

Табела. 9.8 Компетентност ментора

Име и презиме		Весна А. Лопичић		
Звање		редовни професор		
Ужа научна, уметничка односно стручна област		Англоамеричка књижевност и култура		
Академска каријера	Година	Институција	Ужа научна, уметничка односно стручна област	
Избор у звање	2009.	Филозофски факултет у Нишу	Англоамеричка књижевност и култура	
Докторат	1998.	Филозофски факултет у Нишу	Англоамеричка књижевност и култура	
Магистратура	1991.	Филолошки факултет, Београд	Англоамеричка књижевност и култура	
Диплома	1982.	Филозофски факултет у Нишу	Енглески језик и књижевност	
Списак дисертација-докторских уметничких пројеката а у којима је наставник ментор или је био ментор у претходних 10 година				
Р.Б.	Наслов дисертације-докторског уметничког пројекта	Име кандидата	*пријављена	** одбрањена
Категоризација публикације научних радова из области датог студијског програма према класификацији ресорног Министарства просвете, науке и технолошког развоја а у складу са допунским захтевима стандарда за дато поље (минимално 5 не више од 20)				
1.	Lopičić, V. (2017). The Devil’s Language of Merilyn Dumont. <i>Springer Neohelicon. Acta comparationis litterarum Universarum</i> , volume 44, Issue 1, 177–188.			M23
2.	Lopičić, V., Petković, D. (2016). Same/not same: Nonhuman animals, language, and science in Fowler’s we are all completely beside ourselves. <i>Primerjalna književnost</i> , 39.3, 113–128.			M23
3.	Lopičić, V. (2017). The Monkey Girl: Fowler’s Challenging of Urban Divinanimality. <i>Folia Lingustica et Litteraria: Journal of Language and Literary Studies</i> , 16, 27–44.			M23
4.	Lopičić, V. (2019). Abnormal Anatomy: Hudspeth’s Contribution to Heterology. <i>Nasleđe</i> , 43, 41–56.			M24
5.	Lopičić, V. (2019). Multiverse theories and time travel in Sherman Alexi’s <i>Flight</i> . U: <i>Jezik, književnost, teorija</i> (pp- 503–514). Niš: Filozofski fakultet.			M14
6.	Lopičić, V. (2017). The Intriguing Liminality of Dying in Keefer’s “Going Over the Bars.” In: S. L. Brandt (ed.), <i>In-Between – Liminal Spaces in Canadian Literature and Culture</i> (pp. 209–225). Frankfurt am Main: Peter Lang GmbH, Internationaler Verlag der Wissenschaften.			M14
7.	Lopičić, V. (2015). Literature and the Discourse of Science: Nino Ricci’s Darwinism. U: V. Lopičić, B. Mišić Ilić (ur.), <i>Jezik, književnost, diskurs: književna istraživanja</i> (str. 387–397). Niš: Filozofski fakultet.			M14
8.	Lopičić, V. (2015). Embracing Death in Gowdy’s “We So Seldom Look on Love.” <i>Canada in Short: Contemporary Canada in Short Fiction</i> (pp. 81–94). Proceedings of 7 th International Conference Organised by SACS and the Faculty of Philology of the University of Belgrade. Belgrade, 17th – 18th april 2015. Belgrade: University of Belgrade, Faculty of Philology.			M33
9.	Lopičić, V. (2019). “There’s no stranger in the world” – <i>A Village of Widows</i> as Social Advocacy. In: J. Novaković V. Lopicic (eds.), <i>Canada 150 Filmed / Le Canada 150 au cinema</i> (pp.177–190). Belgrade: Faculty of Philology of the University of Belgrade and Serbian Association for Canadian Studies.			M45
10.	Lopičić, V. (2018). A Vision of the Canadian Aboriginal North in Atanarjuat (The Fast Runner). In: É. Le Calvé-Ivičević, V. Polić (eds), <i>Beyond the 49th Parallel: Many Faces of the Canadian North</i> (pp. 147–164). Brno: Central European Association for Canadian Studies, Masaryk University.			M45
11.	Lopičić, V., Kostić, M. (2017). Unexpected Dialogical Space in David Albahari’s Immigrant Writing. In: M. Tanti et al. (eds.), <i>Beyond "Understanding Canada" – Transnational Perspectives on Canadian Literature</i> (pp. 175–192). Edmonton: University of Alberta Press.			M45
12.	Lopičić, V. (2015). Serbian Memes in the Canadian Diaspora: A Case of Cultural Compromise. In: The Central European Journal of Canadian Studies (pp. 123–136). Brno: Central European Association for Canadian Studies (CEACS), Masaryk University.			M45
Збирни подаци научне активност наставника M14 + M23 + M24 + M33 = 29				
Збирни подаци уметничке активност наставника				
Укупан број цитата, без аутоцитата		44		

Укупан број радова са SCI (или SSCI) листе	3	
Тренутно учешће на пројектима	Домаћи 1	Међународни 3
Усавршавања	бројна	
Други подаци које сматрате релевантним	Учешће у многобројним комисијама за одбране докторских радова	
Максимална дужине не сме бити већа од 2 странице A4		