

El Ball del Camell de Molins de Rei



El Camell té el seu origen dos segles enrere, quan per Carnestoltes la quitxalla de Molins recollia diferents materials per construir una bèstia fantàstica per divertir-se.

A partir de 1979 alguns membre de l'Esbart Dansaire van iniciar una investigació per recrear el Ball del Camell intentant guardar la màxima fidelitat amb la documentació trobada.

El Ball del Camell consta de tres parts:

La primera és el Ball de Màscara de l'Aristocràcia, dansa que representa la serietat i la rigidesa de les classes benestants, lent i senyorial. És interpretat per l'Esbart Dansaire amb l'acompanyament dels Grallers.

La segona part és el Ball del Poble, que s'inicia amb l'aparició dels Esparriots que esguerren el ball de l'aristocràcia i al so d'una música alegre van fent corrandes i xerinola mentre conviden el poble a ballar. Representen el pas de la serietat a la gresca i són el punt de sortida del Camell.

I finalment el Ball de la Bèstia, en què el Camell surt a la plaça, espanta la gent i es fa seu l'espai per interpretar el seu ball. Quan se'n cansa, comença l'Empaitacul, acompanyat en el corre-cuita pels Esparriots i els Diables. Representa la disbauxa i el descontrol de la gent del poble.

L'any 1981 es recuperà el Ball del Camell durant les festes de Carnestoltes.