

TEMPLATE ARTIKEL MUARA NADA: JURNAL PENELITIAN PENDIDIKAN SENI

Penulis Pertama^{1*}, Penulis Kedua², Penulis Ketiga³

^{1,2,3} Institusi/afiliasi; alamat, telp/fax institusi/afiliasi

e-mail: xxxx@xxxx.xxx^{1*}, xxxx@xxxx.xxx², xxxx@xxxx.xxx³

Riwayat Artikel	ABSTRAK
Dikirim : Tggl Bulan Tahun Direvisi : Tggl Bulan Tahun Diterima: Tggl Bulan Tahun	Abstrak maksimum 250 kata, dengan jumlah kata kunci 3 – 5 kata/gabungan kata. Abstrak minimal berisi judul, latar belakang masalah, tujuan, metode, dan hasil penelitian. Abstrak spasi 1,0. Abstrak ditulis dalam bahasa inggris / bahasa indonesia. (Artikel Bahasa Indonesia dgn abstrak bahasa Inggris. Sebaliknya artikel bahasa inggris maka abstrak dalam bahasa Indonesia). Kata Kunci: Maksimal 5 kata
	ABSTRACT
	The abstract is a maximum of 250 words, with the number of keywords 3-5 words/combination of words. The abstract contains at least the title, background of the problem, objectives, methods, and research results. Abstract spacing 1.0. The abstract is written in English / Indonesian. (Indonesian articles with English abstracts. Conversely, English articles then the abstract is in Indonesian). Keywords: Maximum 5 words

1. Pendahuluan

Bagian pendahuluan terdiri dari latar belakang masalah, bisa dalam bentuk data dan fakta berupa hasil wawancara dan data berupa angka-angka atau grafik, dan lain sebagainya. Hasil wawancara atau data dan fakta ditulis secara jelas.

Setiap paragraf dipisahkan dengan *enterisasi*, diawal paragraf hindari menggunakan kata hubung dan penulisan berpedoman kepada tata bahasa Indonesia yang baik dan benar. Apabila terdapat singkatan, lengkapi dengan kepanjangannya. Semua bahasa asing wajib ditulis miring. Sedangkan untuk nama orang, kota, dan tempat ditulis menggunakan *Upper Case*.

2. Metode

Informasikan secara ringkas mengenai materi dan metode yang digunakan dalam penelitian, meliputi subjek/bahan yang diteliti, alat yang digunakan, rancangan percobaan atau desain yang digunakan, teknik pengambilan sampel, variabel yang akan diukur, teknik pengambilan data, analisis dan model statistik yang digunakan.

Metode yang ditulis dapat memberikan detail yang cukup dalam penelitian yang dilakukan. Bagian metode berisi paparan dalam bentuk paragraf tentang rancangan penelitian, sumber data dan teknik pengumpulan data, dan analisis data yang secara nyata dilakukan oleh peneliti dengan panjang 10 – 15% dari total panjang artikel (Iskandar et al., 2023).

Setiap gambar harus memiliki keterangan singkat yang menjelaskan hal tersebut dan jika perlu, kunci untuk menafsirkan berbagai garis dan simbol pada gambar. Sebisa mungkin mencoba untuk memastikan bahwa ukuran teks dalam gambar anda (terlepas dari superscripts/subscript) kira-kira ukuran yang sama dengan teks utama (12 poin) (Aditia, 2024).



Gambar 3. Gambar dengan keterangan pendek (keterangan di tengah).

3. Hasil dan Pembahasan

Subheading diawali huruf besar. Naskah ditulis dengan huruf *Times New Roman*, Ukuran 11 *pts*, 1,15 Spasi, rata kiri dan kanan, setiap paragraf dipisahkan dengan *enterisasi*.

Hasil penelitian dapat disajikan dengan dukungan tabel, grafik atau gambar sesuai kebutuhan, untuk memperjelas penyajian hasil secara verbal. Judul tabel dan grafik atau keterangan gambar disusun dalam bentuk frase (bukan kalimat) secara ringkas.

Berikut aturan gambar dan tabel berserta ketentuan dari keterangannya:

Tabel 1. Judul Tabel (tidak *dibold*)

(Judul Font Times New Roman, Upper Case, 11 pts, Rata Kiri Kanan, 1 Spasi)

No.			
1			
2			
3			

(Isi Tabel Font Times New Roman, Upper Case, 11 pts, Rata Kiri Kanan, 1 Spasi)

(Font tabel Times New Roman, Bold, 10 pts, Spasi Tunggal, Berada di Atas Tabel). Judul Tabel (Font Times New Roman, 10 pts, Spasi Tunggal, Berada Di Atas Tabel), posisi tulisan berada di tengah (*centre*). Ditempatkan di atas tabel dengan format seperti terlihat pada contoh. Penomoran tabel menggunakan angka latin. Tabel diletakkan segera setelah perujukannya dalam teks. Kerangka tabel menggunakan garis setebal 1pt.)

(Kualitas gambar harus tajam, ukuran gambar *full* pada ruang yang tersedia)

**Gambar 1.** Judul Gambar (tidak *dibold*)

(Judul Font Times New Roman, Upper Case, 11 pts, Rata Kiri Kanan, 1 Spasi)

(Font gambar Times New Roman, Bold, 11 pts, Spasi Tunggal, Berada di Bawah Gambar). Judul Gambar (Font Times New Roman, 11 pts, Spasi Tunggal, Berada di Bawah Gambar).

Posisi tulisan berada di tengah (*centre*). Gambar diletakkan simetris dalam kolom halaman, berjarak satu spasi tunggal dari paragraf. Gambar diletakkan segera setelah penunjukannya dalam teks. Gambar diberi nomor urut dengan angka latin. Keterangan gambar diletakkan di bawah gambar dan berjarak satu spasi tunggal dari gambar. Gambar yang telah dipublikasikan oleh penulis lain harus mendapat ijin tertulis penulis dan penerbitnya.

4. Kesimpulan

Bagian penutup/simpulan berisi temuan penelitian yang berupa jawaban atas pertanyaan penelitian dan berupa intisari hasil pembahasan. Penutup/simpulan disajikan dalam bentuk paragraf.

Daftar Pustaka

[Daftar pustaka menggunakan aplikasi Mendeley APA 7th. Jumlah daftar pustaka sekurang-kurangnya 20. Sumber rujukan minimal 80% berupa pustaka terbitan 10 tahun terakhir. Rujukan yang digunakan adalah sumber-sumber primer berupa artikel-artikel penelitian dalam jurnal dan buku referensi yang relevan.]

(1) [Contoh penulisan daftar pustaka sumber referensi dari buku]

Arikunto, S. (2002). *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktek*. PT Rineka Cipta.

Iskandar, A., Winata, W., Kurdi, M. S., Sitompul, P. H. S., Kurdi, M. S., Nurhayati, S., Hasanah, M., Arisa, M. F., & Haluti, F. (2023). *Peran Teknologi Dalam Dunia Pendidikan*. Cendekiawan Inovasi Digital Indonesia.

Sugiyono. (2007). *Statistika Untuk Penelitian*. Alfabeta.

(2) [Contoh penulisan daftar pustaka sumber referensi dari jurnal]

Albar, S., & Andriani, F. (2021). Pengaruh Tipe-Tipe Pola Asuh Orang Tua terhadap Kemandirian pada Remaja Etnis Arab. *Buletin Riset Psikologi Dan Kesehatan Mental (BRPKM)*, 1(1), 920–929. <https://doi.org/10.20473/brpkm.v1i1.27521>

Aprilianarsih, P., & Mil, S. (2023). Kemandirian Anak dengan Orang Tua yang Menerapkan Pola Asuh Permisif. *Jurnal Ilmiah Potensia*, 8(2), 233–242.

Asiyah, N. (2013). Pola Asuh Demokratis, Kepercayaan Diri dan Kemandirian Mahasiswa Baru. *Persona: Jurnal Psikologi Indonesia*, 2(2), 108–121. <https://doi.org/10.30996/persona.v2i2.98>

Bakhriansyah, M. (2012). Korelasi antara Lama Studi dan Tingkat Kecemasan Mahasiswa. *Jurnal Pendidikan Kedokteran Indonesia: The Indonesian Journal of Medical Education*, 1(2), 54–58.

Efendi, P., & Pardosi, S. (2016). Peran Pendekatan Student Center Learning dalam Proses Pembelajaran di Prodi D-III Keperawatan Poltekkes Kemenkes Bengkulu. *Jurnal Media Kesehatan*, 9(1), 06–12. <https://doi.org/10.33088/jmk.v9i1.286>

Hidayati, N. I. (2014). Pola Asuh Otoriter Orang Tua, Kecerdasan Emosi, dan Kemandirian Anak SD. *Persona: Jurnal Psikologi Indonesia*, 3(1), 1–8. <https://doi.org/10.30996/persona.v3i01.364>



Ismi Nabila, A., Ponco Dewi Karyaningsih, R., & Marsofiyati, M. (2023). Pengaruh Konsep Diri dan Pola Asuh Orang Tua terhadap Kemandirian Belajar Mahasiswa Program Studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar Universitas Negeri Jakarta Angkatan 2019. *Berajah Journal*, 3(1), 119–124. <https://doi.org/10.47353/bj.v3i1.202>

(3) [*Contoh penulisan daftar pustaka sumber referensi dari artikel surat kabar online*]

Aditia, R. (2024). Fakta lain dari data PISA 2022: kesenjangan pendidikan antara desa dan kota di Indonesia. *The Conversation*, 1. <https://theconversation.com/fakta-lain-dari-data-pisa-2022-kesenjangan-pendidikan-antara-desa-dan-kota-di-indonesia-218056>