

يوم العيد - لمصطفى لطفي المنفلوطي

أفضل ما سمعتُ في بابِ المروءة والإحسانِ أن امرأةً بائسةً وقفت ليلةَ عيدٍ من الأعيادِ بحانوتٍ للهدايا في "باريس" يطرقه الناسُ في تلك الليلة لابتِباعِ اللُّعبِ لأطفالهم الصغار؛ فوقع نظرها على لعبةٍ صغيرةٍ من المرمَرِ هي آيةُ الآياتِ في حسنِها وجمالِها؛ فابتهجتُ بمرآها ابتهاجا عظيماً؛ لأنها كانت تنظر إليها بعينٍ ولدها الصغير، الذي تركته في منزلها ينتظرُ عودَها إليه بلعبةِ العيد كما وعدته، فأخذتُ تساوِمُ صاحبَ الحانوتِ فيها ساعةً، والرجلُ يُغالي فيها مغالاةً شديدةً، حتى علمتُ أن يدها لا تستطيعُ الوصولَ إلى ثمنِها، وأنها لا تستطيعُ العودةَ بدونها، فأخذتُ اللعبةَ خفيةً، وكانت تظُنُّ أن الرجلَ لا يراها، ولا يشعرُ بمكانها. ثم رجعتُ أدراجها، وقلْبُها يخفقُ في آنٍ واحدٍ خفتين مختلفتين: خفةُ الخوفِ من عاقبةِ فعلِها، وخفةُ السرورِ بالهديةِ الجميلةِ التي ستقدمُها بعد لحظاتٍ قليلةٍ إلى ولدها؛ وكان صاحبُ الحانوتِ من اليقظةِ وحدةِ النظر، بحيث لا تفوته معرفةُ ما يدورُ حولَ حانوته، فما برحتُ مكانها حتى تَبِعَها، يترسَّمُ مواقعَ أقدامِها حتى عرفَ منزلها، ثم تركها وشأنها وذهب إلى مَحْفَرِ الشرطة؛ فجاء منه بجنديين للقبضِ عليها، وصعدوا جميعاً إلى الغرفة التي تسكنها، ففاجأوها وهي جالسة بين يدي ولدها تنظرُ إلى فرحتِها وابتهاجه باللعبة نظرات الغبطة والسرور، فهجم الجنديان على الأمِّ فاعتَقَلَاها، وهجم الرجلُ على الولدِ فانتزع اللعبة من يده، فصرخ الولد صرخةً عظيمة، وظلَّ يبكي بكاءً شديداً، فجمَدَ الرجلُ أمامَ هذا المنظر المؤثر، وأطرق إطرأً طويلاً؛ فانتفض انتفاضةً شديدةً وصَعَبَ، عليه أن يترك هذه الأسرةَ الصغيرة المسكنةَ حزينَةً منكوبةً في اليوم الذي يفرحُ فيه الناسُ جميعاً؛ فالتفت إلى الجنديين، وقال لهما: أظن أنني أخطأتُ في اتِّهامِ هذه المرأة؛ فإنِّي لا أبيعُ هذا النوع من اللُّعبِ، فانصرفا لشأنيهما، والتفت هو إلى الولد فاعتذر إليه وإلى أمه عن خشونته وشدته، فشكرت له فَضْلَهُ ومروءته،

وجبينها مبلل عرقاً، حياءً مِنْ فِعْلَتِها، ولم يفارقهما حتى أَسَدَى إليهما من النعم ما جَعَلَ عِيْدَهما
أُسْعَدَ وأهنأ مما كانا يظنان.

المعاني:

المروءة محاسن الأخلاق

يترسم يقلد

بائسة فقيرة ج بؤساء

بين يدي أمامه

يطرقه يأتيه ليلاً

الغبطة السرور # الحزن

إبتىاع شراء

اعتقلاها حبساها حتى تحاكم

المرمر

رخام بلوري

انتزع اقتلع # ثبت

أية الآيات أجمل الجميلات

جمد صلب والمراد وقف متأثراً

ابتهجت امتلأت سروراً

أطرق صمت متحيراً مفكراً

مراها رؤيتها ببصرها

منكوبة مصابة بنكبة

تساوم تفاوض

خشونته قسوته وغلظته

يغالى بيزيد و يبالغ

فضله إحسانه ج فضول أفضال

بدونها من غيرها

جبينها المراد وجهها ج أجبن

خفية سرا

أسدي أعطى

رجعت أدرأجها عادت من حيث أنت

أهنا أسعد وأكثر متعة

يخفق ينبض مضطربا

حسب يكفى

آن وقت

محن شدائد م محنة

عاقبة جزاء ج عواقب

الدهر الزمن ج دهور أدهر

حدة النظر المراد الانتباه

أزراء مصائب م زراء

برحت غادرت يؤسهم فقرهم

تبعها سار في أثرها

انتقض وقف

صعب عليه عز عليه اعتذر تأسف

اتهام توجيه التهم ج اتهامات

محزن الدهر مصائب م محنة

شقاء تعب ومشقة # راحة

=====

الأسئلة والإجابة

الموضوع قصة واقعية تخلو من الصور الخيالية لصدق مشاعر الكاتب
س: من كاتب القصة ؟

ج: مصطفى لطفي بن محمد لطفي بن حسن لطفي أديب مصري نابغ في
الإنشاء والأدب، انفرد بأسلوب نقي في مقالاته ، له شعر جيد فيه رقة، قام
بالكثير من الترجمة والاقتباس من بعض روايات الأدب الفرنسي الشهيرة
بأسلوب أدبي وصياغة عربية في غاية الروعة. كتاباه النظرات والعبرات
يعتبران من أبلغ ما كتب في العصر الحديث.

ولد المنفلوطي في سنة 1876م من أب مصري وأم تركية في مدينة
منفلوط وهي إحدى مدن محافظة أسيوط. وتوفي في 12 يوليو 1924 م

س- أين حدثت هذه القصة؟

في باريس

س: من أشخاص هذه القصة؟

ج: الأم - الابن - البائع - الكاتب - جنود الشرطة

س : من أي فنون النثر هذا الموضوع ؟

ج: فن القصة القصيرة ويعرض فيه موقفا تربويا إنسانيا هدفه حث الناس على المروءة والإحسان إلى الآخرين في كل زمان
ومكان

س: متى وقعت أحداث القصة ؟

ج: في ليلة عيد من الأعياد بمحل يبيع الهدايا في باريس

س: لماذا ذهبت المرأة إلى ذلك المحل ؟

ج: لتشتري هدية لابنها الصغير

س: ما أثر رؤية الأم للعبة المرمرية ؟

ج: أعجبت بها وسعدت برؤيتها وفاوضت البائع في ثمنها المرتفع

س- ما الذي دفع المرأة إلى أخذ اللعبة ؟

ج: لإسعاد ابنها دفعها إلى أخذها خفية

س : ما الذي ظنته المرأة عندما أخذت اللعبة ؟

ج: أن الرجل لا يراها ولا يشعر بمكانها

س : كان قلب المرأة يخفق خفتين مختلفتين عندما عادت إلى بيتها فلماذا ؟

ج: خفقة الخوف من عاقبة فعلتها

خفقة السرور بالهدية التي ستقدمها بعد لحظات لابنها

س ما الدليل على يقظة صاحب المتجر وحدة نظره ؟

ج: وكان صاحب الحانوت من اليقظة وحدة النظر، بحيث لا تقوته معرفته ما يدور حول حانوته، فما برحت مكانها حتى

تبعها، يترسم مواقع أقدامها حتى عرف منزلها، ثم تركها وشأنها

س كيف تصرف صاحب المتجر بعد أن عرف منزل المرأة ؟

ج: وذهب إلى مخفر الشرطة؛ فجاء منه بجنديين للقبض عليها، وصعدوا جميعا إلى الغرفة التي تسكنها، ففاجأوها وهي

جالسة بين يدي ولدها تنتظر إلى فرحته وابتهاجه باللعبة نظرات الغبطة والسرور، فهجم الجنديان على الأم فاعتقلاها، وهجم

الرجل على الولد فانتزع اللعبة من يده

س : ما أثر هذا الموقف على الولد الصغير ؟

ج : فصرخ الولد صرخة عظيمة، وظل يبكي بكاء شديداً،

س : ما أثر صراخ الصبي على صاحب المتجر ؟

ج: فجمد الرجل أمام هذا المنظر المؤثر، وأطرق إطراقاً طويلاً؛ فانتفض انتفاضة شديدة وصعب، عليه أن يترك هذه الأسرة

الصغيرة المسكينة حزينة منكوبة في اليوم الذي يفرح فيه الناس ثم اعتذر لرجال الشرطة وللطفل وأمه

س : بم برر صاحب المتجر موقفه لرجال الشرطة لينصرفوا ؟

ج: ، وقال لهما: أظن أنني أخطأت في اتهام هذه المرأة؛ فأني لا أبيع هذا النوع من اللعب، فانصرفا لشأنهم

س ماذا فعلت الأم مع صاحب المتجر ؟

ج : فشكرت له فضله ومروءته، وجبينها مبلل عرقاً؛ حياءً من فعلته

س :ماذا فعل صاحب المتجر قبل انصرافه ؟

ج: حتى أسدى إليهما من النعم ما جعل عيدهما أسعد وأهنأ مما كانا يظنان

س: كان للتاجر موقفان مختلفان من المرأة، فما تعليل ذلك؟

موقف غلظة وقسوة لاعتقاده أنها سارقة

موقف رحمة ورقة لما رأى حسن مقصدها

س : ما المغزى من هذه القصة؟

ج: حث الناس على المروءة والإحسان والعطاء

س - لو كنت مكان المرأة هل كنت تجد طريقة أفضل للحصول على اللعبة؟ ولماذا؟

ج : الأم تصرفت تصرف لا يرضى الله والناس فكان عليها شراء ما هو أقل ثمنا

س : اعتمد الكاتب على المفعول المطلق لماذا ؟

للتوكيد

س علل قلة الصور الجمالية

ج: لأن القصة واقعية

=====

مظاهر الجمال

- أن امرأة بانسة : تأكيد بان وتعبير يدل على الفقر والحاجة ⊕
- عيد : نكرة للعموم والشمول ⊕
- لعبة صغيرة من المرمر : كناية عن الجمال ⊕
- ابتهجت ابتهاجا : مفعول مطلق لتأكيد سعادتها ⊕
- كانت تنظر إليها بعين ولدها : تعبير يدل على إحساسها بابنها وحبها له ⊕
- يغالى... مغالاة : مفعول مطلق للتأكيد على إصرار صاحب الحانوت ⊕
- فأخذت اللعبة خفية : الفاء للسرعة وتعبير يدل على الخوف والحذر ⊕
- تعيد ثمنها بعد يوم : تعبير يدل على الإخلاص وتأنيب الضمير ⊕
- تظن أن الرجل لا يراها : كناية عن الوعي ⊕
- قلبها يخفق : تعبير يدل على الخوف ⊕
- يترسم واقع أقدامها : تعبير يدل على المراقبة ويوضح اهتمام الرجل بحال الأم ⊕
- فجاء .. بجنديين : الفاء للسرعة وتعبير يدل على اتخاذ القرار ⊕
- فانتزع اللعبة من يديه : تعبير يدل على الغلظة ⊕
- إنني أخطأت : تأكيد بان وتعليل ويدل على مروءة صاحب الحانوت ⊕
- لا أبيع هذا النوع : تعبير يدل على الإحساس بالندم ⊕
- أسعد وأهنأ : اسم التفضيل يدل على شدة السعادة ⊕
- سجن مظلم : تصوير الحياة الفقيرة بالسجن ⊕
- أن يتمتعوا برؤية أشعة السعادة : تعبير جميل يوضح فقر الأسرة وتصوير السعادة بشمس لها أشعة
- التدريبات أجب عن السؤال التالي:
- (أخذت تساوام صاحب الحانوت فيها ساعة، والرجل يغالى فيها مغالاة شديدة، حتى علمت أن يدها لا تستطيع الوصول إلى ثمنها، وأنها لا تستطيع العودة بدونها.) ⊕

أ- ضع عنواناً مناسباً للفقرة السابقة. ⊕

ب- كيف تصرفت المرأة إزاء هذا الموقف؟ وما الدافع لهذا التصرف؟ ⊕

ج- ولماذا لا تستطيع المرأة العودة دون الحصول على هذه اللعبة؟ ⊕

د- تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلي: ⊕

(-)تساوم(مرادفها:)تخاطب - تفاوض - تنقد(.) ⊕

(-)مغالاة(مضادها في المعنى)مباغنة - اعتدال - مبالغة(.) ⊕

ماذا يحدث لو: ⊕

أ- قام الأغنياء بالبر والإحسان نحو الفقراء والمحتاجين؟ ⊕

ب- أهمل المجتمع الفقراء والمحتاجين، وتركوهم يعانون الفقر؟ ⊕

ج- طلب منك أن تشارك في جماعة البر والإحسان بمدرستك؟ ⊕

د- علمت أن أحد زملائك كان محتاجاً لمساعدتك، وأنت قادر على ذلك؟ ⊕

مدرسة ابن خلدون الإعدادية
امتحان لغة عربية فصلي - الصف التاسع أ- هـ

حَسِبَ البُؤْسَاءُ مِنْ مَحَنِ الدَّهْرِ وَأَرْزَانِهِ
أَنَّهُمْ يَقْضُونَ جَمِيعَ أَيَّامِ حَيَاتِهِمْ فِي
سَجْنٍ مُظْلَمٍ مِنْ بُؤْسِهِمْ وَشَقَائِهِمْ، فَلَا
أَقْلَ مِنْ أَن يَتَمَتَّعُوا بِرُؤْيَا أَشْعَى السَّعَادَةِ
فِي كُلِّ عَامٍ مَرَّةً أَوْ مَرَّتَيْنِ.



عزيزي الطالب/ة

الاسم:-----

1- اقرأ/ي التعليمات بتمعن.

2- الوقت المخصص للامتحان هو (90) دقيقة فقط

3- إذا بقي لديك وقت راجع/ي ما كتبت وصحح/ي إجابتك.

يتألف هذا الامتحان من أربعة أقسام:

القسم الأول: أدب (40) علامة.

القسم الثاني: قواعد (30) علامة.

القسم الثالث: انشاء (20) علامة.

القسم الرابع: اشتراك (10) علامة.

المجموع: (100) علامة.

لييب عليان يتمنى لك وللجميع النجاح

يوم العيد - لمصد

أفضل ما سمعت في باب المروءة والإحسان أن امرأةً بائسةً وقفت ليلة عيدٍ من الأعيادِ بحانوتٍ للهدايا في "باريس" يطرقه الناسُ في تلك الليلة لابتتياع اللعب لأطفالهم الصغار؛ فوقع نظرها على لعبةٍ صغيرةٍ من المرمَرِ هي آيةُ الآياتِ في حسنِها وجمالِها؛ فابتهجتُ بمرآها ابتهاجا عظيماً؛ لأنها كانت تنظر إليها بعينٍ ولدها الصغير، الذي تركته في منزلها ينتظرُ عودتها إليه بلعبة العيد كما وعدته، فأخذتُ تساوِمُ صاحبَ الحانوتِ فيها ساعةً، والرجلُ يُغالي فيها مغالاةً شديدةً، حتى علمتُ أن يدها لا تستطيع الوصولَ إلى ثمنها، وأنها لا تستطيع العودة بدونها،

فأخذت اللعبة خفيةً ، وكانت تظنُّ أن الرجل لا يراها، ولا يشعرُ بمكانها. ثم رجعت أدرجها، وقلْبها يخفقُ في آنٍ واحدٍ خفتين مختلفتين: خفقةُ الخوفِ من عاقبةِ فعلتها، وخفقةُ السرورِ بالهديةِ الجميلة التي ستقدمُها بعد لحظات قليلة إلى ولدها؛ وكان صاحبُ الحانوتِ من اليقظة وحدةِ النظر، بحيث لا تفوته معرفةُ ما يدورُ حولَ حانوته، فما برحتُ مكانها حتى تَبَعها، يترسّمُ مواقعَ أقدامها حتى عرفَ منزلها، ثم تركها وشأنها وذهب إلى مخفر الشرطة؛ فجاء منه جنديين للقبضِ عليها، وصعدوا جميعا إلى الغرفة التي تسكنها، ففاجأوها وهي جالسة بين يدي ولدها تنظرُ إلى فرحته وابتهاجه باللعبة نظرات الغبطة والسرور، فهجم الجنديان على الأم فاعتقلاها، وهجم الرجلُ على الولد فانتزع اللعبة من يده، فصرخ الولد صرخةً عظيمة، وظلَّ يبكي بكاءً شديداً، فجمدَ الرجلُ أمام هذا المنظر المؤثر، وأطرق إطراقاً طويلاً؛ فانتفض انتفاضةً شديدةً وصعَبَ، عليه أن يترك هذه الأسرة الصغيرة المسكينة حزينةً منكوبةً في اليوم الذي يفرحُ فيه الناس جميعاً؛ فالتفت إلى الجنديين، وقال لهما: أظنُّ أنني أخطأتُ في اتهامِ هذه المرأة؛ فإني لا أبيعُ هذا النوع من اللعبِ، فانصرفا لشأنيهما، والتفت هو إلى الولد فاعتذر إليه وإلى أمه عن خشونته وشدته، فشكرتْ له فضله ومروءته، وجبينها مبللٌ عرقاً؛ حياءً من فعلتها، ولم يفارقهما حتى أسدى إليهما من النعم ما جعلَ عيدَهما أسعدَ وأهنأ مما كانا يظنان

القسم الاول – ادب – الأسئلة

1- حدد ما يلي :

زمان حدوث القصة	
مكان حدوث القصة	

2- الشخصيات في القصة :

--	--	--	--	--

3- لماذا ذهبت المرأة إلى ذلك المحل ؟

1- لتشتري هدية لابنها الصغير

2- لرؤية اللعبة المرمية

3- لتشتري هدية لصديقتها

4- لأنها ليلة عيد

4- ما الذي دفع المرأة إلى أخذ اللعبة ؟

1- لأنها سارقة

2- لان الرجل لا يراها ولا يشعر بمكانها

3- إسعاد ابنها دفعها إلى أخذها خفية

4- لان المحل كان يعج بالناس

5- كان في نية المرأة أمرا ما هو ؟

1- رؤية اللعبة المرمية

2- تشتري هدية لابنها الصغير

3- إسعاد ابنها دفعها إلى أخذها خفية

4- إعادة ثمن اللعبة للبائع بعد يوم أو يومين

6- الدليل على يقظة صاحب المتجر وحده نظره ؟

1- ما أن برحت مكانها حتى تبعها يترسم مواقع أقدامها

2- عرف منزلها ثم تركها وشأنها

3- جاء منه بجنديين للقبض عليها

4- جميع الإجابات صحيحة

7- كان قلب المرأة يخفق خفتين مختلفتين عندما عادت إلى بيتها فلماذا ؟

1- خفقة الخوف من عاقبة فعلتها خفقة السرور بالهدية لابنها

2- خفقة الخوف من عاقبة فعلتها وخفقة ندم لأنها سرقت

3- خفقة الخوف من الشرطة وخفقة ندم لأنها سرقت

4- خفقة السرور بالهدية لابنها وخفقة ندم لأنها سرقت

8- كيف تصرف صاحب المتجر بعد أن عرف منزل المرأة ؟

- 1- ذهب إلى مخفر الشرطة؛ فجاء منه بجنديين للقبض عليها
- 2- صعدوا جميعا إلى الغرفة التي تسكنها، ففاجأوها وهي جالسة بين يدي ولدها
- 3- هجم الجنديان على الأم فاعتقلاها، وهجم الرجل على الولد فانتزع اللعبة من يده
- 4- جميع الإجابات صحيحة

9- كان للتاجر موقفان مختلفان من المرأة هما:

- 1- موقف غلظة وقسوة لاعتقاده أنها سارقة
- 2- موقف رحمة ورقة لما رأى حسن مقصدها
- 3- موقف غلظة ورحمة
- 4- جميع الاجابات خاطئة

10- المغزى من هذه القصة؟

- 1- أن الأم تصرفت تصرف لا يرضى الله والناس
- 2- حث الناس على المروءة والإحسان والعطاء
- 3- كان على الأم شراء ما هو أقل ثمنًا
- 4- جميع الاجابات صحيحة

11- تساوم مرادفها:

- 1- تخاطب
- 2- تفاوض
- 3- تنقذ
- 4- تجادل

12- كان على الام ان:

- 1- أن تجد طريقة أفضل للحصول على اللعبة
- 2- شراء ما هو أقل ثمنًا
- 3- سرفة التمثال كم فعلت
- 4- الاجابتان أ + ب

13- مغالاة مضادها في المعنى:

- 1- مباغثة

2- مبالغة

3- اعتدال

4- انتقاد

14- شقاء مضادها في المعنى:

1- تعب

2- راحة

3- مشقة

4- عمل

15- أسدى إليهما من النعم ما جعل عيدهما أسعدَ وأهنأ مما كانا يظنان مرادف أسدى:

1- زاد

2- بالغ

3- أعطى

4- فلوض

16- إلى ماذا يعود ضمير الهاء الذي تحته خط مما يأتي.

1.حانوته	2.يطرقه الناس	3.تركته في المنزل	4.انتزع منه
5.فجاجوها	6.فاستغفره	7.فساقتها الضرورة	8.حُسِنه

17- ضع بجانب كل تعبير رقم الجملة التي دلت عليه في القصة

1. تأكيد بان وتعبير يدل على الفقر والحاجة

2. كناية عن الجمال

3. تعبير يدل على إحساسها بابنها وحبها له

4. تعبير يدل على الإخلاص وتأنيب الضمير

5. كناية عن الوعي
6. تعبير يدل على الخوف
7. تعبير يدل على المراقبة ويوضح اهتمام الرجل بحال الأم
8. تعبير يدل على الإحساس بالندم

	يترسم واقع أقدامها
	لا أبيع هذا النوع
	قلبها يخفق
	تعيد ثمنها بعد يوم
	لعبة صغيرة من المرمز
	كانت تنتظر إليها بعين ولدها
	أن امرأة بانسة وقفت ليلة عيد من الأعياد
	تظن أن الرجل لا يراها

القسم الثاني – قواعد

احط بدائرة رقم الإجابة الصحيحة

- 1- الفعلُ اللازمُ هو الذي:
 - 1- يكتفي بالاسم ولا يحتاج لفاعل.
 - 2- لا يكتفي بالفاعل وإنما يتعداه ليأخذ مفعولا به.
 - 3- يكتفي بالفاعل ولا يحتاج لفعل.
 - 4- يكتفي بالفاعل ولا يحتاج لمفعول به.
- 2- الفعلُ المتعدي هو الذي:
 - 1- يكتفي بالفاعل ولا يحتاج لمفعول به.

2- لا يكتفي بالفاعل وإنما يَنَعِدُّهُ لِيَأْخُذَ مَفْعُولًا بِهِ.

3- يَكْتَفِي بِنَفْسِهِ فَقَطْ.

4- يَأْتِي مُسْتَتِرًا فِي الْجُمْلَةِ.

3- الْفَرْقُ بَيْنَ اللَّازِمِ وَالْمُنْتَعِدِي هُوَ:

1- أَنَّهُمَا لَا يَكْتَفِيَانِ بِالْفَاعِلِ لِإِتْمَامِ مَعْنَى الْجُمْلَةِ.

2- أَنَّ الْأَوَّلَ يَكْتَفِي بِالْفَاعِلِ وَالْآخَرَ لَا يَكْتَفِي بِهِ.

3- أَنَّهُمَا يَكْتَفِيَانِ بِالْفَاعِلِ لِإِتْمَامِ مَعْنَى الْجُمْلَةِ.

4- أَنَّ كُلًّا مِنْهُمَا يَعْتَمِدُ عَلَى الْآخَرِ.

4- عَيَّنَ الْمَفْعُولَ بِهِ فِي الْجُمْلَةِ التَّالِيَةِ: "الْإِسْلَامُ حَرَّمَ الْخَمْرَ تَحْرِيمًا قَاطِعًا"

1- الْإِسْلَامُ

2- حَرَّمَ

3- الْخَمْرَ

4- قَاطِعًا

5- وَظِيفَةُ الْمَفْعُولِ بِهِ فِي الْجُمْلَةِ ذَاتِ الْأَفْعَالِ الْمُتَعَدِّيَّةِ هِيَ:

1- تَوْضِيحُ الْفِعْلِ

2- إِتْمَامُ مَعْنَى الْفَاعِلِ.

3- إِتْمَامُ مَعْنَى الْجُمْلَةِ.

4- لَا وَظِيفَةُ لِلْمَفْعُولِ بِهِ فِيهَا.

6- عَيَّنَ الْمَفْعُولَ بِهِ فِي الْجُمْلَةِ التَّالِيَةِ: "سَاعِدْنِي أَيُّهَا السَّبَّاحُ الْمَاهِرُ مِنْ فَضْلِكَ"

1- سَاعِدْ

2- الْيَاءُ

3- الْمَاهِرُ

4- السَّبَّاحُ

7- الأفعال التالية كلّها صحيحة ما عدا الفعل:

1- يتفرقون.

2- صم.

3- ادرسي.

4- تقاتل .

8- واحد فقط من الأفعال التالية صحيح هو:

1- قف .

2- ارم.

3- سعت.

4- كتباً.

9- الأفعال التالية كلّها معتلة ما عدا الفعل:

1- سعوا.

2- نادوا.

3- رسموا.

4- استدعوا.

10- واحد فقط من الأفعال التالية معتل هو:

1- أكلا.

2- ارض.

3- ينجحون.

4- يتقاتل.

11- أكرم الرجل ضيفه . الفعل (أكرم) :

1- معتل أجوف.

2- صحيح سالم.

3- صحيح مهموز.

4- معتل مثال.

12- الأولاد يشدون الحبل بقوة . الفعل (يشدون):

- 1- صحيح سالم.
- 2- صحيح مضعف ثلاثي.
- 3- معتل أجوف.
- 4- معتل ناقص.

13- عانقت الأم طفلها . الفعل (عانق) :

- 1- معتل أجوف.
- 2- صحيح سالم.
- 3- مضعف ثلاثي.
- 4- صحيح مهموز.

14- يَعدُّ الله المؤمنين بالنصر . الفعل (يعد):

- 1- معتل مثال .
- 2- صحيح سالم.
- 3- معتل ناقص.
- 4- مضعف ثلاثي.

15- لم ينام الطفل في فراشه : . الفعل (ينام):

- 1- معتل مثال.
- 2- معتل أجوف.
- 3- صحيح سالم.

4- معتل ناقص.

16- لا تسع في الأرض فساداً . الفعل (تسع):

1- معتل أجوف.

2- صحيح سالم.

3- معتل ناقص.

4- معتل مثال.

17- اسم كان و أخواتها يأتي:

1- ضميراً مستترا.

2- ضميراً متصلاً.

3- اسماً ظاهراً.

4- جميع ما ذكر.

18- خبر كان و أخواتها يأتي:

1- جملة او شبه جملة او اسماً مفرد

2- اسماً ظاهراً او ضميراً متصلاً.

3- ضميراً مستترا او متصلاً

4- جميع ما ذكر

19- اسم كان في جملة (كنتُ من المتفوقين) جاء:

1- ضميراً مستترا.

2- ضميراً متصلاً.

3- اسماً ظاهراً.

4- جملة

20- خبر أمست في جملة (أمست البنت تذاكر) جاء:

1- جملة فعلية.

2- ضميراً متصلاً.

3- اسماً ظاهراً.

4- جملة اسمية

21- في أيّ من الجمل التالية جاء الفعل كان تاماً:

1- كان تحت الأرض كنز

2- كان لنا ذكريات جميلة

3- لو ظلت الحرب لكان الفناء

4- كانت الشمس حارة عند الظهر

22- الوزن الصرفي للفعل ينقرضون هو:

1- افترض - افتعل

2- انقرض - انفعل

3- تقارض - تفاعل

4- قارض - فاعل

23- الوزن الصرفي للفعل تَقَدَّمَ هو:

- 1- تفَعَّل
- 2- تفاعل
- 3- استفعل
- 4- افعلَّ

24- الوزن الصرفي للفعل يتجادلون هو:

- 1- جدل - فعل
- 2- تجادل - تفاعل
- 3- جادل - فاعل
- 4- الاجابتان ب + ت

25- جميع الاسماء التالية محسوسة ما عدا واحد هو:

- 1- مسجدٌ
- 2- نظيفٌ
- 3- خزانةٌ
- 4- طالب

26- جميع الاسماء التالية غير محسوسة ما عدا واحد هو:

- 1- نجاح
- 2- سرور
- 3- عِلْمٌ
- 4- عِلْمٌ

27- مركز الحديث في الجملة الاسمية يُسمَّى:

- 1- خبر
- 2- فاعل
- 3- نعت
- 4- مبتدأ

28- خبر المبتدأ يأتي :

- 1- اسماً مفرداً

- 2- جملة اسمية أو فعلية
- 3- شبه جملة
- 4- جميع الإجابات صحيحة

29- يكون أفاعل

- 1- اسماً ظاهراً.
- 2- ضميراً مستتراً.
- 3- ضميراً متصلاً.
- 4- جميع الأجوبة صحيحة.

30- أحسن الصديقان معاملة أهليهما.. أين أفاعل ؟

- 1- معاملة = فاعل منصوب بالفتحة
- 2- الصديقان = فاعل مرفوع بالألف.
- 3- الصديقان = فاعل مرفوع بثبوت النون.
- 4- أفاعل ضمير مستتر تقديره هما.

31- صرخت الطفلة بشدة.. أين أفاعل ؟

- 1- ت: ضمير متصل مبني على الكسرة في محل رفع فاعل.
- 2- الطفلة: فاعل مبني على الضم.
- 3- ضمير مستتر تقديره هي
- 4- الطفلة: فاعل مرفوع بالضم.

32- ضع دائرة حول الجملة الصحيحة:

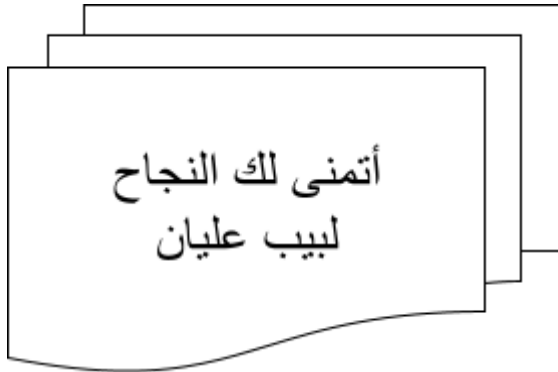
- 1- وقعا الولدان على الأرض.
- 2- طرد المعلمين الطالب.
- 3- زرع الفلاحون الأرض.
- 4- أدرسين الدرس.

33- رأيت الطالبات الجميلات..... ما هو إعراب كلمة الطالبات ؟

- 1- فاعل مجرور بالكسرة
- 2- م.به مجرور بالكسرة
- 3- م.به منصوب بالكسرة
- 4- فاعل منصوب بالكسرة.

34- أي من الجمل التالية صحيحة؟

- 1- أكرمت الفائزون
- 2- أكرمت الفائزين
- 3- أكرمت الفائزان
- 4- أكرما الفائزين



مدرسة ابن خلدون الاعدادية
امتحان لغة عربية فصلي - الصف التاسع أ- هـ

حَسْبُ البُؤْسَاءِ مِنْ مَحَنِ الدَّهْرِ وَأَرْزَانِهِ
أَنَّهُمْ يَقْضُونَ جَمِيعَ أَيَّامِ حَيَاتِهِمْ فِي
سَجْنٍ مُظْلَمٍ مِنْ بُؤْسِهِمْ وَشَقَائِهِمْ، فَلَا
أَقْلَ مِنْ أَنْ يَتَمَتَّعُوا بِرُؤْيَا أَشْعَى السَّعَادَةِ
فِي كُلِّ عَامٍ مَرَّةً أَوْ مَرَّتَيْنِ.



الاسم:-----

عزيزي الطالب/ة

4- اقرأ/ي التعليمات بتمعن.

5- الوقت المخصص للامتحان هو (90) دقيقة فقط

6- إذا بقي لديك وقت راجع/ي ما كتبت وصحح/ي إجابتك.

يتألف هذا الامتحان من أربعة أقسام:

القسم الأول: أدب (40) علامة.

القسم الثاني: قواعد (30) علامة.

القسم الثالث: انشاء (20) علامة.

القسم الرابع: اشتراك (10) علامة.

المجموع: (100) علامة.

لبيب عليان يَتمنى لك وللجميع النجاح

يوم العيد - لمصد

أفضل ما سمعتُ في باب المروعة والإحسان أن امرأةً بائسةً وقفت ليلةً عيدٍ من الأعيادِ بحانوتٍ للهدايا في "باريس" يطرقه الناسُ في تلك الليلة لابتِباع اللُعب لأطفالهم الصغار؛ فوقع نظرها على لعبةٍ صغيرةٍ منَ المرمَرِ هي آيةُ الآياتِ في حسنِها وجَمالِها؛ فابتَهجتُ بمرآها ابتهاجا عظيمًا؛ لأنَّها كانت تنظر إليها بعينٍ ولِدها الصغير، الذي تركَّنه في منزلها ينتظرُ عودَها إليه

بلعبة العيد كما وعدته، فأخذتُ تساوِمُ صاحبَ الحانوتِ فيها ساعةً، والرجلُ يُعَالِي فيها مغالاةً شديدةً، حتى علِمْتُ أن يَدَها لا تستطيعُ الوصولَ إلى تَمَنّها، وأنّها لا تستطيعُ العودةَ بدونها، فأخذتُ اللُّعبةَ خفيةً، وكانت تظُنُّ أن الرجلَ لا يراها، ولا يشعرُ بمكانها. ثم رجعتُ أدراجها، وقلْبُها يخفُقُ في آنٍ واحدٍ خفقتين مختلفتين: خفقةُ الخوفِ من عاقبةِ فِعْلَتِها، وخفقةُ السرورِ بالهديةِ الجميلةِ التي ستقدّمُها بعد لحظات قليلة إلى ولدها؛ وكان صاحبُ الحانوتِ من اليقظةِ وحِدَّةِ النظر، بحيث لا تفوته معرفةُ ما يدورُ حولَ حانوته، فما برحتُ مكانها حتى تَبَعُها، يترسّمُ مواقعَ أقدامِها حتى عرفَ منزلها، ثم تركها وشأنها وذهب إلى مَحْفَرِ الشرطة؛ فجاء منه جنديين للقبضِ عليها، وصعدوا جميعاً إلى الغرفة التي تسكنها، ففاجأوها وهي جالسة بين يدي ولدها تنظرُ إلى فرحتِهِ وابتهاجه باللعبة نظرات الغبطة والسرور، فهجم الجنديان على الأمِّ فاعتَقَلَاها، وهجم الرجلُ على الولدِ فانتزع اللعبة من يده، فصرخ الولد صرخةً عظيمة، وظلَّ يبكي بكاءً شديداً، فجمَدَ الرجلُ أمامَ هذا المنظر المؤثّر، وأطرق إطراقاً طويلاً؛ فانتفض انتفاضةً شديدةً وصَعِبَ، عليه أن يترك هذه الأسرةَ الصغيرةَ المسكينةَ حزينةً منكوبةً في اليوم الذي يفرحُ فيه الناس جميعاً؛ فالتفت إلى الجنديين، وقال لهما: أظن أنّي أخطأتُ في اتهامِ هذه المرأة؛ فإنّي لا أبيعُ هذا النوع من اللُّعَبِ، فانصرفا لشأنيهما، والتفت هو إلى الولد فاعتذر إليه وإلى أمه عن خشونته وشدته، فشكرتُ له فَضْلَهُ ومروءته، وجبينها مبلَّلٌ عرقاً؛ حياءً مِنْ فِعْلَتِها، ولم يفارقهما حتى أسدى إليهما من النعم ما جَعَلَ عِيْدَهُما أسعدَ وأهنأ مما كانا يظنان

القسم الاول - ادب - الأسئلة

18- حدد ما يلي :

	زمان حدوث القصة
	مكان حدوث القصة

19- الشخصيات في القصة :

--	--	--	--	--

20- لماذا ذهبت المرأة إلى ذلك المحل ؟

5- لتشتري هدية لابنها الصغير

6- لرؤية اللعبة المرمرية

7- لتشتري هدية لصديقتها

8- لأنها ليلة عيد

21- ما الذي دفع المرأة إلى أخذ اللعبة ؟

5- لأنها سارقة

6- لان الرجل لا يراها ولا يشعر بمكانها

7- إسعاد ابنها دفعها إلى أخذها خفية

8- لان المحل كان يعج بالناس

22- كان في نية المرأة أمرا ما هو ؟

5- رؤية اللعبة المرمرية

6- تشتري هدية لابنها الصغير

7- إسعاد ابنها دفعها إلى أخذها خفية

8- إعادة ثمن اللعبة للبائع بعد يوم أو يومين

23- الدليل على يقظة صاحب المتجر وحده نظره ؟

5- ما أن برحت مكانها حتى تبعها بترسم مواقع أقدامها

6- عرف منزلها ثم تركها وشأتها

7- جاء منه بجنديين للقبض عليها

8- جميع الإجابات صحيحة

24- كان قلب المرأة يخفق خفتين مختلفتين عندما عادت إلى بيتها فلماذا ؟

5- خفقة الخوف من عاقبة فعلتها خفقة السرور بالهدية لابنها

6- خفقة الخوف من عاقبة فعلتها وخفقة ندم لأنها سرقت

7- خفقة الخوف من الشرطة وخفقة ندم لأنها سرقت

8- خفقة السرور بالهدية لابنها وخفقة ندم لأنها سرقت

- 25- كيف تصرف صاحب المتجر بعد أن عرف منزل المرأة ؟
- 5- ذهب إلى مخفر الشرطة؛ فجاء منه بجنديين للقبض عليها
- 6- صعدوا جميعا إلى الغرفة التي تسكنها، ففاجأوها وهي جالسة بين يدي ولدها
- 7- هجم الجنديان على الأم فاعتقلاها، وهجم الرجل على الولد فانتزع اللعبة من يده
- 8- جميع الإجابات صحيحة

- 26- كان للتاجر موقفان مختلفان من المرأة هما:
- 5- موقف غلظة وقسوة لاعتقاده أنها سارقة
- 6- موقف رحمة ورقة لما رأى حسن مقصدها
- 7- موقف غلظة ورحمة
- 8- جميع الاجابات خاطئة

- 27- المغزى من هذه القصة؟
- 5- أن الأم تصرفت تصرف لا يرضى الله والناس
- 6- حث الناس على المروءة والإحسان والعطاء
- 7- كان على الأم شراء ما هو أقل ثمنا
- 8- جميع الاجابات صحيحة
- 28- تساوم مرادفها:

- 5- تخاطب
- 6- تفاوض
- 7- تنقذ
- 8- تجادل

- 29- كان على الام ان:

- 5- أن تجد طريقة أفضل للحصول على اللعبة
- 6- شراء ما هو أقل ثمنا
- 7- سرفة التمثال كم فعلت
- 8- الاجابتان أ + ب

- 30- مغالاة مضادها في المعنى:

5- مبالغته

6- مبالغة

7- اعتدال

8- انتقاد

31- شقاء مضادها في المعنى:

5- تعب

6- راحة

7- مشقة

8- عمل

32- أسدى إليهما من النعم ما جعل عيدهما أسعدَ وأهنأ مما كانا يظنان مرادف أسدى:

5- زاد

6- بالغ

7- أعطى

8- فلوض

33- إلى ماذا يعود ضمير الهاء الذي تحته خط مما يأتي.

1.حانوته	2.يطرقه الناس	3.تركته في المنزل	4.انتزع منه
5.ففاجأوها	6.فاستغفره	7.فساقتها الضرورة	8.حُسِنه

34- ضع بجانب كل تعبير رقم الجملة التي دلت عليه في القصة

9. تأكيد بان وتعبير يدل على الفقر والحاجة

10. كناية عن الجمال

11. تعبير يدل على إحساسها بابنها وحبها له

12. تعبير يدل على الإخلاص وتأنيب الضمير
13. كناية عن الوعي
14. تعبير يدل على الخوف
15. تعبير يدل على المراقبة ويوضح اهتمام الرجل بحال الأم
16. تعبير يدل على الإحساس بالندم

	يترسم واقع أقدامها
	لا أبيع هذا النوع
	قلبها يخفق
	تعيد ثمنها بعد يوم
	لعبة صغيرة من المرمز
	كانت تنتظر إليها بعين ولدها
	أن امرأة بانسة وقفت ليلة عيد من الأعياد
	تظن أن الرجل لا يراها

القسم الثاني – قواعد

احط بدائرة رقم الإجابة الصحيحة

- 35- الفعل اللازم هو الذي:
- 5- يكتفي بالاسم ولا يحتاج لفاعل.
- 6- لا يكتفي بالفاعل وإنما ينعده ليأخذ مفعولا به.
- 7- يكتفي بالفاعل ولا يحتاج لفعل.
- 8- يكتفي بالفاعل ولا يحتاج لمفعول به.

- 36- الفعل المتعدي هو الذي:

- 5- يَكْتَفِي بِالْفَاعِلِ وَلَا يَحْتَاجُ لِمَفْعُولٍ بِهِ.
- 6- لَا يَكْتَفِي بِالْفَاعِلِ وَإِنَّمَا يَتَعَدَّاهُ لِيَأْخُذَ مَفْعُولًا بِهِ.
- 7- يَكْتَفِي بِنَفْسِهِ فَقَطُّ.
- 8- يَأْتِي مُسْتَتِرًا فِي الْجُمْلَةِ.
- 37- الْفَرْقُ بَيْنَ اللَّازِمِ وَالْمُتَعَدِّي هُوَ:
- 5- أَنَّهُمَا لَا يَكْتَفِيَانِ بِالْفَاعِلِ لِإِتْمَامِ مَعْنَى الْجُمْلَةِ.
- 6- أَنَّ الْأَوَّلَ يَكْتَفِي بِالْفَاعِلِ وَالْآخَرَ لَا يَكْتَفِي بِهِ.
- 7- أَنَّهُمَا يَكْتَفِيَانِ بِالْفَاعِلِ لِإِتْمَامِ مَعْنَى الْجُمْلَةِ.
- 8- أَنَّ كُلًّا مِنْهُمَا يَعْتَمِدُ عَلَى الْآخَرِ.
- 38- عَيَّنَ الْمَفْعُولَ بِهِ فِي الْجُمْلَةِ التَّالِيَةِ: "الْإِسْلَامُ حَرَّمَ الْخَمْرَ تَحْرِيمًا قَاطِعًا"
- 5- الْإِسْلَامُ
- 6- حَرَّمَ
- 7- الْخَمْرَ
- 8- قَاطِعًا
- 39- وَظِيفَةُ الْمَفْعُولِ بِهِ فِي الْجُمْلَةِ ذَاتِ الْأَفْعَالِ الْمُتَعَدِّيَّةِ هِيَ:
- 5- تَوْضِيحُ الْفِعْلِ
- 6- إِتْمَامُ مَعْنَى الْفَاعِلِ.
- 7- إِتْمَامُ مَعْنَى الْجُمْلَةِ.
- 8- لَا وَظِيفَةُ لِلْمَفْعُولِ بِهِ فِيهَا.
- 40- عَيَّنَ الْمَفْعُولَ بِهِ فِي الْجُمْلَةِ التَّالِيَةِ: "سَاعِدْنِي أَيُّهَا السَّبَّاحُ الْمَاهِرُ مِنْ فَضْلِكَ"
- 5- سَاعِدِ
- 6- الْيَاءُ
- 7- الْمَاهِرُ
- 8- السَّبَّاحُ

41- الأفعال التالية كلّها صحيحة ما عدا الفعل:

5- يتفرقون.

6- صم.

7- ادرسي.

8- تقاتل .

42- واحد فقط من الأفعال التالية صحيح هو:

5- قف .

6- ارم.

7- سعت.

8- كتبنا.

43- الأفعال التالية كلّها معتلة ما عدا الفعل:

5- سعوا.

6- نادوا.

7- رسموا.

8- استندعوا.

44- واحد فقط من الأفعال التالية معتل هو:

5- أكلا.

6- ارض.

7- ينجحون.

8- يتقاتل.

45- أكرم الرجل ضيفه . الفعل (أكرم) :

5- معتل أجوف.

6- صحيح سالم.

7- صحيح مهموز.

8- معتل مثال.

46- الأولاد يشدون الحبل بقوة . الفعل (يشدون):

5- صحيح سالم.

6- صحيح مضعف ثلاثي.

7- معتل أجوف.

8- معتل ناقص.

47- عانقت الأم طفلها . الفعل (عانق) :

5- معتل أجوف.

6- صحيح سالم.

7- مضعف ثلاثي.

8- صحيح مهموز.

48- يَعِدُ الله المؤمنين بالنصر . الفعل (يعد):

5- معتل مثال .

6- صحيح سالم.

7- معتل ناقص.

8- مضعف ثلاثي.

49- لم ينم الطفل في فراشه : . الفعل (ينم):

5- معتل مثال.

6- معتل أجوف.

7- صحيح سالم.

8- معتل ناقص.

50- لا تسع في الأرض فساداً . الفعل (تسع):

5- معتل أجوف.

6- صحيح سالم.

7- معتل ناقص.

8- معتل مثال.

51- اسم كان و أخواتها يأتي:

5- ضميراً مستترا.

6- ضميراً متصلاً.

7- اسماً ظاهراً.

8- جميع ما ذكر.

52- خبر كان و أخواتها يأتي:

5- جملة او شبه جملة او اسما مفرد

6- اسماً ظاهراً او ضميراً متصلاً.

7- ضميراً مستترا او متصلاً

8- جميع ما ذكر

53- اسم كان في جملة (كنتُ من المتفوقين) جاء:

5- ضميراً مستترا.

6- ضميراً متصلاً.

7- اسماً ظاهراً.

8- جملة

54- خبر أمست في جملة (أمست البنت تذاكر) جاء:

5- جملة فعلية.

6- ضميراً متصلاً.

7- اسماً ظاهراً.

8- جملة اسمية

55- في أيّ من الجمل التالية جاء الفعل كان تاماً:

5- كان تحت الأرض كنز

6- كان لنا ذكريات جميلة

7- لو ظلت الحرب لكان الفناء

8- كانت الشمس حارة عند الظهر

56- الوزن الصرفي للفعل ينقرضون هو:

5- اقترض - افتعل

6- انقرض - انفعل

7- تقارض - تفاعل

8- قارض - فاعل

57- الوزن الصرفي للفعل تَقَدَّمَ هو:

5- تفَعَّل

6- تفاعل

7- استفعل

8- افعلَّ

58- الوزن الصرفي للفعل يتجادلون هو:

5- جدل - فعل

6- تجادل - تفاعل

7- جادل - فاعل

8- الاجابتان ب + ت

59- جميع الاسماء التالية محسوسة ما عدا واحد هو:

5- مسجدٌ

6- نظيفٌ

7- خزانةٌ

8- طالب

60- جميع الاسماء التالية غير محسوسة ما عدا واحد هو:

5- نجاح

6- سرور

7- عِلْمٌ

8- عِلْمٌ

61- مركز الحديث في الجملة الاسمية يُسمَّى:

5- خبر

6- فاعل

7- نعت

8- مبتدأ

62- خبر المبتدأ يأتي :

5- اسماً مفرداً

6- جملة اسمية أو فعلية

7- شبه جملة

8- جميع الإجابات صحيحة

63- يكون أفاعل

5- اسماً ظاهراً.

6- ضميراً مستتراً.

7- ضميراً متصلاً.

8- جميع الأجوبة صحيحة.

64- أحسن الصديقان معاملة أهليهما.. أين أفاعل ؟

5- معاملة = فاعل منصوب بالفتحة

6- الصديقان = فاعل مرفوع بالالف.

7- الصديقان = فاعل مرفوع بثبوت النون.

8- أفاعل ضمير مستتر تقديره هما.

65- صرخت الطفلة بشدة.. أين أفاعل ؟

5- ت: ضمير متصل مبني على الكسرة في محل رفع فاعل.

6- الطفلة: فاعل مبني على الضم.

7- ضمير مستتر تقديره هي

8- الطفلة: فاعل مرفوع بالضم.

66- ضع دائرة حول الجملة الصحيحة:

5- وقعا الولدان على الأرض.

6- طرد المعلمين الطالب.

7- زرع الفلاحون الأرض.

8- أدرسين الدرس.

67- رأيت الطالبات الجميلات..... ما هو إعراب كلمة الطالبات ؟

- 5- فاعل مجرور بالكسرة
- 6- م.به مجرور بالكسرة
- 7- م.به منصوب بالكسرة
- 8- فاعل منصوب بالكسرة.

68- أي من الجمل التالية صحيحة؟

- 5- أكرمت الفائزون
- 6- أكرمت الفائزين
- 7- أكرمت الفائزان
- 8- أكرما الفائزين

