

VIERNES 15 DE MAYO (8ª SESIÓN)

"Brahms-Godowsky - Lullaby"

<https://www.youtube.com/watch?v=Q6YeUkj40aM>

Johannes Brahms (7 de mayo de 1833 - 3 de abril de 1897) fue un compositor, pianista y director de orquesta alemán del período romántico. Brahms compuso para orquesta sinfónica, conjuntos de cámara, piano, órgano y voz y coro. Pianista virtuoso, estrenó muchas de sus propias obras. Trabajó con algunos de los principales intérpretes de su tiempo, incluida la pianista Clara Schumann. Un perfeccionista intransigente, Brahms destruyó algunas de sus obras y dejó otras inéditas. Brahms ha sido considerado, por sus contemporáneos y por escritores posteriores, como tradicionalista e innovador. Su música está firmemente arraigada en las estructuras y técnicas de composición de los maestros clásicos.

Contiene las siguientes características:

Johannes Brahms ("Canción de cuna"), op. 49, No. 4, es una obra para voz y piano que se publicó por primera vez en 1868. Es una de las canciones más populares del compositor.

La canción de la cuna fue dedicada a la amiga de Brahms, Bertha Faber, con motivo del nacimiento de su segundo hijo.

Brahms había estado enamorado de ella en su juventud y construyó esta melodía para sugerir, como una contra-melodía oculta, una canción que ella solía cantarle.

La canción ha sido descrita como despectivamente simple. En su publicación original solo tenía un solo verso.

Escuchan la pieza con los ojos cerrados o relajados, en completo silencio (ESTA PIEZA ES MUY CORTITA Y LA PUEDEN ESCUCHAR ENTERA, ES FÁCIL DE ESCUCHAR)

Cuando ésta acabe, les pedimos por turnos (levantando la mano) que nos expliquen lo que han sentido.

Lo copiaremos en una libreta con el nombre del niño/a que lo ha dicho. Se irá recogiendo todo en un dossier.

Les pediremos que hagan un dibujo a cada uno para expresar lo que han sentido.