Y para finalizar este evento tendremos la participación de los alumnos de 1° y 2° dirigidos por las maestras ::::::::::::

Así es como finalizamos este programa dedicado a recordar nuestras tradiciones y costumbres que son las que nos identifican orgullosamente como mexicanos.

Gracias.