

José Carlos Andrade Dias Júnior

Dados Pessoais

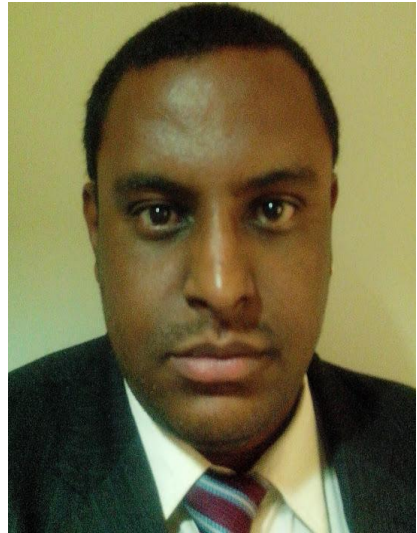
Casado, 43 anos

[\(61\)98233-2985\(WhatsApp\)](https://api.whatsapp.com/send?phone=61982332985)

Email: josecarlosadjunior@gmail.com

Redes Sociais:

br.linkedin.com/in/eagorajose



DRT - Registro Profissional

Operador de áudio Nº: 3562

Operador de controle mestre (master) Nº: 0009756/DF

Editor de mídia audiovisual Nº: 0009756/DF

Jornalista Nº: 0012960/DF

Repórter Cinematográfico Nº: 0012960/DF

Repórter Fotográfico Nº: 0012960/DF

Pretensão salarial

R\$ 6.500,00

Trabalhos Realizados



Repórter Cinematográfico e Editor

<https://drive.google.com/drive/folders/1OQ11Wv2CV0qyYDLoKwtvLWQtxJNQlgXs?usp=sharing>

Formação Acadêmica

UNIP - Jornalismo (cursando)

IESB- Produção Audiovisual (cursando)

Extensão Universitária

Gestão em Telecomunicação – ESAB

Sistemas Básico para Telecomunicação - ESAB

Gestão em Tecnologia Educacional - ESAB

Cursos

Gerenciamento de Projetos: governança em TI e COBIT

12/06/2014 - 07/07/2014 ESAB

Gestão de Eventos

20/05/2009 - 22/05/2009 *Produção Criativa*

Curso de Gerenciamento de Projetos

27/04/2009 - 27/05/2009 PMI DF

Administrador de Redes Microsoft Windows (NT e 98)

23/06/2001 - 26/10/2001 EIB - Informática

Designer Gráfico

10/10/2003 - 20/04/2004__SENAI (Setor Gráfico)

Treinamentos, Workshopings, Oficinas e Seminários

Treinamento de operação de equipamentos DMR-EH55, GR SEVAGE CDR 2500, GR SEVAGE MIT 1220, BEYERDYNAMIC NE 99-D, BIAMP MCA 8150, BIAMP AUDIA FLEX, KRAMER VP 8X8A, KRAMER VS 848 - 12h - Seal Telecom

Training One da mesa digital Yamaha 01V96 - 12h - Cam Brasília

Operação da Ilha de Edição ao vivo. Sony Anicast Station - 8h - Sony Brasil

Oficina Nas ondas do Rádio - 20h - Ministério da Saúde

Oficina de Fundamentos em áudio, treinamento auditivo, mesa analógica e digital, crossover, compressor, gate, equalizadores - 18h - Faculdade do Louvor e Evi áudio system

Eletrônica Digital - 20h - Cursos Virtuais.net

Experiência Profissional

Operador De Mídia Audiovisual – III Senior / Aristocrata/Banco do Brasil

10/06/2023 - ATUAL

Responsável por montar, configurar e operar equipamentos de imagens, como câmeras de vídeo, switchers, geradores de caracteres, projetores e players, conforme demanda do Banco do Brasil.

Realiza preparação e operação de equipamentos de gravação, exibição e reprodução de conteúdo audiovisual, armazenando-os adequadamente.

Grava áudio e/ou vídeo de eventos, além de realizar edição linear em ambiente computacional. Configura e administra interfaces entre computadores e equipamentos de áudio e vídeo em sistemas Microsoft Windows e Macintosh.

Presta serviços de operação de áudio em sistemas de som ambiente, bem como viabiliza reuniões por videoconferência, utilizando plataformas como Teams, Zoom, Meet, entre outros. Auxilia no transporte, montagem, desmontagem e armazenamento dos equipamentos, além de disponibilizar peças de áudio e vídeo em mídias digitais e transmissão via internet, conforme necessário.

Ainda realiza a viabilização da transmissão de reuniões e audiências públicas ao vivo ou gravadas, utilizando plataformas como Teams, Zoom, Meet, entre outros.

Colabora na execução e organização geral das atividades de audiovisual, contribuindo para garantir a qualidade técnica e eficiência em todas as operações.

Desenvolve habilidades de gerenciamento e coordenação para ajudar a garantir o êxito de projetos audiovisuais de média complexidade.

Os Operadores Sêniores assumem um papel de liderança na equipe, coordenando atividades, orientando operadores juniores e plenos e garantindo a excelência técnica e criativa em todas as operações.

Desenvolvem e implementam estratégias para aprimorar a eficiência operacional e a qualidade do serviço prestado.

Participam ativamente na inovação de processos e tecnologias no campo audiovisual, mantendo-se atualizados com as tendências de mercado e contribuindo para o crescimento contínuo da equipe e da empresa.

TV Cultura/ TVC Brasília

03/02/2023 - 05/05/2024

Edição de Imagens, Cinegrafista, Operador de Câmera de Estúdio e DTV

Captura de imagens na rua e em eventos;

Edição para os boletins diários para a TV Cultura nacional e local;

Montagem do estúdio para o Jornal local;

Diretor de Imagens (DTV) do Jornal local(TVC1).

TV Cultura/ TVC Brasília

01/06/2022 - 20/01/2023

Cinegrafista, Edição de Imagens e DTV

Captura de imagens para os boletins diários para a TV Cultura Local;

Captura de imagens com edição para os boletins diários para a TV Cultura nacional;

Edição do programa Cultura no Quadrado;

Editor e Diretor de Imagens do Programa TVC Cidades.

Apresentador do Quadro esportivo no programa TVC Cidades;

Produtor do Quadro Cultura POP e Mundo da Tecnologia.

TV Cultura/ TVC Brasília

19/11/2021 - 31/05/2022

Operador de Controle Mestre

Operar o controle mestre, selecionar, checar e comutar diversos

canais de alimentação, conforme os roteiros de programação e os comerciais, e fazer as

adaptações de conteúdo necessárias para a exibição; Operador playout (NeoExpress) para exibição da programação e comerciais.

MPT-PGT/UPIdeias

01/03/2018 - 07/03/2019

Operador de Vídeo

Responsável pela criação do canal do YouTube MPTV, onde é transmitidos todos os eventos do órgão, responsável pela implementação do software de transmissão (Vmix).

Operar equipamentos e sistemas de imagens como câmeras de vídeo, switchers, geradores de caracteres, projetores, players e outros similares durante os eventos da contratante; formular diagnósticos para conserto dos equipamentos; operação dos equipamentos para videoconferências; efetuar a instalação de sistema móvel de vídeo em ambientes diversos, nas dependências da Contratante e, eventualmente, em ambientes externos; montagem, desmontagem e o armazenamento dos equipamentos em locais definidos pela fiscalização; operação de software de gerenciamento de mídia digital; edição de vídeo com Adobe Premiere e criação de vinhetas com After Effects; transmissão de streaming para a intranet e youtube como o software Vmix, OBS, criação de projeto para transmissão com mesa de corte e câmeras PTZs e pantilt de controle.

Operação do áudio nos sistemas de som existentes nas dependências da Contratante; operar mesas de áudio analógicas e digitais, amplificadores e outros periféricos durante os eventos organizados pela Contratante; cuidar da transmissão através dos microfones, garantindo a qualidade do áudio durante os eventos; gravação e edição de áudio em softwares livres e profissionais; formulação de diagnósticos para a contratação de consertos diversos dos equipamentos; efetuar a instalação de sistema de som em ambientes da Contratante, bem como em ambientes externos quando necessário; montagem, desmontagem e o armazenamento dos equipamentos em locais definidos pela fiscalização; operação de software de gerenciamento de mídia digital; execução de outras atividades correlatas.

CNJ/Ipanema(Cobertura)

05/09/2016 - 30/01/2017

Operador de Áudio

No Conselho Nacional de Justiça(CNJ), operando as plenárias e dando suporte de áudio aos conselheiros e servidores, gravação e transmissão das sessões para a Tv interna, intranet e youtube.

SESC/Teatro garagem 913 sul - Temporário

15/02/2016 -18/05/2016

Técnico em Cenografia(Operador de áudio e Iluminador cênico)

Organizar, operar e acompanhar a execução de atividades culturais, contribuindo para o adequado desenvolvimento do evento, bem como para confortável percepção da clientela.

- Acompanhando e organizando a produção, observando a realização, montagem e apresentação do projeto cenográfico, a fim de planejar a utilização de equipamentos e recursos técnicos.
- Apoiar a execução de apresentações musicais, peças teatrais, exposições, cursos, oficinas, festivais, mostras e palestras, auxiliando na produção, montagem e desmontagem, tendo em vista a otimização dos recursos disponíveis.
- Preparação de palco para atividades culturais, instalando, posicionando e testando microfones, caixas acústicas e equipamentos diversos de acordo com o mapa de palco, verificando voltagem da parte elétrica e fazendo os acertos necessários, a fim de evitar falhas e situações indesejadas durante os eventos.
- Realizar a operacionalização de equipamentos de sonorização e iluminação nas mesa Yamaha M7CL e mesa de Luz ETC Express, criando mecanismos de efeitos especiais, apoiando a montagem de trilhas sonoras, de efeitos visuais e acústicos, conforme mapas previamente definidos, a fim de possibilitar a adequada produção dos eventos.
- Projetar sistema de sonorização e gravação, definindo necessidades técnicas de evento, estruturando cenários, verificando dimensões físicas do local, condições de infraestrutura para acesso e instalação de equipamentos, especificando equipamentos, tendo em vista a correta projeção do sistema.
- Instalar e desinstalar equipamentos de áudio, iluminação e acessórios, testando funcionamento, executando projeto de instalação, conferindo sistema de energia elétrica e aterramento, conectando e desconectando sistema de caixas acústicas e sinais de áudio, checando níveis de interferência, a fim de proporcionar uniformidade na distribuição de áudio e luz no ambiente.
- Configurar, operar e conduzir a montagem de equipamentos de luz e som, posicionando os de forma adequada, objetivando a organização e o desenvolvimento das atividades culturais realizadas na Instituição.
- Planejar, executar e acompanhar a montagem e manutenção de equipamentos de iluminação e som, operando máquinas e programas em eventos realizados pela Instituição.
- Planejar, organizar, controlar e definir a utilização de bens e equipamentos da Instituição, conferindo saída e entrega, providenciando registros necessários, verificando o estado no retorno, a fim de assegurar a qualidade e a adequada conservação do patrimônio.
- Organizar o posicionamento de maquinaria, equipamentos de som e de iluminação, acompanhando marcações de roteiro e luz, tendo em vista o seguimento do projeto quando
- Verificar necessidade de suprimento de material relacionado à área de atuação, solicitando à chefia imediata a reposição de itens e peças, assim como a realização de manutenção de equipamentos e insta

- lações, a fim de zelar para que o ambiente esteja sempre apto a receber espetáculos e realizar eventos
- com a devida qualidade.
- Zelar pelas instalações, equipamentos e materiais de uso, desenvolvendo ações voltadas para sua correta utilização, estimulando a co responsabilidade da clientela, cuidando da organização e limpeza do ambiente de trabalho, tendo em vista manter adequadas condições de funcionamento e de preservação dos bens.
- Responsabilizar - se tecnicamente pela área de atuação, quando delegado pelo SESC/DF, acompanhando visitas de fiscalização e participando de reuniões específicas, preparando, assinando e encaminhando documentos pertinentes, estabelecendo um contato eficiente entre a Entidade e os órgãos fiscalizadores,
- a fim de obter os laudos respectivos de funcionamento
- .Desempenhar quaisquer outras atribuições que, pela natureza, possam ser incluídas em sua esfera de competência

STF/JME Produções

01/02/2013 - 20/02/2015

Operador de Áudio e Vídeo

Superior Tribunal Federal, operando as plenárias e dando suporte audiovisual aos ministros e transmitindo as sessões para a Tv interna pela empresa JME.

- Operacionalizar equipamentos de áudio e vídeo durante a captação,
- transmissão e gravação, respondendo pela qualidade do sinal de entrada e de saída
- Cuidar da recepção e transmissão de sinal de áudio e vídeo através de câmeras e microfones até as mesas controladoras;
- Arquivar material gravado (finalizado ou não);
- Ajustar câmeras de vídeo;
- Conferir equipamentos e ligações, antes da realização dos eventos;
- Monitorar a qualidade de recepção e transmissão de sinais de áudio e vídeo;
- Corrigir níveis de transmissão e recepção de sinais de áudio e vídeo;
- Instalar e posicionar todos os equipamentos necessários à realização do evento, tais como: microfones, cabos, projetores, telas, sonofletores etc;
- Providenciar a distribuição de áudio e vídeo solicitada por terceiros devidamente autorizados, zelando pela qualidade e nível de sinal dessa distribuição;
- Testar fontes de áudio e vídeo;
- Processar, mixar, gravar e editar arquivos de áudio;
- Atender as solicitações de arquivos de áudio e vídeo, desde que autorizadas pela Chefia competente;
- Assegurar a organização de arquivos, envio e recebimento de documentos, pertinentes a sua área de atuação, para garantir a pronta localização dos dados;
- Zelar pela segurança individual e coletiva, utilizando equipamentos de proteção apropriados, quando da execução dos serviços;
- Zelar pela guarda, conservação, manutenção e limpeza dos equipamentos, instrumentos e materiais utilizados, bem como do local de trabalho;
- Manter-se atualizado em relação às tendências e inovações tecnológicas de sua área de atuação e das necessidades do setor/departamento;
- Informar rapidamente à Chefia imediata quaisquer irregularidades ou transtornos que possam causar prejuízos à realização dos eventos ou aos equipamentos;

CNMP/JME Produções

18/08/2011 – 20/10/2012

Operador de Áudio móvel ou em modo Broadcast - Órgão da PGR onde se realiza as sessões dos Procuradores e pela empresa JME operando o sistema de sonorização de áudio e vídeo digital em modo broadcast.

- Operar sistemas de sonorização como mesa analógica e digital (mesas com 8 e 16 canais);
- Gerenciamento de Microfones de Conferência Bayer Dynamic;
- Operar sistemas de sonorização digital (sistema BIAMP com controle em tela touchscreen, múltiplo – áudio, telas, projetores multimídia e vídeo);
- Montar, testar e desmontar equipamentos de áudio e projeção de vídeo nos eventos internos e externos (rack com mesa, amplificadores, gravadores, caixas de som, notebook e projetor de vídeo);
- Softwares de captação, produção e edição de áudio Sound Forge 8.0 e Vegas 4.0;
- Softwares de projeção de vídeo, como Power Point, Windows Media Player, OpenOffice, Excel e Adobe Acrobat 8.0;
- Operar sistema de comunicação audiovisual, (telão - projetor multimídia, notebook, equipamentos de áudio e vídeo);
- Checar funcionamento dos equipamentos (testar, detectar problemas e acionar sistemas alternativos).
- Operação de equipamentos de produção de vídeo ao vivo Sony AWS-G500;
- Captar imagens de câmeras fixas no teto por intermédio de switcher digital portátil da marca Sony AWS-G500 ou similar, manusear controle de zoom por meio de joystick e monitorar 4 câmeras mais 2 de PC e/ou projetor de vídeo para opção de corte seco ou suave;
- Monitorar áudio captado, criar e inserir créditos, exportar imagens, corrigir cores, brilho e contraste, congelar, inverter e/ou multiplicar imagens;
- Gravar em HD e/ou mídia DVD, imagens captadas;
- capacidades pessoais como acuidade visual e auditiva; habilidade motora fina;
- criatividade e flexibilidade; bem como capacidade de otimização de tempo e recursos técnicos e de tomada de decisões rápidas.

MONITOR NOC

01/01/2011 – 30/05/2011

Shield TI - No contrato da empresa com o Supremo Tribunal Federal, monitoração com Zabbix de todos os ambientes da Coordenadoria de Tecnologia (CTEC) do STF.

ENG DTP & Multimídia

10/09/2010 – 20/12/2010

Assessor de vendas comercial e governamental de produtos da Adobe.

HORUS TELECOM

03/04/2010 – 31/10/2010

Consultor em negócios em TI e Telecom.

Datagraphics Tecnologia e Informação (DG10)

08/09/2009 – 22/04/2010

Orçamentista em áudio e vídeo.

Dinâmica Serviços - (PGR, CNMP e Anatel)

13/07/2008 - 22/02/2009

Operador de áudio e vídeo.

Associação Comunitária de Comunicação e Cultura do Gama

(Rádio Comunidade FM – 98,1)

26/01/2002 - 24/08/2002

Operador de áudio e sonoplasta.